



Wb39  
ZIP





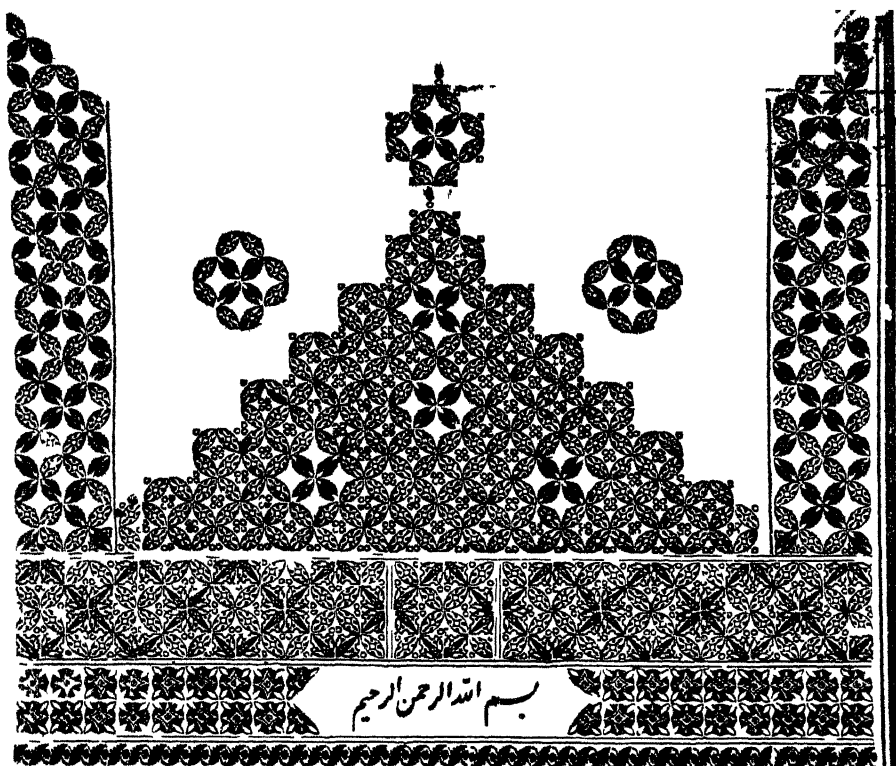
الجزء الرابع من القاموس المحيط

للعالم الاسلام المجيد الامام الشيخ محمد

الدين محمد بن يوسف القرواني

بمطبعة آري قزويني

وتعنه بالرحمة والرضوان



بسم الله الرحمن الرحيم

(فصل الصاد) \* صَوَّلَ البعيرُ ككُرْمٍ صَالَةً وَابَّ النَّاسُ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ

النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوُولٍ وَصَدِيلُ الْقَوْمِ صَهِيلُهُ \* الصَّيْلُ كزَبْرَجٍ وَنَضْمُ

البَاءِ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرَحٍ فَهُوَ صَحْلٌ وَصَحْلٌ مَحْجٌ أَوْاحِدَةٌ فِي مَحْجٍ أَوِ الصَّحْلُ مُحَرَكَةٌ

خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ \* صَبَدْلَانِ دُ أَوْ رُ

وَالنَّسَبَةُ صَبَدْلَانِي وَصَدْلَانِي وَصَبَدْنَانِي جُ صَبَادِلَةٌ وَمُجَدِّنٌ دَاوُدُ الْقَفِيهِ الصَّبَدْلَانِي وَجَدُّهُ

مَنْسُوبَانِ إِلَى يَسَّعِ الْعِطْرِ وَهُوَ الصَّبْدَةُ \* الصَّاصِلُ كَعَالِمٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكْرَبَلَاءَ نَبَتْ

(الصَّعْلَةُ) نَقْلُهُ فَيُحَاوِجُ وَأَصُولُ سَعْفِهَا جُرْدَاءُ وَالدَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعُنُقُ مِنَّا وَمِنْ النَّخْلِ

وَالنَّعَامِ كَالصَّعْلَامِ وَالْأَصْعَلِ وَالصَّعْلِ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَاصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ

الْحُمْرِ الْمَذَاهِبُ الْوَبَرُ وَكَزَبْرَاءِ \* رَجُلٌ مُصْعَلٌ الرَّأْسُ مُسْتَطِيلُهُ \* الصَّغْلُ كَكَتِفِ

السَّغْلِ وَالصَّيْلُ يَجْرُدُ حِلَّ الْقَمَرِ الْمَلْتَرِقُ بَعْضُهُ يَبْعُضُ الْمَكْتَنَزُ فَإِذَا قُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَلَّا

يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرَقِ وَيُقَالُ طِينٌ مُصْعَلٌ أَيْضًا وَابَسَ عَلَى فَعِيلٍ غَيْرُهُ \* صَغْبِلُ الطَّعَامِ سَغْبَلُهُ

قوله وحده هكذا في  
بعض النسخ وفي  
بعضها وحده  
وهو الصواب كما في  
الشارح اهـ

\* الْمُصْقَلُ بالكسر مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبْتُ وَأَصْفَلُ رَعَى إِلَهُ أَيَاهُ (مَصْقَلُهُ) جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ  
 وَمَصْقِيلٌ وَالْأَسْمُ كِتَابٌ وَهُوَ صَاقِلٌ ج كَكْتَبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَصْغَرُهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْعَصَا  
 ضَرْبَةٌ وَبِالْمَصْقَلِ كَكَلْسَةِ خِرْزَةِ يُصْقَلُ بِهِمُ وَالْمَصْقَلُ شِمَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا ج صَبَاقِلُ  
 وَصِبَاقِلُهُ وَالْمَقَالُ كَكِتَابِ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْقُرْمِ مَنَعْتُهُ وَصِيَامَتُهُ وَالْمَصْقَلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ  
 وَالْمَنْدِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالْمَصْقَلِ وَكَكَنْفِ الْمُخْتَلِفِ الْمُنْتَنِي وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ  
 طَالٌ أَوْ قَصُرٌ وَكَرْفَرٌ سَيْفٌ عُرْوَةٌ بِنَزِيدِ الْخَيْلِ وَمَصْقَلُهُ كَكَلْسَةِ أَسْمٍ وَمَصْقَلِيَّةٌ بِكُسْرَاتٍ مُشَدَّدَةٌ  
 اللَّامِ جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَمَصْقِلَانُ أَيْضًا ع بِالشَّامِ وَالْمَصْقَلَاءُ ع وَخَطِيبٌ مَصْقَلٌ مَصْلَقٌ  
 (الْمَصْقَلُ) كَسَجَلِ الْقَمَرِ الْيَابِسِ يَنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْخَلِيبِ وَشَرْبَةً مَصْقَلَةً بَارِدَةً (مَلٌ) يَصِلُ  
 صَلِيلًا صَوْتُ كَمَا صَلَّ صَلَافٌ وَهُوَ صَلَاةٌ وَالْجَبَامُ امْتَدَّ صَوْتُهُ فَانْ تَوَهُمُ تَرْجِيعُ صَوْتٍ فَقُلْ  
 صَلَّ صَلَّ وَفَصَّلَ وَمَلَّ الْبَيْضُ يَصِلُ صَلِيلًا لِيَسْمَعَ لَهُ طَيْنٌ عِنْدَ الْقِرَاعِ وَالْمِعَارُ صَلِيلًا ضَرْبٌ  
 فَكَّرَهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَالْإِيلُ صَلِيلًا يَبِيتُ امْعَاؤُهُمَا مِنَ الْعَطَشِ فَيَسْمَعُ لَهَا صَوْتَ عِنْدَ الشَّرِبِ  
 وَالسَّهْمُ صَلِيلًا يَسِي وَاللَّحْمُ صَلُولًا اسْتَنَ كَامَلٌ وَالْمَاءُ أَجَنٌ فَهُوَ صَلَالٌ وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَةُ  
 الْجِلْدُ وَالْيَابِسُ قَبْلَ الدِّبَاغِ وَالنَّعْلُ وَالْأَرْضُ أَوِ الْيَابِسَةُ أَوْ أَرْضٌ لَمْ تَنْطَرِ بِمَحْطُورَتَيْنِ ج  
 صَلَالٌ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعَةُ وَالْمُتَقَرِّقَةُ الْقَلِيلَةُ كَالصَّلِ وَيَكْسُرُ ضِدَّ الْقِطْعَةِ مِنَ الْعُشْبِ وَالتُّرَابِ  
 النَّدَى وَصَوْتُ الْمَسَارِ وَنَحْوُهُ إِذَا دَقَّ بِكَرِهِ وَيَكْسُرُ وَصَوْتُ الْجَبَامِ وَالْجِلْدُ الْمُنْتَنِي فِي الدِّبَاغِ  
 وَبِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالرِّيحُ الْمُنْتَدَةُ وَتَرَارَةُ اللَّحْمِ النَّدَى وَالصَّلَالَةُ بِالسَّكْسَرِ بَطَانَةُ الْخُفِّ  
 أَوْ سَاقُهَا كَالصَّلَالِ ج أَصْلُهُ وَجَارُ صَلَّ صَلَّ وَصَلَّ صَلَّ بَعْضُهُمَا وَصَلَّ صَلَّ وَصَلَّ صَلَّ مَصَوْتُ  
 وَالصَّلَالُ الطَّيْنُ الْخُرُّ رَخْلُطُ بِالرَّمْلِ أَوِ الطَّيْنُ مَا لِيَجْعَلَ خِرْفًا وَصَلَّ صَلَّ أَوْ عَدَّ وَتَمَدَّدَ وَقَتْلَ سَبَدَ  
 الْعَسْكَرِ وَالرَّعْدُ صَفَا صَوْتُهُ وَالْكَلِمَةُ أَخْرَجَهَا امْتَدَّ لَقَاءُ وَالصَّلَالَةُ وَالصَّلَالَةُ وَالصَّلَالُ بَعْضُهُمَا  
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَكَذَا مِنَ الدَّهْنِ وَالزَيْتِ وَكَهَذَا نَاصِبَةُ الْقُرْسِ وَيُقْفَعُ أَوْ يَبَاضُ فِي شَعْرِ  
 مَعْرَقَتِهِ وَالْقَدْحُ أَوِ الصَّغِيرُ مِنْهُ وَطَارٌ أَوِ الْفَاحِشَةُ وَالرَّاعِي الْخَاذِقُ ع بِطَرَبِ الْمَدِينَةِ وَمَاءُ

قوله ومصقليه هكذا  
 ضبطه كالمصنف  
 جماعة وضبطه ابن  
 خلكان بفتح الصاد  
 والقاف وصوبه  
 بعضهم وجعل كسر  
 الصاد خطأ انظر  
 الشارح ٥١

قوله وموضع آخر  
الصواب انه ما في  
جوف هضبة جراه  
اه شارح

[illegible]

واليه ينسب أبو بكر المولى وابن عمه إبراهيم وع والتصويل أخرجه الشئ بالماء وكس  
 نواحي اليد وخطمة مصوله ووصولة من حنطة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط وصاوله  
 مصوله وصيالا وصيالة واثبه وتصاولا وتواثبا ووصولة كقوله اسم (الصهل) محرك حدة  
 الصوت مع يجمع كالمهل وبالفح المحلل وصل الفرس كضرب ومنع صهيله فهو صهل صوت  
 وكاميه وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهباج والصاهل البعير يخط يسه  
 ورجله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه ولحوقه ذوى وناقاة ذات صاهل والصاهلة  
 الصهل معند رعل فاعلة ج الصواهل واصوات المساحي والذبان في العشب وبوصاهله حتى  
 \* الصمطة رطوبة الشئ \* صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قيض وأنيح  
 ﴿صصل الضال﴾ (الضئيل) كأمير الصغير الدقيق الحقيق والخيف كالمضطل  
 فيهما ج ضؤلاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضائل وضائل شخصه صغره وتضائل أخفى  
 شخصه فاعدا وتصغر وهو عليه ضؤلان كل والضؤلة بالضم الضعيف والضئيلة اللهاة والحبة  
 الدقيقة (الضئيل) كثر بر وقد نضم بأوهما الداهية وليس فعال غيرهما (الضئيل) الماء  
 القليل على الأرض لا عمق له ج الضئال وضئول وضئال وأنان الضئيل في ات ن وكقعد  
 المكان يقل فيه الماء وضئال الماء ورق والغدر قل مأوها \* الضيرزل كزبرج الشحج الضاعل  
 الجمل القوى والضعل محرك دقه البدن من تقارب النسب \* الضعيل كأمير صوت فيم  
 الحجام إذا امتص حجمة (الضئل) الماء القليل والضئيل كهيكل العظيم الضخم والعريان  
 كالاضكي والفقير ج ضيا كل وضيا كلة (الضلال) والضلالة والضلل ويضم والضلالة  
 والاضلالة بالضم والضلالة بالكسر والضلل محرك ضد الهدى ضللت كزلت وملت والضلول  
 الضال ضللت الطريق كزلت وكل شئ مقيم لا يمتدى له وضل هو عني واضل فلان البعير  
 والفرس ذهباً عنه كضلهم واضل بضل ونفخ الضاد ضلالاً ضاع ومات وصارت أبا وعظماً وخفي  
 وغاب وفلاناً نسبه ومنه وأمان الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحذق بالدلالة

قوله والضؤلة بالضم  
 هكذا في النسخ  
 والصواب كقوله  
 اه شارح

وبالفتح الحيرة والغيبسة نسيراً ومثراً وإضالة من الإبل التي تبقى عصبة بلا رب للذكر والأنثى  
 ووادي نضل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضله تضليلاً وتضلاً لصيرة  
 إلى الضلال وأرض مضلة ومضلة وضله كعلطة بضل فيها وكسبت الكثير الضلال وكعظم  
 الذي لا يوفي بخير والمالك المضلل والضليل أمر والقيس وهو مصل بن ضل بكسرهما وضهما  
 منهمك في الضلال أو لا يعرف أبوه ولا خيفه وهو ابنه ضلة بالكسر لغیر رشده وذهب دمه  
 ضله بلانار وهو تبع ضله بالإضافة وبالنعث أي داهية لا خيفه وكذا ضل الضلال بالكسر  
 والضم وإذا قيل بالصاد المهمل فليس فيه إلا الكسر واصله دفنه وغيبه والضلل بالتحريك  
 الماء الجاري تحت الحفرة لا تصيبه الشمس أو الجاري بين الشجر وضاض الماء بقائه وأرض  
 ضضلة وضلل بضمتين فيهما وكعلطة وعلبط وعليط وقنفذة وعلطة وهي أيضا الحجارة يقلها  
 الرجل وكعليط وعلطة الدليل الحاذق والضلال ع ويقال للباطل ضل بضلال وباضل  
 ما تجرى به العصا أي يافقه ويألفه وكعلطة وهدهد ع وضابلا ع \* اضمحل  
 وامضمحل واضمحل ذهب وانحل والسهاب انقشع وهذا موضع لا ض ح ل الضميلة  
 كسفينة المرأة الزميمة أو العرجاء \* الضندل الضخم الرأس كالصندل أو صواب بالصاد  
 (ضمحل) اللبن كمنع ضمولاً اجتمع وأسم اللبن الضمحل أو كل ما اجتمع شيء بعد شيء فقد ضمل  
 كمنع ضمولاً والنساق والشاة قل لبثها فهي ضمول ج ككذب والشراب قل ورق  
 والبسه رجع وفلان حقه نقصه آياه وأبطله عليه من الضمحل للماء القليل وكص بور من النعام  
 البيوض وبثر ضمول أيضاً قليل الماء وعين ضاهلة كذلك واضمحل النخل ظهر رطبته وأعطاه  
 ضمله من مال أي عطية تزرع واسم الضمحل الخبراء وحي منه ما أمكنه (الضال) من السدر  
 ما كان عذياً واحداً بهاء أو السدر البري ونجراً خرواً ضال المكان واضمحل أنبته وإضالة  
 السلاح أجمع أو السهام وذات الضال ع ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبل﴾ م  
 الذي يضرب به يكون ذا وجه وذو وجهين وجعه أطبال وطبول ومأجبه طبال وحرقة الطبالة

قوله لا يوفي الخ هكذا  
 في النسخ والصواب  
 لا يوفي الخ اه شارح

قوله وعلبط صوابه  
 وعلبط كاهون نص  
 العباب اه شارح  
 قوله انقشع وفي بعض  
 النسخ تقشع والمعنى  
 واحد اه

قوله الطبل معروف  
 الخ وفي بعض النسخ  
 الطبل الذي الخ  
 باسقاط كلمة معروف  
 وقوله وجهه اطبال  
 قد خالف فيه  
 اصطلاحه من الرض  
 بحرف ج انظر  
 الشارح اه

كِتَابُهُ وَقَدْ طَبَّلَ وَطَبَّلَ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ وَتَوْبَ يَمَانٍ عَلَيْهِ صُورَةُ الطَّبْلِ أَوْ مَصْرِيٍّ وَالْخَرَجُ  
 وَمِنْهُ هُوَ يُجِبُّ الطَّبْلِيَّةُ أَيْ دَرَاهِمُ الْخَرَجِ وَالطُّوبَالَةُ بِالضَّمِّ التَّجْهَةُ ج طُوبَالَتٌ وَلَا يُقَالُ  
 لِلْكَبْشِ طُوبَالٌ (الطِّعَالُ) كِتَابُ لِحْمَةٍ م ج كَكْتَبَ وَطَعَلَ كَفَرِحَ فَهُوَ طَعَلَ عَظْمٌ  
 طَحَالَهُ وَالْمَاءُ فَسَدَ وَأَتَتْ مِنْ حِمَاةٍ وَكَعْنَى طَحَالًا شَكَاةٌ وَكَسَنَهُ طَحَالًا وَيُحْرَكُ أَصَابَ طَحَالَهُ وَالطُّحَالَةُ  
 بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ بِيَضٍ قَلِيلٍ ذُنْبُ الطَّحْلِ وَشَاةُ طَحْلًا وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَشَرَابٌ  
 وَغُبَارُ طَحْلٍ كَدَرُوهُ قَتَلَ بَنُ خُوَيْلِدٍ بِنِ مَطْعَلٍ كَمَنْ شَاعِرُهُ ذَلِيٌّ أَوْ هُوَ أَبُو الْمَطَاحِلِ وَيَوْمُ  
 الْمَطَاحِلِ يَوْمٌ قَتَلُوا فِيهِ أَوَّالَ طَحْلٍ ع وَكَسَفَتِ الْغُضْبَانُ وَالْمَلَانُ وَالْمَاءُ الْمُطْعَابُ وَالْأَسْوَدُ  
 رَكْنُهُ مَلَاهُ وَأَبَاءُ مَطْعُولٍ مَمْلُوءٌ وَكِتَابُ كَتَبَ وَرَعِ ابْنِي الْغُبَرِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ضَبَعَتْ الْبِكَارُ  
 عَلَى طَحَالٍ بَضْرِبٍ لَمْ يَسْأَلْ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ سَوِيْدٌ بَنُ أَبِي كَاهِلٍ هَجَابَنِي غُبَرٌ بِقَوْلِهِ  
 سَمَّيْتُ سَرَّهُ النَّيْلُ بِغَيْرِ مَالٍ \* فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طَحَالٍ ثُمَّ اسْرَسُوهُ يَذْفُلُ إِلَى بَنِي غُبَرٍ أَنْ يُعِينُوهُ  
 فِي فَكَاكَه فَقَالُوا لَهُ ذَلِكَ وَطَحْلًا قَرِيَّتَانِ بِمَصْرٍ \* الطَّخْمِيلُ كَقَنْدِيلِ الدِّبْنِ (الطَّرِبَالُ)  
 بِالْكَسْرِ عَمٌّ يَتَنَبَّيُّ وَكُلُّ بَيْتٍ عَالٍ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ  
 الْمُسْتَرَفَّةُ مِنَ الْجَبَلِ وَطَرِبَلٌ بَوَلَةٌ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقِ وَالطَّرِبِيلُ كَقَنْدِيلِ التَّوْرَجِ يَدُقُّ بِهِ الْكَدْسُ  
 وَطَرَابِيلُ الشَّامِ صَوَامِعُهَا (الطَّرِجَاهَةُ) بِالْكَسْرِ الْفُجْجَانَةُ كَالطَّرِجَاهَةِ \* الْأَطْرَعَاتُ  
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الدَّيَاسِيُّ وَالْقَمَارِيُّ وَالصَّلَاصِلُ ذَاتُ الْأَطْوَاقِ  
 (الطُّسْلُ) الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَضَوْءُ السَّرَابِ وَاضْطِرَابُهُ وَالطَّبْسَلُ كَصَيْقَلِ  
 السَّرَابِ وَالرِّيحُ أَوَّالُ الشَّدِيدَةِ وَالْغُبَارُ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّسْتُ كَالسُّطْلِ  
 مُقَدِّمَةُ السَّيْنِ وَطَبْسَلُ سَافِرٍ قَرِيْبٍ أَفْكَرَ مَالَهُ وَطَبْسَلَهُ اسْمٌ \* الطَّعَلُ كَالْمَنْعِ الطَّعْنُ  
 فِي الْأَنْسَابِ وَالطَّاعِلُ السَّهْمُ الْمُقْوَمُ (الطُّفْلُ) الرِّخْصُ النَّسَاءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج طِفَالٌ  
 وَطُفُولٌ وَهِيَ بَنَاءُ طُفْلٍ كَكَرَّمُ طِفَالَةٍ وَطُفُولَةٍ وَالطُّفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّالُ الْوُلْدِ  
 وَوَلَدٌ كُلِّ وَحْشَةٍ أَيْضًا بَيْنَ الطُّفْلِ وَالطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَالطُّفُولِيَّةُ ج أَطْفَالٌ وَالْحَاجَةُ وَاللَّبْلُ

قوله ابن مطعل كمنبر  
 قال الشارح ورأيت  
 في ديوان أشعارهم  
 مضبوطا كمنبر

٨١

قوله كالطرحهارة  
 هكذا هو بالكسر  
 في التسخين  
 صديقه في باب الرأه  
 يقتضى الفتح فليحذر

٨١



وَالشَّمْسُ قَرِيبَ الْغُرُوبِ وَسَقَطَ النَّارُ وَكُلُّ جُرْمٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ خَدًّا أَوْ مُطْفَلٍ لِحَسَنِ  
ذَاتِ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ ج مَطَانِيسِلْ وَمَطَافِلِ وَلَيْلَهُ مَطْفَلٌ تَقَعُلُ الْأَطْفَالُ بَرْدًا  
وَطَفْلُ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدَبَّرَهُ وَاللَّيْلُ ذَنَا وَالنَّاقَةُ رُشِّحَتْ طَافِلُهَا وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَطَفَاتٍ  
فِيهِمَا وَالْأَيْلُ رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى طَلَعَهَا أَطْفَالُهَا رَطَقُلُ الْعَشِيِّ مُحَرَّرٌ كَأَخْرَجَهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ  
وَمِنَ الْعَدَاةِ مَنْ لَدُنْ ذُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكْنَاهَا فِي الْأَرْضِ وَالطِّفْلُ الظُّلْمَةُ نَفْسُهَا وَطَفْلٌ دَخَلَ  
فِي الطِّفْلِ كَأَطْفَلٍ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاجْتَرَتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَأَطْفَاتٍ ضِدُّ وَطْفَلٍ النَّبْتُ كَفَرَحَ  
وَطَفْلٌ بِالضَّمِّ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ التُّرَابُ وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدْرُ يَبْقَى فِي الْخَوْضِ وَاحِدُهُ بِهِ وَجَبَرُ  
بِسَكَّةٍ وَكَزْبِيرُ شَاعِرٍ وَابْنُ زَلَالٍ الْكَوْنِي الَّذِي يُدْعَى طُفَيْلُ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْغَرَائِيسِ وَكَانَ يَأْتِي  
الْوَلَامُ بِالْإِدْعَاةِ وَمِنْهُ الطُّفَيْلِيُّ وَالطُّفَيْلُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَفَّلَ وَتَطَفَّلَ وَكَذَمَ الطِّفْلُ وَاسْمُ  
وَكُفْرَابٍ وَسَحَابِ الطِّينِ الْيَابِسِ وَالْمَطَافِلُ ع \* الطُّفَيْشَلُ بِالْمُهْجَةِ كَسَبَدَعٍ نَوْعٌ مِنَ الْمَرْقِ  
وَالطُّفَيْشَلُ بِالنُّونِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الطَّلُّ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَوْ أَخْفَ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ  
أَوِ النَّدَى أَوْ فَوْقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ ج طَلَالٌ وَطَلٌّ كَعَنَبٍ وَالْحَسَنُ وَالْمُحِبُّ مِنْ لَيْلٍ وَشَعِيرٍ وَمَاءٍ  
وَعَبْرَ ذَلِكَ وَاللَّبَنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سِنًا وَالْحِمَةُ وَيُكْسَرُ وَالْمَطْلُ وَقَوْلُهُ لَبِنُ النَّاقَةِ وَبُضْمٌ وَسَوْفُ  
الْأَيْلِ عَنِيْقًا وَهَدْرًا لَمْ أَوْ أَنْ لَا يَشَارِبُهُ وَقَدْ طَلَّ هُوَ وَبِالضَّمِّ أَكْثَرُ وَطَلَّشُهُ أَنْطَلًا وَطُلُولًا فَهُوَ  
مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ وَأَطْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَطَلَّ دَمُهُ يَطْلُ كَبْرًا وَيَمَلُّ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ طَلٌّ  
وَطَلَّهُ حَقَّهُ كَدَمَهُ نَقَصَهُ آيَاءُ وَأَبْطَلَهُ وَغَرَبَهُ مَطْلُهُ وَمَا بِالنَّاقَةِ طَلٌّ أَيْ طَرِقَ وَطَلَّ طَلَالَةٌ كَدَلَّ أَجَبَّ  
وَطَلَّتِ الْأَرْضُ نَزَلَ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَسَلَاءِ الدَّمِ الْمَطْلُولِ هُمَزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٌ مِنْ لَامٍ  
وَالطَّلَةُ الْخَسْرُ اللَّذِيذَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرَّوَائِحِ وَالرَّوْضَةُ بِطَلِّهَا الطَّلُّ وَالْحُجُوزُ وَاللَّذِيذَةُ  
وَالنَّعْمَةُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ طَلِيلٍ لِلْحَصِيرِ وَبِالضَّمِّ الْعَنْقُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ ج  
كَصَرَدٍ وَالطَّلُّ مُحَرَّرَةٌ الشَّائِخُ مِنْ أَنْ تَارَ الدَّارَ وَشَغُصَ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَالَةِ كَسَحَابَةٍ فِيهِمَا ح  
أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ وَمِنَ الدَّارِ كَأَنَّهَا يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنَ السَّفِينَةِ جَلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله واحده هذا  
هو الصواب خلافا  
لما في بعض النسخ  
من قوله واحدها  
كفي الشارح اه

قوله منه أى مأخوذ  
منه

قوله والحسن  
والمحب وفي بعض  
النسخ والحسن  
المحب باسقاط الواو  
كفي الشارح اه

وَمَشَى عَلَى طَلِّ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالطَّلُّ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ وَالْدَمُّ وَقَوْلُهُ \* لَبَدَهُ ضَرْبُ الطَّلِّ \* أَرَادَ  
 ضَرْبَ الطَّلِّ فَقَالَ الْمُدْغَمُ ثُمَّ حَرَّكَ وَرَوَى بِكسْرِ الطاءِ مَقْصُودًا مِنَ الطَّلَالِ الَّتِي هِيَ جَمْعُ الطَّلِّ  
 وَأَطَالَتْ تَطَاوُتٌ فَتَنَزَّهَتْ وَأَطَّلَ عَلَيْهِ اشْتَرَفَ كَأَسْتَطَلَّ وَالطَّلِيلُ كَأَمِيرٍ يَخْلُقُ وَالْحَصِيرُ  
 أَوِ الْمَنْسُوجُ مِنْ دَقَمٍ أَوْ مِنْ سَعَفٍ أَوْ مِنْ قُشُورِهِ جِ أَطْلَهُ وَطَلَّهُ وَطَّلَّ كَكُتِبَ وَأَطْلَالٌ نَاقَةٌ  
 وَفَرَسٌ لِبَكْرِ الشَّدَاخِيِّ زَعَا أَنَّهُ تَكَلَّمَ لِمَا قَالَ لَهَا فَأَرَسَهَا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَقَدَّاهُ إِلَى نَهْرٍ  
 نَبِيَّ أَطْلَالٍ فَقَالَتْ الْفَرَسُ وَتَبَّ وَسُورَةُ الْبَقَرَةِ وَالطَّلَاطِلُ كَمَلَابِطَةِ الدَّاهِيَةِ كَالطَّلِطَلَةِ  
 وَالطَّلَاطِلُ وَالْحَمَّةُ فِي الْحَنَاقِ أَوْ عَلَى طَرَفِ الْمُسْتَرَطِّ أَوْ هِيَ سَقُوطُ اللَّهَاءِ حَتَّى لَا يَبْرُحَ لَهُ طَعَامٌ  
 وَلَا شَرَابٌ وَوَالِدُ مَالِكٍ أَحَدِ الْمُتَهَرِّينَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاءٌ فِي أَصْلَابِ الْحَمِيرِ يَقْطَعُهَا  
 كَالطَّلَالِ بِالضَّمِّ وَالْفَنَحُ وَالْمَوْتُ كَالطَّلَالِ وَذُو طَلَالٍ كَكِتَابِ مَاءِ أَوْ عِيْلَادِ بَنِي مُرَّةٍ وَفَرَسٌ  
 أَبِي سَلَمَى بْنِ رَيْعَةَ وَالطَّلَاطِلُ كَمَا لَابِطُ الْمَوْتِ وَالدَّاءُ الْعُضَالُ وَكَسَمَاءُ الْفَرَحِ وَابْتِهَاجَةُ وَالْحَمَّةُ  
 الْحَسَنَةُ وَالْهَيْسَةُ الْجَمِيلَةُ وَكَهْدُ هَذَا الْمَرَضِ الدَّائِمِ وَطَلَبُطَلُهُ بَضْمُ الطَّائِنِ د بِالْمَغْرِبِ وَطَلَّهُ طَلَاهُ  
 وَفَلَانًا حَقَّهُ مِنْهُ وَطَلَّاهُ حَرَّكَ وَأَمْرٌ مُطْلٍ لَيْسَ بِمُسْفِرٍ (الطَّمْلُ) الْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَبِالْكَسْرِ  
 الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَأْتِي مَا صَنَعَ كَالطَّمِلِ وَالطَّمُولِ جِ طُمُولٌ وَالْأَسْمُ الطُّمُولَةُ وَالْمَاءُ الْكَدِرُ  
 وَالتُّوبُ الْمُسْبَحُ صَبَغًا وَالْكَسَاءُ الْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ مُطْلَقًا وَالْقِلَادَةُ وَاللَّيْمُ وَالْإِجْقُ وَاللِّصُّ  
 الْفَاسِقُ كَالطَّمِلِ وَالتُّوبُ الْخَلْقُ وَالتُّوبُ الْأَطْلُسُ الْخَلْفِيُّ الشَّخْصُ كَالطَّمِلِ كَطِيمَرٍ وَالطَّمَلَالِ  
 كَسِرْبَالٍ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْحَالُ الْقَبِيحُ التَّقَشُّفُ كَالطَّمَلَالِ وَالطَّمَلَالِ وَالطَّمَلُولِ  
 أَوِ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَكَأَمِيرٍ الْخَلْفِيُّ الشَّانِ وَالْجَدَى وَالْعَنَاقُ كَالطَّمِلَةِ وَالْحَصِيرُ وَمَاءُ الْحَمَةِ  
 وَالسَّلَافَةُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ وَالْقِلَادَةُ لَا تَمُوتُ أَيْ تَطْلُعُ بِالطَّبِيبِ وَكَسِرْبَالٍ فَرَسٌ لِبَنِي الْحَرْثِ  
 ابْنِ نَعْلَبَةَ وَكَزْبَرُ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّمَلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَنَحُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَمَةُ وَمَا بَقِيَ فِي الْخَوْضِ  
 مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ وَبِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الضَّعِيفَةُ وَطَمَلُ الْأَيْلِ سَاقَهَا عَنِيفًا وَالْحَصِيرُ رَمْلَةٌ وَجَعَلَ فِيهِ  
 الْخَبْطَ وَالتُّوبُ أَشْبَحَ صَبْغُهُ وَالْخَبْزُ وَسَعَهُ بِالطَّمَلَةِ لِلشُّوْبِيِّ وَالدَّمُ السَّهْمُ لَطَخَهُ فَهُوَ طَمُولٌ

قوله الخلق هكذا  
 هو بالتحريك على  
 الصواب خلافا لما  
 في بعض النسخ من  
 ضبطه بسكون اللام  
 ولما في بعض آخر  
 من ضبطه بفتح  
 فكسر ولما في  
 بعضها ايضا من انه  
 الحلو بالحاء المهملة  
 آخره واوا

قوله ووالد مالك الخ  
 الذي في الروض  
 للسمي الى ان اسمه  
 الحارث والطلاطلة  
 اتمه وابوه قيس بن  
 عدى انظر الشارح  
 اه

قوله بضم الطاءين  
 الصواب ان الطاء  
 الثانية مكسورة كما  
 في الشارح اه  
 قوله وكزبيرا هكذا  
 في بعض النسخ وفي  
 بعضها وكزبور وهو  
 الصواب اه شارح

وطميل فيهما وكل ما طبخ بدهن أو دهم أو قار وشبه ذلك فقد طمِل كعني وفرح ووقع في طميلة  
 أمر قبيح فالطبخ به واطمِل ما في الخوض كأنه جعل أخرج فلم يترك فيه قطرة واطمِل شارك  
 اللصوص واطمِل الدفتر حماه \* طمسل عن المرأة بحز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة  
 وهو يمشي في الطمسلي كمن زل أي الضراء \* طنبل تخامق بعد تعاقل وطمبول قربتان بمصر  
 (طال) طولاً بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيبال  
 بكسريهما وكرمان المقرط الطول وطاولني فطلمته كنت أطول منه في الطول والطول جميعاً  
 وأطاله وأطوله طوله والماول محركة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهرى في سفة البعير  
 وهم بعير أطول وطاول تطال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر  
 والتطول كدورهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشد لاهم ما في الشعر حبل يشد  
 به قامة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها ترمى وطول لها الرضى طويلت في المرعى وله أمهله  
 والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طولا وطيل كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح  
 وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطولك كسحاب وطيلك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك  
 والطول والطائل والطائله الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم  
 وما هو بطائل للدون النسيب وكسكر طائرماني طويل الرجلين وكثامة ع أو يتر وفرس  
 لبق ضيعة بن زاروا بطول العبد الله بن عبد الرحمن نابي وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت  
 أولاداً طولاً أو ولد أماً ولا وفي المثل إن القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهرى  
 وبنو الأطول بطن ولطالة الأنان والمطول بمنزلة الذكر والرأس ومطاول الخيل رأسها وطيلة  
 الريح ككتيسة يحمها وطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة  
 سورة يونس أو الأنفال وبراءة جميعاً لأنهم ما سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة  
 أي تمر من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالهمان ميل في ثلاثة وفيها مسالك  
 للمطر والطولي كطوبى تأت الأتول والمالة الرقيقة ج كصرد والطويل من بحور الشعر

قوله وليس بحديث  
 الخصرح ابن الأثير  
 بأنه حديث انظر  
 الشارح اه

مَوْلَدُهُ وَيُنْهَمُ طَائِلُهُ عِدَاةً وَتَرَةً وَلَمْ يَحْلُ مِنْهُ بِطَائِلٍ خَاصٍّ بِالْجَدِّ وَاسْتَطَاعُوا عَلَيْهِمْ قَتْلَهُ مِنْهُمْ أَكْثَرُ  
 مِمَّا كَانُوا قَتَلُوا \* الطَّهْلَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ \* طَهْلُ أَكْلِ خُبْزِ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ  
 (طَهْلُ) الْمَاءُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَهُوَ طَهْلٌ وَطَاهِلٌ أَجْنُ كَسَطَهْلُ وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَسِيرُ مِنَ الْكَلَالِ  
 وَبَقْلُهُ نَاعَةٌ وَطَهْلٌ أَكْلُهَا وَالطَّهْلَةُ وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا وَالطَّهْلَةُ  
 كَسْفِيْنَةُ الْأَحْقَى لِأَخِيرَتِهِ وَمَا نَحْتَمَنَ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لَبِطَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ هُنَا  
 وَمَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةُ أَيْ سَحَابَةٌ وَقَالَ ابْنُ هَمْزُهُ كَهَمْزُ الْغُرْقِيِّ وَالْكَرْفِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ  
 وَالْأَوَّلَى ذِكْرُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْلُ) الَّذِي لَا يُوجَدُ لَهُ جَمٌّ إِذَا مَسَّ وَالْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسِيمُ  
 الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّهْلُ الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَطَهْلٌ مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَلَهُ اخْتِلَافٌ أَنْ  
 يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ (فصل الظاء) (الظُلُّ) بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الضَّحَى أَوْ هُوَ النَّوْ  
 أَوْ هُوَ الْغَدَاةُ وَالنَّوْ بِالْعَشِيِّ جِ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَظِلَالٌ وَالْجَنَّةُ وَمِنْهُ وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحَسْرُورُ  
 وَتَحْيَالٌ مِنَ الْجِنِّ وَغَيْرِ بَرِيٍّ وَفَرَسٌ مَسْلُومٌ بِنِ عِبْدِ الْمَلِكِ وَالْعَزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالزُّبُرُ وَالْبِلُّ أَوْ جَعْلُهُ  
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَخَصُّصُهُ أَوْ كُنْهُ وَمِنْ السَّحَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَبِيضِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ  
 مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ وَهُوَ فِي ظِلِّهِ كَنَفُهُ وَاتْرُكُهُ تَرَكَ الظُّلِّي ظِلَّهُ  
 يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الذَّهْوِ لِأَنَّ الظُّلِّي إِذَا تَقَرَّبَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَ بِسُكُونِ الرَّاءِ لَا يَفْقَهُ  
 كَمَا وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ ذُو ظِلٍّ أَوْ دَائِمُهُ وَظِلٌّ ظَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ مُبَالِغَةٌ وَظِلٌّ يَوْمًا صَارَ دَاخِلٌ  
 وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ مَالَ الْبِهِ وَقَدْ فِيهِ وَمِنْ الشَّيْءِ وَبِهِ تَطَلَّلَ وَالْكَرْمُ اتَّقَتْ نَوَامِيهِ وَالْعُيُونُ غَارَتْ  
 وَالْدَّمُ كَانَ فِي الْجُوفِ وَأَطْلَى الشَّيْءُ غُشِيَنِي وَالْأَسْمُ الظُّلُّ أَوْ دَنَامَتِي حَتَّى آتَى عَلَى ظِلِّهِ وَظِلُّ نَهَارِهِ  
 يَفْعَلُ كَذَا وَابِلُهُ سَمِعَ فِي الشَّيْءِ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ ظَلًّا وَظُلُولًا وَظَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ كَانَتْ وَظَلَّتْ  
 كَانَتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْإِقَامَةُ وَالْجَمْعُ وَبِالضَّمِّ الْغَاشِيَةُ وَالْبُرْطُلَةُ وَأَوَّلُ سَحَابَةٍ تَطُلُّ وَمَا  
 أَظْلَمَ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابٌ يَوْمَ الظَّلَّةِ قَالُوا غِيَمٌ تَحْتَهُ سَمُومٌ أَوْ سَحَابَةٌ أَظْلَمَتْ فَاجْتَمَعُوا تَحْتَهَا مُسْتَجِيرِينَ  
 بِهَامَانًا لَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظِلَّتْ بِالضَّمِّ أَيْ

قوله والمرأة الدقيقة  
 فيه نظر فأنما  
 الطهله لا الطهمل  
 انظر الشارح اه  
 قوله منه وفي بعض  
 النسخ جنة وهو  
 تحريف اه شارح  
 قوله والعصاة قال  
 الشارح ما معناه لعله  
 محرف عن العصبة  
 كما هو موجود في  
 التهذيب اه

ما يـ تـ ظـ لـ به واظلة ايضاً شئ كالصفة يستتبه من الحر والبرد ج ظلال وظلال وبالكسر  
الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الاخبية والاظال بطن الاصبع ومن الابل باطن  
المنسيم ج ظل بالضم شاذ واظهر العجاج الضعيف في قوله تشكوا الوجي من اظال واطلل  
ضرورة والظليلة مستفقع الماء في اسفل مسيل الوادي والروضة الكثرة الحركات ج ظلال  
وملاعب ظلة طائر وهما ملاعبا ظلهما ولعابت ظلهن فاذا تذكرته اخرجت الظل على العدة  
فقلت هن ملاعبات اظلالهن والظلال كسهاية الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها  
وترى ظلهما على الارض وكسها ما اظلك وظللاء ع وابو ظلال كتاب هلال بن ابي مالك  
نابغ والظلال ظلال الجنة ومن البحراء واجهه والظلل محركة الماء تحت الشجر لاتصبيه  
الشمس وظلل بالسوط اشار تخويفاً والظلل بالضم السفن وظلال كشداد ع  
(فصل العين) \* عبدل بن حنظلة المعروف بالههاس كان شريفاً

قوله وابن العاص  
صوابه وابن عمرو بن  
العاص ٨١ شارح

ومزيد الحاربي والحكم الكوفي ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة مائتان وعشرون  
واذا اطلقوا ارادوا اربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم  
ابن مسعود كما توهم \* العباقل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شئ وهي  
بهاء ج كبحال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف واعبل غلط وايض  
والعبلاء الصخرة او البيضاء منها والعبل كعندل الشديد العظيم والعبل محركة كل ورق  
مفتول غير منبسط كورق الطرفاء وغير الارطى وهديه اذا غلط وصلح ان يدغ به او الورق الدقيق  
او اساقط منه والظالع ضد وقد اعبل الشجر فيم ما وعبل الشجرة يعملها حت ورقها والسهم  
جعل فيه معبلة ككسبة اي نصلاً عريضاً طويلاً والشي رده وجسسه وقطعه وبه ذهب والقي  
عليه عبالته مشددة اللام وتحقق اي ثقله وذو العابل بن رحيب قيل وبوعبل بن عوص  
ابن ارم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكتبوا المنية وعبلته عبول اي  
اشعبته شعوب وكسهاب الورد الجبل ويغلط حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى

عليه السلام وعوبل اسم والعبل ثلاثة مواضع ومعدن الصفر يلاذ قيس والاعبل الجبل  
 الأبيض الحجارة أو جبراً حسن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبله بن أتمار بالضم في عميرة  
 وبالفتح جارية من قرين أم قبيلة يقال لهم العبلات محرّكة والنسبة عبل بالفتح وبالضم  
 عن ابن مالك ولا وعبله البئر ع بالمغرب والعبله الغليظة وعبله بن قيس له ذكر والعنبل  
 والعنبله بضمهما البظر وكذا ليط لغليظ والعنبل بالضم الزنجي لغليظ والمعابل ع وكحدث  
 من معه معابل من السهام (عبل) الإبل أهملها وإبل عبايل ومعبله بالفتح مهملة  
 والعبايل الأقبان المقررون على ملكهم فمير الواعنه والعبله والعبايل بالكسرة المعابسة  
 والمنعبل الممنوع والذي لا يمنع من شيء (العنلة) محرّكة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض  
 وحديدة كأنها رأس فأس والعصا الضخمة من حديد لها رأس مقلطح يهدم بها الخائط ويبرم  
 التجار والجملاب والناقاة لا تلقح والهريرة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتلة  
 ابن عبد السلام غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعنل بضمعين شديدة اللام  
 الاكول المنيع الحافى الغليظ والرخ الغليظ وكامير الأجير والحادم ج عتلاء وداء عتل شديد  
 والعنل كقنفذ وجندب البظر وعنله بعنله ويعنله فاعنل جره عنفاً حملة وهو عتل كمنبر  
 قوي على ذلك والناقاة قأداها وعنل إلى الشر كقرح فهو عتل أسرع وعنله خرقة قطعاً ولا  
 اتعتل معك لا أبرح مكاني والعنول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والظباء العنانل التي  
 تقطع الأبدان قطعاً (العنل) ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عتل كقرح  
 فيهما وبالنحر بك ترب الشاة والعنول كقرش القدم المسترخى كالعنول والكثير شعر الرأس  
 والجسد وكعبور الأحمق ج ككتف والنخلة الحافية الغليظة ولحبة عنولية كعقرية كبيرة  
 كته وكتاب قيمة أو وادبارض جذام وهو عتل مال بالكسرة أروء والعنول بالضم عصب  
 المعرفة ينبت عليه الشعر وأم عنيل كخديم الضبع والعنيل الذكر من الضباع ومن لا يدهن  
 ولا يزين وعنات يده جرت على غير استواء كعنت (العنجل) العظيم البطن كالأشاجل

قوله من قرين  
 صوابه من عيم كافي  
 الشارح ٥١

قوله المنيع الصواب  
 المنوع كافي الشارح  
 ٥١

قوله والعنول كدرهم  
 صوابه بتشديد اللام  
 انظر الشارح ٥١

قوله والظباء الخ  
 صوابه والضباع كما  
 في الشارح ٥١

والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعجيلة أرض وما يودى السليح من اليمامة وعجل  
نقل عليه النوض من هرم أو علة (العشكول) والعشكولة بضمتها وكقرطاس العذق  
أو الشراخ وعذق متعذكل وتفتح الكاف ذوعنا كبيل والعشكولة ما علفت من عهن أو زينة  
فتدببت في الهوام وعشكله زينة بها والعشكولة الثقيل من المدود وعشكلا قبل (العجل)  
والعجلة محركة كتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضعها وعجلان وعاجل وعجل من عجالي وعجالي  
وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وتعجل واستعجله حته وامرأه أن يعجل ومتر يستعجل أي  
طالبا ذلك من نفسه متسكنا إياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه وتقادروا باللام علم وقوس عجل  
كسكري سرعة السهم والعاجل نقبض الأجل في كل شيء وأعجله سبعة كاستعجله وعجله  
والناقة ألفت ولدها الغريم والعجل كجسن ومحدث ومفتاح من الإبل ما تلج قبل أن  
تستكمل الحول فميس ولدها والولد عجل ككرم والتي اذا وضعت الرجل في غرضها وثبت  
كالعجلة كحسنة والمذكرة من النخل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة  
بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الإبل حلبه وهي في الرعي والأتى أهله بالعجالة  
كالعجل والعجالة بالكسر والضم والإعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي  
يحلبه العجل وكزمان وسنوي جاع الكف من الحديس أو القير يستعجل أكاه وقير يجن بسوي  
فيعجل أكاه والعجل محركة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج بها جيل وبقرة  
مُعجل كجسن ذات عجل وبنو عجل حى والعجالة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال  
ونبات وع قرب الأنبار سمو بعجلة امرأة والتعريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وعجال  
وعجال والدولاب أو الحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معرصة على نعامه البئر  
والغرب معلق بها والطين والحماة والدرجة من النخل فهو النقيرة بالين ودار العجلة بلصق  
المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجل محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجليان  
فبالكسر والعجول الشكلى والواله من النساء والإبل للعجلى إلى حركاتها ج عجل ككعب

قوله وعجائل هكذا  
في النسخ والصواب  
ومعاجل اه شاح

وَعَادِلٌ وَالْمَنَّةُ وَاللَّهْمَةُ وَبَرِيكَةٌ حَقَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ أَوْ قَصَى وَالْمَعَاجِبِلُ مُخْتَصِرَاتُ الطَّرِيقِ  
وَالْمَجْبَلِي وَالْمَجْبَلَةُ سَيْرٌ سَرِيعٌ وَكَرْبِيرُ اللَّهِ مَنُةٌ أَوْ طَعَامٌ يَقْرَبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَتَأَهَّبَ لَهُمْ وَكَالْكَاتِبَةِ  
نَبَاتٌ وَالْمَجْلَاءُ ع م وَالْمَجْلَانِيَّةُ د مَرْجُ الدِّيَابِجِ وَكَسْكْرَى نَاقَةٌ ذِي الرِّمَّةِ وَفَرَسٌ نَعْلَمَةٌ  
ابْنُ أُمِّ حَرْثَةَ وَفَرَسٌ بَيْنَ يَدَيْنِ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ وَفَرَسٌ دُرَيْدِينَ الصِّمَّةِ وَعَبِيدُ الْعِجْلِ عَلَى النَّمَتِ  
لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَذَّبِ وَالْمَجَابِلُ هُنَاتٌ مِنَ الْأَطْمِ تُجْعَلُ طَوَالِ الْبَلَطِ الْأَكْفِ وَيُجْعَلُ  
أَقْطُهُ نَجْمٌ لَا وَتَجْعَلُهُ جَعْلُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذْتُ مُسْتَجْلَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَجْلَاتُ الطَّرِيقِ  
بَعَثَى الْقَرْبَةَ وَالْمُضَرَّةَ وَأُمُّ عَجْجٍ لِأَنَّ طَائِرًا وَتَانَا بِجَالِ كُرْمَانٍ وَسُورِي رَأَى جَمْعَةً مِنَ الْقَمَرِ  
(الْعَدْلُ) ضِدُّ الْجَوْرِ وَمَا هُمْ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدْلَةِ وَالْعَدْلُ وَالْعَدْلَةُ وَالْمَعْدَلَةُ  
عَدْلٌ يَعْدِلُ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدْلٌ بِأَقْطِ الْوَاحِدِ وَهَذَا اسْمٌ لِلْجَمْعِ رَجُلٌ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ  
وَعَدْلَةٌ وَعَدْلُ الْحَكْمِ تَعْدِيلًا فَهَامُهُ وَفُلَانٌ نَازَكَهُ وَالْمِيزَانُ سَوَاهُ وَالْعَدْلَةُ تُحْرَكُ وَكُهُمَزَةُ الْمَرْكُورِ  
أَوْ كُهُمَزَةُ الْوَاحِدِ وَبِالتَّخْرِيكِ لِلْجَمْعِ وَعَدْلُهُ يَعْدِلُهُ وَعَادِلُهُ وَازِنُهُ وَفِي التَّحْمِيلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدْلُ  
الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالْكَيْلُ وَالْجِزَاءُ وَالْقَرِيبَةُ وَالنَّافِلَةُ  
وَالْفِدَاءُ وَالسُّوِيَّةُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ فِي شَرْطَةِ تَبَعٍ فَإِذَا ارْتَدَّ قَتَلَ رَجُلٌ دَفَعَ إِلَيْهِ فَقَبِلَ  
لِكُلِّ مَا يُدْرِكُ مِنْهُ وَضَعُ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ وَبِالْكَسْرِ نَصْفُ الْحِلِّ ج أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدْلَانُ  
مُعَادِلَتٌ وَشَرِبَ حَتَّى عَدْلٌ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَيْفٍ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ  
مَا تَنَاسَبَ فَقَدِ اعْتَدِلَ كُلُّ مَا اقْتَدَمَ فَقَدِ اعْتَدَمَ وَعَدْلَتُهُ وَعَدْلٌ عَنْهُ يَعْدِلُ عَدْلًا وَعُدُولًا وَاحِدًا  
وَالِيهِ عُدُولٌ وَارْجِعْ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفِعْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْفِعْلُ نَحَاءَ وَفُلَانٌ بَعْدَ فُلَانٍ سَوَى  
بَيْنَهُمَا وَمَالُهُ مَعْدِلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مَصْرُفٌ وَتَعَدَّلَ عَنْهُ وَعَادِلٌ أَعْوَجَّ وَالْعَدْلُ كِتَابٌ أَنْ يَعْزُضَ  
أَمْرَانِ فَلَا تَدْرِي لَاتِيحَ مَا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي هـ بِالْبَحْرَيْنِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ  
الطَّوِيلَةُ وَالْعَدُولَةُ سَقْنٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى عَدُولٍ رَجُلٍ كَانَ يَتَخَذُ السُّقْنَ أَوْ إِلَى قَوْمٍ كَانُوا  
يَنْزِلُونَ هَجْرًا وَالْعَدُولِي جَمْعُهُمَا وَالْمَلَاخُ وَالْعَدِيلُ كَرِبْرَابْنِ الْقُرَيْشِ شَاعِرٌ وَمَعْدِلُ بْنُ أَحْمَدَ كَتَبَ لِي

قوله والعديل كزبر  
في بعض النسخ  
وعديل بدون ال  
وهو العواب كما في  
الشارح اه



مُحَدَّثٌ وَالْمُعَدَّلَاتُ كَعُظَمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَمُضِهِ  
 وَالْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (الْعُدْلُ) وَالْعُدْمُ وَالْعُدَامِلُ وَالْعُدَامِلِيُّ مَضْمُونَاتُ كُلِّ  
 مَسْنَقٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الصِّبَابِ وَكَرْتَبُورِ الضَّفِدِ وَكَقْنَةُ الذَّكْرُ مِنَ الرَّحِمِ  
 \* الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ عُسْرَةَ أَوْ لُغَةً فِي الْعَنْدَلِبِ (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّاسُ  
 لِلْمَذَكْرِ وَالْمُوَثِّبُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ اشْتَدَّ وَالْبُلْبُلُ صَوْتُ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ  
 الْخَصْبَانِ وَالْعَنْدَلِيلُ عَصْفُورٌ وَامْرَأَةٌ عُنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ الْتَذْيِينِ وَالْعَنْدَلِبُ الْهَزَارُ وَذَكَرِي الْبَاءِ  
 (الْعَنْدَلُ) الْمَلَامَةُ كَالْتَعَذِيلِ وَالْأَنَامُ الْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ وَاعْتَدَلُ وَتَعَدَّلُ قِيلَ الْمَلَامَةُ فَهِيَ وَعَدَلَةٌ  
 كَهَمْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدَلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعُدْلُ وَأَيَّامُ مُعَدَّلَاتٍ وَعُدْلُ بَهْمَتَيْنِ شَدِيدَةٍ الْحَرِ  
 وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتَحَاضَةُ وَمَاءٌ أَوْ عِ وَاسْمُ شَجَرٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ شَوَالِجُ  
 عَوَازِلُ وَاعْتَدَلُ اعْتَرَمَ وَالرَّامِي رَمَى ثَانِيَةً وَالْعَدَالَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَعُظْمٍ مِنْ يُعَدَّلُ لِأَفْرَاطِ  
 جَوْدِهِ وَاسْمُ (الْعَرْجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَمَلِ وَجَمَاعَةُ الْمُشَاةِ وَالْمَعَزُ وَالْعَرَجُولُ كَبْرُؤُنِ الْجَمَاعَةِ  
 \* الْعَرْدَلُ الْعَرْدُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءِ الْأَسْتَحَاضَةِ فِي الْمَثْيِ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ  
 كَالْعَرْدَلِ (الْعِرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرَبِيَّةٌ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ فِي مَا وَاهِ لَأَشْبَاهَهُ تَمَامُهُ هَذِهِ كَالْعَشِ  
 وَمَوْضِعٌ يَتَخَذُهُ النَّاطُورُ فِي أَطْرَافِ الْخَلِّ خَوْقَانِ الْأَسَدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَشَبَّهُ الْجَوَالِقِ  
 وَبَيْتٌ صَغِيرٌ يَتَخَذُهُ الْمَلِكُ إِذَا قَاتَلَ وَبَيْتٌ لِمَجْمَعَتِي السَّكَاةِ وَبُحْرُ الْحَبَةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَغَضَنُ  
 الشَّجَرِ وَالْحَانُوتُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمِقْلُ وَالذَّلِيلُ الْخَفِيرُ وَفِي الْمَزَادَةِ وَالْقَفِيَّةُ يُؤَثَّرُ بِهَا  
 الْإِنْسَانُ وَيُخْصَصُ وَقَوْمٌ عَرَاذِلُ يَجْمَعُونَ فِي لُصُوصِيَّةٍ (الْعَرْطَلُ) وَالْعَرْطَلِيلُ الضَّخْمُ  
 وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرْطُولُ الْحَسَنُ الشَّبَابُ وَالْقَدُّ (الْعَرَاقِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِنَ الْأُمُورِ  
 صَعَابُهَا وَعَرَقْلُ جَارِعٍ الْقَصْدُ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى فُلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْفَعْلُ وَالْكَلَامُ وَأَدَارُ  
 عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرًا سَتَقِيمُ وَمِنْهُ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالْكَسْرِ صَفْرَةُ الْبَيْضِ وَالْعَرَقْلِيُّ  
 كَحُوزَلِيٍّ مَشَبَّهَةٍ يَنْتَهَرُ فِيهَا وَالْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ \* الْعَرَكْلُ الدُّفُّ

وَالطَّبْلُ وَاسْمُهُ \* الْعَزْهَلُ كَارِدَبُ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَكُعْلَابُ الْكَامِلِ الْخَلْقِ مِنَ الْخَيْلِ  
وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهِمَّةُ وَالزَّائِلُ لُغَةٌ فِي السَّكْلِ (عَزْلُهُ) يَعْزِلُهُ وَعَزْلُهُ فَاَعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ  
بِشَمَاءٍ جَانِبًا قَتَحَى وَعَنْهَا لَمْ يَرُدَّ وَلَدَهَا كَاعْتَزَلَهَا وَالْمِعْزَالُ الرَّاعِي الْمُنْقَرِدُ وَالنَّازِلُ نَاحِيَةً مِنَ السَّفَرِ  
وَمِنْ لَارِجٍ مَعَهُ جَ مَعَارِزِلُ وَمَنْ يَعْتَزِلُ أَهْلَ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَالضَّعِيفُ الْأَحَقُّ وَتَعَارَزُوا انْعَزَلَ  
بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْأَعْتَزَالُ وَالْأَعْزَلُ الرَّمْلُ الْمُنْقَرِدُ الْمُخْطَطُ وَمِنْ الدَّوَابِّ الْمَائِلُ  
الذَّنْبُ عَادَةً وَصَحَابٌ لَامُطَرَفِيهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ النَّعْمِ وَاحِدُ السِّمَّاكِينِ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ  
كَمَا كَانَ مَعَ الرَّايحِ أَوْلَا نَافِعٌ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَالنَّاقِصُ أَحَدُ الْحَرْقَتَيْنِ  
وَمِنْ لَسَالِحٍ مَعَهُ كَالْعَزْلِ بِضَمِّينِ وَجَمْعُهُمَا عَزْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعْزَالٌ وَعَزْلٌ كُرْتِجٌ وَعَزْلَانٌ وَمَعَارِزِلُ  
وَالْأَسْمُ الْعَزْلُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُورِدِيَّتِ الْمَالِ تَقْدِمةً غَيْرَ مُوزُونٍ  
وَلَا مُنْتَقَدَةً إِلَى مَحَلِّ النَّعْمِ وَ ع وَالْعَزْلَاءُ الْأَسْتُ وَمَصَبُّ الْمَاءِ مِنَ الرَّايَةِ وَنَحْوُهَا جَ عَزَالِي  
وَعَزَالِي وَفَرَسٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْأَعَزْلُ عَ وَعَزْلَةٌ بِالضَّمِّ عَ بِالْيَمَنِ مِنْ عَمَلٍ بِحِرَانَةٍ  
وَالْعَزَالَانِ الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَبِكُفْهَيْنَةٍ عَ وَالْمُعْتَزَلَةُ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ زَعَمُوا  
أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَقَى الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالْخَوَارِجُ أَوْ سَمَّاهُمْ بِهِ الْحَسَنُ لَمَّا اعْتَزَلَهُ وَاصِلُ  
ابْنُ عَطَاءٍ وَأَصْحَابُهُ إِلَى اسْطَوَانَةٍ مِنْ اسْطَوَانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ  
وَأَنَّ صَاحِبَ الْكَبِيرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِ  
الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ اعْتَزَلْ عَنَّا وَاصِلُ وَاقْرَعْ عَزْلَ حِمَارِكَ مُحَرَّكَةً أَيْ مُؤَخَّرَةً وَالْعَزْلَةُ مُحَرَّكَةُ  
الْحَرْقَةِ (الْعَزْهُولُ) بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْمُهِمُّ جَ عَزَاهِيلُ وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْعَزِيلُ  
كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْمُضْطَرِبِّ وَذَكَرُ الْحِمَامِ أَوْ قَرَحُهَا وَكَزَبْرِجٍ وَزُبُورِ السَّابِقِ السَّرِيعِ  
وَكَارِدَبُ الْفَارِغِ وَبِكُفْهَرِ اسْمِهِ وَ ع وَالْمِعْزَالُ لِلْمَقْعُولِ الْحَسَنِ الْغِذَاءِ وَكُعْلَابُ عَ  
(الْعَسَلُ) مُحَرَّكَةُ حَبَابِ الْمَاءِ إِذَا جَرَى وَلُعَابُ النَّحْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِيَ يَقَعُّ عَلَى الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَيَلْقُطُهُ  
النَّحْلُ وَهُوَ بُخَارٌ يَصْعَدُ فَيَنْضَجُ فِي الْجَوْفِ فَيَسْتَحْمِلُ فَيَغْلُظُ فِي اللَّذْلِ فَيَقَعُّ عَسَلًا وَقَدْ يَقَعُّ الْعَسَلُ

ظَاهِرًا بِلَقَطِهِ النَّاسَ وَأَفَرَدَتْ لِمَنَافِعِهِ وَاسْمَانِهِ كَأَبَا وَيُوثَ جَ أَعْسَالٌ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ  
 وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ كَجَبَانَةِ شُورَةِ النُّحْلِ  
 وَالنُّحْلُ نَفْسُهَا وَعُسْلُ الطَّعَامِ يَعْسَلُهُ وَيَعْسَلُهُ وَعَسَلُهُ خَلَطُهُ بِهِ وَاسْتَعْسَلُوا اسْتَوْهَبُوا فَعَسَلْتُهُمْ  
 وَعَسَلْتُهُمْ زَوَّدْتُهُمْ أَبَاهُ وَالْعَسْلُ أَيْضًا صَقَرُ الرُّطْبِ وَصَمَغُ الْعَرْفِ وَعَسَلِي الْيَهُودِ عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ  
 اللَّبْنِيِّ طَيْبٌ يَنْفُخُ مِنْ شَجَرَةٍ وَيُنَجِّرُهُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى لُبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضٌ كَلْبُهُانِ  
 وَبَنُو عَسَلٍ قَبِيلَةٌ وَعَسَلُ بْنُ ذُكْوَانَ مَ وَعَسَلُ فَلَا نَاطِبَ النَّشَاءِ عَلَيْهِ وَالْمَرَاةُ يَعْسَلُهَا نَكْحُهَا  
 وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا بِالنَّصْرِ يَكْ ذَا قَهْ كَلَبَ حَلَبًا وَاللَّهُ فَلَا نَاحِيَةَ إِلَى النَّاسِ وَالرَّيْحُ يَعْسَلُ عَسَلًا  
 وَعُسُولًا وَعَسَلَانَا اسْتَدَاهُ تَارُهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَعُسُولٌ وَالدِّثْبُ أَوِ الْقَرْيُ يَعْسَلُ عَسَلًا  
 وَعَسَلَانَا اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلَانَا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ وَالدَّلِيلُ  
 بِالْمُفَارَاةِ اسْتَرْعَ وَالْعَسْلُ النَّاظَةُ السَّرْبَةُ كَالْعَسَلِ وَ عَ وَبِالْكَسْرِ قَبِيلٌ مِنَ الْجَنِّ وَبَنُو عَسَلٍ  
 قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ يَرْبُوعَ وَيَرْبُوعُونَ أَنَّ مَهُمُ السَّعْلَاءُ وَالْعَسْلَةُ كَحَرْحَلَةِ الْخَلِيطَةِ وَمَا عَرَفَ لَهُ  
 مَضْرِبَ عَسَلِهِ أَيْ أَعْرَاقَهُ وَكَامِرُ الرِّجْلِ الشَّدِيدُ الضَّرْبُ السَّرْبُ رَجَعَ الْيَدُ وَكَكْنَسَةُ الْعَطَارِ  
 أَوِ الرِّيشَةُ يَقْلَعُ بِهَا الْغَالِيَةُ وَقَضِيبُ الْفِيلِ وَالْبَهْرُ جَ كَكْتَبٍ وَهُوَ عَسَلٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ أَرَاؤُهُ  
 وَقَضْرُ عَسَلٍ بِالْبَصْرِ قَرَبُ خُطَّةٍ بَنِي ضَبَّةٍ نُسِبَ إِلَى عَسَلٍ أَبِي صَيْغٍ وَذُو عَسَلٍ عَ وَابْنُ عَسَلَةَ  
 مُحَرَّكَ شَاعِرٌ وَأَبُو عَسَلَةَ بِالْكَسْرِ الدِّثْبُ وَالْعَسِيلَةُ كَجَهَنَّمَ مَاءٌ شَرْقِيٍّ سَمِيرَاءَ وَالنُّطْقَةُ أَوْ مَاءُ  
 الرُّحْلِ أَوْ حَلَاوَةُ الْجَمَاعِ تَشْبِيهُ بِالْعَسَلِ لِلذَّيْنِ وَالْعَسْلُ بِضَمِّينِ الرِّجَالِ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدُ عَاسِلٌ  
 وَعُسُولٌ وَصَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ كَشَدَادٍ صَحَابِيٍّ وَعَسَلَانُ أَيْ نَعْسًا وَفِي الْحَدِيثِ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسْلُ  
 بِنَصْبِ الْعَسَلِ وَرَفَعَهُ أَيْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَشَرَحَهُ فِي لُذْ بَ وَالْعَاسِلُ الدِّثْبُ جَ  
 كُرَّجٍ وَفَوَارِسٍ وَذَوِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ يُسَجَّلُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بِهِ كَالْعَسَلِ وَكَفَرِحَةٍ بِالْيَمَنِ مِنْ عَمَلٍ  
 الْبَعْدَانِيَّةُ وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ عَلَى آسَانٍ \* الْعَسِيلَةُ اخْتِلَافُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ  
 وَزَدُّهُمْ \* عَسَجَلٌ كَجَعْفَرٍ عَ بِحَرَّةٍ فِي سُلَيْمٍ \* الْعَسْطَلَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي نِظَامٍ وَكَلَامٌ

قوله وكامير صوابه  
 وككتف وقوله  
 وككنسة العطار هو  
 غلط والصواب  
 وكامير مكنسة  
 العطار كما في الشارح

٥١

مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ (العَصْلَةُ) كَانَ فِيهِ صَلَابَةٌ وَجَارَةٌ يَصُفُّ وَتَرْتِجُ السَّرَابِ وَالْعَسَائِلُ  
 الدَّجَاةُ الْوَاحِدَةُ عَقْلٌ وَعَقُولٌ وَالْعَسَائِلُ وَالْعَسَائِلُ السَّرَابُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَفْرَقَةُ مِنَ السَّهَابِ  
 وَعَقْلَانُ د بِسَاحِلِ الشَّامِ تَجِبُهُ النَّصَارَى وَه بَيْلُجٌ أَوْ مَحَلَّةٌ مِنْهَا عَيْسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَرْدَانَ  
 الْعَسْقَلَانِيُّ وَمِنْ الرُّسِ أَعْلَاهُ \* الْعَصْقُولُ ذَكَرُ الْبَرَادِ وَالْعَصَائِلُ الْأَعْيُنُ (العَصْلُ)  
 مُحَرَّكَ الْمَعْيِ وَيَكْسُرُ جِ أَعْصَالٌ وَشَجَرٌ الدَّقْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَاتِّوَأَةٌ فِي عَصَبٍ ذَنْبُ الْقُرْسِ  
 حَتَّى يُصِيبَ كَأَذَنُهُ وَفَائِلُهُ وَالْأَعْوَجُ جِ فِي صَلَابَةٍ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَهُوَ عَصِلٌ وَأَعْصَلَ جِ عِصَالٌ  
 وَكَيْفَتَا حِجْنٍ يَتَنَاوَلُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ وَالصُّوْبَانُ كَلَامُ عَصِيلٍ وَامْرَأَةٌ عَصْلَاءُ لَا تَلْمُ عَلَيْهَا  
 وَعَصَلٌ بِالِ وَالْعَوْدُ عَوَّجَهُ فَإِنْ كَانَ أَعْوَجَ جِ حَاقَّةً قَلَّتْ عَصَلُ كَفَرَحَ وَأَعْصَالَ قَبَضَ عَلَى  
 عَصَاهُ وَالتَّعْصِيلُ الْإِبْطَاءُ وَكَثِيرُ الْمَشْدَدِ عَلَى غَرِيْبِهِ وَالْعَاصِلُ السَّهْمُ الشَّدِيدُ وَكُنْهَاتُ مَا يَلْتَوِي  
 إِذَا رُمِيَ بِهِ وَالْعَصْلُ كَقَفْذِ عِ وَطَرَبِقُ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَصْرِ وَكَفْهَاتُ وَجَنْدَبٍ وَجِدَانِ  
 الْبَصْلُ الْبَرَى وَيَعْرِفُ بِالْإِسْقَالِ وَيَصِلُ الْقَارِ نَاقِعٌ لِدَاءِ الثَّغْلِبِ وَالْفَالِجِ وَالنَّسَا وَخَلُّهُ السُّمَالِ  
 الْمَزْمِنِ وَالرَّبْوُ وَالْحَشْرَجَةُ وَيَقْوَى الْبَدَنُ الضَّعِيفُ وَالْعَصْلُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَعْصَالِ لِمُعْوَجِ  
 السَّاقِ أَوْ الْمُلَازِمِ لِلشَّيْءِ وَالْمُسْتَعْطَفُ عَلَيْهِ وَالنَّابِ الْأَعْوَجِ وَالسَّهْمُ الْمُعْوَجِ وَه  
 (العَصْلَةُ) مُحَرَّكَ وَكَسْفِيْنَةُ كُلِّ عَصَاةٍ مَعَهَا لَمْ غَلِظَ عَصْلُ كَفَرَحَ فَهُوَ عَصْلٌ كَكْتِفِ  
 وَنُدْسٍ صَارَ كَثِيرَ الْعَصْلِ أَوْ ضَعُفَتْ عَصْلُهُ سَاقَهُ وَعَصْلُ عَلَيْهِ ضَبَقَ وَبِهِ الْأَمْرُ اشْتَدَّ كَأَعْصَلَ  
 وَأَعْصَلَهُ وَالْمَرْأَةُ يَهْضُلُهَا مِثْلَةُ عَصْلٍ أَوْ عَصْلًا وَعَصْلًا لَا تَأْكُسِرُهَا مَا وَعَصْلُهَا مِنْهَا الرُّبُوحُ ظِلُّهَا  
 وَعَصْلُ الْمَكَانِ تَعْصِبُ الْأَضَاقَ وَالْأَرْضَ بِأَهْلِهَا غَصَتْ وَالْمَرْأَةُ بَوَادِهَا عَصْرَ عَلَيْهَا كَأَعْصَلَتْ فَهِيَ  
 مُعْصَلٌ وَمُعْصَلٌ وَكَذَا الدَّجَاةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْصَلُ الدَّاءُ الْأَطْيَاءُ وَأَعْصَلُهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عَصَالٍ  
 كَقُرَابٍ مُعْيٍ غَالِبٌ وَحَلْفَةُ عَصَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَمْنُونِيَّةَ فِيهَا وَأَعْصَلَتْ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا  
 وَالتَّقَتْ وَالْعَصْلُ بِالْكَسْرِ الرِّجْلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُبْحُ كَالْعَصْلِ كُحْسِنَ وَبِالتَّعْرِيكِ عِ  
 بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْقُبْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خُرَيْمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسِيقُ كَلَامٍ

فسـ  
 وكفرح اعوج خلقه  
 فان كان اعوجاجه  
 به قلت حصل تعصلا

الجوهرى يقتضى أنه بضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عضلات وكسرد  
 وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكسرد ع ويتوعضمة بضم العين بطن والمعضلات  
 الشدائد والعضيل كقرشب اللقيم الضيق الخلق \* العضيل بضم العين الصلب \* عضل  
 القارورة صم رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت إذا لم يكن  
 عليها حتى فهي عاطل وعطل بضمين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتهم معطال ومعطالها  
 مواقع حليها والأعطال من التليل والابل التي لا تلد عليها ولا أرسان لها والتي لا سمع عليها  
 والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمين والاشخاص والواحد كجبل مواله عطيل  
 التفرغ والإخلا وتترك الشيء ضياعا والعطلة من الابل كفرجة الحسنة الجسيم والناقاة الصفي  
 والمغزاة من الشياه والدلو التي انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعطيل الطويلة العنق  
 في حسن جسم أو كل ما طال عتقه والعطيل كحيدر والعطيل كأمير شعراخ من طلع فحال الفصل  
 وكعظم شاعر هذلي والموات من الأرض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة كسحابة جبل لبني  
 تميم ورجل وتعطل بقى بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن المال والآداب  
 خلافه وعطل بضمين وقوس عطل بلا وتر (العطيل) والعطبول والعطبولة بضمين  
 والعطبول كخيزبون المرأة القتيبة الجميلة المثلثة الطويلة العنق ج عطيل وعطيل  
 أو العطبول الطويلة القد (العطال) كتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد  
 وغيره مما يشب كالعاطلة والتعاطل والاعتطال وعطلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها  
 بعضا وبر ادعاطل وعطلى كسكرى متعاطله لا تبرح وتعطلوا عليه وعطلوا تعظيلا اجتمعوا  
 ويوم العطال كخبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة  
 وعاطل في القافية عطا لأضمن والعطل بضمين المأبون والمعطل كحسين والمعطل كشمعل  
 الموضع الكعبير الشجر (العقل) والعقله محركة كمين شئ يخرج من قبل النساء وسماه الناقاة  
 كالآذرة للرجال عقلت كفرح فهي عقلاء والمعقل أصله والنسبة اليه والعقل كثره شصم

ما بين رجلي التيس والنور ولا يكاد يستعمل الا في الخصى والخط بين الدبر والذكر ويضم  
 خصيتي الكلب وما حوله ويحس الكلب يعرف سمته والعاقل من يلبس الثياب القصار فوق  
 الطوال وكظام شتم المرأة وكسكران جبل ابني ابي بصكر بن كلاب وبها ماء عادية بقرية  
 والعقلاء الشقة التي تنقلب عند الضحك وبها العقيل كزبير بن مالك بن سعد رطط الهجاج  
 \* العقيل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقيل) كجعفر الثقيل  
 الوخم كالعقيل والعقيل ورجل عقيل بالكسر قليل البأس والعقيل الرجل الجاني  
 الثقيل والجور المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان \* العقلة  
 بالطاء المهمة خلطت الشيء بالشيء \* العقيل كجعفر الرجل العظيم الوجه \* العقيل  
 كجعفر الاتحق (العقل) العلم أو بصفات الاشياء من حسناتها وقبحها وكما لها ونقصانها والعلم  
 بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلقاً لأمر أو لقوة بهم ا يكون التمييز بين القبح والحسن ولما كان  
 مجمعة في الذهن يكون مقدمة يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة مخددة للإنسان في  
 حركاته وكلامه والحق أنه نور وحي به تدرك النفس العلوم الضرورية والمطرية وابتداء  
 وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل بعقل عقلاً  
 وعقولا وعقل فهو عاقل من عقلا وعقال والدواء بطنه بعقله وبه عقله أمسكه والشيء فهمه فهو  
 عقول والبعير شد وظيفه الى ذراعه كعقله واعتقله والقنيل وداه وعنه أدى جنائمه وله دم فلان  
 ترك القود للذبة والظبي عقلاً وعقولا معد وبه سمى عاقلاً والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلاً  
 وعقولا لجأ ولا ناصر عنه الشغزية كاعتقله والبعير كل العاقل بعقل في الكل والعقل  
 الذية والحسن والمجأ والقلب ونوب البحر يجلب له الهودج أو ضرب من الوشي واسقاط  
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعيراً عقلاً وناقاة عقلاً  
 وقد عقل كفرح وعاقلاوادم فلان عقلاوهم ودمه معقله بضم القاف على قومه غرم عليهم  
 والمعقل الذية نفسها وخبراء بالذماء وهم على معاقليهم الاولى أي الذيات التي كانت في الجاهلية

أَوْ عَلَى مَرَاتِبِ آبَائِهِمْ وَعَقْلُ الْمُتَيْنِ كِكِتَابِ الشَّرِيفِ الَّذِي إِذَا أُسْرِفَ دِي بِمِثْنٍ مِنَ الْإِبِلِ  
وَأَعْتَقَلَ رَحْمَةً جَعَلَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاةِ وَضَعَ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَنَقَذَهُ قَلْبُهَا وَالرَّجُلُ تَنَاهَا  
فَوَضَعَهَا عَلَى الْوَرِكِ كَعَقْلُهَا وَمِنْ دَمِ فُلَانٍ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعِقَالُ كِكِتَابِ زَكَاةٍ عَامٍ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالغَنَمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَنَعَنِي عِقَالُ أَوَاهِمِ رَجُلٍ وَالْقُلُوصُ الْقَيْسَةُ  
وَكُرْمَانُ فَرَسٍ حَوْطِ بْنِ أَبِي جَابِرٍ وَدَاءُ فِي رِجْلِ الدَّابَّةِ إِذَا مَسَّتْ طَلَعَ سَاعَةٌ ثُمَّ انْبَطَّ وَيَخْصُ  
الْفَرَسُ وَكَشَدَّ إِذَا سَمِيَ ابْنُ شَيْطَانٍ بِنِشْبَةِ الْمُحَدَّثِ وَكَسْفِيَّةُ الْكَرِيمَةِ الْخُدْرَةُ وَمِنْ الْقَوْمِ سَدُّهُمْ  
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَالِدُ الْوَكْرَةِ الْإِبِلُ وَالْعَاقُولُ الْمُعْظَمُ الْبَحْرُ أَوْ مَوْجُهُ وَمُعْظَمُ الْوَادِي وَالنَّهْرُ  
وَمَا انْتَبَسَ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَهْتَدِي لَهَا وَبَتُّ م وَدِيرُ عَاقُولٍ دُ بِالنَّهْرِ وَإِنْ مِنْهُ  
عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَ د بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي  
مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكُوفَةِ فِي التَّوْرَةِ وَعَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصَبَتُهُ وَعَاقِلُهُ فَعَقْلُهُ كَنَصْرُهُ كَانَ عَقْلُ مَنْ  
وَالْعُقْبَى كَسَعِيهِ الْخَصِرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِيلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَخْرَجَ الْخَصِرَ وَعَاقِلُهُ وَجَدَهُ  
عَاقِلًا وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ يُجْهِو لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلُ جَبَلٍ وَسَبْعَةُ مَوَاضِعَ وَابْنُ الْبُكَيْرِ بْنِ  
عَبْدِ الْبَلِيلِ وَكَانَ أُمُّهُ عَاقِلًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دِيْنِيهَا  
أَي مَوْضِعَتُهُ وَمَوْضِعَتُهَا سَوَاءٌ فَإِذَا بَلَغَ الْعَقْلُ ثَلَاثَ الدِّيْنِ صَارَتْ دِيْنُ الْمَرْأَةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنِ  
الرَّجُلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا عَقِلَهُ عَنْكَ شَيْءٌ أَيْ دَعَّ عَنْكَ الشَّكَّ تَضَعِيفُ وَالصَّوَابُ مَا أَهْتَدَى بِهِ الْفَاءُ  
وَالغَيْنِ وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةَ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَيْسَ بِجَدِيدٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
مَعْنَاهُ أَنْ يَجْعَلَ الْحُرَّ عَلَى عَبْدٍ لَا الْعَبْدَ عَلَى حُرٍّ كَمَا تَوَهَّمُوا أَبُو حَنِيفَةَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَوَهَّمُوا  
لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةَ عَنْ عَبْدٍ وَلَمْ يَكُنْ وَلَا تَعْقِلُ عَبْدًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَلَّمْتُ فِي ذَلِكَ  
أَبَا يُوسُفَ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفْرِقْ بَيْنَ عَقْلَتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهَمَّمْتُ وَتَعَقَّلْتُ لَهُ بِكَيْفِيَّةِ شَبَّانٍ بَيْنَ  
أَصَابِعِهِمَا لِيَرْكَبَ الْجَمَلَ وَأَقْفَاوَالْعَقْلَةُ بِالضَّمِّ فِي اصْطِلَاحِ حِسَابِ الرَّمْلِ ٥ وَكَزْبِيرَةٌ  
بِحُورَانَ وَأُمُّ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَكُنْهَاتُ لَقَبُ رُبْعَةٍ بِنِ كَعْبٍ وَكُنْهَاتُ الْمَجْلُ وَمُعْقِلُ بْنُ الْمُسَدَّرِ وَابْنُ

قوله ولا تعقل عبدا  
هكذا في النسخ  
والواو فيه مستدركة  
أه شارح

قوله وكهت الخ  
ضبطه الحافظ على  
وزن محمد أه شارح

يَسَارُ وَابْنُ سِنَانٍ وَابْنُ مَقْرِنٍ وَابْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَهُوَ ابْنُ أُمِّ مَعْقِلٍ وَيُقَالُ مَعْقِلُ بْنُ أَبِي مَعْقِلٍ  
وَذَوَالَةُ بْنُ عَوْفَةَ صَحَابِيُّونَ وَكَامِرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَنْسَبُ قُرَيْشٍ وَاعْلَمَهُمْ بِأَيَّامِهَا وَابْنُ مَقْرِنٍ  
صَحَابِيَانِ وَالْعَقَقَةُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْمُتَسِعُ وَالْكَنْبُ الْمَتْرَاكُمُ وَفَانِصَةُ الضَّبِّ كَالْعَقَقِ وَالْقَدَحُ  
وَالسَيْفُ وَاعْقَلُ وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالُ (العقائل) بَقَايا الْعِلَّةِ وَالْعِدَاوَةُ وَالْعِشْقُ وَمَا يُخْرَجُ  
عَلَى الشَّقَةِ غَبَ الْحَسَى وَالشَّدِيدُ وَاحِدَةُ الْكَلِّ عَقْبُولَةٌ وَعَقْبُولٌ بَعْضُهُمَا وَتَعَقُّبُهُ تَعَقُّبُهُ وَهُوَ  
عَقْبُولُهُ فَلَانُ كَعْلِيَّةٌ أَيْ يَتَعَقَّبُهُ وَهُوَ ذُو عَقَائِلٍ أَيْ شَرِيرٌ \* الْعَقْرَطِلُ كَسْفَرَجِلٍ وَقَدْ تَكْسَرُ  
الْعَيْنُ وَالضَّافُ وَالطَّاءُ الْأَتَى مِنَ الْقَبِيلَةِ (عَكْلُهُ) يَعْكُلُهُ وَيَعْكُلُهُ جَمْعُهُ وَالْإِبِلُ حَارَاهَا وَسَاقُهَا  
وَالْبَعِيرُ شَدْرُ سَخَبَةٍ يَدُ إِلَى عَضِدِهِ يَجْعَلُ وَهُوَ الْعِكَالُ كِتَابٌ فِي الْأَمْرِ قَالَ بَرَاءُ بِهِ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ  
الْتَبَسَ كَأَعْكَلٍ وَاعْتَكَلَ وَبَرَاءُ بِهِ حَدَسٌ وَقُلَانَا حَبَسَهُ أَوْ صَرَعَهُ وَالْمَسَاعُ فَضْدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
وَقُلَانُ مَاتَ فِي الْأَمْرِ جَدُّ الْعِكْلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ اللَّثِيمُ جَ أَعْكَالٌ وَالْعَوَكْلُ ظَهَرُ الْكَنْبِ  
وَالْعَظِيمُ مِنَ الرِّمَالِ أَوْ الْمَتْرَاكِكُمْ وَضَرْبٌ مِنَ الْإِدَامِ وَمِنْهُ مَرْقَةُ عَوَكِيَّةٌ وَالْأَرْنَبُ الْعَقُورُ  
وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَخْفِجُ وَالْحَقَاءُ وَعَكْلٌ بِالضَّمِّ دَ وَأَبُو قَبِيلَةٍ فِيهِمْ غَبَاوَةٌ أَيْ عَوْفٌ بْنُ عَبْدِ مَنَافَةَ  
حَضَنَتْهُ أُمُّهُ تَدْعَى عَكْلَ فَلَقِبَ بِهِ وَالْعَاكِ الْقَصِيرُ الْخَيْلُ جَ كَسُكْبٍ وَاسْمٌ وَسَمُّوا عَكَالًا  
كِتَابٌ وَزَيْبَرُ شَدَادٍ وَالْعَوَكْلَانِ فَجْهَانِ وَعَوَكْلَانِ عَ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَكْلِيَّةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ  
لَبَقِيَ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كِلَابٍ وَقُلَانُ عَوَكْلُ الْفَضَائِحِ وَكَثِيرٌ يَحْتَبِطُ الرَّاعِي وَعَكَلَتْ الْمَسْرَجَةُ كَفَرَحَ  
عَكَرَتْ وَاعْتَكَلَ اعْتَزَلَ وَالتَّوْرَانِ تَنَاطَحَا \* الْعَكَازِيلُ بَرَانُ الْأَسَدِ (الْعَلُّ) وَالْعَلَّةُ  
يُحَرِّكُ الشَّرْبَةَ النَّائِسَةَ أَوْ الشَّرْبَ بَعْدَ الشَّرْبِ تَبَاعَا عَلَّ يَعْلُ وَيَعْلُ وَعَلَهُ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ عَلَا وَعَلَا  
وَأَعْلَهُ وَأَعْلُوَاعَتْ أَبْلَهُمْ وَطَعَامٌ قَدَعْلُ مِنْهُ أَكَلَ مِنْهُ وَنَعْلَلُ بِالْأَمْرِ تَشَاغَلَ أَوْ تَجَزَّأَ كَأَعْلَلُ  
وَبِالْمَرْأَةِ تَلَهَّى وَمِنْ نَفْسِهَا خَرَجَتْ كَتَعَالَتْ وَعَلَّاهُ بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ تَعَلَّى لَأَشْغَلَهُ بِهِ وَالتَّعْلَةُ وَالْعَلَّةُ  
وَالْعَلَالَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ وَالْعَلَالَةُ مَا حَلَبَ بَعْدَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ مِنَ السَّيْرِ وَكُلِّ  
شَيْءٍ وَأَنْ تَحْلَبَ النَّاقَةُ أَوَّلَ النَّهَارِ وَوَسَطَهُ وَآخِرَهُ وَالْوَسْطَى الْعَلَالَةُ وَقَدْ عَالَتْ النَّاقَةُ وَالْأَسْمُ

قوله وقد عالت  
الناقة هكذا  
في النسخ وصوابه  
وقد عالت الناقة  
كما هو نص العباني  
اه شارح



قوله والرقيق الجسم  
هكذا في النسخ  
والصواب والدقيق  
الجسم كما في الشارح  
٥١

قوله لان التلخ  
ذكر الشارح أن  
الذي في الصحاح  
والعباب لان الذي  
ولعله الاوفق بقوله  
بعده ثم عل من هذه  
تأمل ٥١

كِتَابُ الْعِلِّ مِنْ زُورِ النِّسَاءِ كَثِيرًا وَالتَّيْسُ الْعَظِيمُ الْقَرَادُ الضَّخْمُ وَالْمَسْغَرُ الْجَسِيمُ  
ضِدُّ الرَّجُلِ الْمُسْنُ الضَّيْفُ وَالرَّقِيقُ الْجَسِيمُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ تَقَبُّضِ جِلْدِهِ مِنْ مَرَضٍ  
وَالْعَلَّةُ الضَّرَّةُ وَبَنُو الْعَلَاتِ بَنُو امْهَاتٍ شَقِيٍّ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ لَانِ التِّي تَزَوَّجَهَا عَلِيٌّ اُولَى قَدْ كَانَتْ  
قَبْلَهَا نَاهِلٌ ثُمَّ عَلٌّ مِنْ هَذِهِ وَالْعَلَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَضُ عَلٌّ بِعِلٍّ وَاعْتَلَّ وَعَلَّةٌ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مَعْلٌ  
وَعَلِيلٌ وَلَا تَقْلُ مَعْلُولٌ وَالْمُسْكَلَمُونَ يَقُولُونَهَا وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ وَالحَدَّثُ بِشَيْءٍ مَعْلٌ صَاحِبُهُ عَنْ  
وَجْهِهِ وَمِنْهُ لَا تَعْدَمُ خَرَفَ عِلَّةٍ يُقَالُ لِكُلِّ مَعْتَذِرٍ مَعْتَذِرٌ وَقَدْ اعْتَلَّ وَهَذِهِ عِلَّتُهُ سَبَبُهُ وَعِلَّةُ بَنٍ غُثْمٌ  
فِي قَضَاعَةٍ وَقَوْلُهُمْ عَلَى عِلَّانِهِ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَعْلَلُ كَمَا حَدَّثَ دَانِعٌ جَابِي الْخُرَاجِ بِالْعِلَالِ وَمَنْ  
يَسْقَى مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَنْ يَجْنِي الثَّمَرَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْحُجُورِ وَعَلٌّ وَيُرَادُ فِي أَوَّلِهَا لَمْ  
كَلِمَةُ طَمَعٍ وَاشْفَاقٍ وَفِيهِ لُغَاتٌ تُذَكِّرُنِي لَ ع ل وَالْيَعْلُولُ الْقَدِيرُ الْإِيضُ الْمَطْرِدُ وَالْحَبَابُ  
وَتَفَاحَاتُ الْمَاءِ وَالسَّحَابُ الْإِيضُ أَوِ الْقِطْعَةُ الْبَيْضُ مِنْهُ وَالْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَمِنْ الصَّبِغِ مَاعِلٌ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ وَالْعِلَالُ كَهَذَا وَفَدَفِدَ الذِّكْرُ أَوْ مَاذَا أَنْعَطَمَ بِشَيْءٍ  
وَالْقَنْبَرُ الذِّكْرُ كَالْعِلَالِ وَالرَّهَابَةُ الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ مِنَ الْعَظَمِ كَأَنَّهُ أُسَانٌ وَكُسْرُ سَوْرٍ الشَّرُّ  
الدَّائِمُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْقِتَالُ وَتَعَلَّةُ اسْمٌ وَعَلٌّ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَالْعَلِيلَةُ الْمَرَأَةُ الْمَطْيِبَةُ طَيِّبًا بَعْدَ  
طَيِّبٍ وَالْعَلِيلَةُ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَضُمُّ الْعَيْنُ الْغُرْفَةُ ج الْعِلَالَى وَهُوَ مِنْ عِلْيَةٍ قَوْمِهِ وَعِلْيَتِهِمْ وَعِلْيَتِهِمْ  
بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ وَعِلْيَتِهِمْ وَعِلْيَتُهُمْ بِصَفَةِ بِالْعُلُوِّ وَالرَّقْعَةُ وَإِنْ كَابَ الْإِبْرَارُ لِيَّ عِلْمَيْنِ الْوَاحِدُ عَلِيٌّ  
وَعِلْيَةٌ وَعِلْيَةٌ أَوْ جَمْعٌ بِلا وَاحِدٍ وَسَيُعَادُ فِي الْمَعْتَلِّ وَالْعِلْعِلَانُ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَتَعَالَلَ اضْطَرَبَ  
وَاسْتَرْخَى وَعِلْلَانٌ مُحَرَّكَ مَاءٌ يَجْسَفِي وَعِلْعَالٌ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَامْرَأَةٌ عِلْلَانَةٌ جَاهِلَةٌ وَهُوَ عِلَانٌ وَكَزْبٌ  
اسْمٌ وَعَلُّ الضَّارِبِ الْمَضْرُوبُ تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبُ وَفِي الْمَثَلِ عَرَضَ عَلَى سُومٍ عَالَّةٌ أَيْ لَمْ يَسْلُخْ  
لَانِ الْعَالَّةُ لَا يَعْزُضُ عَلَيْهَا الشَّرْبُ مُبَاغْتَابِهِ كَالْعَرَضِ عَلَى النَّاهِلَةِ وَاعْتَلَّتْ الْإِبِلُ أَصْدَرَتْهَا قَبْلَ  
رَبِّهَا أَوْ هِيَ بِالْغَيْنِ وَاعْتَلَّ اعْتَنَاهُ عَنْ أَمْرِ أَوْ تَجَنَّبَ عَلَيْهِ (الْعَمَلُ) مُحَرَّكَ الْمَهْمَلَةِ وَالْفِعْلُ ج  
أَعْمَالُ عَمِلَ كَفَرَحَ وَأَعْمَلُهُ وَاسْتَعْمَلَهُ غَيْرُهُ وَاعْتَمَلَ عَمِلَ بِنَفْسِهِ وَاعْمَلَ رَأْيَهُ وَآلَتُهُ وَاسْتَعْمَلَهُ

عَمَلُ بِهِ وَرَجُلٌ عَمِلَ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَعَمِلَ أَوْ مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ وَالْعَمَلَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْعَمَلُ وَمَا عَمِلَ  
 كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ أَيْضًا هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَبَاطِنَةُ الرَّجُلِ فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ  
 وَالْعَمَالَةُ مُنْتَلَثَةٌ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالْعَمَلَةُ تُحْتَكَ الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبَنُو الْعَمَلِ الْمَشَاةُ  
 وَعَمَالُهُ سَامَةٌ وَعَمِلَ بِهِ الْعَمَلَيْنِ بِكَسْرَتَيْنِ مُسَدَّدَةُ الدِّمِ أَوْ كَغَسَلَيْنِ أَوْ كَبَرَحَيْنِ أَيْ بِالْعِ  
 وَالْعَمَلَةُ النَّاقَةُ الْغَيْبَةُ الْمُخَفَّةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالْجَدْلُ يَعْمَلُ وَلَا يوصَفُ بِهِمَا نِجَامُهُمَا نِجَامٌ وَنَاقَةُ  
 عَمَلَةٍ كَفَرَحَةٍ يَسْتَنُّ الْعَمَالَةُ فَارِغَةٌ وَقَدْ عَمِلَتْ كَفَرَحٍ وَعَمِلَ الْبَرْقُ إِضَادَامٌ فَهُوَ عَمِلٌ وَالشَّيْءُ  
 فِي الشَّيْءِ حَدَثٌ نَوَاعِمُ الْأَعْرَابِ وَالنَّاقَةُ بِأُذُنَيْهَا اسْتَرَعَتْ وَعَمِلَ فَلَانٌ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا  
 أُتِرَ وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقَرُ الْحَرِثِ وَالِدِيَّاسَةُ وَعَامِلُ الرِّيحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَمَالَةٍ بَن  
 سَبَاحٍ بِالْيَمِينِ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ وَبَنُو عَمِلٍ مُحْتَكَ سَمِيَّهَا وَبَنُو عَمِيلَةٍ كَجَهِينَةٍ قَبِيلَةٍ وَكَحَمَزَى ع  
 وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِقَةُ أَوْ الْخِثَابَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَعَمَلُهُ مُحْتَكَ  
 مُسَدَّدَةٌ ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدَمٍ لَبْنِي هَاشِمٍ بَوَادِي يَشْتُهُ وَيَوْمَ الْعَمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَقَعْمَلٌ مِنْ  
 أَجْلِهِ تَعْنِي (الْعَمِيلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطِيءُ لِعَظَمِهِ وَتَرْكُهُ وَمَنْ يُسَبِّلُ نِيَابَهُ دَلَالًا وَالجَدْلُ الشَّيْطَانُ  
 ضَدُّهُ هِيَ بِهَاءٍ وَالطَّوِيلُ النِّيَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الطَّبَإِ وَالْوَعُولُ  
 وَالضَّعْفُ الشَّدِيدُ الْعَرِيضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيْدُ الْكَرِيمُ وَبِهَاءٍ النَّاقَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْعَمِيلَةُ مُشَبَّهَةٌ  
 فِي تَقَاعُسٍ وَجَزْءٍ يُولُ \* الْعَمِيلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطَرُ كَالْعَمِيلِ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطَرُ وَالْمُشَبَّهَةُ  
 يَدُقُّ عَلَيْهِمَا بِالْمُهْرَاسِ وَالْعُنَابِلُ بِالضَّمِّ الْوَتَرُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَبْلُ وَالْعَمِيلُ الزَّجْجِيُّ الْغَلِيظُ  
 \* الْعَمِيلُ كَقَنْقَذِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطَرُ لُغَةٌ فِي الْعَمِيلِ وَعَمِيلُ الشَّيْءِ خَرَقُهُ قِطَاعًا وَالضَّبَاعُ  
 الْعَنَاتُ الَّتِي تُقَطَّعُ الْأَكِيلَةُ قِطَاعًا \* أَمْ عَمِيلٌ كَحَمْدَلِ الضَّبُعِ لُغَةٌ فِي أَمِّ عَمِيلٍ \* الْعَمِيلُ  
 كَقَنْقَذِ الشَّيْءِ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَمِيلُ دَوِيَّةٌ (عَمْدَلٌ) الْبَعِيرُ إِذَا انْحَسَرَ عَصَبُهُ  
 وَالْهَزَارُ صَوْتُ وَالْعَمْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ لِلْمَذَكِّ وَالْمَوْتِ وَالطَّوِيلُ هِيَ بِهَاءٍ  
 وَالْعُنَادِلَانِ الْخَصْبَانِ وَالْعَمْدَلُ بِالْأَمِينِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَا فَيُرَامُ امْرَأَةً عَمْدَلَةً ضَخْمَةً التَّائِبِينَ

قوله العنبلة الخ  
 أو رده الجوهرى  
 في ع ب ل فلا  
 يكون استدراكا  
 عليه كما في الشارح

ا

وَالْعَنَادِلُ جَمْعُ الْعَنْدَلِيبِ لِأَنَّ مَا جَاوَزَ أَرْبَعَةً وَلَمْ يَكُنْ حَرْفَ مَدَوَلِينَ يَرُدُّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَيُسَمَّى مِنْهُ  
 الْجَمْعُ (الْعَنْضَلُ) بِالضَمِّ يَصِلُ الْفَارُودُ كَرَفَى س ق ل وَفِي ع ص ل \* الْعَنْضَلُ بِالْمُجَنَّةِ  
 يَجْنُدِلُ يَتُّ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَنْظَلَةُ الْعَدُو \* الْعَنْكَلُ يَجْنُدِلُ الصَّلْبَ \* عَمِيلُ بْنُ  
 نَاجِيَةَ بْنِ الْجَاهِرِ فِي الْأَشْعَرِيِّينَ (عَالُ) جَارُ وَمَالٍ عَنِ الْحَقِّ وَالْمِيزَانِ تُقَصُّ وَجَارُ أَوْ زَادَ  
 يَعْوَلُ وَيَعِيلُ وَأَمْرُهُمْ أَشَدُّ وَتَفَاقَمُ وَالشَّيْءُ فَلَا نَافِلَهُ وَقُلَّ عَلَيْهِ وَأَهْمُهُ وَالْفَرِيضَةُ فِي الْحِسَابِ  
 زَادَتْ وَارْتَفَعَتْ وَعُلْمُهَا أَنَا وَأَعْلَاهُ أَوْ فُلَانٌ عَوْلًا وَعِيَالَةً كَثُرَ عِيَالُهُ كَأَعْوَلٍ وَأَعِيلٍ وَعِيَالُهُ عَوْلًا  
 وَعُؤُولًا وَعِيَالَةً كَفَاهُمْ وَمَانَهُمْ كَاعَالَهُمْ وَعِيَالَهُمْ وَأَعْوَلُ رَفَعَ صَوْنَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصَّبَاحِ كَعَوْلٍ  
 وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ وَعَلَيْهِ أَذَلُّ وَحَمَلُ كَعَوْلٍ وَفُلَانٌ حَرَصَ كَاعَالٍ وَأَعْيَلُ  
 وَالْقَوْسُ صَوَّتَ وَيَعِيلُ عَوْلُهُ شَكَلَتْهُ أُمُّهُ وَصَبْرِي غَلِبَ فَهُوَ مَعْوَلٌ كَعَالٍ فِيهِمَا أَوْ عِيلٌ مَا هُوَ  
 عَائِلُهُ غَلِبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يُحِبُّ مِنْ كَلَامِهِ وَفُجُوهُ وَالْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَتْ وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ  
 وَقَوْتُ الْعِيَالِ وَعَوْلُ عَلَيْهِ مَعْوَلًا ائْتَكَلُ وَاعْتَمَدُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَعَمِلَكَ كَسَكَيْسٍ وَكَلَابٍ مِنْ  
 تَسَكَّلَ بِهِمْ وَأَوَيْتُ بِأَيَّةٍ ج عَالَةٌ وَنِسْوَةٌ عِيَالٌ وَعِيَالُهُمْ صَبْرُهُمْ عِيَالًا وَأَوْعَالُهُمْ وَالْمَعْوَلُ  
 كَمَنْبَرٍ الْحَدِيدَةِ تَقَرَّبَ إِلَيْهَا الْجِبَالُ وَالْعَالَةُ النِّعَامَةُ وَالطَّلَةُ يُسْتَتَرُ بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَعَوْلُ تَعْوِيلًا  
 اتَّخَذَهَا عَلَيْهِ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَلَا مَالُ شَيْءٍ وَمَالُهُ عَالٌ وَمَالُ دُعَاءٍ عَلَيْهِ أَيْ  
 كَثُرَ عِيَالُهُ وَجَارِي فِي حُكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْعَائِرِ عَالًا عَالِيَا كَقَوْلِهِمْ لَعَالًا عَالِيَا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ قَبَائِلُ  
 مِنَ الْأَزْدِ وَسَبْرَةُ بْنُ الْعَوَالِ كَشَدَّادٍ وَخَارِجَةُ بْنُ عَوَالٍ شَهِدَ فَتَحَ مَصْرَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو وَعَوْلُ  
 كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيَبُ يُقَالُ عَوْلَكَ وَعَوْلُ زَيْدٍ وَاعْتَمَلُ بَكَى وَأَعَالُ اقْتَنَرُ وَعَوَالُ كَغُرَابٍ حَى مِنْ بَنِي  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ وَمَوْضِعَانِ (الْعَيْهَلُ) وَالْعَيْهَلَةُ وَالْعَيْهُولُ وَالْعَيْهَالُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ  
 وَالنَّجِيبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَيْهَلُ الذَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقَرُّ زَوْجًا أَتَاهَا مَبِئَاءَ وَالرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ  
 وَالْمَرْأَةُ الْعَوِيلَةُ وَبِهَاءُ الْعَجُوزِ وَالْعَاهِلُ الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ كَالْحَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَالُ)  
 يَعِيلُ عِيَالًا وَعَيْلَةً وَعُمُولًا وَمَعِيَالًا اقْتَنَرُ فَهُوَ عَائِلٌ ج عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلِي كَسَكَرَى وَالْأَسْمُ

قوله عميل هكذا  
 في النسخ يفتح العين  
 المهملة وكسر النون  
 وضبطه حاصم  
 افندي بقههما  
 فليحرر اه

قوله مع عبد الله الخ  
 هكذا في النسخ  
 والصواب مع عمرو  
 بن العاص اه شارح

الْعَيْلَةُ وَالْمُعِيلُ الْأَسَدُ وَالْخَمْرُ وَالذَّبُّ لَأَنَّهُ يُعِيلُ صَيْدَهُ أَيْ يَلْقَسُ وَعَالَى الشَّيْءِ عَيْلًا وَمُعِيلًا  
 أَعُوذُ فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ وَاحْتِمَالٌ وَتَجَنُّدٌ كَتَعِيلٍ وَالضَّالَّةُ إِذَا هَيَّرَ رَأْيَ نَفْسِهَا فِي الْأَرْضِ عَيْلًا  
 يُعْبَوْنَ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارُ وَاهِرَةٌ عَيْلَةٌ مُتَجَنِّدَةٌ مَيْلَةٌ وَالْعَيْلَانُ الذِّكْرُ مِنَ الصَّبَاحِ  
 وَبِلَالٍ أَوْ قَبْسٍ أَوْ الصَّوَابُ قَبْسٌ عَيْلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ نَعْيٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرْسِهِ وَالْعَيْالُ  
 كِتَابٌ جَمَعَ عَيْلٌ جَجَّ عَيْالٌ وَذَكَرَ فِي ع وَل وَضَعُ بْنُ الْعَيْلَةِ أَوْ كَيْسِيَّةً وَيُقَالُ  
 ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْالَةُ الْبَرْدُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَيْلَتِي أَيَّ طَالَ مَا عَمَلْتُكَ وَالْعَيْلُ  
 مُحَرَّكَ عَوْضُكَ حَمْدُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَتَدَلَّنْ بِرِيدِهِ فَعَرَضَهُ  
 عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسِيَّةٍ مِنْ أَسْمَاءٍ **(فصل الغين)** \* غَيْلُ الْمَكَانِ  
 كَفَرَحَ كَفَرَفِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَيْلٌ وَغَيْلٌ غَيْلٌ مُتَنَفِّسٌ \* الْغَيْدَلُ كَحَبْدٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ  
 الرِّغْدُ \* الْغِدْقُلُ كَسِبْجُلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُغَرَانِ التَّامُ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ  
 الْوَاسِعِ وَالشُّوبُ الْبَالِي ج غَدَاةٌ وَمِنْهُ غَرَفِي بَرْدًا مِنْ غَدَاةٍ قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا لَأَن  
 يَكْسُوهُ قَوَاعِدَهُ فَأَلْقَى خُلْفَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَّةٌ غَدَقَةٌ كَسِبْجَلَةٍ وَاسِعَةٍ وَمَلَأَةٌ غَدَقَةٌ كَذَلِكَ  
 وَبَعِيرٌ أَوْ كَبْشٌ غَدَاةٌ كَمَا لَبِطَ كَثِيرُ شَعْرِ الذَّبِّ وَغَدَقْلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْبَقِينَ **(الغزلة)** بِالضَّمِّ  
 الْقَفْلَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْلَفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخْصِبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَكَيْفِ الرِّيحِ الطَّوِيلُ  
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْغَرِيلُ كَذَخِيمِ الْغَرِينِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُحَاطٌ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ بَقِيَ فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يَقْدَرُ  
 عَلَى شُرْبِهِ وَالْغُلُّ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ **(غزله)** فَنَحَلَهُ وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَحَنَهُمْ وَالْمَغْرَبُ  
 بَفَتْحِ الْبَاءِ الدُّونُ الْخَمِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْخُ وَالْمَلِكُ الْذَاهِبُ وَالْغِرْبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْخَلُ بِهِ  
 وَالذُّفُّ وَالرَّجُلُ الْغَنَامُ \* الْغَرَزَلَةُ كَقَدْحَةٍ وَالْحَامُ مَهْمَلَةُ الْعَصَا **(غزقل)** صَبَّ عَلَى  
 رَأْسِهِ الْمَاءَ بِعَمْرَةٍ وَابْيَضَّةٍ وَالبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا **(الغرمول)** بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالضَّخْمُ  
 الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَ غَرْلَتُهُ وَكَقَنْقَذِ اسْمٍ وَالدِّيعُوبُ الْحَدَثُ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ حَمْرٌ

قوله بالضم والفتح  
 هكذا في القسغ  
 وضبطه في المحكم  
 بالضم والكسرا  
 شارح  
 قوله وعيالة البردون  
 بالكسر ومعاليه  
 أي علقه فني كلامه  
 قصور كما في الشارح  
 ٨١

(غَزَلَتْ) القَطَنُ تَغْزَلُهُ وَاعْتَزَلَتْهُ فَهُوَ غَزَلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِدْوَةٌ غَزَلٌ كُرْبُوعٌ وَغَوَازِلُ  
وَالْمَغْزُولُ مِثْلُ مِثْلَةِ الْمِيمِ مَا يَغْزَلُ بِهِ وَاغْزَلَ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِيلُ جَبَلٌ دَقِيقٌ وَمَغَاوِلَةُ النِّسَاءِ مَحَادَثَتُهُنَّ  
وَالِاسْمُ الْغَزْلُ مَحْرَكَةٌ وَكِدَّةٌ عَدِيدٌ وَالتَّغْزُلُ التَّكْلُفُ وَكَتَفَ الْمُسْتَغْزِلُ بِهِنَّ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرِحَ  
وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْحَمَى مَا كَانَتْ مَعْنَادُهُ لِلْعَلِيلِ مُسْكِرَةً وَغَاوَزَ الْأَرْبَعِينَ  
دَنَامِهَا وَالْغَزَالُ كَصَاحِبِ الشَّادِنِ حِينَ يَهْرُكُ وَيَجْنَى أَوْ مِنْ حَبِيبٍ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ  
الْإِحْضَارِ جَ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ بِكُسْرِهِمَا وَطَبِيعَةُ مَغْزِلٍ كَتَبَتْ ذَاتُ غَزَالٍ وَغَزَلِ السَّكْبُ كَفَرِحَ  
فَتَرَوْهُوَ أَنْ يَطْلُبَهُ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ وَتَغَامَنَ فَرَقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَصَابَةُ الشَّمْسِ لَأَنَّهُمْ يَأْتِيهِمْ جَبَالًا  
كَأَنَّهُمْ تَغْزِلُ أَوِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا أَوْ عِنْدَ أَرْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ مَحَذَفُ لَامُهَا  
وَعُسْبَةُ حُلْوَةٌ بِأَكْثَرِهَا كُلُّ شَيْءٍ وَفَرَسٌ مُحْطَمٌ بِنِ الْأَرْقَمِ وَعَزَالَةُ الْعَصَى وَغَزَالَتُهُ أَوَّلُهُ أَوْ بَعِيدُهُ  
مَا تَنَبَّطُ الشَّمْسُ وَتَضَعِي أَوَّلُهَا إِلَى مُضِيِّ نَحْسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شَعْبَانَ دَوِيَّةٌ وَدَمُ الْغَزَالِ  
نَبَاتٌ كَالطَّرَخُونِ حَرِيفٌ تَحْطِطُ الْجَوَارِي بِمَاءِهِ مَسْكَافِي أَيْدِيهِمْ جُحْرًا وَغَزَالُ عَقَبِهِ وَالْغَزِيلُ  
كُرْبُوعٌ جَدُّ هَبِيرَةٍ بِنِ عَسْدٍ يَفُوتُ وَدَارَةُ الْغَزِيلِ لِلطَّرِثِ بِنِ رِبْعَةٍ وَالْمَغَاوِلُ عُمْدُ النُّورِجِ الَّذِي  
يُدَاسُ بِهِ السُّكْدُسُ وَسَمَوَاغْزَا أَوْ غَزَالَةً (غَسَلَهُ) يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَيُضْمُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ  
اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ جَ غَسَلَى وَغَسَلَاءُ وَهِيَ غَسِيلٌ وَغَسِيلَةٌ جَ كَسَكَارَى وَالْمَغْسَلُ  
كَقَعْدِ وَمَنْزِلِ وَالْمَغْسَلُ مَوْضِعُ غَسْلِ الْمَيِّتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ وَالْغُسْلُ بِالضَّمِّ وَالْغِسْلُ وَالْغِسْلَةُ  
بِكُسْرِهِمَا وَكَسْبُورٍ وَتَوْرٍ الْمَاءُ يَغْتَسَلُ بِهِ وَانْدِطَامِيٍّ وَاغْتَسَلَ بِالطَّبِيبِ تَنْطَحُّ وَالْغِسْلَةُ بِالْكَسْرِ  
الطَّبِيبُ وَمَاتَجَّهَلُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ وَمَا يَغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خِطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ  
كَالْغَسْلِ بِالْكَسْرِ وَوَرَقِ الْأَسِ وَغَسَالَةُ الشَّيْءِ كَتِمَامَةُ مَائِهِ الَّذِي يَغْسَلُ بِهِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ  
بِالْغَسْلِ وَالْغَسْلَيْنِ بِالْكَسْرِ مَا يَغْسَلُ مِنَ الثُّوبِ وَنَحْوِهِ كَالْغَسَالَةِ وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ  
وَالشَّدِيدُ الْحَرِّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَثِيرٌ مَا غَسَلَ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسَلَ يَغْسِلُ ضَرْبٌ فَأَوْجَعَ وَالْمَرْأَةُ  
جَامِعًا كَثِيرًا كَغَسْلِهَا وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا وَفَعَلَ غَسَلَ بِالْكَسْرِ وَكَصَرَدٍ وَأَمِيرٍ

وَهُمْ زَوْجٌ وَمُنِيرٌ وَسَيِّدٌ كَثِيرُ الضَّرَابِ أَوْ يَكْثُرُ الضَّرَابُ وَلَا يُلْقِحُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَغَالِيلُ أَوْ دِيَةٌ  
 بِالْعِصَامَةِ وَغَسَلَ بِالْكَسْرِ عَ بَدِيَارِ بْنِ أَسَدٍ وَذَاتُ غَسَلٍ عَ آخِرُ وَغَسَلَ بِالضَّمِّ عَ عَنْ يَمِينِ  
 سَمِيرَاءَ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ غُسْلُهُ وَغَسَلَ مُحَرَّكَ جَبَلٍ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِي طَيِّئٍ وَالْفَسُولَةُ كَقَوْلَةِ  
 قُرْبِ حَمْسٍ وَالْمَغْسِلَةُ كَمَنْزِلَةِ جَبَانَةٍ بِالْمَدِّ يَنْسَبُ فِيهَا الشَّيْبُ وَأَبُو غَسَلَةٍ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ  
 وَغَسَلَ أَكْثَرَ الضَّرَابِ وَالتَّغْسِيلُ الْمُبَالَغَةُ فِي غَسْلِ الْأَعْضَاءِ وَغَسَلَ الْقَرْنُ كَعَفَى وَاعْتَسَلَ  
 تَمَرَّقَ وَالْفَسُولُ بَقِيَ فِي السِّبَاخِ \* غَسِيلَ الْمَاءِ تَوَرَّهَ \* الْغُسْلُ كَجَعْفَرِ النَّعَابِ  
 (أَعْضَاءُ) النَّجْرَةُ بِالْمُهْجَةِ اخْضَأَتْ (غَطَلَتْ) السَّمَاءُ وَاعْطَلَتْ أَطْبَقَ دَجْنُهَا وَاللَّيْلُ  
 كَفَرَحِ التَّبَسُّتِ ظَلَمَتْهُ وَالْغَيْطُولُ الظُّلْمَةُ الْمُتْرَاكِمَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلْمَةُ كَالْفَيْطَلَةِ  
 فِيهَا وَالْغَيْطُولُ السِّنُورُ وَمِنْ الْخَصِي حَيْثُ نَسْكَوْنُ الشَّمْسَ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا  
 وَقَدْ الْعَصِرُ وَبِهَا الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالْفَرَحُ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةُ النُّعَامِ وَمِنْ اللَّيْلِ الْجَبَاحُ سُودُهُ  
 وَالْمَالُ الْمُطْنَى وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ وَجَمَاعَةُ الطَّرَفَاءِ وَالنَّاسُ ذَاتُ اللَّيْلِ مِنَ  
 الطُّبَّاءِ وَالْبَقَرِ وَغَطَّيْلَ بِنْتِ قَدِيمِ الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَخَشِمِهِ وَجَعَلَ تَجَارِبُهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمُ  
 فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا وَأَرْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَالْغَوَطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَاعْطَالَ رَكِبٌ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 (عَقَلَ) عَنْهُ غُفْلًا تَرَكَ وَسْهَاءَهُ كَأَعْفَلَهُ أَوْ غَفَلَ صَارَ غَافِلًا وَغَفَلَ عَنْهُ وَاعْقَلَهُ وَصَلَ غَفْلَتَهُ  
 إِلَيْهِ وَالْإِسْمُ الْغَفْلَةُ وَالْغَفْلُ مُحَرَّكَ وَالْغَفْلَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّغْفُلُ وَالتَّغْفُلُ تَعَمُّدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ  
 يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي بَشْيٌ وَكُتْعَظِمُ مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ وَاسْمٌ وَكُتْبُورُ الدَّاقَةِ الْبُلْهَاءُ  
 وَالْغَفْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرَى حَيْزُهُ وَلَا يَخْشَى شَرَّهُ وَمَا لَاعْلَامَةٌ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا  
 وَمَا لَاعْلَامَةٌ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِينَ وَمَا لَاسْمَةٌ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ وَمَا لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غَرَمَ عَلَيْهِ مِنَ  
 الْقِدَاحِ وَمَنْ لَا حَسَبَ لَهُ وَالشَّعْرُ الْجَهْلُ قَائِلُهُ وَالشَّاعِرُ الْجَهْلُ وَأَوْبَارُ الْأَبْلِ وَغَفْلَةُ تَغْفِيلًا  
 سَتَرَهُ وَكَثَرَتْ حِلَّةُ الْعَفْفَةِ لِأَجَابِهَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَغَافِلٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَ وَابْنُ  
 صَخْرٍ أَخُو بَنِي قُرَيْشٍ مِنْ صَاهِلَةٍ وَبِكَهْمِيَّةٍ بَطْنُ وَابْنُ عَوْفٍ فِي السَّكُونِ وَابْنُ قَاسِمٍ فِي رِبْعَةٍ وَبَنَتْ

قوله غسيل الماء  
 الخ هكذا في النسخ  
 والصواب غسيل  
 بالسين المهملة  
 والموحدة هـ شارح  
 قوله وقت العصر  
 وفي بعض النسخ  
 وقت الظهر هـ  
 قوله وجعل تجاربه  
 الخ الصواب فيه  
 غبط لا غبطل وكذا  
 في بقية ما ذكره انظر  
 الشارح هـ

عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَهُيَيْبُ بْنُ مَغْفَلٍ كُنُسَيْنِ صَحَابِيٍّ وَالْغَفْلُ حُرْكََةُ الْكُتْمَةِ  
الرَّفِيعُ وَالسَّعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَبَنُو الْمَغْفَلِ كُنُسُ بَطْنٌ وَكَامِلُ بْنُ عُقَيْلٍ كُرَيْبِيٍّ (الْغُلُّ) وَالْغُلَّةُ  
بَضْعُهَا وَالْغُلُّ حُرْكََةُ وَكَامِرُ الْعَطَشِ أَوْ شِدَّةُ أَوْ حَرَارَةُ الْحَوْفِ وَقَدْ غُلَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ غُلِيلٌ  
وَمَغُولٌ وَمَغْلٌ وَبَعِيرٌ غَالٌ وَغَلَانٌ وَقَدْ غُلَّ يَغْلُ بِضَمِّهِمَا وَاعْتَلَّ وَالْغُلِيلُ الْحَقْدُ كَالْغُلِّ بِالْكَسْرِ  
وَالضُّغْنُ وَقَدْ غُلَّ صَدْرُهُ يَغْلُ وَالتَّوَيُّ يَحْلُطُ بِالْقَتِّ لِلنَّاقَةِ وَحَرَارَةُ الْحَبِّ وَالْحُزْنُ وَاعْلَ خَانَ  
وَاللَّهُ أَسَاءَ سَقِيمًا فَلَمْ تَرَوْهُ وَقَدْ غَلَّتْ هِيَ فِي الْجِلْدِ أَخَذَ بَعْضُ النَّعَمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلْحِ وَقُلَانٌ  
اِغْتَلَّتْ عَنَّهُ وَالْوَادِي أُنْبَتَ الْغُلَانُ وَالْقَوْمُ بُلَغَتْ عَلَيْهِمُ وَالْبَصَرُ شِدَّةُ النَّظَرِ وَالضِّيَاعُ أُعْطِيَ  
الْغُلَّةُ وَقُلَانٌ نَسَبُهُ إِلَى الْغُلُولِ وَالْحَيَانَةُ وَغُلَّ غُلُولًا خَانَ كَاغْلُ أَوْ خَاصُ بِالْقِيَّةِ وَفِي الشَّيْءِ غُلَّةً  
أَدْخَلَ كَالْغُلِّ وَدَخَلَ كَانْغُلَّ وَتَغْلَلَّ وَالْغُلَّةُ لَبْسُهَا وَهِيَ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ ارْتِيحَتِ الثُّوبِ  
كَالْقُلَّةِ بِالضَّمِّ وَالدُّهْنُ فِي رَأْسِهِ أَدْخَلَهُ فِي أُصُولِ شَعْرِهِ وَبَصَرُهُ حَادٍ عَنِ الصَّوَابِ وَالْمَاءُ بَيْنَ  
الْأَشْجَارِ جَرَى وَالْمَرْأَةُ حَشَاها وَقُلَانٌ أَوْضَعَ فِي عُنُقِهِ أَوِيْدَهُ الْغُلُّ وَهُوَ مَجْجُ أَغْلَالُ وَالْفَصْلَةُ  
الدَّخْلُ مِنْ كِرَاءِ دَارٍ أَوْ جَرِ غُلَامٍ وَفَائِدَةُ أَرْضٍ وَاعْلَتِ الضَّبْعَةُ أَعْطَتْهَا وَالْغُلَّةُ السَّرْعَةُ وَبِلَالِمْ  
شَعَابُ تَسِيلُ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ وَتَغْلَلُ أَسْرَعَ وَرِسَالَةُ مَغْلَقَةٍ مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْغُلَانُ  
بِالضَّمِّ مَنَابِتُ الطَّلْحِ أَوْ أَوْدِيَةٌ غَامِضَةٌ فِي الْأَرْضِ الْوَاحِدُ دَغَالٌ وَغِيلٌ وَنَبَاتٌ مِ الْوَاحِدُ دُغَالٌ  
أَيْضًا وَتَغْلَلٌ بِالْغَالِيَةِ وَتَغْلَلٌ وَاعْتَلَّ تَطَيَّبَ وَغُلَّ بِهِمَا تَغْلِيلًا وَالْغُلَالُ الدُّرُوعُ أَوْ مَسَامِيرُهَا  
الْجَامِعَةُ بَيْنَ رُؤُوسِ الْحَقَائِقِ أَوْ بَطَائِنُ ثَلَبَسُ تَحْتَهَا الْوَاحِدُ دُغْلِيَّةٌ وَغُلْفِيَّةٌ عِ وَمَالُهُ أَلُّ وَغُلُّ  
بَضْعُهَا دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَاعْتَلَّتِ الشَّرَابُ شَرِبَتْهُ وَالثُّوبُ لَبِسَتْهُ تَحْتَ الثِّيَابِ وَالْغَنَمُ أَخَذَتْهُ الْغُلُّ  
وَالْغُلَّةُ وَهُوَ مَادَاءٌ لِلْغَنَمِ وَالْغُلَّةُ كَكِتَابَةِ الْعُظَامَةِ وَالْمَسْمَارُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْحَلْقَةِ  
وَكَهْدُ جَبَلٍ بَنَوَاحِي الْبَحْرَيْنِ وَغُلَالٌ بِالضَّمِّ مِنْ بِلَادٍ خَرَّاعَةٍ وَأَنَامَقَتْلُ إِلَيْهِ مُشْتَقٌّ وَاسْتَعْلَ  
عَبْدُهُ كَلْفَهُ أَنْ يَغْلَ عَلَيْهِ وَالْمُسْتَعْلَاتُ أَخَذَتْهَا وَنَعْمُ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا كَصَبْرِ رَأْيِ الطَّعَامِ الَّذِي  
يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ (غَمْلٌ) الْأَدِيمُ فَانْعَمَلْ أَقْسَدَهُ أَوْ جَعَلَهُ فِي عُجْمَةٍ لَيْسَ قَسِصُ صَوْفُهُ أَوْ دَفَنَهُ فِي الرَّمْلِ

قوله بضعهما قال  
الشارح نقل عن  
شيخه ان ذلك بحسب  
الظاهر وأما في  
الاصل فالماضي  
مكسور اه

لَيْتَنِي قَدِ تَرَيْتَنِي قَبْلَ تَنْفِشِ شَعْرِهِ وَالْبَسْرَ نَجْمَهُ لِيَسْـدِرَكَ وَفَلَا نَاغْطَاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالْعَنْبَ  
 نَضَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَمَلُ ع وَبِالتَّحْرِيكِ قَدَادُ الْجُرْحِ مِنْ  
 الْعَصَابِ وَقَدْ عَمِلَ كَقَرْحٍ وَكَأَمِيرٍ الْمُتَرَاكِبُ مِنَ النَّصِيِّ وَالْعُسْلُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ  
 أَوِ الطَّوِيلِ الْقَبِيلِ الْعَرِضِ الْمُتَقَبِّ وَالرَّايِسَةُ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ أَظْلَمُ وَتَرَاكُمُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظِلَّةٍ  
 أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلُهُ تَوْكُلُ مَطْبُوخَةٌ وَتَغْمَلُ تَوْسَعُ وَتَحْمَلُ بِكَ مَزَى ع وَرَجُلٌ مَقْمُولٌ خَامِلٌ  
 \* الْعَنْبُولُ كَرْبُورٍ طَائِرٌ \* رَجُلٌ غَنَتَلُ بِالْمُشْنَاءِ بِجَمْعِ خَامِلٍ وَأَمَّ غَنَتَلُ الضَّبْعُ  
 \* الْعَنْجَلُ كَقَفْطَةٍ نَعْدَاقِ الْأَرْضِ ج غَنَاجِلُ وَكَرْبُورٍ دَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا \* الْغُدْلَانِي  
 بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّاسِ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَاغْتَالَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ وَالْغَوْلُ الصُّدَاعُ  
 وَالسُّكْرُ وَبَعْدَ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَمَا تَنْهَبُطُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلِحِ وَالتَّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِلَالَمِ  
 ع وَغَوْلُ الرِّجَامِ ع آخَرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالِدَاهِيَةُ وَالسَّعْلَةُ ج أَغْوَالٌ وَغِيلَانٌ وَالْحَسِيَّةُ  
 ج أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجِنِّ وَالْمَنِيَّةُ وَع وَشَيْطَانٌ يَا كُلُّ النَّاسِ أَوْدَابَةٌ رَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَقَتْهَا  
 وَقَتْلَهَا تَابَطْشَرًا وَمِنْ يَتَلَوْنَ الْقُرْآنَ مِنَ الصَّخْرَةِ وَالْجِنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالِ بِهِ الْعَقْلُ وَيَقْعُ وَغَالَتُهُ غَوْلٌ  
 أَهْلَكَتُهُ هَلَكَةُ وَالْغَوَامِلُ الدَّوَاهِي وَغَالَتُهُ الْخَوْضُ مَا تَنْحَرِقُ وَاتِي غَوْلًا غَالَةً أَمْرًا دَاهِيًا  
 مُنْكَرًا أَوْ الْمَغَاوِلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمَقُولُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوِطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا وَشِبْهُ  
 مِشْعَلِ الْأَنَّةِ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَتَفْصَلُ طَوِيلٌ أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَضَاوِاسٌ وَالْغَوْلَانُ حَقِصٌ  
 كَالْأَشْنَانِ وَع وَالتَّغْوُلُ التَّلَوْنُ وَعَيْشُ أَغْوَلٍ وَغَوْلٌ كَسْكِرَانِ عَمٍ وَغَوْلٌ كَرْبُورٍ ع وَفَرَسٌ  
 ذَاتُ مِغْوَلٍ كَثِيرٌ ذَاتُ سَبَقٍ (الْغَيْلُ) اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تَوْنِي أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ  
 ذَاكَ اللَّبَنِ الْغَيْلُ أَيْضًا وَغَالَتْ وَلَدَهَا وَغَيْلَتُهُ سَقَتُهُ الْغَيْلُ فَهِيَ مُغَيْلٌ وَمُغَيْلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغَيْلٌ  
 وَاسْتَحْيَلَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْغَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَتَمُنِيَ مِنَ الْغَيْلَةِ وَالْغَيْلُ  
 بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرِّيَانُ الْمُحْتَمِلُ وَالْغَلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ وَالْمَطْطُ تَحْطُّهُ عَلَى شَيْءٍ وَمَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قَيْدَسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَارُونَ وَكُلُّ



وادفيه عيون تَسِيلُ والذي تَرَاهُ قَرِيْنًا وَهُوَ بَعِيدٌ وَ عِندَ يَلْمَ وَ عِ قَرِيْبَ الْيَمَامَةِ وَوَادٍ  
 لَبَنٌ جَعْدَةٌ وَ عِ آخِرُ كُلِّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَالْعَلَمُ فِي الثَّوْبِ وَالْوَاسِعُ مِنَ النَّيَابِ وَبِالسَّكْسِرِ الشَّجَرُ  
 الْكَثِيرُ الْمُلْتَقِ وَ يُنْمَعُ وَجَمَاعَةُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفَاءِ وَالْأَجَبَةُ وَكُلُّ وَادِيهِ مَاءٌ جِ اَغْيَالٌ وَغُبُولٌ  
 وَ عِ وَالْمُغَيِّلُ وَالْمُسْتَعْيِلُ النَّاسِ فِي الْغَيْلِ وَالْمَدَاخِلُ فِيهِ وَالْمَغْيَالُ الشَّجَرَةُ الْمُلْتَقَةُ الْاَفْتَانِ  
 الْوَارِقَةُ الطَّلَالِ وَقَدْ اَغْيَلُ الشَّجَرُ وَتَغْيَلُ وَاسْتَعْيَلُ وَالْغَيْلَةُ الْمَرَأَةُ السَّجِينَةُ وَبِالسَّكْسِرِ عِ  
 وَالشَّقِيقَةُ وَالْخَدْبَةُ وَالْاَغْيَالُ وَقَتْلُهُ غَيْلُهُ خَدَعَهُ فَذَهَبَ بِهِ اِلَى مَوْضِعٍ فَقَتَلَهُ وَابِلٌ اَوْ بَقْرُعَيْلٌ  
 بَعْضَتَيْنِ كَثِيرَتُهُ اَوْ سَهَانٌ وَغِيْلَانُ اسْمُ ذِي الرِّمَّةِ وَرَجُلٌ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمٍ دُخُولٌ خَلْفَ اَنْ  
 لَا يَسَالِمُهُمْ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِمُ التُّرَابُ اَيَ يَمُوتُ فَرَّهَقُوهُ يَوْمًا وَهُوَ عَلَى غِرَةٍ فَاَيَقُنُ بِالشَّرِّ فَعَمِلَ لِيَذُرَ  
 التُّرَابَ عَلَى عَيْنَيْهِمْ وَبَقُولُ كَمَلُ غَيْلٍ اَيَ يَأْغِيْلَانُ يُرِيهِمْ اَنَّهُ يُصَالِحُهُمْ وَانَّهُ قَدْ تَحَدَّلَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَلَمْ  
 يَقْبَلُوهُ وَقَتَلُوهُ وَامُ غِيْلَانُ شَجَرُ السَّجَرِ وَالْمَغَالَةُ الْبَاطِنُ وَالشَّرُّ كَالْمَغَالَةِ وَاغْيَابُ الْغَنَمِ  
 تُجِبَّتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَتَغْيَلُوا كَثَرُ مَوَالِهِمْ أَكْثَرُوا وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ وَاغْيَالٌ أَوْ ذَاتُ اَغْيَالٍ وَادٍ  
 بِالْيَمَامَةِ وَاغْيَالُ الْغَلَامِ سَمَنٌ وَغَلَطَ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْقَالَ﴾ ضِدُّ الطَّيْرِ  
 كَانَ يَسْمَعُ مَرَّضٌ بِاسْمٍ اَوْ طَالِبٌ يَأْجِدُ اَوْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ جِ قُوْلٌ وَاقُوْلٌ  
 وَقَدْ تَعَامَلَ بِهِ وَتَقَالَ وَالْاَفْتِنَالُ اقْتِعَالٌ مِنْهُ وَالتَّقْيِيلُ تَقْعِيلٌ وَلَا قَالَ عَلَيْكَ لَا ضَيْرَ وَرَجُلٌ قَتَلَ  
 اللِّحْمَ كَكَيْفٍ كَثِيرٌ وَكِكَيْبُ اَعْبَاءُ لِلصَّيِّدَانِ يَحْبَبُونَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ ثُمَّ يَقْتَسِمُوهُ وَهُوَ يَقُولُونَ فِي اَيِّهَا  
 هُوَ ﴿قَتَلَهُ﴾ يَقْتُلُهُ لَوْ اَهْ كَقَتْلِهِ فَهُوَ قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ وَقَدْ اَنْقَتَلَ وَتَقَتَّلَ وَوَجْهَهُ عَنْهُمْ صَرَفَهُ  
 وَالْقَتِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ لَيْفٍ وَقَدْ بَشَّ دَعَى الْحَلْفَةَ الَّتِي عِنْدَ مَلْتَقَى الدَّجْرَيْنِ وَالسَّهَاءُ الَّتِي  
 فِي شَقِ الثَّوَابِ وَمَا قَتَلْتُهُ بَيْنَ اَصَابِعِكَ مِنَ الْوَسْخِ كَالْقَتِيلَةِ وَمَا اَغْنَى عَنْكَ قَتِيلًا وَلَا قَتْلَةً وَيَحْرُكُ  
 شَيْئًا اَوْ قَتْلَهُ وَعَامُ حَبِ السَّلَمِ وَالسَّهْرِ خَاصَّةٌ وَذَلِكَ اَوَّلُ مَا يَبْطَلَعُ وَقَدْ اَقْتَلَ وَبُرْمَةُ الْعُرْفُطِ وَيَحْرُكُ  
 اَوْ الْقَتْلُ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ وَاصْ كَنْ يَقُومُ مَقَامُهُ وَمَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يُقَتَّلُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 اَنْدِمَاجٌ فِي مَرَفَقِ النَّاقَةِ وَالنَّعْتُ اَقْتُلُ وَقَتْلًا اَوْ اَلْقَلَاءُ النَّاقَةُ التَّقْبِيلَةُ الْمُنَاطَرَةُ الرَّجُلَيْنِ

وَكَشَدَّ الدَّبْلُ وَالْقَتْلُ مِصْبَاحُهُ وَيَقْتُلُ كَيَجْعَلُ د بِطَحِيرِ سَمَانٍ وَقَتْلُ ذُوَابٍ سَهْ أَرَاهُ  
 عَنْ رَأْيِهِ وَالْقَتْلُ الدَّبَالَةُ وَذُبَالٌ مَقْتُلٌ شَدَّ السَّكْرَةُ وَمَا زَالَ يَقْتُلُ مِنْ فُلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ  
 أَيْ يَدُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدِّ بَعْتِهِ \* الْقَتْلُ كَيْفَ كَدَّرَ خَيْنَ الدَّاهِيَةِ (يُجْلُ) كَفَرِحَ وَنَصَرَ خَلَا  
 وَيَجْرُلُ اسْتَرْخَى وَعَلَّظَ وَقَبْلَهُ نَفْعِيَّةُ الْأَعْرَاضِ وَالْأَجْلُ وَالْفَجْلُ كَجَدَّلِ الْمُتَبَاعِدِ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ  
 وَالْفَجْلُ بِالضَّمِّ وَيَضْمِنُ هَذِهِ الْأَرْوَمَةُ وَاحِدَتُهُمَا بِالْهَاءِ جِدَّ لَوْ جَعَلَ الْمَقَاصِلُ وَالْبَرَقَانِ وَلَوْ جَعَلَ  
 السَّكِيدُ وَالْإِسْتِقَاءُ وَنَهَشَ الْأَفَاعَى وَالْعَقَارِبُ وَإِنْ وَضَعَ قَشْرُهُ أَوْ مَوَّاهُ عَلَى عَقْرِبٍ مَاتَتْ وَبَعْدَ  
 الطَّعَامِ يَمْضِي وَيَأْتِي وَيَنْفَعُهُ وَقَبْلَهُ يَطْفِيهِ وَأَقْوَى مَا فِيهِ بَزْرُهُ قَشْرُهُ ثُمَّ وَرَقُهُ ثُمَّ لَحْمُهُ وَحَبُّ  
 الْفَجْلِ دَوَاءٌ آخَرُ مِنْهُ يُتَخَذُ مِنْ الْفَجْلِ وَالْفَجْلَةُ وَالْفَجْلِيُّ مِثْلُهُ فِيمَا اسْتَرْخَى وَالْقَاجِلُ الْقَامِرُ  
 وَافْتَجَلَ أَمْرًا اخْتَلَقَهُ (الْفَجْلُ) الذِّكْرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ جُ خُولُ وَخُولُ وَخَالُ وَخَالَةٌ  
 وَخَوْلَةٌ وَرَجُلٌ فَجِيلٌ فَجْلٌ بَيْنَ الْفُجُولَةِ وَالْفِجَالَةِ وَالْفِجَالَةُ بِكَسْرِ هـ مَا وَفَجْلٌ أَبْلَهُ فَخَلَا كَرِيماً  
 كَنَعَ اخْتَارَهَا كَافْتَحَلَّ وَالْأَيْلَ أَرْسَلَ فِيهَا فَخَلَا وَفَجْلٌ فَجِيلٌ كَرِيمٌ مُنْجِبٌ فِي ضَرَابِهِ وَخَلُّهُ  
 فَخْلًا أَعَارَهُ وَالْإِسْتِجْعَالُ مَا يَنْفَعُهُ أَعْلَاجُ كَابُلٍ إِذَا رَأَوْا رَجُلًا جَسِيماً مِنَ الْعَرَبِ خَلَّوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 نَسَائِهِمْ لِيُولَدَ فِيهِمْ مِنْهُ وَلَكِنْ فَجِيلٌ يُشَبِّهُهُ فَجْلٌ الْأَيْلُ فِي بَنِيهِ وَالْفَجْلُ سَهِيلٌ لَا عَزِيزٌ إِلَهُ النُّجُومِ  
 كَالْفَجْلِ فَانْهَ إِذَا قَرَعَ الْأَيْلَ اعْتَرَلَهَا وَابْنُ عِمَاشٍ بْنُ حَسَّانٍ قَاتِلُ بَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَتَحَا الْقَافِي ضَرَبَهُ  
 فَقَتَلَ كُلَّ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَذَكَرَ الْفَجْلُ كَالْفُجَالِ كَرْمَانٍ وَهَذِهِ خَاصَّةٌ بِالْفَجْلِ وَجَعْلُهُ فَخَاحِلُ  
 وَالرَّأْيُ جُ خُولُ وَخُولُ وَخَالُ الْفَجْلُ وَخَالُ الْفَجْلِ وَخَالُ الْفَجْلِ وَخَالُ الْفَجْلِ وَخَالُ الْفَجْلِ  
 تَزَوَّجُ بِأَمٍّ جَدَّ بِمَاطَلَقِهَا أَمْرٌ وَالْقَيْسُ حِينَ غَلَبَتْهُ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ وَاسْتَفْعَلَتْ الْخَلَّةُ صَارَتْ  
 خُفَّالاً وَالْأَمْرُ تَفَاقَمَ وَتَفَعَّلَ تَشَبَّهُ بِالْفَجْلِ وَخَلَّانُ بِالْكَسْرِ ع فِي أَحَدِ الْفَجْلَتَانِ ع وَخَلَّ بِالْكَسْرِ  
 وَبِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ مَوَاضِعُ وَخُولُ الشَّعْرِ الْغَالِبُونَ بِالْهَجَاءِ مَنْ هَاجَهُمْ وَكَذَا كُلُّ مَنْ إِذَا عَارَضَ  
 شَاعِرًا أَفْضَلَ عَلَيْهِ وَالْفَجْلَاءُ ع وَالْمُسْتَفْعِلُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَجْمَلُ وَلَا يُنْمِرُ كَالْفَجْلِ وَتَفَعَّلَ  
 تَكَلَّفَ الْفُجُولَةُ فِي اللَّبَاسِ وَالْمَطَامِ خُشْنُهُمْ وَأَمْرٌ أَعْلَى \* الْبَيْطَةُ \* الْفَجْلُ كَجَعْرِ ذِكْرُهُ الْخُفَّاءُ

قوله وابن عباس  
 صوابه بالقاف كما  
 في الشارح اه  
 قوله وع بالشام  
 صوابه فحل بالكسر  
 كما في الشارح اه

وَفَسَّرُوهُ بِالْأَفْحَجِ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهَمٌّ وَإِنَّمَا الْأَفْحَجُ هُوَ الْفُجْلُ لِكُنْهْمَ لِمَا ذَكَرُوهُ أَوْ رَدُّهُ \* نَقَّضَ  
 أَظْهَرَ أَوْ هَارَ وَالْحِلْمَ وَتَمَيَّأَ وَبَسَّ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ \* الْفَدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُورِ \* فَرَجَلٌ فَرَجَلَةٌ  
 وَهُوَ أَنْ يَنْقَعَجَ وَيُسْرِعَ وَالْفَرْجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْفَرَجَوْنَ \* الْفَرِزْلُ بِالْكَسْرِ الْقَيْدُ وَالْمَقْرَاضُ  
 يَقْطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ وَفَرَزْلُهُ قَيْدُهُ وَرَجُلٌ فَرَزْلٌ كَقَوْلِهِمْ ضَحْمٌ (الْقُرْعُلُ) بِالضَّمِّ وَلَهُ  
 الضُّبْعُ وَهِيَ بِيَاءُ جِ فَرَاعِلُ وَفَرَاعِلُهُ وَالْقُرْعُلَانُ بِالضَّمِّ الَّذِي كَرَّمْنَاهُ \* الْفَرَاغِلُ كَعَلَاظِ  
 سَوِيْقِ بُيُوتِ عُثْمَانَ \* الْقَبِزْلَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ السَّمْرِ بَعْدَ السَّبِيلِ (الْفُسْلُ) قُضِبَانُ الْكُرْمِ  
 لِلْفَرَسِ وَالرَّذْلُ الَّذِي لَاهُ وَأَذَلَهُ كَالْمَقْسُولِ جِ أَفْسَلُ وَفُسُولُ وَفَسَالُ كِكِتَابٍ وَفُسْلُ وَفُسُولَةٌ  
 وَفُسْلَةٌ بَعْضُهُنَّ فُسْلٌ كَكُرْمٍ وَعِلْمٍ وَعَنَى فُسَالَةٌ وَفُسُولَةٌ وَالْقَسْبِلَةُ الْخَلَّةُ الْعَصِيَّةُ جِ فُسَائِلُ  
 وَفُسَيْلُ وَفُسْلَانٌ وَأَفْسَلَهَا أَنْزَعَهَا مِنْ أُمِّهَا وَأَعْتَزَّسَهَا وَفُسَالَةُ الْحَدِيدِ وَتَحْوِيهِ مَا تَنَاوَرْتُمْ عَنْهُ عِنْدَ  
 الضَّرْبِ إِذَا طُبِعَ وَالْمُفْسَلَةُ كَمُتَدِيَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا أُرِيدَ غَشْيَانُهَا قَالَتْ أَمَا نَحْضُ لَتَرَدُّهُ وَالْفُسْلُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَجْحُ وَفُسْلُ الصَّبِيِّ فَطْمَةٌ وَأَفْسَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُهُ أَرَذَلَهُ وَدَرَاهِمُهُ زَيْفُهَا (الْفُسْكُلُ)  
 كَقَوْلِهِمْ ذَوْرِيحٌ وَزَيْبُورٌ وَبَرْدُونُ الْفَرَسِ الَّذِي يَجِي فِي الْحَسْبَةِ آخِرُ الْحَيْلِ وَرَجُلٌ فُسْكُلٌ كَرِيحٍ  
 رَذْلٌ وَكَرْبُورٌ وَبَرْدُونٌ مَتَاخِرٌ تَابِعٌ وَقَدْ فُسْكُلَ وَفُسْكُلُهُ غَيْرُهُ لَا دُيُومٌ مَعَهُ (فُسْلُ) كَقَوْلِهِمْ  
 فَهُوَ فُسْلٌ كَسِلَ وَضَعْفٌ وَتَرَخَى وَجِبْنٌ وَرَجُلٌ خُسْلٌ فُسْلٌ بِفَتْحِهِمَا وَكَتَفٌ جِ فُسْلٌ بِالضَّمِّ  
 وَالْفُسْلُ بِالْكَسْرِ سِتْرُ الْهُودِجِ أَوْ شَيْءٌ يُجْعَلُ الْمَرْأَةُ تَحْتَهُ فَإِذَا جِ فُسُولٌ وَقَدْ أَفْسَلَتْ وَتَفْسَلَتْ  
 وَفَسَلَتْهُ وَتَفْسَلَتْ تَزَوَّجَ وَالْمَاءُ سَالَ وَالْقَبِيلَةُ الْحَشْفَةُ وَرَأْسُ كُلِّ مَحْوٍ وَالْقِيَاسُ لُجْمُهُ وَشَجَرُ  
 وَمَاءٍ وَكَامٌ حَجَرٌ وَالْمَفْسَلُ كَمَنْ سِتْرُ الْهُودِجِ وَمَنْ يَتَزَوَّجُ فِي الْغَرَابِ لِمَا يَخْرُجُ الْوَلَدُ ضَاوِيًا  
 وَالتَّفْسِيلُ مَا يَتَّبَعُ فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَكَسْحَابَةٌ قُرْبُ زَيْدٍ وَالْأَفْشُولَةُ بِالضَّمِّ هِ بِوَاسِطَةِ  
 (الْفَصْلُ) الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكُلُّ مَلْتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْفَصْلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ  
 وَمِنَ الْجَسَدِ مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ وَبَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ وَضَلُّ وَعِنْدَ الْبَحْرَيْنِ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفَيْنِ  
 وَالْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَالْفَقِصْلِ وَفَطْمُ الْمَوْلُودِ كَالْأَفْصَالِ وَالْأَسْمُ كِكِتَابٍ وَالْخَزْرُ

قوله وقد افشلت  
 هكذا في النسخ  
 والذي في المحكم  
 والعباب افشلت  
 اه شارح

قوله وقد فصل الخ  
صوابه وقد فصل  
بالتشديد كما في  
الشارح ٥١

والقطع بفصل في السكبي والقاصلة الحسرة تفصل بين الحذر ذنبي في النظام وقد فصل النظم  
وأخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفصل ماض  
وحكومة فصل كذلك وطعنة فصل تفصل بين القرنين والفاصل حائط قصير دون الحصن أو  
دون سور البلد ولذا الناقاة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والفاصلة  
أشياء ومن الرجل عشرين ورهطه الأذنون وأقرب آباءه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة  
من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً وأخرج منه والكرم خرج حبه صغيراً والفاصلة النخلة  
المنقولة وقد اقتضتها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأجزاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة  
المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفاصل  
والفاصل الحماكم وكشداد مدح الناس ليصلوه دخیل وسموا فصلاً وقصلاً وبوالفاصل  
البه رائي شاعر وكفر واحد والصاب أنه بالقافي إجماعاً وبالقافية غلط صريح روي عن  
إسماعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جبهة قبيل الإسلام فجهره زوجه بهزارة إذ كشف  
القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرةً أنفأ حاجتك إليه  
فقال أتيت فقيل لي لِمَ الهبل الهبل الأتري إلى مقرتك تنزل \* وقد كادت أمك تنسك \*  
أرأيت أن حولك إلى محمول \* ثم غيب في حفرتك القصل \* الذي متى فاحزل \*  
ثم ملأناهم من الجنة دل \* اتعبد ربك وتصل \* وتترك سبيلاً من أشرك وأصل \* فقلت نعم قال فافاق  
وتكبح النساء وولده أولاد ولدت القصل ثلاثاً مات وذفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن  
من الخبـرات إلى آخره في الأصح أو من الجائمة أو القتال أو قاف عن الدواوي أو الصافات أو  
الصفاء أو سائر عن ابن أبي الصنف أو أنافهنا عن الدزماري أو سجع اسم ربك عن الفركاح أو  
الصفي عن الخطابي ومعى لكثرة الفصول بين سورته وألفه المنسوخ فيه وفصل الخطاب  
كلمة أما بعد أو البيعة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل  
والتفصيل التبيين وفصل شريكاً بينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحررات كانت قبل

ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت بالواحدة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها  
بسبع مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوا في كل تعبيراً مختصاً بالعرض  
ولم يجز مثله في حبس البيت وهذا إنما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعداً فإذا كان كذلك بقي  
فصلاً والحكم بن فصل كبير وعلي بن الفصل و بجيز بن الفصل محدثون \* للفصل كزبرج  
وقته العقب أو الصغير من ولدها والرجل اللقيم (الفصل) ضد النقص ج فضول وقد  
فصل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فركبة منه ما ورجل فضال كشداد ومنير  
ونجرب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرابعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله  
تفضيلاً من أه والفضال ككتاب والمفاضل التمازي وفاضلي ففضله كنت أفضل منه وتفضل  
تمزى أو تطول كافضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنده زاد  
والقواضل الأيادي الجسيمة أو الجملة وقواضل المال ما يأتى من غلته ومرايقه ولهذا قالوا  
إذا عرب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب  
والشباب التي تبذل للنوم والتغر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبال الهديل  
وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكنيز ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض  
التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابه ويضم جماعة وفضالة بن أبي  
فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هذيل وابن عبد الله  
صحابيون وأحمد غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنهية أمه أو كنيسته  
ع وكنيز ومكنسة وعنى الثوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف  
نويه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين مفضل في ثوب واحد وإنه لحسن الفضلة بالكسر  
وفضال كشاد بن جبر التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم  
المستعمل بالانغماس والخياط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي  
بهاه وفضل سمي وأفضلت منه الشيء واستفضلت به في وحلف الفضول هو أن هاشماً وزهرة

قوله و بجيز بن  
الفصل بل صوابه  
يجي بن الفصل  
كما في الشارح اه

قوله على عاتقه  
هكذا في النسخ  
والصواب على  
عاتقه اه شارح

وَيَسَادُّ سُلُوعًا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ فَحَاثُوا يَسْتَمُّ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ وَاسْتَدْلَحُوا مِنَ الظَّالِمِ مَعِي  
بِذَلِكَ لَا تَمُّهُمْ شَعْلًا أَنْ لَا يَبْرُكُوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا يَظْلِمُهُ أَحَدًا إِلَّا أَخَذُوهُ مِنْهُ **(الفعل)**  
كَهَزَزَ بَرْدَهُمْ لَمْ يَخْلُقْ فِيهِ النَّاسُ بَعْدَ أَوْزَمَنٍ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْزَمَنٌ كَانَتْ الْحَارَةُ فِيهِ رَطَابًا  
وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَبْشٌ قَرِيقٌ قَدْ نَسِمَ **(الفعل)** بِالْكَسْرِ حَرَكَةُ  
الْإِنْسَانِ أَوْ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعَلٍ كَمَنْعَ وَحْيَاءِ النَّاقَةِ وَفَرَجَ كُلِّ آتَى  
وَكَسْبَابٍ اسْمُ الْفِعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرْمُ أَوْ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا  
كَانَ مِنْ قَائِمِينَ فَعَالٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فَعَلٍ وَنَصَابُ الْفَأْسِ وَالْقَدُومُ وَنَحْوُهُ ج  
كَسَبْتُ وَأَقْدَمْتُ مَحْرُكَةً مِنْهُ غَالِبَةً عَلَى عَمَلِ الطِّينِ وَالْحَقِيرِ وَنَحْوِهِ وَكَفَرِحَةَ الْعَادَةِ وَأَفْعَلَّ عَلَيْهِ  
كَنَابَةً لِقَتْلِهِ وَجَاءَ بِالْمُفْعَلِ بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَعَالٌ كَقَطَامٍ أَفْعَلُ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ  
\* تَعَرَّضَ ضَبْطًا رُفْعًا لَدَوْنَهَا \* كَابَةٌ عَنْ خَوَاعَةٍ \* الْفَعْمَلُ الْفَعْمُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ \* الْقَوْلُ بِالضَّمِّ  
وَالْفَتْحِ فَخْلَةٌ كَنَحْلِ النَّارِ جَمِيلٌ يَحْمِلُ كَبَائِسَ فِيهَا الْقَوُولُ أَمْثَالُ الْقَمَرِ جَدِيدٌ لِلْأَوَامِ الْحَارَةِ  
الْغَلِيظَةِ وَلَا تَهَابُ الْعَيْنُ وَسَمَوُافُوهَا \* الْقُفْلُ التَّذْرِيَةُ وَرَفْعُ الدِّقِّ بِالْمِفْقَلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ  
الْقُفْلُ كَثِيرَةٌ الرَّبِيعُ وَقَدْ أَفْقَلْتُ وَبِالضَّمِّ تَمَكُّهُ مَسْمُومَةٌ لَا تُقْوَى كُلُّ قَدِّهَا كَصَبْعٍ \* فَقَعْلٌ أَسْرَعُ  
الْعُضْبُ فِي غَيْرِ وَضْعِهِ وَالْقُعْلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْعُضْبُ وَكَبْشٌ قَرِيقٌ مِنْ شِيَابِ **(الافعل)**  
كَأَجْدِ الرَّعْدَةِ وَهُوَ مَفْكُولٌ وَالشَّقْرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤُا بِأَفْكَالِهِمْ وَقَرَسَ نَزَالُ بْنُ عَمْرٍو  
الْمُرَادِيُّ وَلَقَبُ الْأَقْوَةِ الْأَوْدِيِّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَفَاكِلِ وَأَفَاكِلٌ مِنْ كَذَا أَقْوَامٌ مِنْهُمْ  
وَأَخَذْتُ بِي نَاقَتِي أَفْكَالًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْكَالٌ فِي فَعْلِهِ احْتَقَلَّ **(فَلَهُ)** وَقُلَّ لَهُ ثَلَاثَةٌ فَتَقَلَّ وَأَقْلَّ  
وَأَقْلَّ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَأَتَقَلُّوا وَتَمَلُّوا وَقَوْمٌ فَلَّ مِنْهُمْ زَمُونَ ج فَلَوْ وَأَقْلَلُ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَعْلُولٌ  
وَأَقْلٌ وَمَنْقَلٌ مَشْتَمٌ وَقُلُّهُ ثَلَاثَةٌ وَاحِدُهَا قَلٌّ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمُنْكَسِرُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْقَلِّ وَالشَّعْرُ  
الْمَجْمُوعُ كَالْقَلْبَةِ وَاللَيْفُ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنْ الشَّيْءِ كَسَحَابَةِ الذَّهَبِ وَبِرَادَةِ الْحَسَدِ وَشَرَارُ النَّسَادِ  
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَيُكْسَرُ أَوَالِي تَطْطُرُ وَلَا تَنْتَبِثُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا تَطْطُرُ بَيْنَ

قوله من السبق  
هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها  
من السبق وهو  
الذي في المحيط كما  
في الشارح اه  
قوله وأقلل هكذا  
وقس في النسخ  
والصواب قلل  
كرمان اه شارح  
قوله وشرار النار  
هذا هو الصواب  
خلافا لما في بعض  
النسخ من انه وشرار  
الناس كما  
في الشارح اه

مَمْطُورَيْنِ وَالْقَقْرَةَ وَالْجَمْعُ كُلُّوَاحِدٍ وَأَفْلَالٌ وَأَفْلَالُنَا وَطِنُنَا هَا وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا  
 وَمَارِقٌ مِنَ الشَّعْرِ وَاسْتَقْلَ الشَّيْءُ أَخَذْنَاهُ أَذْنَى جَزْءٍ كَعَثِيرِهِ وَأَقْلَ ذَهَبٌ مَالُهُ وَقُلْ عَنْهُ عَقْلُهُ يَنْقُلُ  
 ذَهَبٌ ثُمَّ عَادَ وَالْقُلَى كُرْبَى الْكِتَابَةِ الْمُنْهَزِمَةُ وَالْقُلْفُلُ كَهْدُودٍ وَزَبْرَجٍ حَبُّ هِنْدِيٍّ وَالْأَيْضُ  
 أَصْلُهِ وَكَلَاهُ جَانِافِعُ أَقْلَعِ الْبَلْعَمِ الزَّبِجُ ضَعْفًا بِالرَّفْتِ وَلَتَسْخَبِينَ الْعَصَبِ وَالْعَضَلَاتِ تَسْخَبُنَا  
 لَا يُؤَارِزُهُ غَيْرُهُ وَالْمَغْصُ وَالنَّفْخُ وَاسْتَعْمَالُهُ فِي اللَّعُوقِ لِلْسُّعَالِ وَأَوْجَاعِ الصَّدْرِ وَقَلِيلُهُ يُعْقَلُ وَكَثِيرُهُ  
 يُطْلَقُ وَيُحَقِّقُ وَيُدْرِي وَيَدَّ الْمُنَى بَعْدَ الْجَمَاعِ وَيُقْسِدُ الزَّرْعَ بِقُوَّةٍ وَأَمَّا الدَّارُ الْقُلُفُ وَهُوَ شَجَرُ  
 الْقُلْفُلِ أَوَّلُ مَا يُتْرَفُ فِيهِ فِي الْبَاءَةِ وَيُحْدِرُ الطَّعَامَ وَيُزِيلُ الْمَغْصَ وَيَنْقَعُ مِنْ نَهْشِ الْهَوَامِ طَلَاةُ  
 بِالذُّهْنِ وَكَهْدُهُدٍ الْخَادِمُ الْكَبِيرُ وَالْيَبُفُ وَاسْمُهُ وَقُلْفُلٌ قَارِبٌ بَيْنَ الْخُطَاةِ وَتَجْتَرُوشَاسُ فَاهُ  
 بِالْيَسْوَالِ كَقُلْفُلٍ فِيهِمَا أَوْ قَادِمَا الضَّرْعِ اسْوَدَّتْ حِلْمَتَاهُمَا وَالْقَلِيسَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ يَصِبْهَا  
 مَطَرٌ عَامَهَا حَتَّى يَصِيبَهَا الْمَطَرُ مِنَ الْقَابِلِ ج الْقَسَالَى وَتَوْبٌ مُقْلَقٌ بِالْفَتْحِ مُوشَى كَصَعَارِيرِ  
 الْقُلْفُلِ وَشَرَابٌ مُقْلَقٌ بِلَذَعٍ لَذَعُهُ وَشَعْرٌ مُقْلَقٌ شَدِيدُ الْجُوعِ وَادِيمٌ مُقْلَقٌ نَهْشُكَ الدِّبَاغِ  
 وَالْأَقْلُ سَيْفُ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ وَفِيلَةٌ لِأَنَّ بِالْكَسْرِ بِاصْهَانٌ \* الْقُنْشَلُ كَزَبْرَجِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ  
 وَرَقَبَةُ النَّمِيلِ \* الْقُنْجُلُ كَقَنْقُذِ عَنَاقِ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْأَخْشَجُ وَالْقَبْجَلَةُ بِنَاءُ عَدَمًا بَيْنَ  
 السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَمَشَبِيهُ ضَعِيفَةٌ كَالْقَبْجَلِيِّ \* فَنَدَلَةٌ \* وَالِدُ الْوَزِيرِ الْكَاتِبِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 \* الْمُفَنَشَلُ الْمُفَنَشَى يُقَالُ أَتَانَا مُفَنَشِلًا لِحَبِيئَتِهِ أَيْ مُفَنَشِيًا \* الْقَوْلُ بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْحَصْرِ  
 وَبِالْقَلْبِ عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ أَوْ مَخْتَصٌ بِالسَّاسِ الْوَاحِدَةُ قَوْلُهُ وَالْقَوْلَةُ بِالضَّمِّ د بِفَلَسْطِينَ  
 (فَهْلُلُ) جَمْعُ قُرْمَخْنُوعٍ فِي قَوْلِهِ - م الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ (الْقَبْلُ)  
 بِالْكَسْرِ م ج أَقْبَالٌ وَفُيُولٌ وَفِيلَةٌ وَهِيَ بِهَا وَصَاحِبُهَا قَبَالٌ وَالْمَقْبُولَاءُ أَوْلَادُهُ وَالْقَبِيلُ أَيْضًا  
 النَّقِيلُ الْخَبِيرُ وَاسْتَقْبِيلُ الْجَمَلِ صَارَ كَالْقَبِيلِ وَتَقْبِيلُ النَّبَاتِ أَكْتَمَلُ وَالشَّبَابُ زَادَ وَقُلَانُ مِمَّنْ  
 وَقَالَ رَأَيْهُ يَقْبِيلُ قُبُولَةً وَفِيلَةً أَوْ ضَعْفَ كَتْفَيْهِ وَقِيلَ رَأَيْهُ قَبَّحَهُ وَخَطَأَهُ وَرَجُلٌ قَبِيلُ الرَّأْيِ  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَكْبَسَ وَفَالَهُ وَفَالَهُ وَقَالَ مِنْ غَيْرِ إِضَافَةٍ ضَعِيفَةٌ ج أَقْبَالٌ وَفِي رَأْيِهِ فِيلَةٌ  
 فِي الْعَبَابِ فِيلَاةُ

قوله ابي بكر بن محمد  
 هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 ابي بكر محمد  
 والصواب أن فندلة  
 المذكور جند الوزير  
 ابي بكر محمد بن عبد  
 الغنى كما في الشارح  
 اه

قوله القول الخ  
 مقتضى صنيعه ان  
 الجوهرى امله مع  
 أنه ذكره فى فى  
 ل لكن الصواب  
 ذكره فى فى  
 صنعه المصنف كذا  
 فى الشارح اه  
 قوله وصاحبها  
 فبال هكذا فى  
 النسخ والاصوب  
 وصاحبها كما  
 فى الشارح اه  
 قوله يقبيل فيبولة  
 وفى بعض النسخ  
 فيبولة كقبولة  
 وقوله وفيلة الذى  
 فى العباب فيبالة  
 اه شارح

وقوله والمفاليه والقبائل بالكسروا لفتح لعمبة أفتيان العرب وتقدم في ألف فاذا أخطأ  
 قيل قال رأيك والفتائل اللحم الذي على خرب الورك أو عرقى والفائلتان متعتان من لحم  
 أسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الحبيبتين إلى الحب مكنفتا العصص منحدرتان في جانبي  
 القذذين وهما من الفرس كذلك وهما عرفان مستبطنان حاذي القحذ والفتائل لغة فيه ورجل  
 قيل اللحم ككيس كثيره وقاله بفارس معربة بال منها القطب القالي مؤلف التقريب وغيره  
 وإسماعيل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة وقد يجوز شأن منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب  
 أو هو قاله بخاذه هاء وفيلان بالكسرى ع قرب باب الأبواب وفيه اسم خوارزم أولاً ثم قيل  
 له المصورة ثم كز كلج وابن عرارة محبت وفيه أيضاً مولى زياد بن أبي سفيان وأبو القليل صحابي  
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿قيل﴾ تقيض بعدوا تيك من قبل وقيل مبعثين  
 على الضم وقبلاً وقيل منوتين وقيل على الفتح والقبيل بضم وبضمين تقيض الدبر ومن الجبل  
 سقعه ومن الرمن أوله وإذا أقبل قبل بالضم أقصد قصه ذلك والقبلة بالضم الائمة وما اتخذ  
 الساحرة لتقبل به وجهه الإنسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلاً والكفالة بالكسرى التي  
 يصلى تحوها والجهنة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولاديرة بكسرى هما وجهه  
 وقبائلته بالضم تتجاهه وقبائل النعل ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والى ثلها وقبلها كمنعها  
 وقبائلها وقبلها جعل لها قبائلين أو مقابلاتها أن تثنى ذوابة الشمر إلى العقدة وقبلها شد قبائلها  
 وأقبلها جعل لها قبلاً وقبائل الأمر أوائله والقبائله اللبلة المقبله وقد قبلت وأقبلت والمرأة  
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسرى وتقبله وقبله  
 كعلمه قبلاً وقد يثبت أخذها والقبول كصبور ربح الصبا لأنهم انقبيل الدبوراً ولأنهم انقبيل  
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلاً وقبلاً بالضم والفتح والقبيل محركة  
 نشر من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبيل أو مجتمعة رمل والمجبة الواضحة والطف  
 القابله لأخراج الولد والفتج وفي العين اقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه



أَوْ قِبَالٍ أَحَدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ قِبَالَهُمَا عَلَى عُرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْمُجْتَمَعِ رَأً وَعَلَى  
 الْحَاجِبِ أَوْ قِبَالُ نَظَرٍ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهِمَا وَقَدْ قَبِلَتْ كَنْصَرٍ وَفَرَحٍ وَاقْبَلَتْ اقْبِلَا  
 وَاقْبَلَتْ اقْبِيلَا أَوْ اقْبَلْتُمَا فَهُوَ اقْبِلُ بَيْنَ الْقَبِيلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرِبَ الْإِبِلُ  
 الْمَاءَ وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يَقْبِلَ قَرْنَا الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا هُمَى قِبَلًا وَأَنْ يَسْكُمَ الْإِنْسَانُ  
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَأَنْ يَرَى الْهَيْلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ أَقُولُ مَا يَرَى قَبْلَ وَجْعِ قَبْلَةٍ لِلْفَلَسَكَةِ  
 وَضَرْبٍ مِنْ أَنْتَرِزٍ يُؤْخَذُ بِهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٍ يَدُلُّ لَا يُعَاقُ فِي صَدْرٍ الْمَرْءِ  
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قِبَلًا مَحْرُكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكُصْرٍ وَكَعْبٍ وَقَبْلًا مَحْرُكَةً وَقَبْلًا كَأَنَّهُ يَرَى عِيَانًا  
 وَمُقَابَلَةً وَلِي قَبْلَهُ بِكُسْرِ الْقَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَا لِي بِهِ قَبْلُ أَيْ طَاقَةٌ وَالْقَبِيلُ الْكَقْبِيلُ وَالْعَرِيفُ  
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنْصَرٌ وَسَمِعَ وَضَرْبَ قِبَالَةٍ وَقَبِلْتُ الْعَامِلَ الْعَمَلَ قَبْلًا نَادِرًا وَالْمَمَّ الْقِبَالَةُ  
 وَقَبْلَهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلًا نَادِرًا بِضَا وَالْقَبِيلُ الرُّوحُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى  
 وَقَبِيلٌ يَكُونُونَ مِنْ فَجْرٍ وَاحِدٍ وَبَعْدًا كَانُوا بَنَى أَبٍ وَاحِدٍ رَجُ كَعْنِي وَمَا اقْبَلْتُ بِهِ الْمَرْأَةَ مِنْ غَزَلِهَا  
 حِينَ تَقْبِلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالذَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَفَوْزُ الْقَدْحِ فِي الْقِمَارِ وَالذَّبِيرُ خَيْبَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ  
 ضَمْنِ الذَّبِيلِ إِلَى الْأَهْجَامِ وَالذَّبِيرَانُ يَكُونُ رَأْسُ ضَمْنِهَا إِلَى الْخَنْصَرِ أَوْ مَا اقْبَلُ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى  
 الصَّدْرِ وَالذَّبِيرُ مَا ذُبِرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالذَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوِ الْقَتْلُ الْأَوَّلُ وَالذَّبِيرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ  
 أَوْ اسْفُلُ الْأُذُنِ وَالذَّبِيرُ أَعْلَاهَا أَوِ الْقَطْ وَالذَّبِيرُ السَّكَّانُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ ذَبِيرٍ وَقِبَالًا مِنْ  
 دِبَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبِلُ عَلَيْهِ مَنْ يَذْبُرُ عَنْهُ  
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمِّهِ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُ وَهْمٍ وَاحِدٌ قِبَالُ الرُّأْسِ لِلتَّطْعِ الْمَشْعُوبِ بَعْضُهَا  
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قِبَالُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلُهُ وَهُمْ بَنَوِي وَاحِدٌ وَسِرُّ الْجَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ  
 الْبَيْتِ وَفَرَسُ الْخَصِيِّ بْنِ مَرْدَاسٍ وَأَقْبَلُ تَقْمِضُ أَذْبَرٍ وَأَقْبَلُ مَقْبَلًا بِالضَّمِّ كَادَخَلَنِي مَدْخَلَ صِدْقِ  
 وَأَقْبَلُ عَقْلٌ بَعْدَ حَاقَةِ وَقَبْلُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَقْبَلُ لِمَهُ وَأَخَذَ بِهِ وَأَقْبَلَهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ يَلِي قِبَالَتِهِ  
 وَقَابَلَهُ وَاجَهَهُ وَالْكِتَابُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مَبْلُغَةٌ بِنَفْحِ الْبَاءِ قُطِعَتْ مِنْ أُذُنِهِ اقْطَعُهُ وَتَرَكْتُ مُعْلَقَةً مِنْ

قوله او ما يعرف  
 الخ في بعض النسخ  
 وما يعرف بالواو

اه  
 قوله واحدهم  
 الأولى واحدها  
 كما نقله الشارح عن  
 شيخه اه

قَدِمَ وَقَالَ ابْنُ أَبِي جَهْلٍ مُقَابِلُ كَرِيمِ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَقَبْلَ أَمْرِهِ أَسْتَأْنِفُهُ وَرَجُلٌ  
مُقَابِلُ السَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ وَقَبْلَ الْخُطْبَةِ أَرْتَجِّلُهُ وَالْقَبْلَةُ تُحَرَّكَةُ الْجُشَارِ وَأَبُو  
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ وَأَبُو يَعْقُوبَ الْقَبِيلَانِ مُحَمَّدَانِ وَلَا أَكْمَلْتُكَ إِلَى عَشْرِينَ مِنْ ذِي قَبْلِ كَعْبٍ وَجَبَلُ أَيْ  
فِيمَا أَسْتَأْنِفُ أَوْ مَعْنَى الْحَرَكَةِ إِلَى عَشْرِينَ تَسْتَقْبِلُهَا وَمَعْنَى الْمَكْسُورَةِ الْقَافِ إِلَى عَشْرِينَ تَأْشَاهِدُهُ  
مِنْ الْأَيَّامِ وَالْقَبُولُ وَقَدْ يَضُمُّ الْحُسْنَ وَالشَّارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ نَذِيمِ الْمَأمُونِ فِي الْحُسَيْنِ أَمَّهُمَا الْبَتُولُ  
وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوُ وَغَيْرُ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ قَدْ أُمِيتَ فِعْلُهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا  
مَصْدَرٌ قَبْلُ الْقَابِلِ الْمَدْلُوكِ كَعَلِمٍ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنَ السَّاقِ وَقُصِيرَى قِبَالِ كَكِتَابٍ حَبَّةٌ خَبِيثَةٌ  
وَقَبْلُ جَبَلٍ وَبُيُوتِهِ قُرْبُ دَوَاةٍ الْجَنْدَلِ وَهِيَ دُ قُرْبِ الدَّرْبِ سِدِّ وَكَبَلِي عَ بَيْنَ عَرَبٍ  
وَالرَّيَّانِ وَالْقَابِلُ مَسْجِدٌ كَانَ عَنْ يَسَارِ مَسْجِدِ الْخَيْفِ وَالْمَقْبُولُ وَكَعْظَمُ الثَّوْبِ الْمُرْقَعُ  
وَالْقَدِيمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنْ نَوَاحِي الْفُرْعِ وَاجْعَلُوا يَوْمَ تَكْتُمُ قَبْلَهُ مَتَقَابِلَةً وَكُصْرِدِ عَ  
وَسَمَوا مَقْبِلًا كَحُسَيْنٍ وَصَاحِبٍ وَآمِرٍ وَصَبُورٍ \* الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَقْبَالُ الْقَدَمِ كُلِّهَا عَلَى  
الْأُخْرَى أَوْ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْكَعْبَيْنِ أَوْ مَشَى ضَعِيفٌ أَوْ مَشَى مِنْ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ التَّرَابَ بِقَدَمَيْهِ  
(قَالَ) وَبِهِ عَنْ نَعْلَبٍ قَتَلَا وَتَقَاتَلَا أَمَانُهُ كَقَتْلِهِ وَالشَّيْءُ خُبْرًا عَلَيْهِ وَالشَّرَابُ مَرْجَاهُ بِالْمَاءِ  
وَقَاتَلَهُ قِتَالًا وَمُقَاتَلَهُ وَقَاتَلَهُ قَتْلَهُ سَوَاءً بِالْكَسْرِ وَالْقِتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَالْمُقَاتِلُ رَجُلٌ  
أَقْتَالَ وَالصَّدِيقُ ضِدُّهُ وَالنَّظِيرُ وَابْنُ الْيَمِّ وَالْمِثْلُ وَالشُّجَاعُ وَالْقِرْنُ وَانَّهُ لَقَتْلُ شَرِّ عَالِمٍ بِهِ وَبِالضَّمِّ  
وَبِضْمَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ لِكَثْرَةِ الْقَتْلِ وَأَقْتَلَهُ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَكَعْظَمُ الْجُرَبِ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمُدَّالُ  
الَّذِي قَتَلَهُ الْعَشَقُ وَاسْتَقْتَلَّ اسْتَقَاتَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَبِيلٌ مَقْتُولٌ وَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمَرْأَةَ فَهَذِهِ  
قَبِيلُهُ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ قَاتَلَهُ وَالْقِتَالُ كَسَحَابِ النَّفْسِ وَبَقِيَّةُ الْجَسَمِ وَالْقُوَّةُ وَأَقْتَسَلَ بِالضَّمِّ إِذَا  
قَتَلَهُ الْعَشَقُ أَوِ الْجُنَّ وَنَقَتْلُ لِحَاجَتِهِ تَأَنَّى وَالْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَنَتَّ وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَمَلُوا بِمَعْنَى وَلَمْ  
يُدْغَمَ لِأَنَّ التَّاءَ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا قَاتَلُوا يَقْتَلُونَ بِتَقْلٍ حَرَكَةِ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ فِيهِمَا وَبِحَذْفِ  
الْآلِفِ لِأَنَّهُمَا مُجْتَمِعَتَانِ لِلْكَسْرِ وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مَقْتُولٌ وَمِنْ الشَّائِي مَقْتُلٌ بِكَسْرِ الْقَافِ وَهَلْ

قوله الجشار هكذا

في النسخ والصواب

الطبار بالخاء المعجمة

المضمومة وفتح

الموحدة الثقيلة

آخره زاي اه

شارح

قوله عرب هكذا في

النسخ بالعين المهملة

والصواب غ-رب

بالعين المعجمة كسكر

اه شارح

قوله العدو والمقاتل

وفي بعض النسخ

العدو والمقاتل بدون

حرف العطف اه

قوله ولم يدغم في بعض

النسخ وان لم يدغم

بزيادة ان والاقل

أوضح فلي تأمل اه

مَكَّةَ يَقُولُونَ مَقْتَلٌ يُدْعَوْنَ الْعَمَّةُ الْقَمَّةُ وَقَتْلُ الْإِنْسَانِ مَا كَفَرَهُ لَعْنُ وَقَاتِلَهُمُ اللَّهُ لَعَنَهُمْ  
 وَالْقَتُولُ كَعَتُولِ الْعَبِي الْمُسْتَرْخِي وَسَمَوَاتُهُ كَحَمْرَةٍ وَجْهِيَّةٍ وَكَأَبٍ وَشَدَادٍ وَزُقَرٍ وَآمِيرٍ  
 وَمُقَاتِلُ بْنُ حَيَّانَ الْإِمَامُ وَابْنُ دُوَالٍ دُوْرَارُهُمَا وَاحِدٌ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُفَسِّرُ الضَّعِيفُ وَابْنُ  
 الْفَضْلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَآخِرُ نَابِئِي غَيْرُ مُنْسُوبٍ مُحَمَّدِيُونَ \* الْمُقْتَعِلُ كَشَحْمَرِ السَّهْمِ لَمْ يَسْبِرْ بِنَا  
 جَبْدًا أَوْ هُوَ تَحْفِيفُ الْمُقْتَعِلِ (الْقَتُولُ) كَعَتُولٍ زَيْنَةٍ وَعَنَى وَعَذَقُ النَّصْلِ الْفَضْخُ وَالْبَضْعَةُ  
 الْكَبِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِعِظَامِهَا (قَتَلَ) كَنَعَ خَوْلًا وَكَعَلَ خَلًّا وَبَحَرَكَ وَكَعَنِي خَوْلًا يَدِيرُ  
 جِلْدَهُ عَلَى عَظْمِهِ كَتَقَعَلَ وَاتَّقَلْتُهُ وَالْمُسْتَقَعِلُ الرَّجُلُ الْبَابِيسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَالُ وَخَقِلَ الشَّيْخُ  
 كَفَرِحَ يَدِيرُ جِلْدَهُ عَلَى عَظْمِهِ فَهُوَ خَقِلٌ بِالْفَتْحِ وَكَكَفٍ وَاقْتَعَلَ بِكَرْدٍ دَعَلَ وَقَاحِلُهُ لَزِمَةٌ  
 وَكَغُرَابٍ دَاءٍ فِي الْغَنَمِ \* خَزَلَهُ أَسْقَطَهُ وَضَرَبَهُ وَالْقَحْزَلَةُ لَعَصَا \* السَّنْدَوِيلُ الْعَظِيمُ  
 الرَّاسُ (الْقَذَالُ) كَسَحَابٍ جَمَاعُ مُؤَخَّرٍ لِرَأْسٍ وَمَعْقَدُ الْعَذَارِ مِنَ الْقَرَسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ  
 جُ قَذُلٌ وَقَذْلَةٌ وَقَذْلَةٌ ضَرْبُ قَذَالٍ وَفُلَانٌ مَالٌ وَجَارٌ وَفُلَانٌ نَاتِعُهُ وَعَابُهُ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالْقَذْلُ  
 مُخْرَكَةُ الْعَيْبِ (الْقَذْعُلُ) كَقَفْذٍ وَسَجَلِ اللَّثِيمِ الْخَسِيسِ وَقَذْعُلٌ عَسْرٌ وَالْمَقْدَعُلُ كَشَمْعٍ  
 السَّرِيعِ \* الْقِنْدَعُلُ بِكَرْدٍ دَعَلَ الْأَحْمَقُ (الْقَذْعِمْلَةُ) بَضْمُ الْقَافِ وَفَتْحُ الذَّالِ الْمَدْرَأَةُ  
 الْقَصِيرَةُ الْخَسِيسَةُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْقَدْعِمِلِ وَمَاعِدُهُ قُدْعِمْلُهُ شَيْءٌ وَمَالِي فِي حَسْبِهِ قُدْعِمْلُهُ  
 ضَوْلَةٌ وَالْقُدْعِمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ \* الْقُدَامِلُ كَعَلَايِطِ الْوَاسِعِ \* الْقِرْلَى كَزِمَكِي طَائِرٌ  
 ذُو عَزْمٍ لَا يَرَى إِلَّا فَرْقًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ يَمِينٍ وَيَاخُدِي عَيْنَيْهِ إِلَى قَعْرِ الْمَاءِ طَمَعًا وَيَرْفَعُ  
 الْأُخْرَى فِي الْهَوَاءِ حَذْرًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْحَزْمُ مِنْ قِرْلَى أَوْ أَحْذَرَانِ رَأَى خَيْرًا تَدَلَّى وَإِنْ رَأَى شَرًّا  
 تَوَلَّى \* الْقِرْزُلُ بِالْمَثَلَةِ كَقَعْرِ الزَّرِيِّ الْقَصِيرُ وَهُوَ هَاءُ \* الْقِرْزَلَةُ بِكَرْدٍ دَعَلَ مَر  
 حَرَزِ الصِّدْيَانِ وَالضَّمْرَانِ وَخَشَبَةٌ طَوَّلُهَا ذِرَاعٌ نَحْوُ الْعَصَا وَالْمَدْرَأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقِرْزُلُ) بِالضَّمِّ  
 اللَّثِيمُ وَشَيْءٌ تَضَعُهُ الْمَدْرَأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقِرْزَعَةِ وَقِرْزَاتُهُ جَعَعَتُهُ فَوْقَ رَأْسِهَا وَالْقَبْدُ وَالصُّلْبُ  
 وَاللَّطِيفُ انْتَجَعَ السَّاقِ وَفَرَسٌ لَحْدِيْقَةٌ بِنَبْدٍ رَوَّاحٍ لَطْفِيلُ بْنُ مَالِكٍ (الْقِرْطَلَةُ) كَقِرْشَبَةِ

عَدْلٌ حَارٌّ كَالْقِرْطَالَةِ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِرْطَالِ (الْقِرْعَبْلَانَةُ) دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مُجَبَّطَةٌ  
 بِطَبِئَةٍ وَأَصْلُهُ قَرَحِيلٌ وَزِيدَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَشْرَفٍ وَتَصْغِيرُهُ قَرِيعَةٌ \* الْقِرْقَلُ وَالْقِرْقُولُ عُرَّةُ  
 شَجَرَةٍ بِسُقَالَةِ الْهِنْدِ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَأَدْكَاهَا وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكْرُ وَمِنْهُ عَمْرٌ وَيُسَمَّى  
 الْأَخْيَ وَزَهْرُهُ أَذْكَى كَلَامُهُمَا لَطِيفٌ غَوَاصٌ مُصَفٍّ لِلْقَابِ وَالِدِمَاحِ مَقُولُهُمَا نَافِعٌ لِلنَّفَقَانِ  
 وَالْبَصْرِ وَالْعِشَاوَةِ وَالنَّسَكَةِ هَاضِمٌ وَطَعَامٌ مَقْرُولٌ وَمُقَرَّنٌ مُطِيبٌ بِهِ (الْقِرْقُلُ) كَجَعْفَرٍ  
 وَيُسَمَّى لَامَهُ قَبِيضٌ لِلنِّسَاءِ أَرْثُوبٌ لَا تَكُنِي لَهُ جُ قَرَاثِلُ (الْقِرْمَلُ) كَجَعْفَرٍ شَجَرٌ ضَعِيفٌ بِلَا  
 شَوْكٍ وَيَنْقَضُ إِذَا وُطِئَ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ ذَلِيلٌ عَادٌّ بِقِرْمَلَةٍ وَكَزِيرٌ جِ وَلَا الْغُضِّيُّ أَوِ الْبَعِيرُ  
 ذُو الْأَسْنَانَيْنِ وَمَا تَشَبَّهَ الْمَرَأَةَ فِي شَعْرِهَا وَكَجَعْفَرٍ فَرَسٌ عُرْوَةٌ بِنِ الْوَرْدِ وَكَقَنْدُ وَجَعْفَرُ ابْنِ الْحَيِّمِ  
 مَلَكٌ بَعْدَ مَرْدَيْنِ ذِي جَدْنٍ وَالْقِرْمَلُ وَالْقِرْمَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا الْأَيْلُ الصَّغَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ  
 قَرْمَلَاءُ كَكِرْبَلَاءَ ع وَكَزْبُورٌ ضَرْبٌ مِنْ عَمْرِ الْغَضَى (الْقِرْلُ) مَحْرُكَةٌ أَسْوَأُ الْعَرَجِ أَوْ دِقَّةُ  
 السَّاقِ إِذَا هَابَتْ لَحْمُهَا أَوْ مَجَامِعُهَا وَلَا يَكُونُ أَقْرَلُ إِلَّا بِهَا وَأَنْ يَمْنَى مُشَبَّهَةٌ مَقْطُوعُ الرَّجْلِ  
 وَالتَّجَرُّزْلُ كَقَفْرَحٍ قَزْلَانَهُمَا أَقْرَلُ وَقَزْلُ كَضَرْبٍ قَزْلَانَا حَزْرُكَةً وَقَزْلَاوْثَبٌ وَمَشَى مُشَبَّهَةٌ  
 الْعُرْجَانِ وَالْأَقْرَلُ حَبَّةٌ وَالذَّنْبُ وَالْأَقْرَلَانِ رِبْشَتَانِ وَسَطُ ذَنْبِ الْعُقَابِ جُ أَقَارِلُ \* الْقَرْحَلُ  
 بِالْفَتْحِ الْقَوْسُ \* الْمَقْرَزُ عَلَى كَسْمَعِيلٍ الَّذِي عَلَى شَرْفٍ غَيْرِ طَمَعَيْنٍ وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* الْقَزْمَلُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ الدَّمِيمِ وَالْقَزْمِلَةُ الذَّكْرُ (الْقَسْطَلُ) وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَلَانُ  
 بِفَتْحَيْنِ وَكَزْبُورٍ الْغُبَارُ وَالْقَسْطَلُ الدَّاهِيَةُ وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ قَوْسٌ قَزَحٌ وَحُمْرَةُ الشَّفَقِ وَثُوبٌ  
 مَنُوسٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسْطَلَةٍ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَسْطَلِيَّةٌ دَ بِهَا وَقَسْطَلَةُ الْجَلَلِ هَدِيرٌ  
 وَمِنْ النَّهْرِ حُسَّهُ وَصَوْنُهُ وَهُوَ قَسْطَالٌ بِالْكَسْرِ \* الْقَسْطَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ الْغَاثَةُ فِي  
 الْقَسْطَلِيَّةِ \* الْقَسْمِيلُ كَزَبْرِجٍ وَلَدُ الْأَسَدِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَقَسْمِيلٌ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ  
 وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَحْيَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَسْمَلَةٌ لَقَبٌ عَائِذِينَ عَمْرٍو أَخِي جَسَدِيَّةُ الْأَبْرَشِ  
 لِقَبِّ جَمَالِهِ (قَصْلُهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَقَتْصَلُهُ فَانْقِصَلُ وَاقْتَصَلَ وَالْبُرْدَاسُ وَعَنْقَهُ ضَرْبٌ بِهَا

قوله بطبيعة صوابه  
 بطيئة كما في الشارح  
 اهـ

قوله لا كني له فيه  
 حذف النون مع  
 بقاء اللام وقد تقدم  
 الكلام على نظيره اهـ

قوله لقب عائذ بن عمرو  
 هكذا في النسخ  
 والصواب لقب  
 معاوية بن عمرو اهـ  
 شارح

والدابة وعليها علقها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصد ومقصل كثير  
وشداد قطع ولسان مقصل ماض والقصيل محركة وبالفتح والكسر وكثافة ما عزل من  
البراذنني فيرى به والقصيل بالكسر الفصل الضعيف والاحتق لا خير فيه أو من لا تمالك  
حقوقهم الخلق والجماعة من الابل أو من العشرة إلى الأربعين وكرفر رجل من جهينة له ذكر  
في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيل بالكسر وفتح المثناة النصبية  
واللام المشددة القصيل العريض من الابل والناس والابجر من الرجال المستنير وكأمر الجماعة  
والفصل زهر السلم وشجرة قصله رخوة أو الفصل الطائفة المنقصة من الربيع والضمرة من  
الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الأسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام  
\* قَصَلُ الطعام أَكَلَهُ أَجْعَ \* قَصَدَالُ ع يجلب منه العنب (القصيل) كقصيد  
السنيم والعقرب أو ولد هاء ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تقليد الجوهري بقوله  
الصواب بالقاء لأنهم أفتان فصيحان في المعنيين وولد الذئب واقصعت الشمس تكبدت  
السماء \* قَصَلُ الطعام أَكَلَهُ أَجْعَ كقصيله (قصيل) قارب الخطأ ولا ناصرعه  
والشي قطعته والطعام أَكَلَهُ أَجْعَ والتقمه القصيل كخوزي التقام ما شديدا والقصيل شدة  
العقب والاشكل ودويبة تقع في الاضراس والصباية من الماء ونحوه وكقصيدا يقع  
في الفسلان تحوت منه وقد قصل يقصل والمقصل الأسد كالقصيل كزبرج والشديد العصان  
الرعاء وكعابط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول  
وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخله قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطيل بضمتين  
مقايوع وقد تقطل وككسنة حديدية يقطع بها أو قطلة تقطلا ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمر  
لقب بي ذؤيب الهذلي وبها قطعة كساء أو ثوب يشفبها الماء والقاطول ع على دجلة  
وكعظم المطبوع (قطرل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو تخفيفها وتشديد اللام  
موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (الفعال) كغراب نور العنب وشبهه

قوله نور العنب وفي  
بعض النسخ بزر  
العنب وصوبه  
بعضهم ونوقش كما في  
الشارح اه

أوما تَأْتَرْنَمُه والوَبْرُ النَّاسِلُ مِنَ الْبَعِيرِ وَقَعْلُ النُّورِ وَقَعْلُ كَاشَمَلٍ انْثَقَّتْ عَنْهُ فَعَالَتُهُ  
وَالْإِقْدَاعُ تَحْيِيَّتُهُ وَاسْتِنْفَاضُهُ وَالْقَاعَةُ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَالْعُقَابُ قَبْعُهُ وَقَوَعُهُ عَلَى الصِّفَةِ  
وَالْإِضَافَةُ فِيهِمَا تَأْوِي إِلَيْهَا وَتَعْلُوهَا وَالْمُقْعَلُ لِلْمَفْعُولِ السَّهْمُ لِيُزْبِرَ بِرَأْسِهِ جِدًّا وَالْقَوَعُ الْقَبْعَةُ  
وَتَقْدَمُ وَالْقَوْلُ عَوْدٌ يُجْعَلُ تَحْتَ الرُّطْبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ وَالْقَصِيرُ الْبَخِيلُ الْمَشُومُ وَكَامِيرُ  
الْأَرْبُ الذَّكْرُ وَالْقَبْعَةُ كَحِدْرَةِ الْمَرْأَةِ الْخَافِيَةِ الْعُظِيمَةُ وَالْعُقَابُ السَّاكِنَةُ بِرُؤْسِ الْجِبَالِ  
وَالْقَوَعُ ع وَالْجَبِيلُ الصَّغِيرُ وَالْأَكَّةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوَعَلٌ قَعْدَعُهَا وَالْأَقْبِيلُ الْإِنْصَابُ  
فِي الرُّكُوبِ وَصَخْرَةٌ مُقْعَالَةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ \* الْقَعْبَلُ كَحَمْرِ وَزَبْرِجِ الْفَطْرِ  
وَضَرْبٍ مِنَ السَّكَاةِ وَبَتَّ أَخْرَاضُ وَالْقَعْبُ يُعْلَبُ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقَعْبُولِ فِيهِمَا وَاسْمُ رَجُلٍ  
وَالْمُنْقَلَعُ الْجُلُفُ وَرَجُلٌ مُقْعَبِلُ الْقَدَمَيْنِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَبْعَةُ الْقَبْعَةُ  
(كَالْقَعْلَةِ) وَمِمَّنْ تَقْعَلُ كَأَنَّهُ يَنْقَلَعُ مِنْ وَحْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمُقْعَلُ مِنَ السِّهَامِ وَهُمْ  
وَمَوْضِعُهُ ق ث ع ل وَتَقْدَمُ وَالْيَيْتُ الشَّاهِدُ أَيْضًا مُصَغَّفٌ وَالرَّوَايَةُ لَيْسَ بِالْعَصَلِ وَلَا  
بِالْمُقْعَلِ بِالْفَاءِ وَالْمُسْنَاءُ الْقَوِيَّةُ وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ شَاذَةٍ بِالْقَافِ وَالْمُسْنَاءُ الْقَوِيَّةُ الْمَفْتُوحَةُ مِنْ  
أَقْعَلَ السَّهْمَ إِذَا لَمْ يَبْرِهِ جَيِّدًا \* قَعْلُهُ صُرْعُهُ وَعَلَى غَرَبِهِ ضَبَقٌ فِي التَّقَاضِي وَفِي السَّكَلَامِ  
أَكْثَرُ مِنْهُ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَعْلِ شَاعِرٌ اسْمُهُ ثَابِتٌ وَلَقَّبَ بِالْقَعْلِ لِقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ عُمَامَةَ  
فَقُلَّ يُمَيِّنِي الْأَمَانِي خَالِيَا \* وَقَعْلٌ حَتَّى قَدِ سَمِثْتُ مَكَانِيَا \* (قَوْلٌ) كَنَصَرُ وَضَرْبُ  
فَقَوْلًا رَجَعَ فَهُوَ قَافِلٌ ج قُفَّالٌ وَالْقَفْلُ مُحَرَّكَ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْقَافِلَةُ الرَّفْقَةُ الْقَفَالُ وَالْمُبْتَدِئَةُ  
فِي السَّفَرِ تَقَالُ وَلَا بِالرُّجُوعِ وَأَقْفَلْتُهُمْ وَقَعْلُ الْفَعْلُ يَقْفَلُ قَفْلًا لَا هَاجَ لِلضَّرَابِ وَالطَّعَامِ احْتَكَرُوهُ  
وَالْجِلْدُ كَنَصَرُ وَعَلِمَ قَفْلًا فَهُوَ قَافِلٌ وَقَبِيلٌ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفْلُ الشَّيْءِ حَرَزُهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامُ  
يَقْفَلُونَهُ بِجَعْوِهِ وَالْقَافِلُ الْبَاسِرُ الْجِلْدُ أَوِ الْبَدَنُ ع وَاسْمُ الْقَفْلِ بِالْفَتْحِ وَكَامِيرٌ مَا يَسُ مِنْ  
الشَّجَرِ وَقَدْ قَفَلَ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ وَكَامِيرُ السُّوْطِ وَالْجِلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّيْقُ كَأَنَّهُ دُرْبٌ مَقْفَلٌ  
لَا يُمْكِنُ فِيهِ الْعَدْوُ ع وَبَتَّ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ جَزَائِي وَعَلِمَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ

قوله والجلاب  
الصواب انه قفيل  
كسكت ا ه شارح

ج أَقْصَالُ وَأَقْنُلُ وَقُفُولٌ وَأَقْفَلُ الباب وعليه هانقفل واقفل ورجل متقفل اليدين  
ومتقفلها ما مبين للناس لنديم ولا يكاد يخرج من يده خبير واقفله لثقا واعطاؤا وشبب بامسة  
والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الحاط لسكر ما يسمع واقفلهم ائبهم  
بصرة وعلى الامر جمعهم والقيل بالكسر عرق في اليد تصدحرب واستمقل بخل وقفل بنية  
قرب قرن المنازل بالضم حصن بالعين وقافله ع وقوفيل بالضم ة بنابلس والقول  
القول بالقامين وهو اشر \* القائله جرم الشيء بصره \* قفر رجل كسفر رجل علم  
(القفسيل) المرفه مرب كقحه ليز \* التفصل بالضم الاسد \* قنطله من بين  
يدي اختطقه (اقفعلت) يده اقنعل لا تسجبت وتقبضت (اققول) ذكر الجبل والقطا  
واسم ابي بطي من الانصار لانه كان اذا اتا انسان يستخبره اويته ترب قال له قرقل في هذا  
الجبل وقد امتت اى ارتق وهم القوا قله والقائلة تمر نبات هندی من العطر والاهاويه متو  
للمعدة والك دنافع للغبان والاعلال الباردة حابس والقائلة الكبيرة اشد قبضاً من الصغيرة  
واقفل حرافة والقاقلى نبات كنبات الأشنان مالح وقد ترعاه الابل يدربول واللبن ويسهل  
الماء الاقصر (الثل) بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثر قل بقل فهو قليل كما مر  
وغراب وسحاب واقله جعله قليلاً كقلله ومادفه قليلاً واتى بقليل والقل بالضم القليل ومن  
الشيء اقله وكامير القصير الخفيف وهى بهاء وقوم قليلون واقلاء وقلل وقللون يكون ذلك  
في قلة العدد ودقة الجنة والافلال قلة الجنة ورجل مقل وقل فقير وفيه بنية وهالات له الماء  
اذا خفت العطش فاردت ان يستقل مأوك وقل بن قل بضمهم ما لا يعرف هو ولا ابوه وقل رجل  
يقول ذلك الا يزيد بالضم وقل رجل معناه ما رجل بقوله الا هو ورجل قل بالضم فرد لا احد  
له وقلل من الناس بضمين ناس متفردون من قبائل شتى او غير شتى فاذا اجتمعوا اجعافهم قيل  
كسر والقلة بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة اوفقه وبالضم اعل الرأس والسنام  
والجبل او كل شئ والجماعة منا والحب العظيم او الجرة العظيمة او عمامة او من الفخار

قوله ورجل متقفل  
لخ الذى فى الاساس  
والحكم والعباب  
وكذلك فى الصحاح  
رجل مقفل اليدين  
كمكرم بجفيل اه  
شارح

والكوز الصغرى ضد ج كسر دوجبال ومن السيف قبيعة واستقله له وره كنه  
 وآله والطائر في طيريه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قله  
 كنهه وغضب والقيل بالكسر الذواة تثبت منفردة ضعفة والرعدة إذا كانت غضبا وطمعا  
 كانه ج كذب واقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتمريض وقد اقلته الرعدة  
 واستقلته واخذ ذنبه وقبلاه شدتين مكسورتين واقليل مكسورة بجملة وارتحلوا  
 بقلته بجملة اعمهم ليندعوا وراهم شيئا واكل الضب بقلته بعظامه وجلده والقيل المسفار  
 وكهده ذن الخفيف وكرج نبت له حب اسود حسن الشحم تحرك اللبابة جدد الاسيامة توقا  
 بسميم محبوبا بعسله ويقال له القفلان والقلاقل بضمة هما وهما نباتان آخران وعرق هذا  
 الشجر المغاث ومنه المثل دقل بالفتح ارجب القليل والعامة تقول بالفاء غلظا  
 والقلاقل في الضم طائر كالفاخسة وقفل صوت والشيء قلقله وقلقل بالاكسر ويفتح حركه  
 أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيها والقفل والقلاقل بضمة هما المعوان السريع الثقيل  
 أي التحرك وحروف القلقله جطدق والقاية بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة والقيل  
 الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقل كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس  
 ترحت وقل ما جئتكم في الفتح والقيل القصير وبهاء وقالت له قلت  
 عطاءه وسيفه قليل كعظمه قبيعة (القل) م واذا وضعت قلله رأس في ثقب فوله  
 وسقيت صاحب جى الربع نفعت مجرب واحدته بهاء كمال كسحاب وقيل قريش حب  
 الصنوبر وقلة النسر دويبة وقيل رأسه كفرح كثرة له والعرفج اسود شيئا وصار فيه كقمل  
 والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قيل وأصله أنهم كانوا يغفلون الاسير  
 وعليه الشعر عرف قمل وقيل الرمت تظرب بالنبات وقد بدأ ورقه صغارا وامرأة قلمة بك بادية  
 وكفرحة وكسكرة قصيرة جدد والقمل يمحركه القصير الصغير الشان والبس دوى صار وادبا  
 والقمل كسك صغار الدرد والذبا الذي لا أجنحة له أو شئ غير يجناح أجرو وشئ يشبهه الحلم

قوله والرعدة إذا  
 كانت الخ في بعض  
 النسخ والرعدة وإذا  
 كانت الخ هـ



لَا يَأْكُلُ الْجَرَادُ خَيْثُ الرَّائِحَةِ أَوْ دَوَابَّ صَغِيرَةً كَالْقُرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا بِهَا أَوْ قُلُّ النَّاسِ  
وهذا القول مرادود وقيل يحتمل ع وقلان محركة د بالين وقوله د بالصعيد  
منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والمفعل كخبر من استغنى بعد فقير  
والمفعل أدنى السمن إذا بدا والقيمو ليا صفايح كالرخام يضر براقته تنفع من حرق النار خاصة  
بالباء والخيل (القنبيل) كسميدع القبيح المشية \* القمعل كقنفذ القدرع الضخم  
كالقمل عول أو قعب صغير والمرجل الضيق العنق وطويتر صغير الرقبة والمنقار والبظر وتفتح  
عينه وفي رأسه قاعيل أي عجر الواحد قعولة والقمعال بالكسر سيد المقوم ورئيس الرعاء  
وقد قعل والقمعال أعظم القياسيل وقعل الثبث خرجت قاعيله أي براعيمه \* القنبل  
همز بعد النون كبرج رقة القيل والمرأة القصيرة (القنبيل) والقنبلة الطائفة من الناس  
ومن الخيل ج قنابل وكعلايط حمار الرجل الغليظ كالقنبيل بالضم وقد رقبلا في بالضم  
تجمع القبيلة من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر واقب محمد بن  
عبد الرحمن القاري وبها مصيدة لذهس أبي براقش وقنبل صاردا قنبلة بعد الوحدة وأوقد  
شجر القنبيل والقنبيل كزنبيل بزور ميلة تعلوها حجرة فابضة تقبل الديدان وتخرجها وتقع  
الجرب والسفة منقعة سنة \* القنلة أن يشرب التراب إذا مشى كالقنلة \* القنبيل  
كقنفذ العبد \* كالقنبل بالحاء أو هو شر العبيد (القنبل) كقنبل وعلايط  
والقنديل العظيم الرأس من الأبل والدواب والطويل وقنديل عظم رأسه وفي مشيته مشى  
في استرخاء واسترسال والقنديل شجر والقنديل بالكسر م والقنديل شجر بالشام زهره دهن  
شريف \* القنديل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كنده يبل تشبه لها  
بالقيل \* القنديل كجرحل الاحق \* كالقنديل بالذال \* القنيل بالضم  
القصير \* القنيل كسفرجل الاحق \* القنلة المشية القنبلة وكقنفذ اسم والعنتر  
الضخمة (القنيل) المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطاء وأنهم تاج لكسرى (القول)

قوله القنديل  
. قنضي منعه أن  
الجوهرى أهمله  
وليس كذلك فقد  
ذكره قبل تركيب  
في ه ز ل كما في  
الشارح اه

قوله وقد رقبلا في  
الصواب وقد ر  
قبلاية وقوله تجمع  
القبيلة صوابه  
القنبلة كما في  
الشارح اه

الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاماً أو ناقصاً ج أقوال نج أقاويل أو القول في الغيبة  
 والقال والقبيل والقال في الشر أو القول مصدر أو القبيل والقال اسمان له أو قال قولاً وقيل لا  
 وقوله ومقالة ومقالة فيهما فهو قائل وقال وقول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقول  
 بالهمز والواو ورجل قول وقالة وتقولة وتقولة بكسرها ومقول ومقول وقوله كهمزة  
 حسن القول أو كغيره لسن وهي مقول ومقول والاسم القالة والقبيل والقال وهو ابن أقوال  
 وابن قول فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله ادعاء عليه وقول مقول ومقول  
 وتقول قولاً ابتداء كذا وكلمة مقولة كعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كقيل اللسان  
 والمذلل أو من ملوك حيرة يقول ما شاء فينفذ كالقبيل أو هودون الملك الأعلى وأصله قبيل  
 قبيل يسمى لأنه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقبال ومقاول ومقاول وأقال عليهم  
 احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحانه من تعطف بالعز وقال به والقوم بض لان  
 قتلوه ابن الأتباري قال يحيى بجم في تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر  
 بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه  
 والقال الابتداء والقبيل بالكسر الجواب والقولية القوغاء وقول لغة في قبيل وتقول  
 في الاستفهام كتظن في العمل والقال القلة أو خشبتها التي تضرب بها ج قبيلان وقوله  
 بالضم لقب ابن خريشد شيخ أبي القاسم القشيري \* القهله أنان الوحش العليظة وضرب  
 من المشي والقهبل الوجه يقال حيأ الله قهبلك وقهبله قال لذلك أحيأه بجمية حسنة  
 (قهل) جلده كمنع وفرح قهلاً وقهلاً لا يس كقهل أو خاص باليس من كثرة العبادة  
 وقهل كمنع كثر الإحسان وفلاناً ثي عليه شاء قهلاً وقهلاً كفرح لمة ههذه جسمه بالماء ولم  
 ينظفه كقهل واستقل العطية وقهله مشى مشياً ضعيفاً وصوته ضعف ولان والقبيل  
 والقهله الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خندقك إلى قبلي  
 وانقهل سقط وضعف وأما قول هيمان يصف عبداً وأنته قضره ضحافة قهله فإن أصله

يَقْبَلُ بِالتَّخْفِيفِ وَقَبْلَهُ وَقَبْلُ اسْمُ (الْقَائِلَةِ) نَصَبُ النَّهَارِ قَالَ قَبْلًا وَقَائِلَهُ وَقَبْلُولَةٌ وَقَالَ  
وَمَقْبِلًا وَنَقْبِلُ نَامٌ فِيهِ هُوَ قَائِلٌ ج قَبْلُ وَقَبْلُ وَقَبْلُ كَشْرِبِ اسْمُ جَمْعٍ وَالْقَبْلُ وَكَبُورُ  
الْأَبْنِ يُشْرِبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقَبْلُ شُرِبَ نَصَبُ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَأَقْبَلِهِ  
وَالنَّاسُ كَالْقَائِلِ وَالنَّقِيلُ السَّقَى فِيهَا وَتَقْبِلُ شُرِبَ فِيهَا أَوْ حَلَبَ النَّاقَةُ فِيهَا وَشَرِبَتِ الْإِبِلُ  
قَائِلَهُ أَيْ فِيهَا وَأَقْلَسَهَا وَقَبْلَتُهَا وَقَلَسَتْهُ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَسَتْهُ فَسَخَتْهُ وَأَسَتْهُ قَالَ طَلَبَ إِلَيْهِ  
أَنْ يَقْبِلَهُ وَتَقَابِلَ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى وَأَقْلَسَكُمْ وَتَقَبَّلَ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالْمَاءُ أُجْمَعُ وَقَبْلُ  
وَأَفْدُ عَادُ وَبِهَاءُ أُمُّ الْأَوْسِ وَالْمَزْرَجُ وَحِصْنٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كَتَنَ بَصْنَعَاءَ وَالْأَذْرَقُ وَبِالْكَسْرِ  
أَفْصَحُ وَكِتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَبُولَةُ النَّاقَةُ تُحْبِسُهَا لِنَفْسِكَ تَشْرِبُ لِنَهْجِهَا فِي الْقَائِلَةِ  
وَالْأَقْبَالُ الْأَسْبِدَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمُعَاوَضَةُ ﴿فصل الكاف﴾ (الكال)

كَالَمَنْعِ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دَيْنًا لَكَ عَلَى رَجُلٍ بِدَيْرِهِ عَلَى آخِرِ كَالِكَالَةِ وَالْكَوْلَةُ وَالْكَوَالُ  
كَسَفَرِ رَجُلٍ وَالْمَكْوَلُ كَشَمْعٍ عَلَى الْقَصْرِ بِرَأْسِ أَوْ مَعَ غِلْظٍ أَوْ مَعَ خَيْمٍ وَقَدْ كَوَّالٌ \* الْكَبْرُ  
كَسَفَرِ رَجُلٍ ذَكَرَ الْخُفَّاءَ وَوَلَدَ الْجَعْلَ أَوْ هُوَ نَفْسُهُ \* الْكَبْوَلُ كَسَمْوَلِ الْجَنْدُبِ مِنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ (الْكَبْلُ) الْقَبْدُ وَيُكْسَرُ وَأَعْظَمُهُ ج كَبُولٌ وَمَاخِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ  
أَوْ شَفَتِهَا نَفْسُهَا وَالْكَثِيرُ الصَّوْفِ مِنَ الْفِرَّاءِ كَبْلُهُ يُكْبَلُهُ وَكَبْلُهُ حَبْسُهُ فِي حَبْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَغَرِيمَةُ  
الدِّينِ آخِرُهُ عَنْهُ وَالْمَكَابِلَةُ تَأْخِيرُ الدِّينِ وَإِنْ تَبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ أَرِوَانَتْ تَرِيدُهَا فَتَوَخَّرَ ذَلِكَ  
حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا الْمُشْتَرِي ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشَّفْعَةِ وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ وَالْمَكَابِلُ حَبَالَةُ الصَّائِدِ وَهُوَ بَيْنَ  
طَبَرِيَّةٍ وَعَكَاوَكَابُلٍ كَأَمْلٍ مِنْ تَعْوِيرِ طَخَارِسْتَانَ وَالْمَكَابِلِيُّ الْقَصِيرُ وَفَرُّو كَبَلٌ مُحَرَّكَ قَصِيرٌ  
وَالْكَبُولَاءُ الْعَصِيدَةُ (الْكُتْلَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْقَدْرِ وَالطِّينِ وَغَيْرِهِ مَا جُمِعَ وَالْفَرْدَةُ مِنَ اللَّحْمِ  
وَعِ وَكَعْظَمِ الْمُدُّ وَالْمُجْتَمِعُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ الْجَسْمِ وَكَثِيرُ زَيْبِيلٍ يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ  
صَاعًا وَاسْمُ وَكْهَابِ النَّفْسِ وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْمَوْتَةُ وَكُلُّ مَا أَصْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ وَسَوَى  
الْعَبْسِ وَغِلْظُ الْجَسْمِ كَالْكُتْلِ مُحَرَّكَ وَاللَّحْمُ وَاتَّةُ كُتْلٍ مَشِيَّةٌ الْقِصَارُ وَالْأَكْتُلُ الشَّدِيدُ وَالْبَلْبَةُ

وَبِلَالٍ أَيْ ابْنُ شَيْمَاءٍ مُحَدَّثٌ وَكَتَلُ حَبَسَ وَكَفَّرِحَ تَلَزَّقَ وَتَمَزَّجَ وَالْكَنْيَةُ كَسْفِيَّةٌ  
لَتَحْلَةٍ قَاتِبِ السِّدِّ وَكَزْبَرَانَهُمْ وَكُتُولُ الْأَرْضِ مَا اشْتَرَفَ فِيهَا وَأَكْثَالُ ع وَالْكَوَاتِلُ مَنَزِلٌ  
بِطَرِيقِ الرِّقَةِ وَأَنْكَتَلَ مَضَى وَكَأَنَّهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ (الْكُوتِلُ) مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ أَوْ سُكَّانُهَا وَقَدْ نَشَدَدُ  
وَرَجُلٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ سِبَاعُ الشَّاعِرِ وَالْكَنْدَلُ الْجَمْعُ وَالصَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَأَكْثَالُ ع وَالْكَوَاتِلُ  
أَرْضٌ وَلَيْسَ بِتَحْصِيفِ الْكَوَاتِلِ (السُّكْلُ) بِالضَّمِّ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْإِعْدُ كَالِإِكْمَالِ كِتَابٌ  
وَكُلُّ مَا وَضِعَ فِي الْعَيْنِ يُشْتَقَى بِهِ وَكُلُّ السُّودَانِ الْبَشَمَةُ وَكُلُّ فَارِسٍ الْأَنْزَوْتُ وَكُلُّ خَوْلَانَ  
الْحُضْنِ وَكُلُّ الْعَيْنِ كَمَنْعٍ وَنَصْرَفَ هِيَ مَكْمُولَةٌ وَكَيْلٌ وَكَيْلَةٌ وَكَيْلٌ كَيْلٌ مِنْ أَعْيُنِ كَيْلَى  
وَكَيْلَاتٍ وَكَيْلَاهَا تَكْمِيلًا وَالسُّكْلُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَغْلُو مَنْبَاتُ الْأَشْفَارِ سَوَادُ خِلْفَةٍ أَوْ أَنْ تُسَوَّدَ  
مَوَاضِعُ السُّكْلِ كَحَلِّ كَفَّرِحَ فَهُوَ أَكْثَلُ وَالْكَمْلَاءُ الشَّيْءُ سَوَادُ الْعَيْنِ أَوِ الْتَى كَانَتْهَا مَكْمُولَةٌ  
وَأَنْ لَمْ تَكْمَلْ وَمِنْ النِّعَاجِ الْبَيْضَاءُ السُّودَاءُ الْعَيْنَيْنِ وَنَبَتْ مَرَعَى لِلنَّحْلِ تَجْرُسُهَا أَوْ عَصْبَةٌ سَهْلِيَّةٌ  
لَهَا وَدَّةٌ حَسَنَةٌ وَلِسَانُ الثَّوْرِ كَالْكَمْلَاءِ وَطَائِرُ الْكَمْلَةِ خُرْزَةُ لِلتَّائِيَةِ ذَا وَلاَعَيْنٍ كَالِإِكْمَالِ  
وَالْكَمْلُ بِالضَّمِّ يَقُولُ ج أَكْثَلُ نَادِرٌ وَكَمْلَةٌ مَعْرِفَةُ اسْمٍ لِلسَّمَاءِ كَالْكَمْلِ وَكَمَلَتْ  
السَّنَةُ كَمَنْعَ أَشْتَدَّتْ وَالسَّمُونُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ وَكَمَلُ وَيَمْنَعُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْكَمْلُ  
وَالِإِكْمَالُ شِدَّةُ الْحَمْلِ وَانْكَمَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ وَكَمَلَتْ وَتَكَمَلَتْ وَانْكَمَّتْ وَانْكَمَّتْ  
وَذَلِكَ مِمَّنْ تَرَى أَوَّلَ خُضْرَةِ النَّبَاتِ وَالْأَكْمَلُ عِرْقٌ فِي الْيَسَدِ أَوْ هُوَ عِرْقُ الْحَيَاةِ وَلَا تَقْلُ عِرْقُ  
الْأَكْمَلِ وَيَكْتَبِرُ وَمِفْتَاحُ الْمَلُولِ يُكْتَمَلُ بِهِ وَالْمَكْمَلَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بِلَى بَاطِنِ الذِّرَاعِ  
أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَكَزْبَرَانَهُمَا أَوْ الْقَطْرَانِ يُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ وَ ع بِالْجَزْبَةِ  
وَبِكَيْفِيَّةٍ ع وَمَكْمَلٌ مُكْمَلٌ بَضْمُهُمَا دُعَاءٌ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْخَلَابِ أَيْ كَانَتْهَا مَكْمَلَةٌ مَلَّتْ تُحْلَمَانِ  
سَوَادُهُمَا وَكُلُّ كَيْلَةٍ بَضْمُهُمَا زَجْرُهَا أَيْ سَوْدُ سَوْبِدَةٍ وَكَقْفَلُ ع وَكَمْلَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرْحِ  
أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَكْمُولٌ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِيُّ الدِّمَشْقِيُّ فَقَبِيهِ الشَّامِ وَفَرَسٌ عَلِيٌّ  
ابْنُ شَيْبٍ الْأَزْدِيُّ وَكَمْلَةٌ مُحَرَّكَةٌ مَاءٌ بِلَشْمٍ وَالْمَكْمَلُ لَهُ مَا قَبِيهِ السُّكْلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ

من الأدوات وتكحل أخذ مكحلة واكحل وقع في شدة \* الكحلة بالمثلثة عظم البطن  
 \* المكحل كعظم المكدر والكندى ويمد نبات ينبت بماء البحر \* كدمل كصفرق  
 جبل وسط بحر اليمن بإزاء قرية الوضم (الكربل) نبات نور أحمر مشرق وبها رخاوة  
 في القدمين والمشى في الطين والخوض في الماء والخلط وتمذيب الحنطة وتنقيتها والكربال  
 بالكسر مندف القطن والضم كورة بفارس وكر بلاء ع به قيل الحسين رضى الله تعالى عنه  
 \* كرمل كزبرج ماء بجبل طي وحسن بساحل بحر الشام وة بفسطاطين (الكسل)  
 محركة التناقل عن الشيء والقورفة كسل كفرح فهو كسل وكسلان نج كسالى مثلثة  
 الكاف وكسالى بكسر الهمزة وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهم ما أيضا  
 نعت الجارية المنعممة التي لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقد كسلة الأمر والكسل بالكسر  
 ويكنى رز المندفة إذا نزع منها واكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولذا ككسل  
 كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسبلى كخلفى عيسدان كاقوة مائه إلى  
 الحرة مسنن معرب كهمل بالهمزة ونسب مكسل كمنزاد إذا كان قلب الاء في السؤدد  
 والصلاح وواد مكسل كحسين يأنبه السيل من قريب وكسفة أتم \* الكسطل  
 والكسطل الغبار لفة في القاف \* الكسلة المشى في تقارب الخطا \* الكوشلة  
 والكوشلة الفيلة العظيمة \* الكضل بالاضاد المجهمة الدفع \* الكعل الجميع من  
 كل شيء حين يضعه وما يتعلق بحصى الكاس من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكعل كصرد  
 والراعى اللثيم والقمر المتزق والغنى البخل وتكعل اشتد التزاقه وكحدث المستفح غضبا ومن  
 يجر كاسه \* كعطل عدا عدا شديدا أو بطيا ضو بيده تغطى وتسدد وأسد كعطل  
 ومكعطل \* كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة الجزاء وردفه  
 أو القطن ج أكفأ والكفل بالكسر الضعف والنصب والخط وخوقة على عنق الثور  
 تحت الذبر والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر

قوله وهي كسلة  
 وكسلانة هي لغة  
 اسديّة واللغة  
 المشهورة كسلى  
 كس كبرى وعليها  
 فكسلان غير  
 مصروف كما استفاد  
 من الشارح نقلا  
 عن شيخه اه

قوله المتزق هكذا  
 في أغلب النسخ  
 وفي بعضها المتزق  
 اه

الحَرْبِ مِمَّنْ التَّأَخَّرَ وَالْقِرَارُ وَالْمَسْبُورُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلْقِ نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ كَبَلَ لِلرَّجُلِ  
 يَوْخَةً كَسَاءً فَيَقْدِرُهَا فَيُلْقِي مَقْدَمَهُ عَلَى السَّكَاةِ وَمَوْخَرُهُ يَمِيلُ إِلَى الْفَجْرِ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ  
 يَتَّخِذُ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا يَوْضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتَفَلِ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفَلًا وَذَوِ الْكِفْلِ نِيَّةٌ  
 وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَلَهُ وَالَّذِي لَا بَأْسَ كُلُّ أَوْ يَصِلُ الصِّيَامُ أَوِ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ  
 أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ ج كُرْكُوعٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كَفَّلَ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَ أَيْضًا وَقَدْ  
 كَفَّلَ بِالرَّجُلِ كَضْرِبٍ وَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَعَلِمَ كَفَلًا وَكَفُلًا وَكَفَلَةً وَتَكْفُلُ وَأَكْفَلَهُ آيَاهُ وَكَفَلَهُ ضَمَنَهُ  
 وَالْمُسَاكِلُ الْأَجْزَاءُ وَالْمُخَالَفُ وَالْمُعَاهِدُ وَكَتَفَلَ بِكَذَا وَلَا كَفَلَهُ (الْكُلُّ) بِالضَّمِّ اسْمٌ  
 لِجَمِيعِ الْأَجْزَاءِ لِلَّذِي كَرِهَ الْأَنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ امْرَأَةٌ وَكُلَّهِنَّ مِنْ طَلْقٍ وَمِنْ طَلْقَةٍ وَقَدْ جَاءَ  
 بِمَعْنَى بَعْضٍ ضِدًّا وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضُ جَعْرِ قَتَانٍ لَمْ يَجْعِ عَنْ الْعَرَبِ بِالْآفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ  
 الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّامُّ وَهُوَ بَلَغَ الْغَايَةَ فَيَعْبَأُ نَصْفَهُ بِهِ وَبِالْقَمْعِ قَفَا السِّكِّينِ وَالسَّيْفِ  
 وَالْوَكِيلُ وَالضَّمُّ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالْمُتَقَبِّلُ لِأَخِيرَتِهِ وَالْعَمَلُ وَالْعِيَالُ وَالنَّقْلُ ج  
 كُلُّوْلُ وَالْأَعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكِلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَقَدْ كُلُّ يَكُلُ فِيهِمَا وَكُلُّ الْبَصَرِ  
 وَالسَّيْفِ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُ كَلًا وَكَلَّةً بِالْكَسْرِ وَكَلَالَةٌ وَكُلُولَةٌ فَهُوَ وَكَبِلٌ وَكُلٌّ لَمْ يَقْطَعْ  
 وَكُلُّ لِسَانِهِ وَبَصَرُهُ يَكُلُ نَبَاؤًا كَلَّهُ الْبُكَاءُ وَالْكِلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ  
 لَحَاءً أَوْ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِذَسِيكَ كَابْنِ الدِّمِّ وَشَبَّهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بِنْتُ الْعَمِّ الْأَبَاعِدُ  
 أَوْ مَا خِلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّ تَكْلِيلٍ لَا ذَهَبَ وَتَرَكَ  
 أَهْلَهُ بِمُضِيعَةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ جَدُّ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَعَنِ الْأَمْرِ اتَّخَذَ وَجَبَّ ضِدًّا وَقُلْنَا نَالِيسَهُ  
 الْأَكْبِلُ وَالْكَلَّةُ الشَّفَرَةُ الْكَالَةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخُّبُ وَتَأَيُّتُ الْكَلِّ وَبِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَالْمَسْتَرُ  
 الرِّقِيُّ وَغِشَاءُ رَقِيقٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةٌ حَرَاءُ فِي رَأْسِ الْهُودُجِ وَالْأَكْبِلُ بِالْكَسْرِ  
 التَّاجُ وَشَبَّهَ عَصَابَةً تُزَيَّنُ بِالْجَوْهَرِ ج أَكْبَلُ وَمَنْزِلٌ لِلْعَمْرَارِ بَعْدَ أَتْمُومِ مُصْطَلَقَةٍ وَمَا حَامَا  
 بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالسَّهَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غِشَاءَ الْبَسَةِ وَالْأَكْبِلُ الْمَلَكُ نَبَاتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ

قوله أوهى الأخوة  
 هو هكذا في النسخ  
 بضم الهمزة وإلغاء  
 وتشديد الواو  
 المفتوحة والذي  
 في المحكم قبل هم  
 الأخوة الخ اه  
 شارح

الحُلْبَةِ وَرَأَيْتُهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَنُورُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غُصْنٍ مِنْهُ أَكْبَلُ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ  
 بَزْرٌ كَالْحُلْبَةِ شَكْلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرُ وَثَلَاثُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْجَمْرِ وَهِيَ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَبْسُطُ عَلَى  
 الْأَرْضِ وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ وَابْيَضُ فِي كُلِّ غُصْنٍ أَكْبَلُ صِفَارٍ مَدُونَةٍ وَكِلَاهُمَا مَحْمَلٌ لِمَنْعِجٍ مِلْجَةٍ  
 لِلأَوْرَامِ الصَّلْبَةِ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْأَحْشَاءِ وَأَكْبَلُ الْجَبَلِ بَنَاتُ آخِرِ وَرَقِهِ طَوِيلٌ ذَقِيقٌ مُسْكَانٌ  
 وَلَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَهُوَ دُونَ خَشْنِ صَلْبٍ وَزَهْرُهُ بَيْنَ الزَّرْقَةِ وَالْبَيَاضِ وَلَهُ غَرٌّ صَلْبٌ إِذَا جَفَّ تَنَاقَرُ  
 مِنْهُ بَزْرٌ أَذَقْتُ مِنْ أَنْفَرْدِلٍ وَوَرَقُهُ مَرَّ حَرِيْفٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مَدْرَحٌ مَلِّ مُغَيِّجٌ لِلسَّدَدِ يَقَعُ الْخُفْقَانُ  
 وَالسُّعَالُ وَالْإِسْتِسْقَاءُ وَتُكَلَّلُ بِهِ أَحَاطُ وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ بِمُخَفَفَةِ النُّورِ وَتُكَلَّلُ كُلُّ شَعْرَةٍ وَالسَّيْفُ  
 ذَهَبٌ حُدُّهُ وَالسَّهَابُ عَنِ الْبَرْقِ يَنْسَمُ كَأَنَّ كُلَّ وَتُكَلَّلُ وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَأكَلُ الرَّجُلُ كُلَّ  
 بَعِيرِهِ وَالبَعِيرُ أَعْيَاهُ وَالكَلْكُلُ وَالكَلْكُلُ الصَّدْرُ أَوْ مَابَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ  
 الْقَرَسِ مَا بَيْنَ حَزْمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبَّضَ وَكَهْدُهُدِ الرَّجُلِ الضَّرْبُ أَوْ الْقَصِيرُ  
 الْغَلِيظُ كَالسُّكْلَةِ كُلِّهَا بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَامٍ وَكَلَانُ جَبَلٍ وَالكَلْكُلُ مُحَرَّكَةُ الْحَالِ وَالسُّكْلَةُ كُلُّ الْجَمَاعَاتِ  
 وَابْنُ عَبْدِ يَالِيلَ بْنِ عَبْدِ كَلَالٍ كَغَرَابٍ عَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يُجِيعَهُ إِلَى  
 مَا رَأَى (الكَلْ) الْقَامُ كُلُّ كَنَصَرٍ وَكَرَّمَ وَعِلِمٌ كَلًّا وَكُلًّا فَهُوَ كَامِلٌ وَكَيْسَلٌ وَتُكَامَلُ  
 وَتُكَمَلُ وَأَكْمَلُهُ وَاسْتَكْمَلَهُ وَكَلَّهْ أَتَمَّهُ وَجَلَّهْ وَأَعْطَاهُ الْمَالُ كَمَا لَا مُحَرَّكَةَ أَيْ كَامِلًا وَالكَامِلُ  
 مِنْ بُحُورِ الْعَرُوضِ مَتَّفَاعِلُنِ سِتِّ مَرَاتٍ وَأَفْرَاسُ لَيْمُونِ بْنِ مُوسَى الْمُزَنِيِّ وَالرُّفَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
 الضُّبِّيِّ وَالْمُهَلْقَامِ الْكَلْبِيِّ وَالْحَوْفَزَانِ بْنِ شَرِيكٍ وَسَدْنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَزَيْدُ الْفَوَارِسِ الضُّبِّيِّ  
 وَشَيْبَانُ النَّهْدِيِّ وَزَيْدُ الْحَسِيلِ الطَّائِي وَالْكَامِلَةُ قُرْسُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَقُرْسُ لَيْزِيدِ بْنِ  
 قَتَانَ وَالْكَامِلِيَّةُ شُرُورُ الْوَافِضِ وَالْمُسْكَمَلُ كَمَنْبَرِ الرَّجُلِ الْكَامِلِ لِلغَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْكُومَلُ حَصْنٌ  
 بِالْيَمَنِ وَكَلٌّ بِالْفَتْحِ وَكُعْظَمٌ وَزُبُرٌ وَجُهَيْنَةُ أَسْمَاءُ وَالْكُومَلُ بِالضَّمِّ بَنَاتٌ يَعْرِفُ بِالْقَنْبَرِيِّ  
 فَارِسِيَّتُهُ بَرْتَعَشَتْ وَيُسَمَّى شَجَرَةُ الْبَهَقِ يَكْتَرُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ فِي الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ الْمُنْتَبِئَةِ لِلشَّوْلِ  
 وَالْعَوْسَجِ لَطِيبٌ جَلَاءٌ أَنْفَعُ شَيْءٍ لِلْبَهَقِ وَالْوُضْغِ أَكْلًا وَضِعَادٌ يُذْهِبُهُ فِي أَيَّامٍ بَسِيرَةٍ وَمَالِحٌ لِلْمَدَةِ

قوله ليمون بن موسى  
 صوابه لموسى بن  
 ميمون كما في الشارح

قوله وكلا بط الخ الصواب فيه انه كذا في زيادة الياء كما في ٥٥ الشارح اه قوله الضميمة

مفتنی اصطلاح

انه مستدرک علی

الجمهوری مع انه

ذکرہ فی مادۃ

لَا تَلْ وَجْعَلْ

## نونه زائده كذا في

الشارح اه

قوله كنفایل يقتضى

اصطلاحاً به اهمال

الجوهري له وهو قد

ذكره في مادة ك ف ل

وَقَالَ اِنَّ التَّوْن

زائده كافي الشارح

1

قوله كنہ۔ ل ذکرہ

الجوهري في لسان

فلا يصح استدراكه

عليه أفاده الشارح

21

قوله وأوقسله من

أسد قاتلي الخ

الصواب اسقاط

الواو من قوله وأبو

وَأَنْ يَقُولَ قَاتِلِي

بصيغة الجمع

لا التنبية انظر

الشارح اهـ

قوله الكبريل منه

فتضي انه مستدرك

علي الحواري مع

نه جعله أصل مادة

کنہمل وقال ان نوبہ

راثة أفاده السارح

►

وَالْكَبِيدُ لَا تَمُوتُ لِلْعَمْرِ وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَتَحْمِلُهُ مَثَلَةٌ \* الْكَمْبَلُ كَجَعْفَرٍ وَابْنُ أَبِي طَالِبٍ الصَّابُ الشَّدِيدُ  
وَنَاقَةُ مَكْمَلَةَ الْخَلْقِ مَتَدَاخِلُهُ نَجْفَةٌ \* الْكَمْبَلُ كَمَثَلِ الْقَصِيرِ \* كَهْلٌ جَمْعُ  
ثِيَابِهِ وَحَرَمُهَا السَّقَرُ وَعَلَيْنَا مَنَعْنَا حَقَنَا وَالْحَدِيثُ اخْتِفَاءُ وَعَمَّاهُ وَالْمَالُ جَمْعُهُ وَكَهْلٌ اتَّقَبَضَ  
وَقَعْدٌ وَاقْتَرَبَ وَكَهْلٌ اجْتَمَعَ وَالْكَهْلُ هَلْ بِالْفَتْحِ الْقَطْنُ مُدَامَ فِيهِ الْحَبُّ \* الْكَنْبَلُ  
كَقَفْزِهِ وَالْصَّابُ الشَّدِيدُ وَكَهْلُ ابْنِ ع \* الْكَنْبَلُ كَجَرْدِ حُلِّ الْقَصِيرِ \* الْكَنْدَلُ  
وَيُعَدُّ نَبْتُ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَيُعرفُ بِالنُّورَةِ قَشْرُهُ الْأَيْدِعُ يُدْعَى بِهِ وَصَفُهُ جَسَدُ الْبَنَاءِ \* رَجُلٌ  
كَتَفَلِيلُ اللَّيْثَةِ ضَبْعُهَا وَلَيْثَةٌ كَتَفَلِيلُهُ ضَخْمَةٌ (الْكَنْهَلُ) وَنُظْمٌ بِأَوَّلِ شَجَرٍ عَظَامُ  
كَالْكَهْلِ وَالشَّعِيرُ الضَّخْمُ السُّفْلِيُّ \* كَهْلٌ كَجَعْفَرٍ وَزَيْدٍ ع وَقد يُسَمَّى وَزَيْدٌ بِمَاءِ  
بَنِي عَوْفٍ بْنِ عَاصِمٍ \* الْكَنْهَلُ كَسَقْرِ رَجُلِ الضَّخْمِ الْقَلِيطِ وَالصَّابُ الشَّدِيدُ (الْكَهْلُ)  
مَنْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بَحَالَةً أَوْ مِنْ جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ  
جَ كَهْلُونَ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكُهْلَانٌ وَكُهْلٌ كُرُجٌ وَهِيَ بَهَاءُ جَ كِهَالَاتٌ وَيُحْرَكُ أَوَّلُهَا  
كِهَلَةٌ الْأَمْرُ دُوبَانُهَا وَلَهُ وَكَهْلٌ صَارَكَهُ الْأَقَالُوا وَلَا تَقْلُ كَهْلٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ  
فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ وَيُرْوَى مِنْ كَاهِلٍ أَيْ تَزَوَّجَ قَالَهُ رَجُلٌ أَرَادَ بِالْجِهَادِ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَنَبَتْ كَهْلٌ وَمُكْتَهَلٌ مُتَنَاهٍ وَنَجْفَةٌ مُكْتَهَلَةٌ مُخْتَمَرَةٌ الرَّأْسُ بِالْبَيَاضِ وَكَتَهَلَتِ الرُّوْضَةُ عَمَّهَا  
نُورُهَا وَالْكَاهِلُ كَصَاحِبِ الْحَارِكِ أَوْ مُقَدِّمِ أَعْلَى الظَّهْرِ يَمَّا بِلَى الْعُنُقِ وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ  
سِتُّ فِقَرٍ أَوْ مَابَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الصَّلْبِ وَابْنُ أَسَدٍ بْنُ خُوَيْمَةَ وَأَبُو قُبَيْلَةَ مِنْ أَسَدٍ  
فَإَنَّى أَبِي إِسْرَافِيلَ الْقَبَسُ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَالْقَهْلُ الْهَانِجُ لِأَنَّهُ ذَوُ كَاهِلٍ وَالشَّدِيدُ الْكَاهِلُ  
لَمَنَعَ الْجَانِبَ وَأَبُو كَاهِلٍ قَيْسُ بْنُ عَائِذِ الْبَجَلِيِّ الْأَصْبَاحِيُّ وَالْكُهْلُولُ بِالضَّمِّ الضَّخَالُ وَالْكَرِيمُ  
سَمِعُوا كَهْلًا بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ وَزَيْدٍ وَسُكْرَانٍ وَبُحْبُهْنَةٍ ع وَكَفَرَابٍ كَاهِنٌ جَاهِلِيٌّ وَبَكَرَزُولُ  
صَبُورٌ الْعَشَقُوتُ وَطَارَهُ طَائِرُ كَهْلٍ أَيْ لَجِدَّ وَحُطِّ فِي الدُّنْيَا \* الْكَهْلُ الْقَصِيرُ وَنَجْرُ  
نَظْمٌ كَالْكَنْهَلِ \* الْكَهْلُ كَجَعْفَرِ الشَّابَةِ السَّحِينَةِ وَالْعَجُوزُ ضِدُّ الْعَشَقُوتِ وَالْعَاتِقُ



من الجوارى وعلم وراجز \* الكهمل القليل الوخم وأخذ الأمر مكنهم لا بالفتح بجمعهم  
 (كول) كزروا العامة تكتب كواره بفارس لا تكتب بشيراز كما ظنه الصغاني والكولان  
 ثبت البردي ويضّم ود بما وراء النهر والكولة حصن باليمن والكوال القصبير والكوال  
 الكون لا قصر وذكروا في ك ال وهم للجوهري وتكولوا تجمعو وأوعليه أقبلوا بالشتم  
 والضرب فلم يقلعوا كأنكالوا وتكأل تقاصر والأكول النشتر من الأرض شبه الجبل  
 (كال) الطعام يكيله كَيْلاً ومكَيْلاً ومكالاً واشكاله بمعنى والاسم المكيلة بالكسر وكاله  
 طعاماً وكاله والكيل والمكيل والمكيل ما كِيلَ به وكال الدراهم وزنها والزند كما  
 والشيء بالشيء فاسسه وهما يتكايلا بتعارضان بالشتم والوتر وكأله قال له مثل ماله أو فعل  
 كفعله أو شامته فأنزى عليه والكبول كعبوق آخر صوف الحبيب وتكلى فام نبيه مقلوب  
 تكبل والجبان وتكبل تكبيلاً وما أشرف من الأرض والسمكة كالكبل كمين ولا تكال  
 بالدم أي لا يجوز ذلك أن تقبل الأثرك والكبل ما ينشأ من الزند وهذا طعام لا يكبلى  
 لا يكفني كبله وإذا طلع سهيل رفع كبل ووضع كبل أي ذهب الحر وجاء البرد  
 (فصل اللام) \* لته ع (لعل) ولعل كلمة طمع واشفاق كعل  
 وعن وعن وإن ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلى وأعلى ولغنى  
 ولغنى ولغنى ولغنى ولونى ولونى ولانى ولانى وأنى ورغنى ورغنى \* المال  
 كسحاب الكحل ويضم وتدل بضمه تلفظ \* اللولاء الشدة والضر واللاجد والداحدين  
 علي بن أحمد القفيه ومعناه بالفارسية الأخرس (الليل) والليلاء من مقرب الشمس إلى طلوع  
 القمر الصادق أو الشمس ج ليال وليال وليلة وليلة وتقصّر طويلاً شديدة أو هي أشد ليالى  
 الشهر فليلة أوليلة ثلاثين وأيل الأيل ولا تل ومابل كعظم كذلك والالوا والبالوا دخلا في الليل  
 والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم ليلى النحر  
 السوداء وليلى نشوتهم أو بدء سكروها وامرأة ج ليال وحرّ ليلى بالبادية وابن ليلى الرماني

قوله وهم للجوهري  
 وقد تبعه المصنف  
 هناك غير منبه عليه  
 اه شارح

قوله الكندي  
 صوابه الكلي اه  
 شارح  
 قوله الرماني صوابه  
 المزني كما في الشارح  
 اه

وَأَبَوَاتِي الْأَشْعَرِيَّ وَالْخَزَاعِيَّ وَالْجَعْدِيَّ وَالْمَازِنِيَّ وَالْغَفَارِيَّ صَحَابِيَّيْنَ وَالْبَسَلِيَّ لَيْلَازَكَبَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَا يَلْتَمِسُهُ اسْتَأْجَرَهُ لَيْلَةُ وَعَامَلَهُ مَلَابِلُهُ كَيْدًا وَمَةً **(فصل الميم)** **المثال**  
وَكَتَبَ الرَّجُلُ السَّعِينُ الضَّمُّ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ مَالَ كَسَنَ وَعَلِمَ مَوْلَهُ وَمَا لَهُ وَجَاءَ أَمْرًا مَالَهُ  
مَالًا وَمَالًا مَالَهُ لَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّحَى ج مثال \* مثله زَعَزَعَهُ وَحَزَكَ  
**(المثل)** بِالْكَسْرِ وَالْتَحْرِيكِ وَكَامِرِ الشَّبْهِ ج أمثال وقولهم مُسْتَرَادِلُهُ أَيْ مِثْلُهُ يُطَابُ وَيُسْحَ  
عَلَيْهِ وَالْمَثَلُ مُحَرَّكَ الْحِجَّةُ وَالْحَدِيثُ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ تَمْثِيلًا وَامْتَثَلَهُ وَتَمَثَّلَ بِهِ وَالصِّفَةُ وَمِنْهُ مَثَلُ  
الْجَنَّةِ الَّتِي وَامْتَثَلَ مِنْهَا حَسَنًا وَتَمَثَّلَ انْتِسَادِيًّا تَمَّ آخِرُ تَمَّ آخِرُ وَهِيَ الْأَمْثَلَةُ وَتَمَثَّلَ  
بِالشَّيْءِ ضَرْبُهُ مَثَلًا وَالْمَثَالُ الْمَقْدَارُ وَالْقِصَاصُ وَصِفَةُ الشَّيْءِ وَالْفِرَاشُ ج أَمَثَلُهُ وَمِثْلُهُ وَتَمَثَّلَ  
الْعَلِيلُ قَارِبُ الْبَرِّ وَالْأَمَثَلُ الْأَفْضَلُ ج أمثال والمثالة الفضل وقدمثل ككرم والطريقة  
الْمِثْلُ الْأَشْبَهُ بِالْحَقِّ وَأَمَثَلُهُمْ طَرِيقُهُ أَعْدَلُهُمْ وَأَشْبَهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ وَأَعْلَمُهُمْ عِنْدَ نَفْسِهِ بِمَا يَقُولُ  
وَكَامِرِ الْقَاضِلِ وَالْتِمَالُ بِالْقِتْعِ التَّمِيلُ وَبِالْكَسْرِ الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الْكِنْدِيِّ  
وَمِثْلُهُ لَهُ تَمْثِيلًا صُورُهُ لِحَتِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَامْتَثَلَهُ هُوَ تَصَوُّرُهُ وَامْتَثَلَ طَرِيقُهُ تَعَمُّدُهُ فَلَمْ يَعُدَّهَا  
وَمِنْهُ اقْتَصَصَ كَقَتَّلَ مِنْهُ وَمِثْلَ قَامَ مَقْتَصِبًا كَمِثْلَ بِالضَّمِّ مَثُولًا وَلَطَأَ بِالْأَرْضِ ضِدُّ زَالٍ عَنْ مَوْضِعِهِ  
وَقُلَانَا فُلَانًا وَبِهِ سَبْعُهُ بِهِ وَقُلَانَا نَاصِرًا وَمِثْلُهُ وَقُلَانَا مَثُولًا وَمِثْلُهُ بِالضَّمِّ تَسَكَّلَ كَمِثْلَ تَعَمُّدًا وَهِيَ  
الْمِثْلَةُ بِضَمِّ النَّاءِ وَسُكُونِهَا ج مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ وَأَمَثَلُهُ قَوْلُهُ بِقَوْلِهِ وَمِثْلُ مَائِلٍ أَيْ جَهْدُ جَاهِدُ  
وَالْمَائُولُ ع بِالْمَدِّ يَنْتَهِي وَالْمَائِلَةُ الْمَسْرُجَةُ وَالْمَائِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمِثْلُ  
ابْنُ عَجَلٍ بْنِ جُلَيْمٍ مَلِكِ الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمِثْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَأَنَّكَ لَنَا بِقَالَ لَهُ الْمِثْلُ نَحْمِلُ وَبَنُو الْمِثْلِ بْنِ مُعَوِيَةَ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَاءِ بْنُ يَدِ  
الْكِنْدِيِّ وَبِالضَّمِّ ع يَقْلَجُ وَيُقَالُ رَحَى الْمِثْلِ وَالْأَمَثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قَرِيبٍ  
الْبَصِيرَةِ **(مَجَلَّتْ)** يَدُهُ كَنَصْرٍ وَفَرَحَ مَجَلًّا وَمَجَلًّا وَمَجَلًّا لَا تَنْقَطُ مِنَ الْعَمَلِ فَرَرَتْ كَأَجَلَّتْ  
وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ فَبَرِيَّ وَصَلَبَ وَقَدْ مَجَلَّهَا الْعَمَلُ أَوْ مَجَلَّلَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ

قوله بالقبح هو  
مستدرك كما لا يخفى

٥١

قوله وسكونها فيه  
نظر فانه لم يضبطه  
أحد بالسكون مع  
القبح وقوله ج  
مثولات ومثلات  
ففيه نظر أيضا  
وأصح أن مثلات  
بضم الناء جمع مثله  
بضمها أيضا وأما  
مثولات فلم يثبت  
وهناك لغات أخرى  
في المفرد والجمع تعلم  
بمراجعة الشارح  
وقوله منارة المسرجة  
هكذا في النسخ بكسر  
ميم مسرجة كما وجد  
بخط الجوهري  
وصوب المحنون  
فتجها أفاده الشارح

٥١

أَوَّاهٌ لَّهُ نَشْرُهُ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَا مَنَ أَنْثَرِ الْعَسَلِ جِجْجٌ مَجَالٌ وَمَجْلٌ وَالْإِبِلُ كَالْمَجْلِ أَيْ رِوَاءُ  
 مَحْتَمِلُهُ وَالْمَجْلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ وَ عِيبَابٌ مَكَّةٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يَقْتَضِبُ إِلَيْهِ  
 (الْمَجْلُ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالْعُبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَرَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاجِلٌ  
 وَارْتَضَ مَجْلٌ وَمَحَلَةٌ وَمَحُولٌ وَمَحَلَةٌ وَمَجْلٌ وَمَجَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَسْرُ مَتَّ وَمَنْعَتٌ وَالْمَجْلُ الْبَلَدُ  
 فَهُوَ مَاجِلٌ وَمَجْلٌ قَبْلُ الْقَوْمِ أَجَدُّوا وَالْمَجَالُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهَا  
 وَالْمُنْبَاعِدَةُ مِنَ الدَّوْرِ وَمَجْلٌ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقٌّ تَكْلُفُهُ وَكُفْظُهُ الْمَطْوِلُ وَمِنَ اللَّبَنِ الْأَخْضَطَمُ  
 حَوْضَةٌ أَوْ مَا حَقَنَ فَلَمْ يَبْرُكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَيُشْرِبُ وَالْمَجَالُ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرَوْمُ الْأَنْجَرِ بِالْجَبَلِ  
 وَالتَّدْبِيرُ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعَادَاةُ كُلُّهَا مَاحِلَةٌ وَالْقُوَّةُ  
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَجْلٌ بِهِ مُثَلَّثَةُ الْحَاءِ مَحَلٌ لَا وَحْدًا كَادَهُ بِسَعْيَاةٍ إِلَى السُّلْطَانِ  
 وَمَاحِلَةٌ مَاحِلَةٌ وَمَحَالٌ قَاوَاهُ حَتَّى يَقْبِضَ أَيُّهَا أَشَدُّ وَالْمَحَالَةُ الْبَسْكَرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِ وَالْفِقْرَةُ  
 مِنْ فَقْرِ الْبَعِيرِ جِجْجٌ مَحَالٌ جِجْجٌ مَحَلٌ وَالْمُشَبَّةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَحَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ  
 وَرَجُلٌ مَحَلٌ لَا يَنْقَعُ بِهِ وَالْمَحَلَّةُ كَمَرَحَلَةٍ شَكْوَةٌ اللَّبَنِ وَكَتِفٌ مِنْ طَرْدٍ حَتَّى أَهْبَا وَرَأْيُهُ  
 مُتَمَاحِلًا أَوْ مَا حَلَا أَيْ مُتَغَيَّرَ الْبَسَدُ وَنَحْلِي يَأْفُلَانُ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ  
 مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مُتَمَاحِلَةً أَيْ قَنَنًا بَطُولَ شَرْحِهَا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورٌ  
 بِالرَّقْعِ كَمَا غَيَّرَهُ \* الْمَاخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاخِجِ (الْمَذَلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَشِيُّ الشَّخْصُ  
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسْبُ وَاللَّبْنُ الْخَائِرُ وَبِجَبَلٍ قَبْلُ مِنْ حَبِيرٍ وَمَذَلٌ بِالضَّرِكِ حِصْنٌ  
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَذَلُ أَمْرٌ لَمْ تَشْرِ فِي تَجْرَانِ وَكَسْبَانِيَّةٌ وَتَمَذَلُ بِالْمَذَلِ كَسَمَذَلُ (مَذَلٌ) كَفَرَحَ  
 ضَحِيرٌ وَقَلَى فَهُوَ مَذَلٌ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ وَكُرْمٌ مَذَلًا وَمَذَلُ الْأَفْهَمُ ذَلٌ وَمَذَلٌ أَفْشَاهُ وَنَفْسُهُ  
 بِالْأَشْيِ سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَدِرَتْ كَأَمَذَاتٍ وَكُلُّ قَفْزَةٍ وَخَدِرٌ مَذَلٌ وَأَمَذَلٌ وَرَجُلٌ مَذَلٌ النَّفْسُ  
 وَالْبَدَنُ يَسْمَعُ وَكَامِرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارَّ وَجْهَهُ دِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ نَزَمَ أَهْنُ وَالْمَذَلُ بِالْكَسْرِ لَفْظَةٌ  
 فِي الْمَذَلِ بِالذَّالِ لِلصَّغِيرِ الْخَشْيَةِ وَرَجُلٌ مَذَلٌ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمِمْذَلُ كَيْفَ جَرِ الْقَوَادِعُ عَلَى أَهْلِهِ

قوله يستقر صوابه  
 يستقر كافى الشارح  
 اه

قوله ومذا الاطلاقه  
 يقتضى انه بالفتح مع  
 انه بالكسر كما فيه  
 عليه الشارح اه

والمعدن كشمع الخبث النفس والمذاق وأن يلقى الرجل بفراشه الذي يضاجع فيه  
 حليته ويحول عنه حتى يفرشها غيره (المزجل) ضرب من ثياب الوثني \* الردة  
 بالمهملة أن لا تتحكم ما تعلمه (مرطل) العمل أدامه أو لا تكون المرطلة إلا في فساد أو لانا  
 بالطين وغيره لطخه به وعرضه وقع فيه والمطر فلا تاله \* أمر هل السحاب انقشع والثلج ذاب  
 قلب الزمهل (المسل) محركة خط من الأرض يتقاد ومسيل الماء ج أمسه ومسل ومسلان  
 ومسائل والمسالة طول الوجه في حسن والمسل السيلان وامتل السيف استله ومسولى  
 كتنوف ويعدع \* المثل الحلب القليل والممثل كمنير الحالب الرفيق بالحلب ومثل الناقة  
 تمثيلا أثرت شيئا قليلا أو انتشرت درتها وامتل السيف استله وموشيل كبوصيرة  
 منها غام بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشيلي أو منسوب إلى موشلا وهو كتاب للنصارى وجده  
 كان نصرانيا ومثل لجه مشولا قل ونخذ ماشلة ورجل تمشول الفخذ (المصل) والمصاله  
 ما سأل من الأقط إذا طبع ثم عصر ردى الكيموس ضار المعدة ومصل مصلا ومصلا وقطر واللبن  
 صار في وعاء خوص أو خرق ليقطر ماؤه والأقط عمله والجرح سأل منه شيء يسير والمصاله ويقع  
 ما قطر من الحطب والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تميز الما من اللبن وشاة تمصل  
 وتمصال يزيلا لبها في العلية قبل أن يمتحن وكحسن المرأة قلبي ولا حاضفة وكمنير راووق  
 الصباغ ومصل لقان من حقه خرج له منه وماله أفسده كأمسه والمصلا الدقيقه الدراهم  
 والإسمصال الإسهال ومصل الغنم حلبها مستوعبا \* أمصعل (المطل)  
 الترويق بالعدة والدين كالامتطال والمطاطلة والمطال وهو طول ومطال ومد الحبل  
 والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرقة المطاطلة والمطول المضروب  
 طولاً والمطلة ويحمر لبقية الماء أسفل الخوض وبالضم الشيء اليسير نصبه من الزرق وامتل  
 النبات التثف وكصاحب فحل تنب إليه الأبل الماطلية (معل) الحمار كمنع استقل  
 خصيه والشيء اختطفه واختلسه وعن حاجته أجعله وأزجعه كأمه وامره بجعله به وقطعه

قوله والابن الخ  
 مقتضاه انه لازم  
 والذي في المحكم  
 وغيره مص اللين  
 بمصلا اذا  
 وضعه في وعاء  
 خوص الخ تمكون  
 متعدا كذا في  
 الشارح ٥١

وَأَفْسَدَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَرِكَابَهُ قُطِعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَالْخَشَبَةُ شَقُّهَا وَمَدَّ الْحَوَارِ مِنْ حَيَاةِ  
 النَّاقَةِ وَاسْتَخْرَجَهُ بِجَعَلَةٍ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ شَرِّ وَالْمِغْلُ كَكْتِفِ الْمُسْتَجْعِلِ وَبَطْنُ  
 مَعْوَلَةٍ عَ وَامْتَعَلَ دَارَكَ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَاسٍ (مَغِيلٌ) كَأَمِيرٍ قَرِيبٍ فَاسَ مِنْهُ مُجَدِّثُونَ  
 وَبَنُو مَعَالَةٍ قَوْمٌ وَالْمَعَالَةُ الْخِلْيَانَةُ وَالغَشُّ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كَسَنَعَ وَنَصَرَ فِيهِ مَغْلَةً أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ  
 الْبَقْلِ فَاخْذَهَا وَجَعَّ فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَامْغَلُوا مَغَلَّتْ أَيْلَهُمُ وَالْمَغْلُ وَيَجْرُكُ الْآلِينَ الَّذِي  
 تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَفَرَحٍ وَامْغَلَتْهُ فَهِيَ تُمْغِلُ وَالْإِمْغَالُ وَجَعَّ فِي  
 بَطْنِ الشَّاةِ كُلِّ حَامَاتِ الْقَتْمَةِ وَهُوَ أَنْ تُنْجِ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً أَوْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّخْفَةِ مَرَّتَيْنِ  
 وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمَلَ قَبْلَ الْفِطَامِ امْغَلَّتْ فِيهِ مَغْلٌ وَالْمَغْلَةُ الْفَسَادُ وَالنَّجْمَةُ تُنْجِ  
 فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جَ مِغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كَسَنَعَ مَغْلًا وَمَعَالَةٌ وَشَى بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرَحٍ فَسَدَتْ  
 عَيْنُهُ وَالْمِغْلُ كَيْسِيرِ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْقَمَشُ وَالْفَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبُ  
 مِنَ الرِّضَاعِ وَأَسْفَلَ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ الْآلِينَ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلْبِلًا  
 قَلْبِلًا وَبِالضَّمِّ الْكَندُرُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَفْعُ شَجَرَةٍ وَمِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصَقْلِيٌّ وَالْكُلُّ  
 نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَمَشِ الْهَوَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَتَنْقِيَةِ الرَّحِمِ وَتَسْهِيلِ الْوِلَادَةِ وَانْزِلِ الْمَشِيمَةَ وَحَصَاةَ  
 الْكَلْبِيَّةِ وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِ بِأَيْ مَسْمُونٍ مُحْلِلٍ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَتَكِيُّ عَمْرُ شَجَرِ الدَّوْبِ يُضْجِعُ  
 وَيُؤْكَلُ خَشَنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقُولُهُ مَعْدَةٌ وَالْمَقْلَةُ شُحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ  
 أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَدَقَةُ جَ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عُدِمَ  
 الْمَاءُ فِي السَّقَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَقْلَاهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبُّ  
 عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا خَبِيرٌ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِمَقْلَةٍ أَيْ مِنْ مِائَةِ تَحْتَارُهَا بَعِينُكَ وَنَظَرُكَ وَمَقْلَاتُ تَغَطَّى فِي  
 الْمَاءِ وَامْتَقَلَ غَاصَ مَرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَبِضْمٍ جَمْعُ الْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يَسْقِي مِنْ جَعْتِهَا أَوَّلَ الْقَلِيلِ يَتَقَى  
 فِي الْبَيْتِ أَوَّلَ مَا يَضِدُّ مَكَلَّتِ الرِّكْبَةُ مَكُولًا فَهِيَ مَكُولٌ جَ مَكْلٌ كَكْتِبٍ وَقَلْبٌ مَكْلٌ كَعُنُقٍ  
 وَكَتِفٍ وَمَكْلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمَكُولَةٌ نَزَحَ مَاؤُهَا وَكَيْسِيرُ الْغَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَاؤُهَا

قوله كنع ونصر  
 صوابه كنع ونصر  
 كما يدل عليه قوله  
 فهي مغلة انظر  
 الشارح اهـ

واسْتَقْبَلَ بِهِنَّ اَتْرُوجَ بِهِنَّ اَوْ مَابِهِنَّ اَمْكَالَ كَفَرَابٍ شَعْمٌ وَكَصَبُورٍ الْبُتْرُ يُقَالُ مَاؤُهُمَا يَسْتَحِمُّ حَتَّى يَجْتَمَعَ  
 الْمَاءُ فِي اسْفَلِهَا وَالْمَسْكُوفِيُّ اللَّتِيمُ وَالْمَسَاكِلُ مِنْ يَمَكُلُ كُلُّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ • مَيْكَائِيلُ وَمَيْكَائِيلُ  
 يَكْسِرُهُمَا اسْمٌ مَلَكَ م (مَلَّتُهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَّةٌ وَمَلَّةٌ وَمَلَّةٌ وَمَلَّةٌ وَمَلَّةٌ وَمَلَّةٌ وَمَلَّةٌ وَمَلَّةٌ  
 وَمَلَّةٌ وَمَلَّةٌ عَلَى اَبْرَمْنَى فَهُوَ مَوْلُودٌ وَمَوْلُودٌ وَمَوْلُودٌ وَمَوْلُودٌ وَمَوْلُودٌ وَمَوْلُودٌ وَمَوْلُودٌ وَمَوْلُودٌ  
 عَلَى حُرَّةِ الذِّفْرَى خَلْفَ الْأُذُنِ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَحْرُ وَعَرَقُ الْحَمَى كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ  
 بِالضَّمِّ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرِيعَةُ أَوِ الدِّينُ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ  
 أَوِ اسْمُهُمْ بِالْمَلَّةِ عَابَلَهُ بِهِنَّ أَوِ الشَّيْءِ فِي الْجَحْرِ أَدْخَلَهُ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ كَامْتَلَّ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ وَتَمَلَّلَ  
 وَالْمَلَالُ الْخَبِيرُ وَاللَّحْمُ أَدْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَلِيلٌ وَمَلِيلٌ وَمَلِيلٌ وَمَلِيلٌ وَمَلِيلٌ وَمَلِيلٌ وَمَلِيلٌ وَمَلِيلٌ  
 خَشَبَةٌ قَائِمٌ السَّيْفِ وَظَهَرُ الْقَوْمِ وَ ع وَالْحَدْرُ الْكَامِنُ فِي الْعِظَمِ كَالْمَلِيَّةِ وَوَجَعَ الظَّهْرُ  
 وَعَرَقُ الْحَمَى وَالتَّقَلُّبُ مَرَضًا وَنَحْمًا فَعِلَ الْكُلُّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَتْ  
 وَمَلَّتُهُ أَنَا وَطَرِيقٌ مَلِيلٌ وَمَلَّلَ بَفَتْحِ الثَّانِيَةِ سَلَّتْ فَهُوَ مَعْلَمٌ لَاحِبٌ وَأَمَلَّةٌ فَالَهُ فَكَتَبَ عَنْهُ وَجَارٌ  
 مُلَامِلٌ كَعَلَابِطٍ وَنَاقَةٍ مَلْدَى سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَلُولُ الْمُنْكَأَلُ وَقَضِيبُ الثَّعْلَبِ وَالْبَعِيرُ  
 وَالْحَدِيدَةُ يَكْتَبُ بِهَا فِي الْأَوَاحِ الدَّقِيقَةِ وَيَجْعَلُ ع وَكَسْفِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَكِبْسَانَةٌ ه قُرْبُ  
 بَحَايَةِ وَالْمَلَّى كُرْبَى الْخُبْرَةُ الْمُسْتَضْعَةُ وَهَرُونَ بْنُ مَلُولٍ كَثُورٌ وَشُعَيْبُ بْنُ اسْحَقَ الْمَعْرُوفُ بَابِنِ  
 أَخَى مَلُولٍ مُحَمَّدَانُ وَكَزْبَرُ الْغُرَابِ وَاسْمٌ وَأَبُو مَلِيلٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْأَعْرَضِ هَاشِمِيَانِ وَتَمَلَّلَ ائْتَلَّ  
 (الْمَالُ) مَا مَلَكَتْهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالٌ وَمَلَّتْ تَمَلَّتْ وَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ وَتَمَلَّتْ  
 وَمَوْلَةٌ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ وَمَوْلٌ كَثِيرُهُ وَهُمْ مَالَةٌ وَمَالُونَ وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ أَيْضًا وَمَالَاتُ  
 وَمَلَّتُهُ بِالضَّمِّ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَامَلَّتُهُ وَالْمَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ وَمَوْئِلٌ كَزَيْبَرٍ شَهْرٌ رَجَبُ  
 (الْمَهْلُ) وَيَجْرُكُ وَالْمَهْلَةُ بِالضَّمِّ السَّكِينَةُ وَالرِّفْقُ وَأَمَهْلُهُ رَفَقَ بِهِ وَمَهْلُهُ تَهْمِيلًا أَجَلُهُ وَتَهْمَلُ  
 اِتَّأَدُو يُقَالُ مَهْلًا يَارَجُلُ وَكَذَلِكَ اللَّائِنِيُّ وَالْجَمْعُ يَمَعْنَى أَهْلٍ وَتَقُولُ حُبِّيبًا لِأَهْلٍ وَاللَّهُ وَلَا تَقُولُ  
 لِأَهْلٍ أَوِ اللَّهِ وَتَقُولُ مَا مَهْلُ وَاللَّهُ بِمَغْنِيَةِ عَنْكَ وَرَزَقَ مَهْلًا رَكِبَ الْخَطَا بِأَهْلٍ وَلَمْ يَهْجُلْ وَالْمَهْلُ

بِالضَّمِّ اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ كَالْفِضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَيُخَوِّهُمَا وَالْقَطْرَانُ الرِّقِيُّ كَالْمُهْلَةِ  
 وَمَا ذَابَ مِنْ صَفَرٍ أَوْ حَدِيدٍ وَالزَّبْتُ أَوْ دَرْدِيَّةٌ أَوْ رَقِيقَةٌ وَمَا يَنْحَثُ عَنْ الْمُسْبَرَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَالْجَمْرِ  
 وَالسَّمِّ وَالْقَبْحِ وَصَدِيدُ الْمَيْتِ كَالْمُهْلِ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمُهْلَةُ مُثَلَّثَةٌ وَيَحْرُكُ وَمَهْلُ الْبَعْرِ  
 طَلَاءٌ بِالْخُضْضِ وَالْفَنَمُ رَعَتْ عَلَى مَهْلَيْهَا وَالْمَهْلُ مُحْرَكٌ كَالْتَقْدُمِ فِي الْخَبْرِ كَالْمُهْلِ وَأَسْلَفُ  
 الرَّجُلِ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْمُهْلَةُ بِالضَّمِّ الْعُدَّةُ وَآخِذٌ عَلَى فَلَانِ الْمُهْلَةُ إِذَا تَقَدَّمتُ فِي سِنِّي أَوْ آدَبِ  
 وَأَمَهْلٌ بِالْفَتْحِ وَاعْذَرُوا الْمَاهِلُ السَّرِيعُ وَالْمُتَقَدِّمُ وَأَبُو مَهْلٍ مُحْرَكٌ كَعَرَوْهُنَّ بِعَبْدِ اللَّهِ الْجَدَّةُ فِي مَنْ  
 تَابَعَ التَّابِعِينَ وَاسْتَهْلَهُ اسْتَظَنَّهُ وَأَمَهْلُهُ أَنْظَرَهُ وَأَمَهْلٌ أَهْلًا لَا أَعْدَدَلْ وَاتَّصَبَ وَالْإِغْمَالُ  
 أَيْضًا سَكُونٌ وَفُتُورٌ \* جَارٌ مَهْمَلٌ بِالضَّمِّ غَلِيظٌ (مَالٌ) إِلَيْهِ مَبْلَرٌ مَالًا وَمَبْلَرٌ وَمَبْلَرٌ  
 وَمَبْلَرٌ وَأَوْ مَبْلَرَةٌ عَدَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كُرُجٌ وَمَالُهُ وَأَمَالُهُ وَمَيْلُهُ فَاسْتَمَالَ وَالْمَبْلَرُ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْقَامِ وَمِنَ الْأَمْشَاطِ مَا يَمْلَأُ فِيهِ الْعِقَاصُ وَالْمَائِلَةُ السَّيْفُ مِنَ الْإِيلِ وَعُقْدَةٌ  
 ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُرُوعِ وَمَالَتِ الشَّجَرُ مَبُولًا ضَبَقَتْ لِلْغُرُوبِ أَوْ ذَاتٌ عَنْ  
 كَيْدِ السَّمَاءِ وَبَنَّا الطَّرِيقَ قَصَدَ وَالْمَيْلُ مُحْرَكٌ كَمَا كَانَ خِلْقَةً وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَقَرَحٍ  
 فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تَرُسُ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفٌ أَوْ لَا رُمْحٌ وَالْجَبَانُ  
 وَمَا يَلْتَاغَا بِلَاءُ أَعَارَ عَلَيْنَا فَأَعَارَ عَلَيْنَا عَلَيْهِ وَالْمَيْلُ بِالضَّمِّ الْمَبُولُ وَقَدْ رَمَدَ الْبَصِيرُ وَمَنْ أَرَفَقَ  
 لِلْمَسَافِرِ وَمَسَافَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَتْرَاحِيَةٌ بِأَحَدٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَمْبِغِ الْأَرْبَعَةَ أَلْفِ أَمْبِغِ  
 أَوْ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةَ أَلْفِ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْقُرْصِ هَلْ هُوَ تِسْعَةُ أَلْفِ ذِرَاعٍ الْقُدَمَاءُ  
 أَوْ ثِنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْمُحْدَثِينَ ج أَمْبَالٌ وَمَيْوَلٌ وَبِلَالٌ مَيْلٌ بِتِ مَشْرِحِ السَّابِغَةِ  
 وَأَمَالٌ رَحَى الْخَلَّةِ وَاسْتَمَالَ أَكْثَالَ الْكَفَّيْنِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ وَفَلَانًا وَبِقَلْبِهِ أَمَالُهُ وَالْمَائِلَاتُ فِي  
 الْحَدِيثِ اللَّاتِي يَمْلَأُ خَيْلَاءَ وَالْمَيْلَاتُ اللَّاتِي يَمْلَأُ قُلُوبَنَا إِلَيْهِنَّ أَوْ يَمْلَأُ الْمَقَانِعَ لِتُظْهَرَ  
 وَجُوهُهُنَّ وَشَعُورُهُنَّ وَالْمَيْلَةُ بِالضَّمِّ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَعَنْبٍ وَمَا يَلُوحُ أَلَمْ يَشْكُوا هُوَ لَا يَمِيلُ  
 عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ (فصل النون) (نَالٌ) كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا

قوله واتمهل الخ  
 هكذا في بعض النسخ  
 وهو الذي في نسخة  
 الشارح وفي بعضها  
 واتمهل الخ  
 اعتدل وانتصب  
 والاعمهلال الخ كله  
 بالنون وهو الذي  
 في ترجمة عاصم  
 افندى فلم ينظر اه

وَنَبِيلٌ مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يُحْزِرُكَ إِلَى فَوْقِ كَمَنْ يَعْذُو عَلَيْهِ حَيْلٌ يَنْهَضُ بِهِ وَالْقَرْمُ أَوِ الضَّبْعُ  
 اِهْتَرَفَى مَشِيهِ فَيُؤَنِّوْنَ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَقَالَ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَفْعَلِي \* النَّبِيلُ كَرَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ  
 وَالنَّبِيلُ دَلَانٌ وَنَضَمَ دَالَهُ لُغَتَانِ فِي التَّيْدِلَانِ \* النَّارِجِيلُ بِالْهَمْزِ لَغَةٌ فِي النَّارِجِيلِ \* النَّبِيلُ  
 كَرَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ الشُّعَاعُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي \* النَّامِلَةُ مَشَى الْمُقْبِدُ وَقَدْ نَامَلَ (النَّبِيلُ) بِالضَّمِّ  
 الذَّكَاءُ وَالْحَبَابَةُ نَبِيلٌ كَكَرَّمَ نَبَالَهُ وَنَبِيلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ وَنَبِيلٌ مُحْزَرُكَ وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نَبَالٌ وَنَبِيلٌ بِالضَّرْبِ  
 وَنَبْلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْحُسْنِ يَسْمُو النَّبَالَ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْقَرْمُ وَالرَّجُلُ وَمَا تَبْدَلُ نَبْلَةً إِلَّا بِأَخْرَجَةٍ  
 وَنَبَالَهُ وَنَبَالَتْهُ وَنَبْلَهُ وَنَبْلَتَهُ بَعْضُهُمَا أَيْ لَمْ يَتَّبِعْهُ وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَمَيَّاهُ وَالنَّبِيلُ مُحْزَرُكَ عِظَامُ الْحَبَابَةِ  
 وَالْمَدْرُوسُ غَارُهُمَا ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارِ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّبِيلِ كَصَرْدٍ وَنَبْلَهُ النَّبِيلُ تَبْيِيلًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ يَسْتَنْجِي  
 بِهَا وَتَنْبِلُ بِهَا اسْتَنْجَى وَاسْتَنْبَلَ الْمَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّبْيَالُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَّبَالِ وَالْقَصِيرُ  
 وَالنَّبِيلُ السِّهَامُ بِلَا وَاحِدٍ وَنَبْلَةٌ ج أَنْبَالٌ وَنَبَالٌ وَنَبْلَانٌ وَالتَّبَالُ صَاحِبُهُ وَمَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ  
 وَحِرْقَتُهُ النَّبَالَةُ وَالْمُسْتَنْبِلُ حَامِلُهُ وَنَبْلَهُ رَمَاهُ بِهِ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبِيلُ كَانْبَلَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ لِقَطْعِهِ لَهُمْ وَقُلَانَا  
 بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبَعْرِقَى وَالْإِبِلُ سَاقَهَا وَقَامَ بِعَصَلَتِهَا وَسَارَتْ دِيدًا وَقَوْمٌ نَبْلُ  
 كُرْكُجٍ رَمَاهُ وَالنَّبَالُ وَالنَّبِيلُ الْحَاقِيقُ بِالنَّبِيلِ وَنَارِجِيلُهُمْ فِي ح ب ل وَأَنْبِلُ النَّخْلُ أَرْطَبَ  
 وَقَدْ أَحْمَهُ جَاءَ بِهَا غُلَاطًا وَتَنْبَلُ مَاتَ وَتَكَثَّفَ النَّبِيلُ وَآخِذًا الْأَنْبِلَ فَلَا أَنْبِلَ وَمَاعِزْدَى آخِذَهُ  
 وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّبْلَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجِزَاءُ وَاللَّقْمَةُ وَأَنْبِلُ مَاتَ وَقَتَّلَ ضِدُّهُ وَالشَّيْءُ أَحْمَقُهُ  
 بِمَرَقَةٍ لَاسِرِيهَا وَنَابِلٌ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَح يَافِرِيَّةٌ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمَّارٍ النَّابِلِيُّ وَأَنْبِلُ  
 كَأَحْمَدٍ نَاحِيَّةً يَطْلُبُ مَوْسٍ وَكَزْ قَرْنَبِلُ بَنْتُ بَدْرٍ مُحَمَّدَتُهُ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ نَفَقَةٌ وَآخِذًا لَهَا مَرْتَبَةُ النَّسَبِ  
 وَنَبْلَهُ بَعْضُهُمَا عِدَّتُهُ وَعَمَادَتُهُ وَنَابِلَتُهُ فَنَبِيلَتُهُ كُنْتُ أَجُودَ مِنْهُ نَبَالًا وَأَكْثَرُ نَبَالَهُ وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ  
 نَابِلٍ حَاقِيقٌ وَابْنُ حَاقِيقٍ وَنَبِيلُهُ بَنْتُ قَيْسٍ صَحَابِيَّةٌ \* النَّبْتَلُ كَجَعْفَرِ الصَّالِبِ الشَّيْءُ دِيدٌ وَح  
 وَعَلِمَ وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ نَبْتَلٍ كَانَ مِنْ أَفْقَا (تَل) مِنْ يَدِيهِمْ يَقْتُلُ تَلًا وَتَلًا وَتَلًا وَاسْتَنْتَلِ  
 تَقَدَّمَ وَالنَّبِيلُ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قُدَامِ الرُّجُومِ وَيُضِضُ الدَّمَ بِمِلَامَةٍ فَيُدْفَنُ فِي الْمَفَازَةِ كَالنَّبِيلِ

قوله ونبل محركة  
 صوابه نيل كجبل كما  
 في الشارح ١٥

قوله ونار جابلهم الخ  
 الاولى تكميله بان  
 يقول على نابلهم لانه  
 الذي يخص المادة  
 هنا ١٥

قوله وعبد الله بن  
 نبتل الخ الذي حقه  
 الحافظ في التبصير ان  
 المناق هو ابو نبتل  
 بن الحرث واما ولده  
 عبد الله فلهذا ذكر كذا  
 في الشارح ١٥



تَحَرَّكَ وَتَنَاقَلَ النَّبْتُ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاقَلَ كَهَا بَرَجَلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَنَحْنُ ذُنُ أَحْمَدَ  
 النَّاتِلِي مُحَدَّثٌ وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ رَبِيعَةٍ بَنِي مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالثَّلَاثَةِ وَسَمَوَاتِلُهُ وَتَبَلُّهُ وَقَتْلُ الْجِرَابِ  
 تَبَلُّهُ وَالنَّبَلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَبَلُّهُ وَتَبَلُّهُ وَتَبَلُّهُ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَحْصِيفٍ تَبَلُّهُ (شَلُّ) الرِّكْبَةُ  
 يَنْقُلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهُ أَوْ هُوَ النَّبَلَةُ وَالنَّثَالَةُ وَالسَّكَاةُ اسْتَخْرَجَ بَنِيهَا فَنَزَعَهَا وَدَرَعَهُ أَقْصَاهَا عَنْهُ  
 وَاللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَامْرَأَةٌ تَوَلَّى تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَيْنُهُ دِرْعُهُ صَبَّهَا وَالْفَرَسُ  
 يَنْتَبِلُ بِالضَّمِّ رَأَتْ فَهُوَ مِثْلُ وَالتَّبَلُّ الرُّوثُ وَالتَّبَلَةُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّعِيمُ وَالتَّبَلَةُ النُّقْرَةُ بَيِّنُ  
 الشَّارِبِينَ وَالِدِرْعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبِ فِي ن ت ل وَتَنَاقَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا (التَّجَلُّ)  
 الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَالرَّقَى بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَجْبَعَةُ وَنَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحُهُ  
 وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالتَّزْيِجُ رُجُ مِنْ الْأَرْضِ وَمِنْ الْوَادِي وَاسْتَجَلَّتِ الْأَرْضُ كَثَرَتْ جُلُهَا وَالْمَاءُ  
 السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ أَسْفَلَ صَفِيْنَةً وَبِالتَّحْرِيكِ سَعَةُ الْعَيْنِ نَجَلُ كَفَرِحَ فَهُوَ نَجَلُ ج نَجَلُ وَنَجَالُ  
 وَنَقَالُوا الْجَعُولِينَ اللَّيْنُ وَالْأَنْجُلُ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَنَجَلَهُ أَبُوهُ وَلَدَهُ وَالْإِهَابُ شَقُّهُ عَنْ  
 عُرْلُوِيَّةٍ ثُمَّ سَلَخَهُ وَقَالَ نَاضِرُهُ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَهُ  
 وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ النَّسْلُ وَكَيْفَ رَحَدِيْدَةً يَقْضُبُ بِهَا الزَّرْعُ وَالْوَاسِعُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالزَّرْعُ  
 الْمُتَنَفِّسُ وَالرَّجُلُ الْعَكْثَرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الْكِبَاةَ بِحَقِّهِ وَشَيْءٌ يُنَجَّى بِهِ الْوُحُوحُ الصَّبِيَانِ  
 وَكَيْفَ عَدِجَبَلُ وَالْأَنْجِيلُ وَيُنْفَخُ وَيُؤْتَى كِتَابُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَنَاجَلُوا تَنَازَعُوا وَاتَّجَلَّ  
 الْأَهْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالنَّجِيلُ كَمَا يَضْرِبُ مِنَ الْخَمْضِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ ج نَجَلُ وَنَجَلُ  
 دَابَّتُهُ أَرْسَلَهَا فِيهِ وَكَزْبِيرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَنْبَعُ وَكَامِرُهَا ع قُرْبُ الْمَسْلُحِ وَكَيْفَ هَيْئَةُ مَاءٍ  
 بِوَادِي النَّشْنَشَانِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْبَةُ وَاتَّجَلَّ صَقِي مَاءِ النَّجْلِ مِنْ أَصْلِهِ حَاطِطُهُ وَمَنَاجِلُ ع  
 (النَّجَلُ) ذُبَابُ الْعَدَسِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى وَالِيَهُ نُسَبَ أَبُو الْوَلَدِ النَّجْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهَا يَاءُ  
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامُ وَالشَّيْءُ الْمُعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُوَ مِنْهَا مَنَاجِلُ ابْنِ سَبِيْفٍ النَّجْلِيُّ وَالْأَهْلَةُ  
 لَدَيْهِمْ أَوْ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَجَلِهِ أَعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالِاسْمُ النَّجَلَةُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ وَكَبْشَرِي الْعَطِيَّةُ

قوله الناتلي بفتح  
 التاء كما يقتضيه  
 سياقه وضبطه ابن  
 السمعاني والحافظ  
 بكسرها كما في  
 الشارح ٥١

وَأَتَّخَلَّهٗ مَاءً أَعْطَاهُ وَمَا لَأَخَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ كَتَّخَلَّهٗ فِيهِمَا وَالْبَهْلُ وَالْخُلَانُ بَصَّهٖمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمُعْطَى  
وَأَتَّخَلَّهٗ وَتَخَلَّهٗ أَدْعَاهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لَغَيْرِهِ وَتَخَلَّهٗ الْقَوْلُ كَمَنْعُهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَلَا نَاسَبَهُ وَجِسْمَهُ  
كَتَنَعَ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ تَخَوَّلَ أَذْهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَتَخَلَّلَ ج كَسَكَرَى وَهِيَ  
نَاحِلَةٌ وَأَتَّخَلَّهٗ اللَّهُمَّ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَتَخَلَّهٗ قُرْسٌ لِكِنْدَةٍ وَسَيْبِيعُ بْنُ الْخَطِيمِ وَهٖ قُرْبُ  
بَعْلَبَكْ وَبِكُهْمَنَةٍ أَبُو تَخْلِيلَةَ الْبَجَلِيُّ شَحَابِيٌّ أَوْهُو بِالْمَاءِ وَتَخَلَّلْنِ كِفْطَلِينَ هٖ بِجَلَبٍ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ  
سَيَّارِ النَّخْلِيِّ أَلْهَدَثُ وَالتَّخَلَّةُ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (تَخَلَّهٗ) وَتَخَلَّهٗ وَاتَّخَلَّهٗ صَفَاءُ وَاخْتَارَهُ  
وَالْتَّخَلَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَخَلَّلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا تَخَلَّلَ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا بَقِيَ فِي الْمُتَخَلَّلِ مِمَّا يَتَخَلَّلُ وَإِذَا طُحِبَتْ بِالْمَاءِ  
أَوْ مَاءِ الْقَبِيلِ وَضُمَّتْ بِهَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ ابْرَأَتْ وَالْمُتَخَلَّلُ وَتَفْخُخُ حَاوُهُ مَا يَتَخَلَّلُ بِهِ وَالتَّخَلُّمُ كَالْتَّخَلُّلِ  
وَيَذْكُرُوا أَحَدَهُ تَخَلَّةً ج تَخِيلُ وَتَخِيلُ النَّبْجَ وَالْوَدْقَ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَهٖ وَبِكُهْمَنَةٍ  
مَوْلَاةُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَهٖ بِالْبَادِيَةِ وَهٖ بِالْعِرَاقِ مَقْتُلُ  
عَلِيٍّ وَالتَّوَادُّجِ وَأَبُو تَخْلِيلَةَ الْعُسْكِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِرَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ شَحَابِيَّانِ وَكُتَّظِمُ  
شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَتَوَبَّ الْمُتَخَلَّلُ وَالْمُتَخَلَّلُ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عُوَيْمِرٍ الْهَذَلِيِّ الشَّاعِرِ وَكَزْبَرُ  
بِالشَّامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذَوِ التَّخِيلِ كَأَمِيرِ عَيْنِ بْنِ الْمُغَمَّسِ وَأَسْبَرَةُ وَهٖ  
بِالْيَمَنِ وَتَخَلَّةُ الشَّامِيَّةِ وَالْبَحَايَةِ وَادِيَانِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ  
أُخْرُوذَوَالْتَّخَلَّةُ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو خُلَانِ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَغَيْرَانُ بْنُ  
سَعِيدِ النَّخْلِيِّ تَابِعِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ النَّخْلِيِّ لَهُ تَارِيخٌ (تَدَلَّهٗ) تَقَلَّهٗ وَالتَّخَلُّبُ مِنَ السَّفَرَةِ وَالتَّمَرِّ  
مِنْ الْجَلَّةِ عَرَفَ بِكَفِّهِ كَتَلَاوَتَهُ وَلَوْلَهُ وَاحْتَأَسَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالتَّنْدُلُ الْوَسْخُ نَدَّتْ يَدُهُ كَفَرَحَ  
وَكَتَبَرِ الْخُتْلَسِ وَالذِّكْرُ الصُّلْبُ وَكَفَعْدُ الْخُفِّ وَهٖ بِالْهِنْدِ وَالْعُودُ وَأَجُودُهُ كَلَمَّةٌ لِيٍّ أَوْهُو  
مَقْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنَدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّنْدُلُ بَضْمَتَيْنِ خَدَمَ الدَّعْوَةَ وَالتَّنِيدَانُ بِكُسْرِ النُّونِ  
وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّنِيدُلُ بِكُسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا وَتَنْلَيْتِ الدَّالِ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَضَمُّ الدَّالِ  
وَالْتَّنِيدُلَانِ مَهْمُوزَةٌ بِكُسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّنِيدُلُ بِكُسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا وَضَمُّ الدَّالِ

قوله كتخلله هكذا في  
النسخ بتشديد الحاء  
من التخبيل وهو  
الذي درج عليه  
عاصم أفندي في  
ترجيته وجعله  
الشارح ثلاثياً  
حيث قال كتخلله  
فيهما اختلافاً ليس نظراً  
قوله ما يتخل به منه  
الصواب اسقاط  
قوله به كما في  
الشارح هـ

الكابوس أو شئ مثله والمندبل بالكسر والفتح وكثير الذي يمسح به وتدبل به وتدبل قمح  
 وتدبل اضطرب كبراً وخصيتاه استرختا والنودل التدى ودبل والتدبل كزبرج الأصر  
 الجسيم وأندال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم الجوهرى (النذل) والتدبل الخسيس  
 من الناس والمهتة قرفى جميع أسواله ج أنذال ونذول ونذلاء ونذال وقد نذل ككريم نذالة  
 ونذولة النارجيل جوز الهند واحدته بيا وقد يمزج ويختلط طوبى له تميم رقبها حتى  
 تذنبه من الأرض ليناء ويكون فى القنوا الكريم منها ثلاثون نارجيلة ولها الهن يسمى الإطراق  
 ذكر فى القاف وخاصة الزنج منها السهال البيدان والطري باهى جداً (النزول) الحلول  
 نزاهم وبهم وعليهم ينزل نزولاً ومنزلاً حل ونزله تنزلاً وانزله أنزلاً ومنزلاً كجمل واستنزله  
 بعسى وتنزل نزل فى مهله وانزل بضمين المنزل وماهى للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج  
 أنزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وربيع ما يزرع  
 وزكاؤه ونعاؤه كالنزيل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيراً  
 والنزال بالكسر أن ينزل القرى يقان عن إبلها إلى خيلها ما قيتضاربوا وقد تنازلوا وكقطام أى  
 أنزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثامة ما ينزل القمل  
 من الماء وكثابة السفر وما زلت أنزل أى أسافر والنزلة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع  
 ومضارب بن نزيل كزبير محدث وككتف المكان الصلب السربيع السيل وبالتحريك المظفر  
 وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاى وقهها على استقامة أحوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل  
 القوم أتوا بنى وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكاهم وقد نزل كعلم والمترة من النزول والنزيل  
 الضيف وكزبير بن مسعود الكلبي المحدث والنزل بالكسر المجتمع وبالضم المني وكجباس  
 بنات نهم والمنهل والدأر كالمزلة وسقوا منازل كساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل  
 ه قرب الطائيف (النسل) الخلاق والولد كالنسيه ج أنسال نسل ولده أنسل  
 والصوف نسلوا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وماسقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهم نساء

والمشاي يسئل ويسئل نسلا ونسلا ناسرا وتناسلوا أنسل بعضهم بعضا وأنسل الصليان  
 أطرافه أبرها ثم ألقاها والابل حان لها أن يسئل وبرها والقوم تقدمهم وكفراب يسئل الحلي  
 لذا يسر وتطائر والنسيلة الغنيلة والعسل كالسبل والنسل محركة اللب بخرج من الثين  
 الأخضر ونحوها سلة قليلة اللحم (كاشية) وقد نشأت نشولا ونسل الشيء أسرع نزعها والمرأة  
 جامعها واللحم يسئل ويسئل له وأنسله أخرجه من القدر يسئل به بلا مغرفة فهو يسئل ومنشئل  
 أو أخذ بيده عضوا فقتل ما عليه من اللحم بفيه وكلمه برما طبخ من اللحم بغير نابيل والفعل  
 كالفعل واللب ساعه يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركبة والمشلة  
 المستحب تفقد هافي الطهارة ماتحت الخاتم من الإصبع وقول الجوهرى وهو فى الحديث وهم  
 وأنما هو فى كلام بعض التابعين والمنشئل حديدة يسئل بها اللحم من القدر كالمنشئل وفرس  
 يجرب من معاوية ونسل ضيقك سلقه وكشد ادم يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه فى القدر فبا كاه  
 دون أصحابه (النسل) والنسلان حديدة السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج  
 أنسل ونصال ونصول وما برزت اليهم وبدرت به من أكتيتها والرأس بجميع ما فيه والقعدة  
 وطول الرأس فى الابل والخيل والغزل وقد خرج من المغزل وأنسل السهم ونصله جعل فيه  
 نصالا وزاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته أنا ونصل خرج ضد وأنصلته  
 أخرجه واللعبة كنصر ومنع نصولا فهى ناصل خرجت من الخضاب كمنصلت واللعة  
 والحة خرج سهمها وزال أثرهما والحافر خرج من موضعه والأنصولة بالضم نور نسل البهي  
 أو ما يوسه الحرم البهي واستنصل الحرم السقاء جعله أناصيل وكأمر جحر طوبى قدر ذراع  
 يدق به كالمنصيل كمنديل ومنهال والحنك ومن البر التني ومفصل ما بين العنق والرأس تحت  
 اللعنين والخطم والبظر والفأس ومن الرأس أعلاه كنصله وع والمنصل بضمين وككرم  
 السيف ومعهول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمدود ونصل اليه من الجناية خرج ونبرا  
 والشيء أخرجه ونحبره وفلا ناخذ كل شيء معه ومفصل الأسيئة أو الال اسم رجب واستنصله

قوله وهم لاوهم

انظر الشارح اه

قوله والنسلان

الخ هـ كذا فى

النسخ برفع النون

وفسره هو والنصل

بجديدة السهم

والرمح والسيف

والصواب كفى

الشارح نقلا عن

المحكم انه بكسر

النون مثنى عبارة

عن النصل والرج

اه

قوله السقاء صوابه

السقاء بالقام مقصورا

اه اشارح

قوله وصف هكذا فى

بعض النسخ بصيغة

المصدر وفى بعضها

بصيغة المبني

للمجهول والمآل

واحدا هـ

اسْتَحْرَجَهُ وَالْهَيْبُ السَّاقَا سَقَطَهُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ نَضْلُهُ وَالْمَنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمِنْصَالُ فِي  
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمَقْتَبِ (نَضَلَ) الْبَعِيرُ كَفَرِحَ هَزَلَ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَفْضَلَتْهُ وَنَضَلَ ع  
 وَنَعْمَانُ بْنُ نَضْلَةَ وَنَضْلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ وَنَضْلَةُ بْنُ  
 وَابْنُ نَضْلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ وَنَاضِلُهُ مُنَاضِلُهُ وَنَضَالُ الْأَوَيْضَا الْأَبَارَاهُ فِي الرَّحَى وَنَضْلَةُ سَبَقَتْهُ  
 فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَضْلُهُ أَخْرَجَهُ كَانَتْ نَضْلُهُ وَاتَّضَلَ مِنْهُ اخْتَارُوا لِابْلِ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ  
 وَالْقَوْمُ تَفَاجَرُوا وَاتَّضَلَ بِالْهَمْزِ كَزَبْرَجِ الدَّاهِيَةِ (النَّظْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشِيرِ  
 وَمَا يُرْفَعُ مِنْ تَقْيِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ وَالنَّبِيدِ وَالْفَضْلَةُ  
 تَبَقَّى فِي الْمِكَالِ وَالنَّجْرُ وَمِكَالُهَا وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَيَمُزُّ كَالنَّيْطِلِ وَمَا ظَفَرَتْ بِنَاطِلٍ بَشْيٍ وَنَطْلُ الْخَمْرِ  
 عَصَرُهَا وَرَأْسُ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءُ الْمَطْبُوحُ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خَشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنُّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ فَمِ السِّقَاءِ يَدِلُّ  
 وَالنَّيْطِلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَا كَبِيرُ الدَّلْوِ وَالِدَّاهِيَةُ كَالنَّظْلَةِ وَاتَّطَلَّ مِنَ الرَّقِ  
 صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنْطِلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالذَّوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ  
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَسَةٌ ج نَعَالٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاحْتَجُّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ دُومَا  
 النَّعَالِيُونَ مُحَدَّثُونَ وَنَعَلَ كَفَرِحَ وَتَنَعَلَ وَاتَّعَلَ لَبَسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي اسْفَلِ عِمْدِ السِّيفِ وَالْقَطْعَةُ  
 الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاها وَلَا تَنْتَبُ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يُلْبَسُ  
 ظَهْرَ سَيَْةِ الْقَوْسِ أَوِ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كَلَّهُ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَبِمَكَّةَ حَصْمَةُ الرَّأْسِ  
 وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٍ وَمَا وَفَى بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلَاهُمْ كَسَنَعٌ وَهَبَ لَهُمُ النِّعَالُ وَالِدَّابَّةُ آلَبَسَهَا  
 النِّعْلَ كَانَعْلَاهَا وَنَعْلَاهَا وَنَعْلٌ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كُنْكَرِمٌ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ  
 نَاعِلٌ صُنْبٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كُنْكَرِمٌ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْبَدَيْنِ أَوِ الرَّجْلَيْنِ  
 فِي مَا تَخِيرُ أَرْسَاغِهِ بِيَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْهُ وَهُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْبِيَاضَ الْخَاتَمُ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ  
 أَعْمَالُ مَا دَامَ فِي مَوْثَرِ الرِّسْخِ تَمَّابِلِي الْحَافِرِ وَاتَّعَلَ الْأَرْضُ سَافِرًا جَلَا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ

أَوْ رَكِبَهَا وَالْمَنْعَلُ كَقَعْدِ وَمَقْعَدُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ اسْمٌ وَصِفَةٌ وَيُنَوَّنُ الْعِلَّةَ كَجَهَنَّمَ ابْنُ مَلِكٍ بِنِ  
 صَمْرَةَ بَطْنُ وَذَاتُ النِّعَالِ قُرْسُ الزُّبُرِ وَالنَّاعِلُ جَارُ الْوَحْشِ وَالنَّعْمِيلُ تَنْعِيلُ حَافِرِ الْبَرْدُونِ بَطْبَقُ  
 مِنْ حَسَدٍ يَدُوكَ ذَا حُفَّ الْبَعِيرِ يَجِدُ لَثْلًا يَحْقِي \* النِّعَالُ رَهْطُ طَارِقِ بْنِ دَسَاقٍ (النَّعْلُ)  
 كَجَعْفَرِ الذِّكْرِ مِنَ الصَّبَاعِ وَالشَّيْخِ الْأَحْمَقِ وَبِهِ وَدَى كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لِحْيَانِي كَانَ يُشَبَّهُ  
 بِهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَذَانِيلٌ مِنْهُ وَعَلَى بْنِ نَعْلٍ مَحْدَثٌ وَالنَّعْلَةُ الْجَمْعُ وَالْجَقُّ وَمِشْيَةُ  
 الشَّيْخِ وَإِنْ يَمْشِي مُفَاجَأً وَيَقَابُ قَدَمِيهِ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ فِيهِ مَا وَهُوَ مِنَ التَّجَبُّرِ وَالْمُنْعَمِلُ مِنَ الْخَيْلِ  
 مَا يَفْرَقُ قَوَائِمَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَنْزِعُهَا مِنْ وَحْلِ \* النِّغْظَلَةُ بِالظَّاءِ الْمُجْمَعَةِ الْعَدُوُّ وَالْبَطِيُّ  
 وَالْحَبِيبَانُ فِي الْمَشْيِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً (نَغْلُ) الْأَدِيمُ كَفَرَحٍ فَهُوَ نَغْلٌ فَسَدَى الدِّبَاغِ وَأَنْغَلُهُ  
 وَالْإِسْمُ النِّغْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجُرْحُ فَسَدَى وَيَنْهَسَاتُ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَيَنْهَسُ أَسَدٌ وَمُوجُوزَةٌ نَغْلَةٌ  
 مُتَغَيِّرَةٌ رَفِخَتْ وَنَغْلُ الْمَوْلُودِ كَسَرَمِ نَغْلَةٍ فَسَدَى وَمَالِكُ بْنُ نَعْلٍ كَنْزٌ يَرِحُ حَدِيثَ وَالنَّغْلُ وَكَكْتِفٌ وَأَمِيرٌ  
 وَأَدْرِيئَةُ وَهِيَ بِهَاءٍ \* النِّغْبُولُ كَنْزٌ يَرِطَانُ زَيْدٌ \* رَجُلٌ مُنْقَدِلُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ الدَّالِ مُسْتَرْخِيهِ  
 فِي عِظَمٍ وَضَحْمٍ \* بَرْدُونُ نَغْضَلُ بِالْمُهْجَةِ كَجَعْفَرٍ نَقِيلُ (النَّغْلُ) مَحْرَكَةُ الْغَنِيَّةِ وَالْهَبَةِ ج  
 أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَبَيَّتَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ نَوْرُهُ أَصْفَرُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ تَسْمَى عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَكَصْرُ دِ  
 ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُورِ وَنَقَلَهُ النَّقْلُ وَنَقَلَهُ وَأَنْقَلَهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَنَقَلَ حَلْفٌ وَأَعْطَى نَافِلَةً  
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِمَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا عَمُوا وَالنَّافِلَةُ الْغَنِيَّةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا فَعَلَهُ عَمَّا لَمْ يَجِبْ  
 كَالنَّقْلِ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَالنَّوْقُلُ الْجَرُّ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرَ الصَّبَاعِ وَابْنُ أَوَى  
 وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمَعْطَا وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ نَعْلَسَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَابْنُ قُرَّةٍ وَابْنُ مُسَاحِقٍ وَابْنُ مَعْوِيَةَ صَحَابِيُونَ وَبِهِمَا الْمَمْلُوحَةُ وَانْقَلَّ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرُّوا تَقَى  
 وَالتَّنْقِيلُ التَّحْلِيفُ وَالدَّقْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَنَقَّلَ صَلَّى النَّوَافِلُ كَأَنَّهُ قَلَّ وَعَلَى أَهْلِيهِ أَخَذَا كَثَرُ  
 تَمَا أَخَذُوا مِنَ الْغَنِيَّةِ وَانْقَلَّ الْبَرْدُ وَكَرَّ بِرَاسِهِمُ وَالنَّوْقَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ  
 وَالْإِنْقَالُ أَخَذُ الْقَاسِ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لِأَبِلِهِ (نَقْلُهُ) حَوْلُهُ فَانْقَلَّ وَالتَّنْقَلَةُ بِالضَّمِّ

قوله النغظة بالغين  
 المجمة هكذا في  
 النسخ وصوابه  
 بالغين المهملة كما  
 في الشارح اه

قوله وابن مساحق  
 الصلبة بلحده وأما هو  
 فتأبى اه شارح

الانْقِلَابُ وَالنَّيْمَةُ وَالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ تُتْرَكُ وَلَا تُحْتَاطُ لِكِبَرِهَا وَلَا نَوَاقِلُ مِنَ الْخُسْرَاجِ  
مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَقَبَائِلُ تُنْقَلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَقُرُوسٌ مُنْقَالٌ وَمُنَاقِلُ سَرِيعٌ  
تَقِلُّ الْقَوَائِمُ وَأَنَّهُ لَذُو قَبِيلٍ وَقَدْ نَاقِلٌ مُنَاقِلُهُ أَوْ هُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْخَبَبِ وَالْمُنْقَلَةُ كَعَدْنَةُ الشَّجَةِ  
الَّتِي تُنْقَلُ مِنْهَا فِرَاشُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قُشُورٌ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ الْجَنِّ وَالْمُنْقَلَةُ كَكَمْرَةٍ سَلَةٍ  
السَّفَرِيَّةِ وَمَعْنَى وَكَقَعْدِ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَالْخُفُّ الْخَلَقُ وَكَذَا النُّعْلُ كَالنُّعْلِ وَيَكْسَرُ فِيهِمَا  
وَيُحْرَكُ ج أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَالنَّقِيلَةُ رَقْعَةُ النُّعْلِ وَالْخُفِّ وَالَّتِي يَرْقَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ  
ج نَقَائِلُ وَنَقِيلُ وَقَدْ نَقَلْتَهُ وَالْخُفُّ أَوِ النُّعْلُ أَصْلُهُ كَانَقَلْتَهُ وَنَقَلْتَهُ وَالنُّوبُ رَقْعَتُهُ وَالنَّقِيلُ  
الْقَرْيَةُ وَهِيَ ثَقِيلَةٌ وَنَقِيلُ وَالسَّبِيلُ يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مَطْوُورَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَرَقْلَةٌ  
الْوَادِي مُحَرَّكَةٌ صَوْتُ سَبِيلِهِ وَالنَّقْلُ مَا يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ يَضُمُّ أَوْضَمُّهُ خَطَاوُ بِالْحَرَكِ  
مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي صَحْفٍ وَالرَّيْشُ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجِبَارَةُ وَدَاءٌ فِي خُفِّ الْبَعِيرِ  
وَالْمُنَاقِلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تُحَدِّثَهُ وَيُحَدِّثَكَ وَكَتَابُ نِصَالٍ عَرَبِيَّةٌ قَصِيرَةٌ أَلْوَادَةٌ نَقْلَةٌ وَأَنْ تُشْرَبَ  
الْأَبْلُ عِلَالًا وَفَهْمٌ لَا يَنْقُسُهَا مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ وَقَدْ نَقَلْتُمْ أَوْ مُنَاقِلَةٌ الْأَقْدَاحُ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ وَنَقِيلَةُ  
الْعَصْدُ كَرَبْلَهُ الْفَخْذُ وَالْحَرْثُ بْنُ شُرَيْحٍ وَبَسَامُ بْنُ يَزِيدٍ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
وَالْفَيْسُ بْنُ كُرَمٍ الْمُتَقَالُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَاقِلُ بْنُ عَبْدِ مُحَمَّدٍ وَالْمُقَلُّ فِي بَيْتِ الْكَمِيَّتِ  
وَصَارَتْ أَبَاطِجُهَا كَالْأَرِينِ \* وَسَوَى بِالْحَقْوَةِ الْمُنْقَلُ ❦

قوله وفرس منقل  
صوابه منقل كمنبر  
انظر الشارح اه  
قوله أوهي صوابه  
وهي كما في الشارح  
اه

قوله ابن شريح  
صوابه بالسسين  
المهملة والجيم كما  
في الشارح اه

بضم الميم لا بفتحها كما لو همَّه الجوهرى وهو الذى يَخْصِفُ نَعْلَهُ بِثَقِيلَةٍ أَيْ سَوَى الْحَافِي وَالْمُنْعَلُ  
بِأَبَاطِجٍ مَكَّةَ أَوِ الْحَقْوَةِ احْتِفَاءُ الْقَوْمِ الْمَرْعَى وَالْمُنْقَلُ النُّجْعَةُ يُنْقَلُونَ مِنَ الْمَرْعَى إِذَا احْتَفَوْهُ إِلَى  
مَرْعَى آخَرَ يَقُولُ اسْتَوَتْ الْمَرَاعَى كُلُّهَا وَالْمُنَاقِلَةُ ضِدُّ الْقَاطِنِينَ وَوَاحِدَةٌ نَوَاقِلُ الدَّهْرِ الَّتِي تُنْقَلُ  
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالْإِنْقِلَابُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَوْرِ (النَّقْلَةُ) مُشَبَّهَةٌ الشَّيْخِ بِشِيرِ التُّرَابِ فِي مَشْيِهِ  
(نَكِلُ) عَنْهُ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلِمَ نَكْدًا وَلَا نَكْصَ وَجَبْنَ وَنَكَلَ بِهِ تَشْكِيلًا صَنَعَ بِهِ صَنِيعًا يَحْدِرُ  
غَيْرُهُ وَنَكَلَهُ نَحَاهُ عَنْ قَبْلِهِ وَالنَّكَالُ وَالنَّكَالُ وَالنَّكْلَةُ بِالضَّمِّ وَكَقَعْدِ مَا نَكَلْتَ بِهِ غَيْرَكَ كَأَنَّمَا كَانَ

وَكَمِيعَ قَبْلِ السَّكَالِ وَإِنَّهُ لَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ أَيْ بِسُكُلٍ بِهِ أَعْدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِسُكْلَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ بِمَا  
 يُسَكِّلُهُ بِهِ وَالنَّسْكَلُ بِالْكَسْرِ الْقَيْدُ الشَّدِيدُ جَ أَنْسَكَالٌ أَوْ قَيْدٌ مِنْ نَارٍ وَضَرْبٌ مِنَ اللَّجِيمِ أَوْ لِحَامُ  
 الْبَرِيدِ وَحَدِيدَةُ الْجِجَامِ وَالزِّمَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ عِنَاجُ الدَّلَوِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَجْرَبُ الْمُسَبَّدِيُّ الْمُعْبِدُ  
 وَكَذَا الْقَرْنُ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّسْكَلَ عَلَى النَّسْكِ وَكَهْدُ الصَّخْرِ وَكُنْزٍ الَّذِي يُسَكِّلُ بِالْإِنْسَانِ  
 وَأَنْسَكْلُهُ دَفَعَهُ وَالنَّاسِ كُلِّ الضَّعِيفِ وَالْبَانُ فِي الْحَدِيثِ مُضَرُّ صَخْرَةٍ اللَّهُ الَّتِي لَا تُسَكِّلُ أَيْ  
 لَا تُدْفَعُ عَمَّا وَقَعَتْ عَلَيْهِ \* نُسَكِّلُ كَسَفَرِيحٍ صَحَابِي \* النَّثْلُ كَهَذَا الرَّجُلِ الضَّعِيفِ  
 (النَّثْلُ) ثُمَّ وَاحِدُهُ نَثْلَةٌ وَقَدْ تَضَمَّ الْمِيمُ جَ نِثَالٌ وَارِضٌ نِثْلَةٌ كَرَفِخَةٍ كَثِيرَتِهَا وَطَعَامُ  
 مَمْنُولٍ أَصَابُهُ النَّثْلُ وَالنَّثْلَةُ مُثْلَةٌ وَكَسْفِيَّةُ النَّخِيمَةِ وَهَوْنٌ وَنَامِلٌ وَمُمْلٌ لِمُحْسِنٍ وَمَنْبَرٌ وَشَدَادُ  
 نَعَامٍ وَقَدْ تَعَدَّلَ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ وَانْثَلُ وَفِيهِ نِثْلَةٌ كَذَبٌ وَامْرَأَةٌ مُثْلَةٌ كَهَظْمَةٍ وَسَكْرَى لَا تُسْتَقَرُّ  
 فِي مَكَانٍ وَكَذَا فَرَسٌ نِثْلٌ كَنَفٍ وَرَجُلٌ نِثْلٌ خَفِيفُ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا عَمِلَهُ أَوْ حَاقَهُ  
 وَتَمَلَّوْا تَحَرَّكُوا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَنَمَاتَ يَدُهُ كَفَرِحَ خَذَرَتْ فِي الشَّجَرِ صَعِدَ كَعَدَلُ  
 كَنَصَرٍ وَالْمُثَمِّلُ كَهَظْمِ الْمَرْفُوقِ وَالْمُسَكَّنُ أَوْ الْمُتَعَارِبُ الْخَطُّ كَالنَّثْلِ كُثْمَرٌ وَالنَّثْلَةُ شَقٌّ  
 فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ وَقُرُوحٌ فِي الْجَنْبِ كَالنَّثْلِ وَبَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٌ وَبَرَمٌ مَكَانُهَا  
 بِسَيْرٍ أَوْ يَدْبُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالنَّثْلِ وَسَيِّهَا صَفْرَاءُ حَادَّةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ الدِّقَاقِ  
 وَلَا تَحْتَسِبُ فِيهَا هَوْدٌ أَخْلُ مِنْ ظَاهِرِ الْجِلْدِ لَشِدَّةِ لَطَافَتِهَا وَحَدَّثَتْهَا أَوْ بَوْنُ نِثْلَةٍ تَحْمَارُ بْنُ مُعَاذٍ  
 الْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيٍّ وَالنَّثْلَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَغَلَى بِحَمَزٍ مَاءٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ وَالنَّثْلَانُ  
 الْأَشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمُنْثُولُ اللِّسَانُ وَالنَّامِلَةُ السَّابِلَةُ وَكَكَتِفٌ صَبِيٌّ يُجْعَلُ فِي يَدِهِ نِثْلَةٌ إِذَا وُلِدَ  
 يَقُولُونَ يَخْرُجُ كَيْسَادٌ كَيَّامٌ وَمَعْوَانَةٌ وَغَيْبِلَةٌ وَغَيْبِلَةٌ مُصَغَّرٌ مِنْ غَيْبِلَةٍ غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ عَبَّاسٍ دَلَّ اللَّهُ  
 ابْنَ قُتَيْبَةَ صَحَابِيَّانَ وَاسْمُ عَمِلٍ بْنُ نُسَيْلٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُسَيْلٍ الْخَلَّلَانِ مُحَمَّدَانِ وَرَجُلٌ مُؤَنِّلٌ  
 الْأَصَابِعُ غَلِيظُ أَطْرَافِهَا فِي قِصَرٍ وَالْمَنَامِلَةُ مَشِيمَةُ الْمُقْبِدِ وَالْأَنَمِلَةُ بِتَقْلِيثِ الْمِيمِ وَالْهَمْزُ تَسْعُ  
 لُغَاتُ الَّتِي فِيهَا الظُّفُرُ جَ أَنْامِلٌ وَأَنْمِلَاتُ (النَّوَالُ) وَالنَّسَالُ وَالنَّسَالُ الْعَطَاءُ وَنَلَسَهُ

قوله نكسمل صوابه  
 مكتبل بالميم انظر  
 الشارح ١



فَنَلَّتْ لَهُ بِهِ أَوَّلَهُ بِهَ وَأَوَّلَتْهُ آيَاهُ وَوَوَّلَتْهُ وَوَوَّلَتْ عَلَيْهِ وَلَهُ اعْطَيْتُهُ وَرَجُلٌ نَالَ جَوَادًا وَكَثِيرًا سَائِلٍ  
وَنَالَ يَسَالَ نَائِلًا وَيَلَا صَارَ نَالًا وَمَا أَوَّلَهُ مَا كَثُرَ نَائِلُهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ تَوَلَّى تَلَا وَنَالَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ  
وَالْحَاجَةِ سَحَّتْ أَوْ هَمَّتْ وَالتَّوَلَّى الْقَبِيلَةَ وَنَالَ وَنَالَ فَتَنَاوَلَهُ أَخَذَهُ وَنَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَنَوَّلَكَ  
وَمِنْ نَوَّلَكَ أَيْ يَنْبَغِي لَكَ وَمَا نَوَّلَكَ مَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَسْأَلَ وَالتَّوَلَّى الْوَادِي السَّائِلَ وَيَجْعَلُ السَّقِيمَةَ  
وَحَشَبَةً الْحَائِكِ كَالْمِنْوَلِ وَالْمِنْوَالِ جِ أَنْوَالٌ وَبِالضَّمِّ جِفْسٌ مِنَ السُّودَانِ وَهُمْ عَلَى مَنَوَالٍ  
وَإِحْدَى اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ وَالتَّالَةَ مَا حَوْلَ الْحَرِيمِ أَوْ سَاحَةَ مَكَّةَ وَنَالَ بِاللَّهِ حَلَفَ وَالْمَعْدُنُ  
أُصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَالْمِنْوَالُ الْحَائِكُ نَقَسَهُ وَالتَّوَالُ النَّصِيبُ وَكَشَدَادٌ وَخَدِيدٌ اسْمَانِ وَمِنْوَلَةٌ  
كَمَقُولَةِ أُمِّ حَيٍّ وَتَوَلَّى حِصْنٌ وَبَنَتْ أَسْلَمَ حَمَائِيَّةٌ أَوْ هِيَ بِجَهَنَّمَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ تَوَلَّى تَحَدَّثَ وَنَائِلُهُ  
صَمٌّ وَذِكْرُ فِي أ م ف وَنَائِلُهُ بَنَتْ سَعْدُ حَمَائِيَّةٌ وَأَبُو نَائِلُهُ سَلَكَانُ بْنُ سَلَامَةَ حَمَائِي  
(النَّهْلُ) مُحَرَّكَ أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهَلَتْ الْإِبِلُ كَفَرَحَ نَهْلًا وَابِلُ نَوَاهِلُ وَنِهَالٌ وَنِهَالٌ وَنَهْلٌ  
مُحَرَّكَ وَنَهْلٌ وَنَهْلَةٌ وَنَهْلِي وَقَدَانَهُمَا وَالْمَنْهَلُ الْمَشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَشْرَبُ  
وَالْمَنْزِلُ يَكُونُ بِالْمَقَارَةِ وَالنَّاهِلَةُ الْخُتْلَفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ وَأَنَّهُمَا نَهَلَتْ إِبِلُهُمْ وَالتَّهْلُ مُحَرَّكَ مَنْ  
الطَّعَامِ مَا كُلُّ وَأَنَّهُ لَهُ أَغْضَبُهُ وَالْمَنْهَالُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالِ وَالْكَثِيبُ الْعَالِي لَا يَتَمَسَّكُ  
أَنَّهُ يَارَا وَاقْبَرُ وَالْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنْهَلِ فِيهِمَا وَارْضُ وَمِنْهَالُ الْقَيْسِيُّ أَوْ صَوَابُهُ مِلْهَانٌ حَمَائِي  
وَكَزْ بَرَامِمْ وَالتَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرَّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كَلَاهُمَا ضِدُّ وَخَدِيدٌ مَا أَسْلَمَ  
وَالنَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجِياعُ وَأَنَّهُ تَلَانٌ أَيْ حَسْبُكَ الْآنَ \* نَهْلٌ أَسْنٌ شَيْخٌ نَهْلٌ وَجَوْزُ نَهْلَةٍ  
وَالنَّهْلَةُ مُشَبَّهَةٌ فِي ثِقَلٍ وَالتَّنَاقَةُ الضَّخْمَةُ وَفِي التَّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمْ بِالنَّهْلِ  
وَهُوَ تَحْقِيقٌ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (النَّهْلُ) كَجَعْفَرٍ الذَّنْبُ وَالصَّقْرُ وَاسْمٌ وَقَبِيلَةٌ وَالْمَسْنُ  
الْمُضْطَرِبُ كَبَرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَبُو نَهْلٍ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ الْقَمِيحِيُّ وَنَهْلٌ كَبْرُوعُضٌ  
تَجَبَّشًا وَاسْكُلَ أَكْلُ الْجَانِحِ وَرَكِبَ الْهَشِيمَةَ لِلنَّاسِ الْمُسْتَعَارَةِ \* النَّهْلُ كَجَعْفَرٍ بِالْمَجْمَعِ  
الرَّجُلُ الْمَسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ التُّسُورِ وَالْبُرَاةُ (نَلَّتْ) أَيْلَهُ وَأَنَالَ يَسْلُو وَأَنَالَ وَأَصَبَتْهُ وَأَنَلَتْهُ

أَيَّاهُ وَأَنْتَ لَهُ وَنِلَّتْهُ وَالنَّيْلُ وَالنَّائِلُ مَائِلَتُهُ وَمَا صَابَ مِنْهُ نِيْلًا وَلَا نِيْلَةً وَلَا نَوْلَةً بِالضَّمِّ وَنَالَةُ الدَّارِ  
فَاعْتَمَاهَا وَالنَّيْلُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ مَصْرُوءَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَآخَرَى يَزْدُ وَ دَ بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَاسِطَ  
وَنَبَاتُ الْعِظْلَمِ وَنَبَاتٌ آخَرُ ذُو سَاقٍ صُلْبٍ وَشُعْبٍ دِقَاقٍ وَوَرَقٍ صَبْغٍ خَافِرٌ مَرْصَفَةٌ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ  
الْعِظْلَمِ يُخَذُّ النَّيْلُ بَأَن يَقْسَلَ وَرَقُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ فَيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الرُّقَّةِ وَيُتْرَكُ الْمَاءُ فَيَرْسَبُ  
النَّيْلُ أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ فَيُصَبُّ الْمَاءُ عَنْهُ وَيُجَفَّفُ وَهُوَ مَبْرَدٌ يَمْنَعُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا  
شَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شُعَيْرَاتٍ تَحْلُو لِأَبْنَاءِ سَكَنٍ هَيَّجَانَ الْأَوْرَامِ وَالْدَّمِ وَأَذْهَبَ الْعِشْقَ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ  
وَيَحْلُو الْكَافَ وَالْهَقَّ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْثِ وَيَنْفَعُ دَاءَ الشَّعَابِ وَحَرَقَ النَّارِ وَشَرِبَ دِرْهَمٌ مِنْ  
الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقَةٍ وَرَدَّ مَرِيٌّ يَذْهَبُ الْوَحْشَةَ وَالْغَمَّ وَالْخَفَقَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْفَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ  
الشَّامِيُّ وَقَدْ يُفْتَحَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَالَ مِنْ عَرَضِهِ سَبْعَةٌ وَنَالَ بِالضَّمِّ ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَال﴾ أَلِفُهُ نَيْلٌ وَالْأَوُّوُّوْلُ وَأَوُّوْلُ وَأَوُّوْلُ مَوَالَةٍ وَأَوُّوْلُ  
لِجَاوِخَاصٍ وَالْوَالُ الْمَوْتِلُ وَوَالٌ وَوَالٌ طَلَبُ الْجَبَاةِ إِلَى الْمَكَانِ بَادِرًا وَالْوَالَةُ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ  
جَمِيعًا تَجْمَعُ وَتَسْلُبُ أَوْ أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا نَقْطُ وَالْأَوُّوْلُ وَالْمَكَانُ وَأَوُّوْلُهُ هُوَ الْمَوْتِلُ مُسْتَقَرُّ  
السَّبِيلِ وَالْأَوُّوْلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَمْلُهُ أَوَّلٌ أَوْوَوَالٌ جَ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَوَّلُونَ  
وَهِيَ الْأَوَّلَى جَ كَصُرْدٍ وَرُكْعٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلًا صِفَةً مَنَعْتَهُ وَالْأَصْرَفَتُهُ تَقُولُ لَقِيْتُهُ عَامًا أَوَّلَ  
وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامَ الْأَوَّلِ قَلِيلٌ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَامَ أَوَّلٍ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ  
وَأَبْدَاهِ أَوَّلَ تَضَمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَفَعَلْتُهُ قَبْلَ وَفَعَلْتُهُ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْ  
أَوَّلَ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْمَوْتِلُ كَمُحَدَّثِ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ  
وَوَالَةٍ قَبِيلَةٍ خَسِيَّةٍ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَمُسْعَدَةِ بَطْنٍ وَوَالَانُ لَقَبُ شَكْرٍ بْنِ عَمْرِو وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ  
وَوَالَانُ بْنُ قُرْقَةَ الْعَدَوِيِّ وَنَجْدُ بْنُ وَالَانَ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانِ وَوَالٌ بْنُ قَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ حُجْرٍ  
وَابْنُ أَبِي الْقَعْبِيسِ وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ صَحَابِيُونَ (الْوَيْلُ) وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ  
الْقَطَرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلَّ امْطَرَتْهُ وَالصَّبْدُ طَرْدُهُ شَدِيدًا وَبِالْعَصَا نَرَبُهُ وَكَأَمِيرٍ الشَّدِيدُ وَالْعَصَا

الغليظة كالمبيل والويلية والموبل والقضب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة  
 من الحطب كالويلية والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبلى ككرم وبالة وبالا  
 وبولاً وأرض ويلة وخيمة المرتع ج ككذب وقد بليت ككرم واستوبل الأرض إذا لم  
 توافقه وإن كان محباً لها وبلة الطعام وابلته محتر كدين تخمته وبالساة وبلة شهوة للفعل وقد  
 استوبلت الغنم والوبال الشدة والنقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبنى أسد وأيل على  
 ويل شيخ على عصا والابالة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مفصل  
 الركبة أو ما التفت من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى بحمزي التي تدرب بعد الدفعة  
 الشديدة والموابلة الموابلة والمبيل ضفيرة من قد مر كبة في عود يضرب بها الابل وبها الدرة  
 وكصاحب ع بأعلى المدينة وجد هنام بن يونس اللؤلؤي الحديث والويل في قول طرفة  
 \* قدرت كهامة ذات خفيف جلالة \* عقيلة شيخ كالويل الندد \* العصا ومجينة القصار  
 لالحزمة الحطب كما توهمه الجوهرى \* الوئل بضمعين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب  
 جمع أوئل (الوئل) محركة الحبل من الليف وكامير الليف والرياء الضعيف وكل حبل من  
 الشجر ومن حبال الليف والحبل من القتب والضعيف وع م ووالد شيخ والموئل  
 الموصل ووئله توئلا أصله ومكنه وما لأجعه وذوئله قبيل ووئله محركة ه وكشدادهم  
 ووئله اللبني الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابئسه أبو الطغيب عامر ووئله بن الأسقع  
 وابن الخطاب وأبو وئله الهدلي صحابيون (الوئل) محركة الخوف وحل كفرح ياجل  
 ويحل ويوئل ويوئل بكسر أوله وجلالاً وموئلاً كقعد الأمر يوجل ويكنزل للموضع ورجل  
 أوئل ووجل ج وجل ووجلون وهي وجلة وواجهه فوجهه كان أشد وجلالته وكامير  
 وموعد حفرة يستنقع فيه الماء ويوجل ع ويجلن قلعة بالمغرب ويجلن جبل مشرف على  
 مرا كس ووجل ككرم كبير والوجل الشيوخ (الوئل) ويحرك الطين الرقيق ترتطم  
 فيه الدواب ج أو حال ووحوّل واستوّل المكان وتوّل وتوّل كتنزل الموضع والأسم

قوله لالحزمة الحطب  
 الخ هو قول ذكره  
 الصغاني وغيره فلا  
 وهم كافي الشارح  
 اه

قوله لوجل ويوئل  
 الخ الاولى تقديم  
 المحرك على ساكن  
 الوسطاكون  
 الساكن لغة رديئة  
 انظر الشارح اه

وَكَمَّةٌ مَدَّو ع وَوَحَلْ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلْتُهُ أَوْعَيْتُهُ وَوَاخَلْنِي فَوَحَلْتُهُ أَحَلُّهُ كُنْتُ  
أَخَوْضَ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلْ فَلَانَّشَرِ أَنْقَلَهُ بِهِ وَأَتَحَلْ أَيْ تَحَلَّلْ وَاسْتَنْتَى \* وَدَلَّ السَّقَايَةَ  
وَدَلَّ النَّحْضَةَ (الْوَذِيلَةُ) كَسَفِينَةِ الْمِرْآةِ وَالْقِطْعَةِ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ أَوَاعِمُ ج وَذِيلُ  
وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ شَعْمِ السَّنَامِ وَالْأَلْيَةِ وَالْأَمَةِ الْأَسْمَاءُ الْقَصِيرَةُ الْإِلْتِبَانِ وَالنَّشِيطَةُ الرَّشِيقَةُ  
كَالْوَذِيلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَرْفَخَةٌ وَخَادِمٌ وَذَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قِسمٍ يُقَالُ لَقَدْ  
تَوَذَّلُوا مِنْهُ (الْوَرَلُ) مُحَرَّكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَّبِّ أَوِ الْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَرِغِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ  
الرَّاسِ لَحْمُهُ حَاطٌ جِدًّا يَسْمُنُ بِقُوَّةٍ وَزَيْلُهُ يَجْلُو الْوَضَحَ وَشَحْمُهُ يُعْظَمُ الذَّكَرُ دَسْكَ ج وَرِلَانُ  
وَأَوْرَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرَلَةٌ بِالْفَتْحِ يَنْزِلُ بَنِي كِلَابٍ وَأَوْرَالُ ع \* الْوَرْتَلُ كَسَمْعَدِلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرِ  
الْعَظِيمِ كَالْوَرْتَلِيِّ وَ ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَسِيلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالذَّوْجَةُ وَالْقُرْبَةُ وَوَسَلُ  
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً عَمِلَ فَلَا تَقْرَبُ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّائِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
وَالْتَوَسَّلُ السَّرِقَةُ يُقَالُ أَخَذَ بِلِي تَوَسَّلًا أَيْ سَرَقَهُ وَمَوَسَّلَ مَا لَطِئَ وَأَمَّ مَوْسِلَ كَمَا تَنْزِلُ هَضْبَةٌ  
وَأَوْسَلَهُ هِيَ هَمْدَانُ (الْوَشَلُ) مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يُخَلَّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ  
أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ يَضُدُّ وَالْقَلِيلُ مِنَ الدَّمْعِ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ وَجَبَلُ عَظِيمٌ  
يَتَهَامَةُ وَمَوْضِعَانِ وَالْهَيْبَةُ وَالْخَوْفُ وَوَشَلُ يَشَلُّ وَشَلَا وَوَشَلَا نَأْسَالُ أَوْ قَطَرُوا الرَّجُلُ ضَعْفٌ  
وَأَحْتَاكِ وَاقْتَفَرُوا إِلَيْهِ ضَرَعُ وَجَبَلُ وَاشَلُ لَا يَزَالُ يَخَلَّبُ مِنْهُ مَاءٌ وَأَوْشَلُ حَطَّهْ أَقْلَهُ وَالْوَشُولُ قَلَّةُ  
الْغَنَاءِ وَجَاؤُا أَوْشَالًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَوْشَلُ الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلَا وَالْفَصِيلُ ادْخُلْ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ  
فِي فِيهِ لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوَاشِلُ مَوَاضِعُ (وَصَلُ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَصَلًا وَصِلَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
وَوَصَلَهُ لَامَةً وَوَصَلَكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لُغَةً وَالشَّيْءُ وَالِيهِ وَصُولًا وَوَصَلَهُ وَصَلَةً بِلَاغَةٍ وَانْتَهَى إِلَيْهِ  
وَأَوْصَلَهُ وَاتَّصَلَ لَمْ يَنْقَطِعْ وَالْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِذَلِكَ  
بِوَصَلِهِ وَصَلًا وَصَلَهُ وَوَاصِلُهُ وَوَصَالًا كَلَامُهُ مَا يَكُونُ فِي عَقَافِ الْحَبِّ وَدَعَارَتِهِ وَالْوَصَلَةُ  
بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَأَيُّنَهُمَا وَصَلَةً ج كَصَرَدٍ وَالْمَوْصِلُ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ

والأوصال المفصل أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يحنط  
 بغيره والوصيلة الناقصة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن النساء التي وصلت سبعة أبطن عناقين  
 عناقين فإن ولدت في السابعة عناقاً ووجدت قبل وصلت أخاها فلا يشرب ابن الأم إلا الرجال دون  
 النساء وتجري مجرى السابعة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا  
 ولدت ذكر أجعلوه لأهنتهم وإن ولدت ذكر أو أنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لأهنتهم  
 أو هي شاة تلد ذكر أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكر أو أنثى وهذا  
 قربان لأهنتها والعمارة والنصب ونوب مخطط بمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض  
 الواسعة ويلة الوصل آخر ليا إلى الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف  
 الروي كقوله ﴿ سقيت الغيث آيتها انجيامو ﴾ وقوله كانت منازل من الأبياء ﴿  
 وقوله فما زلت أبكي عنده وأخطبه ﴾ وقوله إذا ماراً تنازل منازلها ﴿ فالميم والباء  
 واللام زوي والواو والياء والهاء وصل والموصل كجاء د أو أرض بين العراق والجزيرة  
 والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس ورجل واسم عمل بن موصول كعظم  
 تحدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وصل بئر يلا دهديل وواصل أسم واصله بن جناب  
 صحابي أو الصواب وائل بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا  
 ناد رئيس الجبل ج أفعال ووعل ووعل بضمين وموعل ووعل والآن يلقطها والوعل  
 الشريف ج أفعال ووعل والمجاء واسم شوال وككتف شعبان ج أفعال ووعلان  
 بالكسر واستوعل إليه لجأ والأفعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد  
 مجتمعون والوعل عروة القميص والموضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن السدح  
 والابريق عروته التي يعلق بها ووعله شاعر جرشي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكهيمنة  
 ماء وذو أفعال ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضاً والمستوعل  
 بفتح العين حوز الوعل في القلعة ج مستوعلات ووعل كوعداشرف وأم أفعال هضبة م

وَوَعَلَتْ الْجِبَلُ عَافِيَةً (الْوَعْلُ) الضَّعِيفُ النَّذْلُ السَّاقِطُ الْمُقْصَرُّ فِي الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمُتَنَفِّثُ  
وَالزَّوَانِيَاءُ كَأَهْلِ الْحَمَامِ وَالْمَدْعَى نَسَبًا كَالذَّبَابِ وَالْمَلْبَأِ وَالسَّيِّئُ الْغِذَاءِ كَالْوَعْلِ وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ  
فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاغِلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَعَلٍ أَيْضًا وَوَعْلٌ فِي الشَّيْءِ يَقُولُ وَعُولًا دَخَلَ  
وَيَوَارَى أَوْ بَعْدَ وَذَهَبَ وَأَوْعَلَ فِي الْإِلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبَ وَبَالِغٌ وَابْعَدَ كَتَوَعَّلَ وَكُلُّ دَاخِلٍ مُسْتَجِيلٍ  
مَوْعِلٌ وَقَدْ أَوْعَلَتْهُ الْحَاجَةُ وَاسْتَوْعَلَ غَسْلَ مَعَابِيهِ \* الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَوَقَلْتُهُ أَفْلَهُ  
قَشَرْتُهُ وَقَصَبَ رَافِلٌ بِالْخِ أَوْ فَرَسٌ وَوَقَلْتُهُ تَوْفِيلاً وَفَرَسُهُ وَالتَّوْفِيلُ بُتٌ يَسْمَى الْمَرْوُ (وَقُلْ)  
فِي الْجِبَلِ يَقُولُ مَعْدٌ كِتَابُ قَوْلٍ وَرَفَعَ رَجُلًا وَابْتِثَ أُخْرَى وَقَرَسَ وَقُلْ كَكَتِفٌ وَنَدَسَ وَجَبَلٌ صَاعِدٌ  
وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ أَوْ عَمْرُهُ أَوْ بَابِسُهُ وَأَمَارُطُهُ نَهَشَ جَ أَوْ قَالَ وَبِهَا نَوَاتُهُ جَ وَقَوْلٌ وَالْوَقْلُ  
مَحَرَكَةُ الْجِبَارَةِ وَالْكَرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصِ فَبَقِيَ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْجَذَعِ فَأَمْسَكَ الْمُرْتَقِي أَنْ يَرْتَقِيَ  
فِيهَا وَفَرَسٌ تَوْقَلَهُ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَرَجُلٌ وَقَلَهُ الرَّأْسُ صَغِيرُهُ جَدًّا (وَكُلْ) بَالَتْهُ يَكُلُ  
وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَاتَّكَلَ اسْتَعْلَمَ إِلَيْهِ وَوَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَذَا وَوَكَّلَ إِلَيْهِ وَتَرَكَ وَرَجُلٌ  
وَكُلُّ مُحَرَكَةٍ وَوَكَلَةٌ وَتَكَلُّهُ كَهَمْزَةٍ وَمَوَاسِلُ عَاجِزٍ وَوَكَلَتْ الدَّابَّةُ وَكَالَ الْأَسَامِتِ السَّيْرُ وَوَكَلَتْ  
فَرَّتْ وَيَوَاكَوَامُ وَوَاكَلَةٌ وَوَكَلَا أَتَكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مَ وَقَدْ يَكُونُ الْجَمْعُ  
وَالْإِنْتِى وَقَدْ وَكَلَهُ تَوَكَّلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَالَةُ وَيَكْسَرُ وَمَوْكَلٌ كَقَعْدِ جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ وَفَرَسٌ رَابِعَةٌ  
ابْنُ غَزَالَةَ السَّكُونِي وَالتَّوَكَّلُ إِظْهَارُ الْعِجْزِ وَالْإِعْقَادُ عَلَى الْغَيْرِ وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ وَالتَّوَكَّلُ  
الْعَجَلُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْشَلٍ وَابْنُ عِيَّاضٍ شَعْرَاءُ وَالتَّوَكَّلُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَابْنُ  
الْمُتَوَكِّلِ النَّاجِي مُحَدَّثٌ وَتَوَاكَاهُ النَّاسُ تَرَكَوهُ وَسَدَرُوا كَلَّةَ الْقَوَائِمِ لَا قَوَائِمَ لَهُ (الْوَلَوَالُ)  
الْبَلْبَالُ وَالِدَعَاءُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذَّكْرُ وَوَلَوَلْتَ الْقَوْسَ صَوْتُهَا وَوَلَوَلْتُ وَوَلَوَلْتُ أَعْوَاتُ  
وَوَلَوَلْتُ سَيْفَ عَدَّابِ بْنِ أَبِيهِ (وَهَلْ) كَفَرِحَ ضَعْفٌ وَفَزِعَ فَهُوَ وَهْلٌ كَكَتِفٌ وَمُسْتَوْهْلٌ وَعَنهُ  
غَلَطَ فِيهِ وَنَسَبِيَّةٌ وَوَهْلُهُ تَوْهِيْلُ الْقَرْعِ وَوَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ تَوْهِيْلُ بَقِيَّتِهِمْ أَوْ يَهْلُ وَهْلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ  
وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوْهْلُ الْفَزَعُ وَلَقَبِيَّتُهُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ وَبَحْرُهُ وَوَهْلُهُ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَوْهْلُهُ عَرْضُهُ لِأَنْ يَغْلَطَ

قوله وسدرنوا كلمة  
القوائم هكذا في  
أكثر النسخ وفي  
بعضها نوا كلمة  
القوائم ويعمل اليها  
تفسير الشارح  
فليستظر اهـ

\* وَهَبِيلُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّخَعِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ عَلَى بْنِ مَدْرِكَةَ الْوَهْبِيلِيُّ اُنْجَدَتْ \* الْاَوَّلُ هَذَا  
 مَوْضِعُهُ وَذَكَرَ فِي وَ أ ل قَالَ النُّصَاةُ اَوَّاهُ بِالْهَمْزِ زَاوِلٌ لَكِنْ لَمَّا اُكْتَفَتْ الْاَنَفُ  
 وَارَوَانِ وَلَيْتِ الْاَخِيْرَةَ لِمَطْرَفٍ فَضَعُفَتْ وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ جَعَا وَاجْتَمَعَ مُسْتَنْقَلٌ قَلْبَتِ الْاَخِيْرَةَ  
 هَمْزَةً وَقَدْ يَقْلِبُونَ فَيَقُولُونَ الْاَوَّلَى (الْوَيْلُ) حُلُولُ الشَّرِّ وَبِهَاءِ الْفَضِيحَةِ اَوْ هُوَ تَجْبِيعٌ يُقَالُ  
 وَيْلُهُ وَيْلَاكَ وَيَيْلِي وَفِي النَّدْبَةِ وَيْلَاهُ وَيْلُهُ وَيَيْلُ لَهُ اَكْثَرُ لَهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ وَهَسَايَا وَيْلَانِ  
 وَيَوَيْلُ دَعَا الْوَيْلَ لِمَا نَزَلَ بِهِ وَيَوَيْلُ وَاتْلُ وَيَوَيْلُ وَيَوَيْلُ مِبَالِغَةً وَتَقُولُ وَيْلُ الشَّيْطَانِ مُثَلَّثَةً  
 اللَّامُ مُضَافَةٌ وَيْلَاهُ مُنَوَّنَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَيَيْلُ كَلِمَةُ عَذَابٍ وَوَادِي جَهَنَّمَ اَوْ يَمْرًا وَبَابُهَا وَرَجُلٌ  
 وَيْلُهُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَضَمِّهَا دَاوِي يُقَالُ لِلْمُسْتَجَادِ وَيْلُهُ اَيُّ وَيْلٍ لَاتَمَّ كَقَوْلِهِمْ لَا يَبْلُكَ فَرَكْبُوهُ  
 وَجَلَّوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ لَمَّا ثَنَّى الْهَاءُ مِبَالِغَةً كَدَاهِيَةٍ \* (فصل الهاء) \*  
 (هَيْلَتُهُ) اُمُّهُ كَفَرِحَ نِكَلَتُهُ وَالْمُهَيْلُ كَعُظْمٍ مِنْ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ وَاللَّهِيمُ الْمَوْرَمُ الْوَجْهَ وَكَسْبُهُ  
 الْخَفِيفُ وَكَزِيلُ الرَّحِمِ اَوْ اقْصَاها اَوْ مَسْلُكُ الذِّكْرِ مِنْهَا اَوْ قُهَا اَوْ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا اَوْ مِنْ الْاَرْضِ  
 وَالْاَسْتُ وَالْهُوِيُّ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ اِلَى الشَّعْبِ وَاهْتَبَلَ كَذَبَ كَثِيرًا وَالصَّيْدُ بَغَاةٌ وَعَلَى وَلَدِهِ  
 اَنْشَلُ وَلَا هَلْ تَكْسِبُ كَهَيْلٍ وَتَهْبِلُ وَكَلِمَةُ حَكْمَةٍ اعْتَمَدَهَا وَالْهَبَالُ الْكَلَسُ الْمُخْتَالُ وَالصَّيَادُ  
 وَالْهَيْلُ كَابِلُ الضَّخْمِ الْمُسْنُ مِنْهُ مِنَ الْاِبِلِ وَالنَّعَامِ وَكَطِيرٌ وَهَيْفُ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ اَوْ الطَّوِيلِ  
 وَهِيَ بِهَاءٌ وَكُسْرٌ دَصَمٌ كَانَ فِي السَّكْبَةِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الْهَبِلَاتُ وَكَسْبُ شَجَرٍ  
 وَكَمِيرُ أَبِي بَطْنٍ وَابْنُ هَبُولَةَ اَوْ الْهَبُولَةَ اَوْ الْهَبُولَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِهِمْ وَاهْتَبَلُ هَبْلًا تَحْرَكَ  
 عَلَيْكَ بِشَانِكَ وَالْهَيْلِيُّ كَوَيْلِي التَّجَسُّرُ فِي الْمَشْيِ وَاهْبَلُ اسْرَعَ وَكَسْبَانِيَةُ الطَّلَبِ وَنَاقَةٌ وَكُثْمَانَةٌ  
 ع وَكَزْبُ بَيْرَابْنٍ وَبَرَّةُ وَابْنُ كَعْبٍ صَحَابِيَانِ وَهَابِيلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو قَايِلَ وَهَبِيلُ بْنُ  
 بَيْحِي تَحْبِيلٌ مُجَدِّثٌ \* الْهَبْرُ كُلُّ كَسْفٍ رَجُلٍ الشَّابِّ الْحَسَنِ الْجَسْمِ (هَمَلَتْ) السَّمَاءُ تَهْتَلُ  
 هَتْلًا وَهَتْلًا وَتَهْتَلُ اَوْ هَتْلًا هَاطَلَتْ اَوْ هَوَّافَتْ اَوْ هَوَّافَتْ اَوْ هَوَّافَتْ اَوْ هَوَّافَتْ اَوْ هَوَّافَتْ اَوْ هَوَّافَتْ  
 وَهَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ  
 وَهَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ هَوَّافَتْ

قوله والقديم المزمع  
 والكثير الشعر  
 الاشعث ضبطه  
 الصانغاني فيهما  
 كسجل وهو  
 الصواب كما في  
 الشارح اه

والمَهْمَلُ الْمَتَامُ \* الهَمْزَةُ الْفَسَادُ وَالْإِخْطِلَاطُ (الْهَجَلُ) الْمُطْمَحُّ مِنَ الْأَرْضِ  
كَالْهَجِيلِ جِ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَالْهَوَجَلُ الْمَفَاذَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عِلْمَ بِهِمِ وَالنَّاقَةُ  
بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّلِيلُ وَالْبَطِيُّ الثَّقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالْهَجُولِ  
وَالْفَاجِرَةُ وَمُسْبِيَةٌ فِي اسْتِرْخَاءِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ وَبَقَايَا النِّعَامِ وَانْجَرُ السَّقِينَةُ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ  
وَالْهَاجِلُ النَّائِمُ وَالْكَثِيرُ السَّقَرُ وَهُوَ جَلَّ نَامٌ وَسَارَفِي الْهَجَلِ كَهَاجِلٍ وَاهْجَلِ الْأَيْلِ أَهْمَلَهَا  
وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَبَعُهُ وَالْمُهَاجِلَةُ الْمَسَاجِلَةُ وَأَبُو الْهَجَجِيلِ رَجُلٌ وَالْإِهْجَالُ الْإِسْدَاعُ  
وَطَرِيقُ هَجْلٍ بِنْتَيْنِ غَيْرِ مَلُوبٍ وَكَذَلِكَ الْمَهْمَلُ وَالْهَجْلُ كَقَفْهُذِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعَيْنُهَا إِذَا رَتَبَتْهَا  
تَغْمَزُ الرَّجُلَ وَامْرَأَةٌ مَهْجَلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ مَفْضَاةٍ وَهَجَلَ عَرْضُهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعٌ هَجُولٌ سَادَتْهُ  
\* قَوْسٌ هَيَّجَلٌ بِجَحْمَرٍ خَفِيفَةٍ السَّهْمِ (الْهَدِيلُ) صَوْتُ الْجَمَامِ أَوْ خَاصٌ بِوَحْشَتِهَا  
هَذَا يَهْدِلُ وَفَرَحُهَا أَوْ ذَكَرُهَا وَهُوَ فَرَحٌ عَلَى عَهْدِ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطْشًا وَضَبَعُهُ أَوْ مَادَهُ  
جَارِحٌ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ جَامَةِ الْأَوْهَى تَبَيَّنَ عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَدَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْقَلٍ وَأَرْخَاهُ  
وَهَدِلَ الْمَشْفَرُ كَفَرَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَهَدَلُ الْبَعِيرِ أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ وَشَفَّةُ  
هَذَا مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَالتَّهْدُلُ اسْتِرْخَاءُ جَانِبِ الْخَصِيَّةِ وَكَتَفِهِ مَاتَ هَدَلٌ مِنَ الْأَعْمَاسِ وَبِهَاءُ  
الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَنْبَتُ فِي السَّعْوِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ جِ هَدَالٌ وَهَ بِالْيَمِينِ وَالْهَيْدَلَةُ الْخُدَاءُ وَابْنُ  
هَدَلٍ بِالْكَسْرِ ادَّلُ \* الْهَدِيلُ كَسَجَلِ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ وَالْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسْرَحُ رَأْسُهُ  
وَالثَّقِيلُ (الْهَدِيلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ كَالْهَدِيمِ كَسَجَلٍ وَالْقَدِيمُ الْمُزْمَنُ وَالْكَثِيرُ  
الشَّعَرِ الْأَشْعَثُ وَكَسَجَلِ الثَّقِيلِ وَالتَّلُّ الْجَمْعُ الْعَالِي وَبِهَاءُ الرَّمْلَةِ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالذَّهْرُ  
الْقَدِيمُ وَرِعَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَمَلُ خَرَقٌ ثِيَابُهُ (الْهَادِلُ) وَسَطُ اللَّيْلِ وَالْهَدُولُ  
بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذَّبُّ وَفَرَسٌ بِجَلَانٍ بِنِ نَكْرَةٍ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ عَقِيلٍ  
السَّدُوسِيُّ وَالْقَرَسُ الطَّوِيلُ الْعُصْبُ وَالتَّلُّ الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدُقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفُ  
هَبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْخَزْرَوِيِّ وَالْأَفَّةُ وَالْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ



وَالسَّحَابَةُ الْمُسْتَدَقَّةُ وَهُوَ دَلَّ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ وَأَضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَاءُ تَمَحُّضُ وَضَعُفٌ  
 فِي الْجَمَاعِ وَيُؤَلِّهُ زَاهُورِي بِهِ وَهُوَ ذَيْلُ صَحَابِيٍّ وَكَانَ أَبَوَاهُ مُقْعَدَيْنِ وَابْنُ مَدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ  
 أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ وَأَبُو هَذِيلُ صَحَابِيٍّ (الْهَذْمَلَةُ) مَشْيُهُ فِيهَا قَوَمَةٌ كَالْهَيْسَلَةِ (الْهَرَسَلَةُ)  
 الْإِخْلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَالْهَرَجُلُ كَقَفَّةِ ذِي الْبَعِيدِ الْخَطُورِ وَالْهَرَا جَبَلُ الطُّوَالِ مِنْهَا وَالضِّخَامُ مِنْ  
 الْأَيْلِ (الْهَرَطَالُ) بِالسَّكِيمِ الطَّوِيلِ \* الْهَرَا عِلَّةُ الْإِنْيَامِ (هَرَقْلُ) كَسَجَلٍ وَزَبْرَجٍ مَلَكُ  
 الرُّومِ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَكَزَبْرَجِ الْمَخْلُ وَكَسَجَلَةٍ د م بِالرُّومِ  
 (الْهَرَكَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْهَرَكَةُ كَعَلِطَةٍ وَسَجَلَةٍ وَالْهَرَكُوتَةُ كَبِرْدَوْنَةٍ وَالْهَرَكِيلُ كَقَنْسَدِيلِ  
 الْحَسَنَةِ الْجَسْمِ وَالْخَلْقِ وَالْمَشْيَةِ وَجَلَّ وَرَجُلٌ هَرَا كُلُّ كَعَلَابٍ ضَعْفٌ جَسِيمٌ وَالْهَرَا كَةُ ضَخَامٌ  
 السَّمَاءِ أَوْ كَلَابُ الْمَاءِ أَوْ جَالُهُ وَالضِّخَامُ الْأَجْعَايُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَتَجَمَّعَ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ وَوَهَمَ  
 الْجَوْهَرِيُّ فِي تَقْسِيرِ بَرِيَّتِ ابْنِ أَحْمَرَ هَذَا الْمَعْنَى وَالْهَرَكَةُ مَشْيٌ فِي اخْتِسَالٍ وَكَبِرْدَوْنَةُ الْمُرْتَجِبَةُ  
 الْأَرْدَافِ (هَرَمَلَةُ) تَقَشَّعَرُهُ وَالشَّعْرَةُ قَطْعُهُ وَالْحَجُوزُ بَلِيَّتٌ كَبِيرٌ وَعَمَلُهُ أَقْسَدُهُ  
 وَكَزَبْرَجِ الْمُسْنَةِ وَالْهَوَجَاءُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْهَرَمُولُ بِالضَّمِّ قَطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى  
 فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ وَكَذَا مِنَ الرَّيشِ وَالْوَبْرِ وَبِهَاءِ التِّي تَقَشَّقُ مِنْ أَسَافِلِ الْقَمِيصِ كَالرَّعْبُولَةِ  
 (الْهَرُولَةُ) بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ أَوْ بَعْدَ الْعَنْقِ وَالْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ (الْهَزْلُ) تَقْبِضُ الْجَدِ  
 هَزْلٌ كَضَرْبٍ وَقِرْحٍ وَهَارِلٌ وَرَجُلٌ هَزْلٌ كَكَتِفٍ كَثِيرٌ وَهَزْلُهُ وَجَدُهُ لَعَابًا وَالْهَزَالَةُ الْفُسْكَاهَةُ  
 وَالْهَزَالُ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ السَّيْمِ وَهَزْلٌ كَعَبِيٍّ هَزْلٌ أَوْ هَزْلٌ كَنَصْرٍ هَزْلًا وَيُضَمُّ وَهَزْلَتُهُ هَزْلُهُ وَهَزْلَتُهُ  
 وَهَزَلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرَبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةِ ضَيْقٍ وَالْمَاهَزِلُ الْجُدُوبُ  
 وَهَزْلٌ يَهْزُلُ مَوْتٌ مَا شَيْئُهُ وَاقْتَرَقُوا كَشَدَّادِ بْنِ مَرَّةٍ وَابْنُ ذِيَابِ بْنِ زَيْدٍ وَآخَرُهُ غَيْرُ مُنْسَوْبٍ  
 صَحَابِيُونَ وَهَزِيلٌ كَنْ بَرِّ بْنِ شَرَحْبِيلٍ نَابِغِيٍّ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزِيلُهُ جُهَيْنَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ ابْنَتْ  
 مَيْمُونَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَبِنْتُ مَسْعُودٍ وَبِنْتُ عَمْرِو وَبِنْتُ سَعِيدٍ صَحَابِيَّاتٌ وَالْهَيْزَلَةُ الرَّايَةُ وَالْهَزْلِيُّ  
 كَسَكْرَى الْحَبَابِ لَا وَاحِدَ لَهَا (هَزْبَلُ) اقْتَرَقُوا قَرَامَةً قَامَا وَمَافِيهِ هَزْبَلُهُ شَيْءٌ \* الْهَزْلُ

قوله ووهم الجوهرى  
 فى تفسير الخ قد  
 ذكره غيره من الاثمة  
 والبيت محتمل فلا  
 يكون مثله وهما  
 انظر الشارح ٥١  
 قوله ورجل هزل  
 ككتف كثيره  
 الصواب هزيل  
 كسكت كثيره ٥١  
 شارح

الاصوات وأصلها الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير أن صاحبه وقد  
 اقتشسته ومن الإبل وغيرهما اغتصب واشتل اعطى الهشيلة والهشيلة كجذرة الناقة  
 المسنة السمينة وهشت الناقة تهشيلاً أنزلت شيأ من اللبن (الهيشلة) المرأة النصف  
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسننة والجماعة المتسلخة كالهيشل واصوات الناس  
 والهيشل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة الشديين واقضت السماء سمعت بمطرها والذلول  
 ضربها جال البئر فتخعت بالماء وهشل بالشعر وبالكلام سمحاً والهيشل الجيش الكثير  
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطل  
 وقد هطل بهطل وديمة هطل بالضم وهطلاً ولا يقال هطاب هطل ومطر وسحاب هطل ككتف  
 وشداد وسحاب هطل كركع وهطل الجري القرس بهطلها اذا خرج عرقها شياً بعد شئ  
 والناقة سارت سيرا ضعيفاً والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحق والمعني  
 أوحاش بالبعير وناقة هطلى كسكرى عتني رويداً وإبل هطلى كسكرى وجرى منقطعة  
 أو مقلقة لا سائق لها والهيطل كجذر الثعالب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى  
 بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد قرس زبد  
 الخيل الطائي وجبال والهيطلة قدوم من صفر مغرب بانيه وتهطلا من المرض برأ  
 (الهطل) بالكسر الفتي من النعام والطويل الأخرق وككتف الجائع والهافل الذكرم  
 الفار والهيطل كجذر الظليم والضب وبها ضرب من المشي (الهيسكل) الضخم من كل شئ  
 والقرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيسكل ويت للنصارى فيه صورة مريم  
 عليها السلام ويرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وبها كوا تنازعوا  
 والتهكيل مشي الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر أو الليلتين أو إلى ثلاث أو إلى  
 سبع والليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل  
 والسنان والحبة أو الذكر منها ولحنها والجل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرحل وذوابة

قوله والاص الاحق  
 هكذا في النسخ  
 والصواب واللص  
 والاحق باثبات  
 الواو اء شارح

قوله وتهطلا من  
 المرض الخ هكذا  
 في النسخ والذي في  
 ترجمة المحقق عاصم  
 اقتدى وتهطل  
 من التهطل فليحظر

هـ

التعل والغبار وثني يعرق به الجبر وما استقوس من النوى وسعة اللابل والغلام الجبل وحى  
 من هوازن وطرب الرحي اذا انكسر والحجارة المرسوفة والبياض يظهروني اصول الاظفار  
 والدفعة من المطر رج اهله واهليل ومصدرها لاجبر وبلا لام ستة عشر صحابيا وابو هلال  
 التيمي صحابي وبالفصح اول المطر ويكسر وبالضم شعب بهامة يحي من السراق من ناحية يسوم  
 وهل المطر اشهد انصابه كانهل واستهل والهلال ظهر كاهل واهل واستهل بضمهما والشهر  
 ظهر هلاله ولا تقل اهل والرجل فرح وصاح وتمهل الوجهه والصحاب تلالا كاهل والعين  
 سالت بالدمع كانهل واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته  
 او خففه والهليله الارض الممطوره دون ما حوالها وهل قال لاله الا الله ونكص وجبن  
 وفرو كتب الكتاب وعن شقه تأخر والهال محركة الفرق واول المطر ونسج العنكبوت  
 والامطار الواحد له وديماغ القيل سم ساعة واهل نظر الى الهلال والسيف بئلان قطع منه  
 والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملي رفع  
 صوته بالتلبية ذاهل هل بالضم الثلج وبالفصح سم والثوب السخيف النسج وقد هله النساج  
 والريق من الشعر والثوب كاهل والهلال والهلال والمهلل بالفصح وهلم يدر كاذ  
 والصوت رجعه وانتظروا ثاني والطحن فخله بشي سخيف وبقرسه زجره لا وذبحوا به لبان  
 وبني هليان كيليان والهلال بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلال او ذو هلاله من اذواء  
 اليمن والاهليل الامطار بلا واحد اهلول وتمهل كنفعل اسم للباطل واتيته في هله الشهر  
 وهله بالكسر واهلاله اى استهلاله وهاله مهاله وهالا استأجره كل شهر بشي والمهلله من الايل  
 الضامرة المتقوسة وكعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر مفضلة في ثوب واحد ومهلل الشاير  
 واسمه عدى اورية لقب لانه اول من ارق الشعر اوبقوله \* لما توغل في الكراع هجيتهم \*  
 هلمت اثار مالكا وصنبل \* والهله المسترجة وما اصاب هله شيا والهلي كربي القرحة بعد  
 القم واهل افترعن اسنانه واستهل السيف استل وذو الهالين زدين عمن الخطاب امة

قوله لما توغل الذي  
 في شعره لما توغر  
 وقوله ما لك صوب  
 بعضهم رواية جابر  
 بدل مالك انظر  
 الشارح اه

أَمْ كُنْتُمْ بَنَاتُ عَلَىٰ بَنِي طَالِبٍ لَقَبَ بِحَدِيدٍ (هَلْ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ تَسْكُونُ بِمَثَرَةٍ أَمْ وَبَلْ وَقَدْ  
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجَدِّ وَالْأَمْرِ وَقَدْ ادَّخَلَتْ عَلَيْهَا أَلْ قَيْلَ لِبَنِي الرَّقِيشِ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَغَيْرِ  
 فَقَالَ أَشَدُّ أَلْ هَلْ ثَقُلَ لَكُمْ كَمَلٌ عَدَدُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَالْأَلْفَةِ فِي هَلْ وَتَصْغِيرُ هَلْ هَلْ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِي  
 وَهَلَا كَلِمَةُ تَحْضِيضٍ مَرَكَبَةٌ مِنْ هَلْ وَلَا وَحْيٌ هَلَا الْغَرِيدُ أَيْ هَلَمْ وَحْيٌ هَلَا الصَّلَاةُ أَيْ أَتَوْهَا وَحْيٌ  
 هَلَاكٌ أَيْ هَلَمْ رَتَعَالٌ وَهَلَا وَهَلَا زَهْرَانٍ لِلْخَيْلِ أَيْ أَقْرَبِي (الْهَمْلُ) مُحْزَرَةٌ السُّدَى الْمَتْرُوكَةُ  
 لَيْلًا وَنَهْمٌ أَرَاهَمَكَ الْإِبِلُ تَهْمِلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ مُحْزَرَةٌ وَكَرْتَجٌ  
 وَرَحَالٌ وَسُكْرَى وَغَيْثُهُ تَهْمِلُ وَتَهْمِلُ هَمْلًا وَهَمْلَانًا وَهَمُولًا فَاقْضَتْ كَأَنَّهُمْ مَاتَ وَالسَّمَاءُ دَامَ  
 مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبُرْجُ مِنْ بَرَجٍ الْأَعْرَابُ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَالنُّوبُ الْمُرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لَا مَنَعَ لَهُ وَاهْمَلَهُ خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ  
 أَوْزَرَكَ وَلَمْ يَسْمَعْ عَمَلَهُ وَالْهَمَالُ كَرْنَارٍ الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتُهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَعْمُرُهَا  
 أَحَدٌ وَكَشَدَ إِذَا سَمِعْتَ وَكَرْبُهُ هَمِيلٌ بَنُ الدَّمُونِ صَحَابِي وَالْهَمَالِيلُ بَقَايَا الْكَلَالِ وَالضِّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ  
 بِلَا وَاحِدٍ وَالْمُخْرِقُ مِنَ الثِّيَابِ (الْهَمْرَجُلُ) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ  
 يَجَلُ \* هَمِيلُ الرَّجُلُ طَلَعَ وَمَشَى مَشْيَةَ السَّبَاعِ \* هَمِيلٌ يَجْنُدُ ع \* الْهَمِيلُ كَقَنْفَذِ  
 النَّمْلِ \* الْهَمْدُ وَبِلْ كَرْتَجِيلِ الضَّحْمُ وَالْأَفُولُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هَالَهُ) هَوْلًا فَزَعَهُ  
 كَهَوْلِهِ فَاهْتَالَ وَالهَوْلُ الْخَفَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا يَجْعَمُ عَلَيْهِ مِنْهُ ج أَهْوَالٌ وَهَوْلٌ كَالْهَيْلَةِ  
 بِالْكَسْرِ وَهَوْلٌ هَائِلٌ وَهَوْلٌ كَمَقُولٍ نَأْكِبُهُ وَالتَّهَوُّلُ الْأَلْوَانُ الْمُتَغَيِّرَةُ وَزِينَةُ التَّصَاوِيرِ  
 وَالنُّقُوشُ وَالْحَلِي وَالتَّهَوُّلُ وَاحِدُهَا وَمَاهَوْلُ بِهِ وَالتَّزْيِينُ بَزِينَةِ اللَّبَاسِ وَالْحَلِي وَتَشْبِيعُ الْأَمْرِ  
 وَشَيْءٌ كَانَ يَفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا إِنْسَانًا أَوْ قَدْ وَارَ الْيَحْلَفَ عَلَيْهَا وَكَانَ  
 السَّدَنَةُ يُطَرِّحُونَ فِيهَا مَلْهَمًا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِهِمْ وَلَوْ أَنَّهَا عَلَيْهِ وَتُحَدِّثُ الْخُلْفَ وَالْهَوْلَةُ بِالضَّمِّ  
 الْحَبُّ وَالْمَرَأَتُ تَقُولُ بِجُسْنِهَا وَنَاقَةُ هَوْلِ الْجَنَانِ سَدِيدَةٌ وَتَهْوُلُ النَّاقَةُ تَشْبَهُ لَهَا بِالسَّبْعِ لِتَسْكُونُ  
 أَرَامٌ وَلِمَالَهُ أَرَادَ إِصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ وَالْهَوْلُ الْخَفِيفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَأُمُّ

قوله من الطير  
 صوابه من المطر اه  
 شارح  
 قوله مشية السباع  
 صوابه مشية الضباع  
 العرج اه شارح

قوله ولما نص  
 العباب وتهول  
 ماله في البيت المصنف  
 نقل هذه اللام الى  
 الناقه انظر الشارح

الدرداء صباية وابوهاالة وابنه هذدي ن ب ش وهيل السكران يمال راي نها ويل  
 في سكره وابوهاال شاعر وتمثال رأس انسان عند الهرمين بمصر يقال انه طلسم الرمل والهال  
 الال وهال زجر للخيول (هال) عليه التراب يميل هبالا واهاله فانهاال وهباله قتهيل صبه  
 فانصب والهيل والهبال كسحاب والهبلان ما انماال من الرمل ورمل هال واعيل منهاال وجاء  
 بالهيل والهلمان ونظم لأمه أي بالمال الكثير وبالرمل والريح وانما الواعليه تتابعوا وعلاوه  
 بالشمع والضرب والاهيل ع والهبول كصبور الهباء المنبت وما تراء في البيت من ضوء  
 الشمس معزبه والهاله دائرة القمر ج هالات وهبالا جبيل اسود بكة والهيموي ونشد الباء  
 مضومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الاوائل طينة العالم به او هو في اصطلاحهم موصوف  
 بما يصف به اهل التوحيد الله تعالى انه موجود بلا كمية وكيفيه ولم يقترن به شيء من سمات  
 الحدوث ثم حلت به الصنعة واعتزفت به الاعراض فحدث منه العالم وهباله عز لا مرأه كان من  
 اساء عليها درت له ومن احسن اليها نطقته ومنه المثل هيل خير حاليك تنطقين

قوله واثم الدرداء  
 فيه انه لم يذكر احد  
 ان اسمها هاله انظر  
 الشارح اه

قوله لامرأه كان الخ  
 صوابه كانت كما في  
 الشارح فتأمل اه

(فصل الباء) \* البسل يدمن قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد  
 الاخرى اعني بني عامر بن لؤي (البسل) محركة قصير الاسنان العليا وانما عطاؤها الى داخل  
 انهم واختلفت في ثمتها كاللؤل وهو ايل وهي بلا وصفه يينة البسل ملساء وباليل كما ييل  
 رجل وصم وعبد باليل في ل ل ل وقف ايل غليظ مرتفع وحافر ايل قصير السنبك ويليل  
 ع قريب وادي الصفراء \* يولة بالضم جدا جد بن محمد الميهني

قوله بفضله العمامة  
 هكذا في بعض النسخ  
 وهي التي درج عليها  
 عامر افندي وفي  
 بعضها بفضله العمانية  
 فليست اه

(باب الميم)

(فصل الهمة) \* ابام كغراب وابيم كغريب ويقال آيئة كجهينة  
 شعبان بفضله العمامة بينهم ما جبيل وكسامة ابن عطفان في جدام وابن سلة وابن ربيعة  
 في السكون وابن وهب الله في ختم وابن جشم في قضاة وماسواهم فاسامة بالسين (الائم)

أَنْ تَنْتَقِزَ حُرُوفَانِ فَتَصِيرَ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ وَبِالضَّمِّ  
 وَبِضَمَّتَيْنِ زَيْتُونُ الْبَرِّ لُغَةً فِي الْعَرَبِ وَكَصْبُورٍ بِالضَّمِّ غَيْرَةُ الْقَرْيَحِ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّ وَقْدِ أَتَمَّهَا أَيْتَامًا  
 وَأَتَمَّهَا تَأْتِيمًا وَالْمَأْتَمُ كَقَعْدِ كُلِّ مُجْتَمِعٍ فِي حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ أَوْ خَاصٍّ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْإِبِلُ  
 الْآتَمَاتُ الْمُعَيَّيَةُ وَالْمُبْطِنَةُ (الْأَثْمُ) بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْخَمْسُ وَالْقَمَارُ وَأَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَيْ  
 كَعَلِمَ أَعْمَا وَمَا غَفَاهُ أَيْ وَائِيهِمْ وَأَنْثَاهُمْ وَأَنْثَاهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَا كَمَا نَعْنَاهُ وَنَصَرَهُ عَدُوُّ عَلَيْهِ  
 ائْتَاهُ مَأْنَاهُ وَأَنْثَاهُ أَوْ قَعْدُهُ فِيهِ وَأَنْثَاهُ تَأْتِيمًا قَالَ لَهُ أَغْنَتْ وَأَنْثَاهُ نَابٌ مِنْهُ وَتَحَرَّجَ وَكَسَحَابٍ وَادٍ  
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعَقَّةُ وَبُهُ وَيُكْسَرُ كَالْمَأْتَمِ وَالْأَثْمِ الْكَذَابُ كَالْأَثْمِ وَكَفَرَةُ رُكُوبِ الْإِثْمِ كَالْأَثْمَةِ  
 وَأَبْوَجُهُلُ وَالْأَثْمُ الْإِثْمُ وَالْمَوَاقِفُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّيْرِ وَفَوْقَ آثِمَاتٍ مُبْطِنَاتٍ مُعَيَّيَاتٍ (أَجَمُ)  
 الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجَمِهِ كَرَهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُهُ فَلَا نَاجِلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبُ وَالنَّارُ  
 ذَكَتْ وَاجِبُهَا أَجْبِيهَا وَالنَّهَارُ شَدَحُهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ مَرْتَبِعٍ  
 مُسَطَّحٍ وَبِضَمَّتَيْنِ الْحَصْنُ جِ آجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبُ الْفَرَادِيسِ  
 وَالْأَجْمَةُ مَحْرَكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَفِّجِ أَجْسَمٌ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَاجَامٌ  
 وَابْجَأَتْ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ وَكَصْبُورٍ مَنْ يُوجِمُ النَّاسَ أَيْ يَكْرِهُ إِلَيْهَا أَنْفُسَهَا (الْأَدْمَةُ)  
 بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيُحْرَكُ وَالْخِلَاطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمٌ بَيْنَهُمْ يَأْدُمُ لَأَمَ كَأَدَمَ وَالْخَبْرُ خِلَاطُهُ  
 بِالْأَدَمِ كَأَدَمَ وَالْقَوْمُ أَدَمُ لَهُمْ خَبْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمُ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُهُمْ وَيُحْرَكُ وَإِدَامُهُمْ بِالْكَسْرِ اسْوَتُهُمْ  
 الَّذِي بِهِ يُعْرَفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَنْصَرٍ صَارَ كَذَلِكَ وَكِتَابٌ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٌ وَبِئْرٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ  
 مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدَمُ بِهِ جِ أَدَمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسَحَابٍ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَ عِ يَلَادُ  
 هَذِيلٌ وَفَرَسُ الْإِبْرَةِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جِ أَدِمَةٌ وَأَدُمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمٌ  
 لِلْجَمْعِ وَكَزْبِيرٌ عِ يُجَاوِرُ ثَلَاثَ وَبِحُجْمَتِهِ جَبَلٌ وَالْأَدْمَةُ مَحْرَكَةُ بَاطِنِ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ  
 أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَأَدَمُ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ  
 وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ مُبَشِّرٌ كَمَا كَرَّمَ حَادِقٌ مُجَرَّبٌ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدْمَةِ وَخَذَنَةً الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَدِيمُ النَّهَارِ

عَامَّتُهُ أَوْ بَيَاضُهُ وَمِنْ الْمُضْحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَذْمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْإِبِلِ لَوْنٌ  
مُشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا وَهُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الظُّبَاءِ لَوْنٌ مُشْرَبٌ بَيَاضًا وَفِيهَا السَّمَرَةُ أَدَمُ  
كَعْلِمٍ وَكَرْمٌ فَهُوَ أَدَمٌ جِ أَدَمٌ وَأَدَمَانُ بَضْمُهُمَا وَهِيَ أَدَمَاءُ وَشَدَّ أَدَمَانُهُ جِ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَأَدَمُ  
أَبُو الْبَشَرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ أَدَمُ مُحَرَّكَ جِ أَوَادِمٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَحَدُ بَنِي أَدَمَ الْأَدَمِيُّ  
مُحَدَّثٌ وَالْأَدَمَانُ مُحَرَّكَ شَجَرٌ وَعَقْنٌ وَمَوَادِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدَمِيٌّ بِاللَّامِ كَارَبِي عِ وَالْإِدَامَةُ  
بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ بِالْإِجَارَةِ جِ أَيْدِيمٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّسَدَمَ  
الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَ الْقَبْرِ وَالْقَمَرُ الْبَرِّيُّ وَ عِ قُرْبُ ذِي قَاهٍ وَ عِ قُرْبُ  
الْعَمَقِ وَ دِ بَصْنَعَاءُ وَنَاحِيَةُ قُرْبُ هَجَرَ وَنَاحِيَةُ مِنْ عَمَانَ وَأَدِيمٌ كَعْلِمٍ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرَاةِ  
وَتِهَامَةَ وَالْيَمَنِ وَ عِ عِنْدَ وَادِي الْقُرَى وَأَدَمَامٌ بِالضَّمِّ دِ وَاطْعَمْتُكَ مَا دَوِي أَتَيْتُكَ بَعْدَ دَوِي  
\* أَذِيمُ التَّعْلِي كَزَيْرِ صَحَائِي (أَرَمَ) مَا عَلَى الْمَائِدَةِ كَلَهُ فَلَمْ يَدَعِ شَيْئًا وَفَلَا يَأْتِيهِ وَالسَّنَةُ  
الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فَهِيَ أَرَمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ عَضُّ وَالْحَبْلُ قَلَهُ شَدِيدًا وَكَرَّجَ الْأَضْرَاسُ  
وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْحِجَارَةُ وَالْحَصَى وَارِضٌ مَا رُومَةٌ وَأَرَمَاءُ لَمْ يَتْرَكْ فِيهَا أَصْلًا وَلَا فَرْعًا وَالْأَرَامُ  
الْأَعْلَامُ أَوْ خَاصٌّ بَعَادَ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَنْبٍ وَكَتِفَ وَارِثِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ وَارِثِي وَيَرِثِي مُحَرَّكَ  
وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ وَمِنْ الرُّأْسِ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَصَحَابٍ وَالدُّعَادُ الْأَوَّلَى أَوِ الْأَخِيرَةِ  
أَوِاسِمٌ بَلَدُهُمْ أَوْ قَبِيلُهُمْ وَارَمَ ذَاتُ الْعِمَادِ دِمَشْقُ أَوِ الْأَسْكَنْدَرِيَّةُ أَوْ عِ بِفَارِسَ  
وَارَمُ الْكَلْبَةِ أَوْ ارِثِي الْكَلْبَةِ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَصَحَابٍ جَبَلٌ وَمَاءٌ بِدَبَارٍ جَذَامٌ بِأَطْرَافِ  
النَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَائِلِ الرُّأْسِ وَالْأُرُومَةُ وَتَضَمُّ الْأَصْلُ جِ أُرُومٌ وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ كَمَا تَقْلَمُ ضَخْمُ  
الْقِبَائِلِ وَيَضْمَةٌ مُؤَرَّمَةٌ وَاسِعَةٌ الْأَعْلَى وَمَا بِهِ أَرَمَ مُحَرَّكَ وَارِيمٌ كَمَا مِيرَ وَارِثِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ  
وَارِثِي وَيَكْسِرُ أَوَّلَهُ أَحَدٌ وَلَا عِلْمَ وَجَارِيَةٌ مَا رُومَةٌ حَسَنَةٌ الْأَرَمُ أَيْ مَجْدُودَةٌ أَلْخُلُقِ وَأَرَمًا وَاللَّهُ  
وَأَرَمَ وَاللَّهُ جَمَعَنِي أَمَا وَاللَّهِ وَأَمَّ وَاللَّهُ وَأَرَمَ بِالضَّمِّ عِ بَطْرِسْتَانُ وَارْمِيَّةُ بِالضَّمِّ دِ بِأَذَرٍ بِهَجَانَ  
وَكَبُورُ جَبَلٍ لِبْنِي سُلَيْمٍ وَكَأَمَّحَدَ جِ وَبِثَرَارِي تَحْسَمِي قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْأُرُمُ فِي وَ ر م

قوله موضع  
بطبرستان الاولى  
مدينة انظر الشارح

وإرم كصاحب د بما زدن منه خسرو بن حمزة المؤدب وة قُرب دهستان وآرام جبل  
 بين الحرمين وذات آلام جبل بديار الضباب وذو آلام حرم به آرام جمعها عاد (أزم) يَأْزِمُ  
 أَرْزَمًا وأَرْزَمًا وَأَرْزَمًا وَأَرْزَمًا عَصَّ بِالْقَمِّ كُلَّهُ شَدِيدًا وَالْفَرْسُ عَلَى فَاسِ الْجَامِ قَبْضُ وَالْعَامُ اشْتَدَّ  
 خَطُّهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبِصَاحِبِهِ وَبِالْمَكَانِ لَزِمَ وَالْجَبَلُ وَغَيْرُهُ اسْتَكَمَ قَتْلُهُ وَعَلَيْهِ وَاعْتَبِ  
 وَبَضْعُهُ حَافِظُ وَالْبَابُ أَعْلَقَهُ وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَانْضَمَّ كَأَرْزَمَ كَفَرِحَ وَالْأَرْزَمُ الْقَطْعُ بِالنَّابِ  
 وَبِالسَّكِينِ وَالْأَمْسَالُ وَتَرَكُ الْأَكْلُ وَأَنْ لَا تَدْخُلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ وَالصَّمْتُ وَسَنَةُ أَرْزَمَةٌ بِالْفَتْحِ  
 وَكَفَرِحَةً وَمَوْلَا شَدِيدَةً وَمَا زِمَ الْأَرْضَ وَالْفَرْجَ وَالْعَيْشَ مَضَاقِفُهَا الْوَاحِدُ كُنْزِلٍ وَمَا زِمَ  
 وَيُقَالُ الْمَازِمَانِ مُضَبِقٌ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَةٌ وَآخَرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمَعْنَى الْأَرْزَمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَّةُ  
 وَبَحْرُكَ كَالْأَرْزَمَةِ جِ أَرْزَمَ بِالْفَتْحِ وَكَعْنَبٍ وَالْأَرْزَمَةُ النَّابُ جِ أَوْ أَرْزَمَ كَالْأَرْزَمِ جِ كَرُكْعٍ  
 وَكَالْأَرْزَمِ جِ كَعُنُقٍ وَأَرْزَمَ كَامِيرَ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَكَطَاطِمِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَكَصَبُورٍ وَغُرَابٍ  
 الْمَازِمُ لِلشَّيْءِ وَالْمَازِمُ مِنْ أَصَابَتِهِ أَرْزَمَةٌ وَأَرْزَمَ مُحَرَّكَ نَاجِبَةً بِسِرَافٍ مِنْهَا بَجْرُ بْنُ يَحْيَى بْنِ بَجْرِ  
 وَ ع بَيْنَ الْأَهْوَاؤِ وَرَامَهُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ النَّخَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِعَبْرَمَانَ وَأَرْزَمَ بِي عَلَيْهِ كَفَرِحَ  
 أَمَّ (أُسَامَةُ) بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْأَسَدِ وَالْأُسَامَةُ لُغَةً فِيهِ وَأُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِبُّهُ وَابْنُ شَرِيكَ النَّعْلِيِّ وَابْنُ عَمْرِو الْهَذَلِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ الدَّارِمِيُّ وَابْنُ أَخْدَرِيٍّ  
 الشَّقْرِيُّ كَمَا يَوْنُ وَسَامَةُ لُغَةً فِيهِ وَالْإِسْمُ فِي س م و \* اِسْمٌ بِي عَلَى فَلَانٍ كَفَرِحَ أَلْ لُغَةً  
 فِي أَرْزَمَ وَأَشْمُومٌ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بِمَضْر \* الْأَضْطَكَمَةُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الطَّاءِ خُبْرَةٌ الْمَلَّةُ  
 (الْأَضْمُ) مُحَرَّكَ الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ جِ أَضْمَاتٌ وَأَضْمَ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ وَبِهِ عُلِقَ  
 يُؤْذِيهِ وَالْفَعْلُ بِالشُّوْلِ عُلِقَ بِهَا طَرْدُهَا وَيَعْضُهَا وَأَضْمَ كَعْنَبِ جَبَلٍ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ  
 النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَائِكُنَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يُسَمَّى الْقَنَاةُ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ  
 الشَّظَاةُ ثُمَّ مَا كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمًا وَذَوِضًا مِنْ مَكَّةَ وَالْبَلَامَةُ (الْأُطْمُ) بِضَمِّ  
 وَبُضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حِصْنٍ مَبْنِيٍّ بِحِجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ جِ أَطَامٌ وَأُطُومٌ وَأَطَامٌ

قوله والقوم  
 استأصلهم فيه انه  
 لا يقال فيه الأرم  
 بالراء كما في الشارح  
 اه  
 قوله وكفرحة  
 صوابه آزمة بالمد  
 اه شارح



مَوْطِئَةً كَأَنَّهَا خَشْدَتُهُ أُظْهِمَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَنْظَمَ وَالْأَطْمَةُ مَوْطِئَةُ النَّارِ وَكَسْبُ رُسُلِهِمْ أَمْ  
بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةٌ بِالْجُلْدِ وَسَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ اللَّازِقُ وَتَرْهَابُ يَكْبِدُهَا وَالتَّنْقِذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ  
وَكُفْرَابٍ وَكَأَبٍ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَعْرُ مِنْ دَاءِ أَطْمِ الرَّجُلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعُنِيَ أَطْمًا بِالْفَخْرِ وَأُظْهِمَ  
عَلَيْهِ وَأُظْهِمَ مَبْنِيَّيْنِ لِلْمَقْعُولِ وَتَأْطَمَ تَأْجَمَ وَغَضِبَ وَالسَّبِيلُ أَرْتَقَعَتْ أَمْ وَاجَهُ فَتَكْسَرُ بَعْضُهَا  
عَلَى بَعْضٍ وَاللَّبْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسِّنُّ وَتُرْفَى نَوْمِهِ وَقُلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأُظْهِمَ يَدَهُ  
يَأْطَمُ عُضَّ وَبَسْطَهُ رَمَى وَالْبَيْزُ ضَيْقٌ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرْحَى سُنُورُهُ وَأُظْهِمَ بَابَهُ أَغْلَقَتْهُ وَتَأْطَمُ  
الْهَوْدَجِ سَتْرُهُ بِنْيَابٍ وَأُظْهِمَ بِالْبَيَامَةِ وَأُظْهِمَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْبٍ حِصْنٌ بِالْبَيْتِ (الْأَكْمَةُ)  
مُحَرَّكَةُ التَّلِّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوْ الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدَّ رَفَاعًا عَمَّا  
حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَلْتَفُّ أَنْ يَكُونَ حَجَرًا حَ أَكْمَ مُحَرَّكَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ  
وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَيْ جَاوِزٍ قُرْبَ الْحَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْعَشْرِقِ وَاسْتَأْكُمْ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا  
وَالْمَأْكُمْ وَالْمَأْكَمَةُ وَتُكْسَرُ كَأَفْهَمَ لَمَجْمَعَةٍ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ ثَلَاثَتَانِ وَصَلَتَانِ ابْنُ الْعَجْزِ  
وَالْمَتْنَيْنِ جَعْلُهُمَا كَمُ وَالْمَوَآكِمُ وَالْمَوَآكِمَةُ كَمُ كَمُ الْعِظِيمَةُ الْمَأْكَمَتَيْنِ وَأَكَمَتِ الْأَرْضُ كَعْنِي أَكَلِ  
بَجِيعُ مَا فِيهَا وَكَفْرَابٍ جَبَلٌ وَالتَّأْكِيمُ غَلْظُ الْكَفْلِ وَاسْتَأْكُمْ مَجْلِسُهُ اسْتَوْطَأَ وَالْمَأْكُومُ  
السَّكْمُ دَعْمًا (الْأَلَمُ) مُحَرَّكَةُ الْوَجْعِ كَالْأَيْلَةِ جِ الْأَلَمُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَلَمٌ وَتَأَلَمَ وَأَلَمَتْهُ وَالْأَلِيمُ الْمَوْلُومُ  
وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَلْتَفُّ إِيَّاجَعُهُ غَايَةُ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ الْيَوْمُ وَالْحَسَةُ وَبِلَا لَامٍ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ  
وَالصَّوْتُ (أَمَّةٌ) قَصْدُهُ كَأَقَمَهُ وَأَمَّمَهُ وَتَأَمَّمَهُ وَجَمَعَهُ وَتَعَمَّمَهُ وَالتَّعَمُّمُ التَّوَضُّعُ بِالْتَّرَابِ أَبْدَالُ  
أَصْلِهِ التَّأَمُّ وَالْأَمُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْجَمْلُ يُقَدَّمُ الْجَمَالُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْأَمَّةُ بِالسَّكْسِرِ  
الْحَالَةُ وَالشَّرْعَةُ وَالْدِينُ وَيُضَمُّ وَالنِّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالسُّنَّةُ وَيُضَمُّ  
وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِتْقَامُ بِالْإِمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامُ وَجَمَاعَةٌ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ  
رَسُولٌ وَالْجَمْلُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَالْجَنْسُ كَالْأَمِّ فِيهِ مَا وَمِنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَالَفٌ لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْنِ  
وَالْقَامَةُ وَالْوَجْهَةُ وَالنَّشَاطُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالطَّرِيقُ مَعْقَلُهُ وَمِنْ الرَّجُلِ قَوْمُهُ

وَلِلَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ وَالْأُمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَهِيَ أُمُّ الرَّجُلِ الْمُسْنَةُ وَالْمُسْكُنُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ  
 لِلْأُمِّ الْأُمَّةُ وَالْأُمَّةُ هُجْرٌ أُمَاتٌ وَأُمَهَاتٌ أَوْ هَذَانِ يَعْزَلُ وَأُمَاتٌ مَنْ لَا يَعْزَلُ وَأُمُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَعَادَةُ  
 وَالْقَوْمِ رَيْسُهُمْ وَمِنْ الْقُرْآنِ الْقَاتِحَةُ أَوْ كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ  
 وَالنُّجُومِ الْهَجْرَةُ وَلِلرَّأْسِ الدِّمَاغُ أَوِ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا وَلِلرَّجْلِ الْإِوَاءُ وَالتَّنَاقُبُ الْمَقَارَةُ وَالْبَيْضُ  
 النِّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءُ وَأُمُّ الْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوْسَطَتِ الْأَرْضَ فِيمَا زَعَمُوا أَوْلَانَهَا  
 قَبْلَهُ النَّاسُ يُؤْمِنُونَ بِهَا وَلَا نَحْنُ الْعَظُمُ الْقُرَى شَأْنًا وَأُمُّ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوِ الْوَحْهُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْقَاتِحَةُ  
 أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَوَيْلَتِي فِي وَبِئْسَ لَكَ رَبُّمَا وَضَعُ مَوْضِعِ الْمَدْحِ وَأَمْتُ أُمُومَةٌ صَارَتْ  
 أُمَاوِيًّا بِهَا وَأَسْنَمَهَا اتَّخَذَهَا أُمَامًا وَمَا كُنْتُ أُمَامًا فَمِتْ بِأَنْ كَسِرَ أُمُومَةٌ وَأُمَةٌ أُمَامَةٌ وَأَمِيمٌ وَمَامُومٌ  
 أَصَابَ أُمُّ رَأْسِهِ وَشَجَّةٌ أُمَةٌ وَمَأُومَةٌ بَلَغَتْ أُمُّ الرَّأْسِ وَالْأُمِيَّةُ كَهَيْئَةِ الْحِجَارَةِ تُشَدُّ بِهَا  
 الرُّؤُوسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمِّ وَمِطْرَقَةُ الْحَدَادِ وَاتْنَا عَشْرَةَ صَحَابِيَّةً وَأَبُو أُمِيَّةَ الْجُسَمِيُّ أَوِ الْجَعْدِيُّ صَحَابِيٌّ  
 وَالْمَأُومُومُ جَلَّ ذَهَبٌ مِنْ ظَهْرِهِ وَبَرٌّ مِنْ ضَرْبِ أَوْ دَبْرٍ وَرَجُلٌ مِنْ طَيِّبِ الْأَيِّ وَالْأَمَانُ مَنْ لَا يَكْتُبُ  
 أَوْ مَنْ عَلَى خَافَةِ الْأُمَةِ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جَبَلِيَّتِهِ وَالْغَيُّ الْإِلْفُ الْجَانِي الْقَبِيلُ الْكَلَامِ  
 وَالْأَمَامُ نَقِضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامٍ يَكُونُ اسْمًا وَنَظَرًا وَقَدْ بَدَّكَ وَأَمَامَكَ كَلِمَةٌ تَحْذِيرٌ وَكُتْمَامَةٌ ثَلَاثَةٌ  
 مِنَ الْأَيْلِ وَبِنْتُ قُشَيْرٍ وَبِنْتُ الْحَرِثِ وَبِنْتُ الْعَاصِ وَبِنْتُ قُرَيْبَةَ صَحَابِيَّاتٌ وَأَبُو أُمَامَةَ الْأَنْصَارِيُّ  
 وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنِيفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجْلَانَ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ ثَانِيٍّ سَمِ نُسَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 الْأُمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأُمَامٌ بَدَّلَ مِجْهَالَهُ الْأَوَّلَى بِأَسْتَنْقَالِهَا لِتَضَعِيفِ كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ  
 ﴿رَأَيْتُ رَجُلًا إِذَا آتَاهَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ \* فَيَضْحَى وَإِيمًا بِالْعَيْنِ فَيَخْصُرُ﴾ وَهِيَ حَرْفٌ  
 لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِتَقْصِلَ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا وَمِنْهُ أُمَامُ  
 السَّفِينَةِ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ لَا يَاتِ وَلِتَأْكِبَ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ  
 فَذَا هَبَّ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِأَفْعَالِهِ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيَّةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجُزْأِ مَرْكَبَةٌ مِنْ إِنْ وَمَا  
 وَقَدْ تَفَقَّحَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِجْهَالَهُ الْأَوَّلَى بِأَكْثَرِهِ ﴿بِالْيَمِّ مُنَاسَلَتْ نِعَامَتَهَا \* إِيَّاكَ إِلَى جَنَّةٍ إِيَّاكَ إِلَى نَارٍ﴾

قوله والغبي صوابه

الغبي اه شارح

قوله وبنت قشير

صوابه وبنت بشر

وكذلك قوله وبنت

الحريث الصواب

فيما بالباية وقوله وبنت

العاص صوابه

وبنت ابى العاص

انظر الشارح اه

قوله وابن سعد

الصواب فيه انه ابو

امامة اسعد بن

زرارة كما في الشارح

اه

وقد تُعَذِّبُ ما كَوَّلَهُ **سَقَتُهُ** الرُّوْعَ مِنْ صَعِيفٍ \* وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَنْدَمَ **أَيُّ** أَمَّا  
 مِنْ صَعِيفٍ وَأَمَّا مَنْ خَرِيفٍ وَتَرَدُّلَعَانِ لِلشَّكِّ كَجَهَانِي أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌو أَوَّالَهُمُ الْجَسَاقُ مِنْهُمْ مَا  
 وَالْإِبْهَامُ كَمَا يُعَذِّبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالْخَيْرُ أَمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا وَالْإِبَاحَةُ  
 نَعَمْ لَمْ يَمْنَعْهَا وَأَمَّا فَعُوا وَنَازَعُوا فِي هَذَا جَمَاعَةٌ وَالتَّفْصِيلُ كَمَا شَاكَرُوا أَمَّا كُفُورًا وَالْأَتَمُّ مُخَرَّكَةٌ  
 الْقُرْبُ وَالْيَسِيرُ وَالْيَتِيمُ مِنَ الْأَمْرِ كُلُّوَامٍ وَالْقَصْدُ الْوَسْطُ وَالْوَأَامُ الْمَوَافِقُ وَأَمَّهُمْ وَبِهِمْ تَقَدَّمَهُمْ  
 وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا أَتَمُّ بِهِ مِنْ رَقِيسٍ أَوْ غَيْرِهِ **ج** إِمَامٌ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدِ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ عَدَلٍ  
 لِأَنَّهُمْ قَالُوا إِمَامَانِ بَلْ يَجْعَلُ كَسْرُ وَائَةٍ وَأَتَمُّ شَأْنٌ وَالْخَطِيبُ يَدْعُو عَلَى الْبِنَاءِ فَيَقْبِي وَالطَّرِيقُ وَقِيمُ  
 الْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ وَطَائِفَةُ الْبُخْدِ وَمَا يَعْلَمُ الْغُلَامُ كُلُّ يَوْمٍ  
 وَمَا امْتَثِلَ عَلَيْهِ الْمَثَالُ وَالذَّلِيلُ وَالْحَادِي وَتَلْقَاءُ الْقَبْلَةِ وَالْوَرْتُ وَخَشَبَةٌ يَسْتَوِي عَلَيْهَا الْبِنَاءُ وَجَعُ  
 أَمٍ كَصَاحِبٍ وَصَحَابٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُسْطَايُ الْإِمَامِيَانِ مُحَمَّدَانِ  
 وَهَذَا أَيْمٌ مِنْهُ وَأَوْفَى أَحْسَنُ إِمَامَةٍ وَأَقْتَمُ بِالْشَيْءِ وَأَقْتَمَى بِهِ عَلَى الْبَدَلِ وَهُمَا أَمَّا أَيْ أَبَوَاكَ أَوْ أُمُّكَ  
 وَخَالَتُكَ وَكَلِمَةُ الْحَسَنِ الْقَامَةِ **(أَم)** حَرْفٌ عَظِيمٌ وَمَعْنَاهُ الْإِسْتِفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ  
 وَبِمَعْنَى أَيْفَ الْإِسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلْ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً \* الْأَنَامُ كَسَحَابٍ وَسَابِطٍ وَأَمِيرٍ  
 الْخَلْقُ أَوِ الْجِنُّ وَالْإِنْسُ أَوْ جَمِيعُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ **(الْأَوَامُ)** كَقُرَابِ الْعَطَشِ أَوْ حُرَّةِ  
 وَالْدُخَانُ وَدُورِ الرَّاسِ وَالْوَرْتُ أَنْ يَضِجَ الْعَطْشَانُ وَقَدْ آمَ يَوْمٌ أَوْ مَا وَالْإِيَامُ بِالسَّكْسِرِ الدُّخَانُ **ج**  
 أَيْمٌ كَكُتْبٍ وَأَمَّهَا وَعَلَيْهَا يَوْمُهَا أَوْ مَا وَإِيَامًا دَخَنَ وَالْمُؤْوَمُ كَعْظَمِ الْعَظِيمِ الرَّاسِ أَوِ الْمَشْوَةِ وَأَمَّهُ  
 سَاسُهُ وَأَوَّمَهُ تَأْوِيمًا عَطَشُهُ وَالْأَمَّةُ الْخَضْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَلْقَى بِسَرَّةِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ أَوْ مَا أَفَّ  
 فِيهِ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ مَا خَرَجَ مَعَهُ وَأَمَّ دُ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ وَهِيَ بِالْجَزِيرَةِ وَلِبَالٍ أَوْ مَكْصَرٍ مِنْ مَكْرَةٍ  
**(الْأَيْمُ)** كَكَيْسٍ مَنْ لَا زَوْجَ لَهَا يَكْرَأُ أَوْ يَبْأُو مِنْ لَأَمْرَأَةٍ لَهُ جَمْعُ الْأَوَّلِ الْإِيَامُ وَإِيَامِي وَقَدْ آمَتَ  
 تَنِيمُ أَيْمًا أَوْ يَوْمًا وَابْنَةٌ وَابْنَةٌ وَأَمَّهَاتُ زَوْجَتِهَا أَيْمًا وَرَجُلٌ أَيْمَانُ فَيَأْتِيَانِ إِلَى النِّسَاءِ وَعِيْمَانُ  
 إِلَى اللَّبَنِ وَامْرَأَةٌ أَيْمَى عَيْمَى وَالْحَرْبُ مَا يَمِيتُ لِلنِّسَاءِ وَتَأْيَمٌ مَكْتُرٌ مَا نَلِمَ يَتَزَوَّجُ وَابْنُهُ اللَّهُ تَعَالَى تَابَهُ

قوله وائمة شاذى  
 لان اماما صفة قال  
 ابن مالك  
 في اسم مذكر باي عذ  
 ثالث افعله عنهم اطرده  
 وقد يقال هو كذلك  
 الا انه غابت عليه  
 الاسمية فيكون الجمع  
 قياسا اه صححه  
 قوله ومحمد بن  
 عبد الجبار صوابه  
 على ما في التبصير  
 احمد بن عبد الجبار  
 كافي الشارح اه

وماله أم وعام أي هلك أم أمه وماله حتى يذم ويعم والأيام ككيس الحرة والقروبة نحو  
 البنت والأخت والخالة وجبل يحمي ضريبة والخبية الأيض اللطيف وأعام كالأيام بالكسر ج  
 أيوم والا مة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيعة كحسنة الموسرة  
 ولا روج أها والأيام كغراب وكاب دأعي الأبل والدخان وذئب الحارث والعلاء بن عبيد  
 الكريم الأيام بن محمد بن أيام الله في م ن وأم أياما دخن على التحل اشتار العسل

(فصل الباء) \* أَبَيْمُ وَيُقَالُ يَبِيمُ ع قُرْبُ ثَلَاثَةِ الْبَيْمِ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ  
 وَكَزَجِ نَاحِيَةٍ أَوْ حِصْنٍ أَوْ جَبَلٍ يَفْرَغَانِ \* يَجْمُ يَجْمُ يَجْمُ \* أَوْ يَجْمُ مَا سَكَتَ مِنْ عِيٍّ أَوْ فَرْعٍ أَوْ هَيْبَةٍ  
 وَأَبْطَأَ وَانْقَبَضَ كَجَمِ يَجْمُ مَا فِيهِمَا وَالتَّجِيمُ التَّحْدِيقُ فِي النَّظَرِ (الْبَارِمُ) الدَّوَاهِي \* غَدِيرُ  
 بَحْرٍ كَجَمْعٍ فَرَكْتِ الْمَاءِ \* يَجْذُمُ بِالْمَجْثَمِ كَجَمْعٍ رَأْسِهِ (الْبُذْمُ) بِالضَّمِّ الرَّأْيُ وَالْحَزْمُ  
 وَالنَّفْسُ وَالْمَكْنَفَةُ وَالْجَلْدُ وَاحْتِمَالُ الْمَاجِلَاتِ وَالْبَيْذَمَانُ بِضَمِّ الذَّالِ نَبْتُ وَكَامِرُ الْقَوَى  
 وَالْقَمُّ الْمُتَغَيَّرُ الرَّائِحَةُ وَالْعَاقِلُ عِنْدَ الْغَضَبِ كَالْبَذِيخَةِ وَقَدْ بَذِمَ كَكَرَّمُ وَبَذِيخَةُ مَوْلَى جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ  
 وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَذِيخَةَ مِنْ أَتْبَاعِ التَّالِبِينَ وَابْذَمَتِ الْمَاقَةُ وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنْ شِدَّةِ الْفَجْءِ وَنَاقَةُ  
 مَبْذَمٍ كَمَنْ يَفْقَرُ وَيَبْذُمُ وَبِذَا مِ ابْنِ أَبِي صَالِحٍ مَوْلَى أُمِّ هَانِيٍّ مَقْصُرٌ تَحْتِ ضَعِيفٍ مُنَوَّعٍ لِلْجَبَّةِ وَمَعْنَاهُ  
 اللُّوْزُ بِالْفَارِسِيَّةِ (الْبَرَمُ) مُحَرَّكَ مَنْ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ فِي الْمَثَلِ أَبْرَمَ مَا قَرْنَا أَيُّ  
 ثَقِيلٍ وَيَا كُلَّ مَعَ ذَلِكَ قَرْنَيْنِ تَمَرَيْنِ جِ أَبْرَامُ وَالسَّامَةُ وَالضُّحْرُ وَقَدْ بَرِمَ بِهِ كَفَرِحَ وَغَرَّ  
 الْعِضَاهُ وَجُتَّتْ بِهِ الْمَرْمُ كَحَسَنِ وَحَبَّ الْعَنْبُ إِذَا كَانَ مِثْلَ رُؤُسِ الذَّرِوقَةِ دَأْبَرَمُ الْكَرْمُ وَقِنَانُ  
 مِنَ الْجِبَالِ وَنَاقَةُ وَجَعُ الْبَرَمَةِ لِلْأَرَالِ كَالْبَرَامِ وَابْرَمَهُ فَبَرِمَ كَفَرِحَ وَبَرِمَ أَمْلَهُ فَخَلَّ وَابْرَمَ الْحَبْلُ  
 جَعَلَهُ طَاقِينَ ثُمَّ تَلَاهُ وَالْأَمْرُ أَحْكَمُهُ كَبْرَمَهُ بَرَمًا وَالْمُبَارِمُ الْمَغَاذِلُ الَّتِي يُعْرِمُ بِهَا الْبَرِيمُ كَامِرُ الصُّحُجِ  
 وَخَبِطَانُ حُمَّةٍ لَقَانِ أَحْمَرُ وَيَضُّ شِدَّةَ الْمَرْأَةِ عَلَى وَسْطِهَا وَعَضْدُهَا وَكُلُّ مَا فِيهِ لَوْنَانِ مُخْتَلِطَانِ  
 وَحَبْلُ الْمَرْأَةِ فِيهِ لَوْنَانِ مُزَيْنٌ بِجَوْهَرٍ وَالدَّمْعُ الْمُخْتَلِطُ بِالْأَلْوَانِ وَلَقِيفُ الْقَوْمِ وَالْجَيْشُ لِأَنَّهُ فِيهِ  
 اخْتِلَاطٌ مِنَ النَّاسِ أَوْ لَوْنَانِ شَعَارِ الْقَبَائِلِ وَالْعَوْدَةُ وَقَدْ لَمِعَ الْغَنَمُ ضَائِعٌ وَمَعْرَى وَالْمَتَمُّ وَأَشْوَلْنَا

قوله كالأيام بالكسر  
 صوابه كالأيام بالفتح  
 قال ابن السكيت  
 أصله أيام مخفف  
 مثل ابن ولين وهين  
 وهين أفاده الصاح  
 ٨١ مصححه

قوله وبنو أيام  
 ككذاب صوابه  
 أيام بالتخفيف ككتاب  
 ٨١ شارح  
 قوله والدخان هو  
 أيام ككتاب فقط ٨١  
 شارح  
 قوله بحرم هكذا في  
 النسخ بالراء وصوابه  
 بحوم بالواو كما في  
 ٨١ الشارح

من برهما أي كيدها وسنماها يقدان طولاً وبقان يحيطاً وغيرهما لياض السنم وسواد  
 الكبد والبرمة بالضم قد رمن حجارة رج برم بالضم وكسر دوجبال وكسرين صائها أو من  
 يقتلع حجارته من الجبال والثقل كانه يقطع من جاساته شيئاً والعت الحديث وكسركم  
 الذوب المقتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العنلة أو عتلة التجار خاصة والكحل  
 المذاب كالبرم محزكة والبرطيل وكفراب الفراد رج أربعة وبرم بجنته كعلم اذ انواها فلم تحضره  
 وأبرم كأحمد أو بنت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبجھينة اسم ومبرمان  
 لقب أبي بكر الأزمي وبرم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم  
 المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع الوسطى من كل طائر رج براجم أو هي  
 مفصل الأصابع كلها وظهور القص من الأصابع أو رؤس السلاميات اذا قصت كقن  
 نشت وأرتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك في المثل ان الشقي وافد البراجم  
 لأن عمرو بن هند أقرق تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف لبحر قن منهم مائة بأخيه  
 سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شواءاً فخذله الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقبل له عن أنت فقال  
 من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي ثابتي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن  
 مروان وعمرو بن عاصم البرجيون محدثون والفتح على والبرجة غلط الكلام (البرسام)  
 بالكسرية على يمدى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والبرسم بفتح السين وضمها الحرير أو مبرم  
 مفرح مسخ للبدن معتدل مقول للبصر اذا كحل به والبرسم بالكسرية حب القرطشيه  
 بالرتبة أو أجل منها وزفاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجم وظهور الحزن  
 أو شخ الوجه ولون النقط ألواناً وادام النظر أو أحده برسمه وبرشاما وكعلاط الحديد النظر  
 وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبصر الخلل بالبصرة البرصوم بالضم عفاص الغارورة  
 ونحوها (البرطام) بالكسرية الضخم الشقة كالبراطم والشقة الضخمة وكعفر العي اللسان  
 والبرطمة الاتفاخ غصبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاطه لازم متعدي واللبل أسود

قوله وأبرم كأحمد  
 الخ الصواب انه  
 بكسر الهمزة وفتح  
 الراء اه شارح  
 قوله بأخيه سعد  
 صوابه بأخيه اسعد  
 كافي الشارح اه

(البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمة ن كثر الشجر والنور وذرعة الشجر قبل  
 أن تنفتح وبرعت الشجرة وبرعت خرجت برعمها والبراعم ع أو مال فيها دارات تنبت  
 لبقل ومن الجبال شماريحها (البرعمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر  
 ويضم وبرايم وبراهاوم وبراهاوم مائة الهاء أيضا وبرايم يفتح الهاء بلا الف اسم  
 اجمعي ونص غيره بربيه أو بربيه أو بربيه ج ابيه وأبائه وأبائه وبرايم وبرايم  
 وبرايم والابراهيمون اثناعشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعنة الرسل  
 والابراهيمية غر أسود والابراهيمية بواسط ويجزيرة ابن عمرو بنه ريسى أبو البرهم  
 كسفر جل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (برم) عليه يرم  
 ويضم عض بقدام أسنانه أو بالنشاي والرباعيات وبالعب جله فاستمر به والناقاة حلها بالسبابة  
 والابهاوم وفلان أبو سلمه أياه والبرم صرمة الأهر والغليظ من القول والكسر وإن تأخذ  
 الوتر بالسبابة والابهاوم ثم ترسله وهو ذو صرمة في الأهر ذو صرمة والبرم الخوصة يشدها  
 البقل وما يبق من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البرم خبط القلادة تصفيف  
 وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابرام والابزم بكسرهما الذي في  
 رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الاخر وأبزمه ألقاها أباه والبرمة  
 الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) يسم بسم  
 وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو بسم وبسم وبسم وبسم كتنزل النفر  
 وكشفه التسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشفه ادوشد اذعمان ومحمد بن أحمد الطوسي  
 البسامي محدث (بسطام) بالكسر ابن نبي بن مسعود د ويقطع أوطن ولم ير به رمد  
 ولا عاشق وإن ورد سلامته العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون  
 وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جده (البسم) محركة النخلة والسامة بسم  
 كفرخ والبسمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويسمك بفضله

قوله ومحمد بن أحمد  
 هكذا في النسخ  
 والصواب على ما في  
 التبصير وغيره أبو محمد  
 أحمد بن محمد بن  
 الحسين إشار

وبها ابن الفديري وابن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف النضر الى طرف  
 النضر ورجل أو ثوب ذو بضم غلب \* البضم بالضم النفس والسفلة حين تخرج من الحبة  
 فتعظم وبضم الزرع غلط حبسه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضمسين الحبة  
 النضراء أو تجرها ثمرة مسخن مدربا هي نافع للسعال والاقوة والكليّة وتغلب الشعر بوزنه  
 الجاف المخول ينده ويحسسه \* البظرم كجوف الحاتم وبظرم اذا كان أحق وعليه خاتم  
 فيستكلم ويشير به في وجوه الناس \* البهم كأميرهم والتمثال من الخشب والدمية من  
 الصبغ والمثعم الذي لا يقول الشعر \* بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد  
 الحيرة (بغمت) الطيبة كنع ونصر وضرب بغما وبغوما بفتحهما فهي بغوم صاحت  
 الى ولدها بارخيم ما يكون من موتها والناقة قطعت الحنين ولم تده والنبل والابل والوعل  
 صوت كبعث في الكل وفلان صاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكعبور بنت المعدل  
 صهيبة وباعه حادته بصوت رخيم \* بعثم بكفه قراشم والثاء مثلثة (البقم) مشددة  
 القاف خشب شجرة عظام وورقة كورق اللوز وساقه احمر يصبغ بطبيعته ويلحم الجراحات  
 ويقطع الدم المتبعث من أي عضو كان ويحفظ القروح وامس له سم ساعة والبقم كسكر شجرة  
 جوز مائل وكثامة الصوف بغزل لها أو يبق سائرهما ومسقط من الغادف مما لا يقدر على غزله  
 وما يطيره التجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضمين بطن من العرب باقوم  
 الروي التجار مولى سعيد بن العاص صانع المنابر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء  
 من أشكل العظوان وتبقم الغنم فقل عليها أولادها في بطونها فلم تنز (البسكم) محركة  
 الخرس كالبكامة أو مع حي وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم  
 وبكم ج بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمدوا وانقطع عن النكاح جهلا  
 أو عمدوا وتسكمت عليه الكلام أرنج وذو بكم كعق ع (البلم) محركة صغار السمك وبلمت  
 الناقة وبلمت اشتمت الفعل والبله محركة الضبعة أو ورم الحيا من شدة الضبعة كالبلم وورم

قوله من الصمغ  
 صوابه من الصمغ  
 اه شاح

قوله والدعيان  
 صاحب مسجد  
 الحيرة الصواب  
 في عمان التخفيف  
 وفي الحيرة بالمهملتين  
 الحيرة بالمهملتين  
 كما في الشارح اه  
 قوله وكعبور هكذا  
 في بعض النسخ وفي  
 بعضها وبغوم  
 كعبور والمال  
 واحدا اه

قوله التجار صوابه  
 التجار بالذال المهملة  
 كما في اللسان اه  
 شارح

الشَّعْفَةُ وَالْأَبْلَمُ الْغَلِيظُ الشَّقِيقَيْنِ وَبَقْلُهُ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلِيِّ وَخَوْصُ الْمُقْلِ وَثَلَاثُ أَوَّلُهُ كَالْأَبْلَةِ  
 مُثَلَّثَةُ الْمَهْمَزَةِ وَاللَّامِ وَالْمَالُ يَتَنَاشَقُ الْأَبْلَةَ أَيْ نَصَفَيْنِ وَالْبَيْلَمُ كَيْدَرُ قُطْنِ الْبَدِيِّ وَيَرْمُ التَّجَارِ  
 وَجُورُ الْقُطْنِ وَقُطْنُ الْقَصَبِ وَكَيْسُ النِّاقَةِ لَا تَرْغُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَالْبِلَامِ وَالْبِكْرَاتِي  
 لَمْ تُنْتَجِ وَلَا ضَرْبُهَا الْفَعْلُ وَالتَّبْلِيمُ التَّقْبِيحُ كَالْأَبْلَامِ وَبَيْلَانُ ع بِالْعَيْنِ أَوْ بِالسِّنْدِ أَوْ بِالْهِنْدِ  
 مِنْهُ السُّبُوفُ الْبَيْلَانِيَّةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْبَيْلَانِيِّ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَالْأَبْلِيمُ بِالْكَسْرِ الْعَنْبَرُ وَالْعَسْلُ وَأَبْلَمَ سَكَتَ وَالْبِلَاءُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وَكَفَرَابُ أَخْضَرُ الْحَضِضِ  
 \* الْبَلْغَمُ بِجَعْفَرٍ الْعَيْنِيُّ الثَّقِيلُ الْإِسَانِ وَالْحَلَقُ وَالنَّاسُ \* بَلْغَمَ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ عَصَبَ قَوَائِمِهَا  
 مِنْ دَائِ بُصِيئِهَا (الْبَلْدَمُ) بِجَعْفَرٍ مَقْدَمُ الصَّدْرِ وَالْحُلُقُومُ وَمَا تَصَلُّ بِهِ مِنَ الْمَرِيِّ أَوْ مَا اضْطَرَبَ  
 مِنْ حُلُقُومِ الْقَرَسِ وَالْبَلِيدُ الثَّقِيلُ الْمُنْتَظَرُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ كَالْبَلْدَمِ وَالْبِلْدَامِ وَالْبِلْدَامَةُ  
 بِكَسْرِ هِمْزِهَا وَالسَّيْفُ السَّكَّامُ وَبَلْدَمَ خَافَ \* بَلْغَمَ سَكَتَ عَنْ فَرْعٍ وَكَرِهَ وَجْهَهُ كَتَبَلْغَمَ  
 وَالْبِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبُرْسَامُ وَالْبَلْغَمُ كَسَمْعَدِلِ الْقَطِرَانِ \* بَلْغَمَ فَرَّ (الْبَلْعُومُ) بِالضَّمِّ  
 تَجْرَى الطَّعَامُ فِي الْحَلَقِ كَالْبَلْغَمِ بِالضَّمِّ وَالْبِيَاضُ الَّذِي فِي بَحْفَلَةِ الْجِمَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ  
 فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الْقَفِّ وَبَلْعُومٌ أَوْ كَوْلُ الشَّدِيدِ الْبَلْعُ وَرَجُلٌ أَوْ هُوَ بَلْعَامٌ وَدِنْوَاحِي  
 الرُّومِ وَقَبِيلُهُ وَأَصْلُهَا بَنُو الْوَيْلِ خَفَقَ كَبَلْعُومٍ (الْبَلْغَمُ) خِلَاطٌ مِنَ الْخِلَاطِ الْبَدَنِ (الْبَلْمُ)  
 مِنَ الْعُودِ أَوْ الْوَرْدِ الْغَلِيظُ مِنْ أَوْتَارِ الْمِزْهَرِ وَدِنْوَاحِي الْبَلْعُومُ \* الْبَلَامُ الْبَنَانُ  
 وَهَذَا ابْنُ أَيْ ابْنِ الْوَيْلِ زَائِدَةٌ وَذَكَرَ فِي بَنِي (الْبَلْعُومِ) وَالْبَلْعُومَةُ بَضْعَةٌ مَا طَامَرَ كِلَاهُمَا  
 لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَبَلْعُومَةُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَدِيثِ (الْبَلْمَةُ) كُلُّ ذَاتِ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ وَلَوْ  
 فِي الْمَاءِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ لَا يَمِيزُجُ بَهَا تَمُّ وَالْبَلْمَةُ أَوْلَادُ الضَّانِ وَالْمَعَزِ وَالْبَقَرِجِ بِهِمْ وَيُحَرَّكُ وَبَهَا تَمُّ  
 نَجَّ بِهَا مَاتُ وَالْبَلْمُ الْإِجْمَعُ وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ اسْتَعْجَمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَالْبَلْمَةُ بِالضَّمِّ الْخُلْطَةُ  
 الشَّدِيدَةُ وَالشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَهْتَدِي مِنْ أَيْنَ يَتَوَقَّى وَالصَّخْرَةُ وَالْجَيْشُ ج كَصَرْدٍ وَبِهِمْ وَالْبَلْمُ  
 تَبْهِيماً أَوْ فَرْدٌ وَمِنْ أَمْهَاتِهِ وَبِالْكَانِ أَقَامُوا وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ اسْتَبْهَمَ كَاسْتَبْهَمَ فَلَا تَعْنِي الْأَمْرَ تَهْمًا



والارضُ اُنْتُبِتَ الْبُهْمَى لَنُبَّتِ مَ بَطْلَقُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ اَوْ وَاحِدُهُ بَهْمَاءُ وَارْتَضَ بَهْمَةً  
 كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْمُبْهَمُ كَكَرَمِ الْمُغْتَنَّى مِنَ الْأَبْوَابِ وَالْأَهْمَتُ كَالْأَهْمِ وَمِنْ الْمُحْرَمَاتِ مَا لَا يَحِلُّ  
 بِوَجْهِهِ كَحَرِيمِ الْأُمِّ وَالْأَخْتِ جُ بَهْمُ الْبُضْمِ وَبُضْمَتَيْنِ وَالْبَهْمِ الْأَسْوَدُ وَفَرَسُ لَبْنَى كِلَابِ بْنِ  
 رَيْعَةٍ وَمَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْحَيْلِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْتَى وَالنَّجْمَةُ السُّودَاءُ وَصَوْتُ لَاتٍ جَمِيعٌ فِيهِ وَالْخَالِصُ  
 الَّذِي لَمْ يَشْبَهُ غَيْرُهُ وَيُحْشَرُ النَّاسُ بِهِمَا بِالْبُضْمِ أَيْ لَيْسَ بِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَحْوَ الْبَرَصِ  
 وَالْعَرَجِ أَوْ عَرَاةٍ وَالْبَهَائِمُ جِبَالٌ بِالْحَيِّ وَمَاؤُهَا يُقَالُ لَهُ الْمُتَجَسِّسُ وَارْضُ وَذَوُ الْأَبَاهِيمِ زَيْدُ الْقَطْعِيِّ  
 شَاعِرُ الْأَبْهَامِ بِالْكَسْرِ فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ أَكْبَرُ الْأَصَابِعِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ جُ أَبَاهِيمُ وَأَبَاهِيمُ وَمَعْدُ الْبَاهِمِ  
 كَكِتَابِ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ عِنْدَ النَّحَاةِ \* الْبَهْرُمُ كَجَعْفَرِ الْعَصْفَرِ  
 كَالْبَهْرَمَانِ وَالْحِنَاءِ وَالْبَهْرَمَةُ زَهْرَةُ النُّورِ وَعِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ وَبِهْرَمُ حَيْدَةُ حَمَاهُمَا شَبَعَةٌ وَبِهْرَمُ  
 الرَّأْسِ أَجْرُ وَبِهْرَامُ أَسْمُ وَفَرَسُ التُّعْمَانِ بْنِ عُبَيْدِ الْعَسْكَيِّ وَالْمُبْهَرُمُ الْعَصْفَرُ \* الْبَهْمُ كَمُفْذِ  
 الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْعَصَادُ مَهْمَلَةٌ ﴿فصل النساء﴾ ﴿التَّوَامُ﴾ مِنْ جَمِيعِ  
 الْحَيَوَانِ الْمَوْلُودِ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأُنْثَى فَصَايِدُ أَذْكَرَا أَوْ أَنْثَى أَوْ ذَكَرَا وَأَنْثَى جُ تَوَامٌ  
 وَتَوَامٌ كُرْخَالٍ وَيُقَالُ تَوَامٌ لِلذِّكْرِ وَتَوَامَةٌ لِلْأُنْثَى فَذَا جُ مَا فِيهَا تَوَامَانِ تَوَامٌ وَفَدَا تَوَامَتِ الْأُمُّ  
 فَهِيَ مُتَشَبِّهَةٌ وَمَعْدَانُهَا مُتَشَابِهَةٌ وَنَاءٌ أَخَاهُ وَلَدَ مَعَهُ وَهُوَ تَشَبُّهُهُ بِالْكَسْرِ وَتَوَامَةٌ وَتَشَبُّهُهُ وَالتَّوَابُ  
 تَشَبُّهُهُ عَلَى طَائِفَةٍ فِي سَدَاهُ وَلَحْنَتِهِ وَالْفَرَسُ جَابِرٌ يَأْبَهُ جَوْرِي وَتَوَامُ النُّجُومِ وَاللُّوْلُومَا تَشَابُكُهَا  
 وَالتَّوَامُ مَنَزَلُ الْجُوزَاءِ وَسَهْمٌ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسِرِ أَوْ نَائِيهَا وَاسْمُهَا تَوَامِيَةٌ بِالْبُضْمِ اللَّوْلُومَةُ وَكَفَرَابُ  
 دُ عَلَى عَشْرِينَ فَرَسًا مِنْ قَصَبَةِ عُثْمَانَ وَرَعٍ بِالْبَحْرِ بْنِ وَهْمٍ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ تَوَامٌ بِالْجَوْهَرِ  
 وَفِي قَوْلِهِ قَصَبَةُ عُثْمَانَ وَالتَّوَامَانِ عَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ وَالتَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْلُبُهَا وَأَتَامُ  
 ذُبْحُهَا وَالتَّوَامَةُ بِنْتُ أُمِّيَّةَ بْنِ خَلْفٍ وَصَالِحُ بْنُ أَبِي صَالِحٍ مَوْلَاهُ وَبِنْتُ أُمِّيَّةَ هَمَائِيَّةٌ وَالتَّوَامَاتُ  
 مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ كَالْمَشَاجِبِ لَا أَظْلَافَ لَهَا وَاحِدَتُهُمْ تَوَامَةٌ وَأَتَامُهَا أَقْضَاهَا (تَحْمَمُ)  
 الثَّوْبَ وَشَاءَ وَالتَّاحِمُ الْحَائِكُ وَالْأَتَحْمِيُّ وَالْأَتَحْمَةُ وَالتَّحْمَةُ كَكَرْمَةٍ وَمَعْظَمَةُ يَرْدُمُ وَالتَّحْمَةُ

قوله ج بهم بالضم الخ  
 لم يذكر وهذا الجمع  
 الالبهم بمعنى النجمة  
 السوداء الاتي  
 بعد ذلك انظر  
 الشارح اه  
 قوله واتام ذبحها  
 صريحه انه يوزن  
 اكرم وليس كذلك  
 بل بالتشديد كافتعل  
 اهاشاح  
 قوله كالمشاجب  
 صوابه كالمشاجر  
 بالراء اه شارح  
 قوله لا اظلاف لها  
 هكذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 لا اظلال لها ولعله  
 الانسب بتشبيهها  
 بالمشاجر فانها  
 مراكب اصغر من  
 الهوايج مكشوفة  
 فليتامل اه

شِدَّةُ السَّوَادِ وَبالتَّحْرِيدِ الْبُرُودُ الْخَطِطَةُ بِالْصُّفْرِ وَفَرَسٌ مُخَمَّ الْوَنِ كَهَظْمٍ إِلَى الشُّقْرِ وَالْمُخَمَّ  
 أَهْمُ (التَّخُومُ) بِالضَّمِّ الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْمَعَالِمِ وَالْحُدُودِ مَوْسُئَةٌ ج تَخُومٌ أَيْضًا وَنَحْمٌ  
 كَعُنُقٍ أَوْ لِوَاحِدٍ دُنُخْمٌ بِالضَّمِّ وَنَحْمٌ وَنَحْوُهُمَا أَوْ أَرْضَانِ تَتَاخَمُ أَرْضُكُمْ تَحَاذَاهُمَا وَالتَّخُومُ  
 الْحَالُ الَّذِي تُرِيدُهُ وَالتَّخْمَةُ فِي وَخ م (التَّخِيمُ) كَحَذِيمٍ ع وَكَأَمْرِ الْمُتَوَاضِعِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى  
 وَالْمُلُوكُ بِالْمَعَايِبِ أَوْ بِالذَّرَنِ وَالتَّرْمُ مَحْزُوكٌ وَجَعِ الْخُورَانُ وَلَا تَرْمَا لِسِيًّا وَتَارِمٌ كَهَاجِرٍ كَوْرَةٌ  
 بِأَذْرِيحَانٍ وَدِ تَتَاخَمُ فُرَجٌ وَقَدْ تُسَكَّنُ رَأُوها \* التَّرْجَانُ كَعُنُقَانٍ وَزَعْفَرَانٍ وَزَيْفَانٍ  
 الْمُقْسِرُ لِلْسَّانِ وَقَدْ تَرَجَّهُ وَعَنهُ وَالْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ النَّاءِ وَالتَّرْجَانُ بْنُ هُرَيْرٍ بْنُ أَبِي طَخْمَةَ م  
 وَأَمَّا \* التَّرْجَانُ بِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ التَّرْكِ سَعَوَاهُ لِأَنَّهُمْ آمَنَ مِنْهُمْ مَا تَنَاءُ أَلْفٌ فِي شَهْرٍ وَاحِدٍ فَقَالُوا  
 تَرَكُوا إِيْمَانَهُمْ حَقِيفٌ فَقِيلَ تَرَكْنَا \* تَعْلَمُ كَعَفْرِ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ ع وَجَبَلٌ أَوَاهُ الْمُجَبِّلُ  
 تَعْلَمَانُ كَزَعْفَرَانٍ \* تَغْمَى كَبَهْمَى قَبِيلَةٌ مِنْ مَهْرَةَ بْنِ حَبْدَانَ وَطَعَامٌ مَنَعْمَةٌ مَنَعْمَةٌ وَتَغْمَةٌ  
 أَنْعَمُهُ \* تَكْمَةٌ بِالضَّمِّ يَتَمَرُّ عَطْفَانٌ أَوْ سَلِيمٌ \* التَّعْلَمُ مَحْزُوكٌ مُشَقُّ الْكِرَابِ فِي  
 الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ أَحَدٍ وَدَفَى الْأَرْضِ ج أَتَلَامٌ وَبِالسَّكْسِرِ الْغُلَامُ وَالْأَكَارُ وَالصَّائِغُ أَوْ مَنَعْمَةٌ  
 الطَّوِيلُ ج تِلَامٌ وَكَسْحَابُ التَّلَامِ يُحْدِفُ ذَالَهُ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهَا وَلَيْسَ مِنْ هَذِهِ  
 الْمَادَّةِ أَعْمَاهُ مِنْ بَابِ الذَّالِ (تَمَّ) يَتَمُّ وَتَعْمَا مَائِلَتَيْنِ وَتَعَامَةٌ وَيَكْسُرُ وَتَعْمَةٌ وَتَعْمَةٌ  
 وَاسْتَمَّتْهُ وَتَمَّ بِهِ وَعَلَيْهِ جَعَلَهُ تَامًا وَتَعَامَ الشَّيْءُ وَتَعَامَتُهُ وَتَمَّ بِهِ مَا يَتَمُّ بِهِ وَلَيْلُ الْقِيَامِ كَكِتَابٍ وَلَيْلُ  
 تَمَائِي أَطْوَلَ لَيْلَى السَّيْتَةِ أَوْ هِيَ ثَلَاثٌ لَا يَسْتَبَانُ نَقْصَانُهَا أَوْ هِيَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً  
 فَصَاعِدًا وَلَدَتْهُ لَيْلٌ وَتَعَامَ وَيُنْفَخُ الشَّيْءُ أَيَّ تَامَ الْخَلْقِ وَتَمَّتْ فَهِيَ مِثْلُ ذُنَاوِلِهَا وَالتَّبْتُ  
 الْكَهْلُ وَالْقَمَرُ أَمَّا الْقَمَرُ فَهُوَ بِدَرْعَامٍ وَيَكْسُرُ وَيُوصَفُ بِهِ وَاسْتَمَّتْ النُّعْمَةُ سَأَلَ أَعْمَاهُ وَتَمَّ  
 الْكُسْرُ أَنْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنِ أَوْ أَنْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ كَتَمَ فِيهِمَا وَعَلَى الْجَرْحِ أَجْهَزَ وَالْقَوْمُ أَعْطَاهُمْ نَصِيبَ  
 قَدْ حَمَهُ وَصَارَ هَوَاهُ أَوْ رَأَيْتُهُ أَوْ مَحَامَتُهُ مَحْمِيًّا كَتَمَ وَالشَّيْءُ أَهْلَكَهُ وَبَلَغَهُ أَجَلُهُ وَالتَّمِيمُ التَّامُ الْخَلْقُ  
 وَالشَّدِيدُ وَجَعَتْ عَيْمَةً كَالْقَامِ نَزْرَةً رَقَطَاءُ تَنْظُمُ فِي السَّيْرِ ثُمَّ يَمُوتُ فِي الْعُنُقِ وَتَمَّ الْمَوْلُودُ تَمِيمًا

قوله تخوم ظاهره  
 انه جمع لتخوم وليس  
 كذلك بل هو  
 من الالفاظ التي  
 استعملت للواحد  
 والجمع كما في الشارح

قوله الترجان صنيعة  
 بقية قضى انه مستدرك  
 على الجوهرى وليس  
 كذلك بل ذكره في  
 مادة رج م انظر  
 الشارح هـ  
 قوله أو اسم الجبل  
 تغلمان الخ نقل  
 الشارح عن شارح  
 ديوان حسان انها  
 جبلان أى فهو  
 مثنى هـ

عَلَّقَهَا عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْخِ التَّاءُ مِنْ قَطْعِ عِرْقِ السُّرَّةِ وَالْقُفْمُ كَصُرْدٍ وَعَنْبُ الْجَزْزَنِ الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ  
وَالصَّوْفُ الْوَاحِدَةُ تَمَّةٌ وَالتَّمُّ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْفَأْسُ وَالْمُسْحَاةُ وَاسْتَقْتَمَهُ طَلَبُ أَمْنِهِ  
فَاتَمَّهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالْقَمَّةُ وَالتَّقَى بَعْضُهُمَا ذَلِكَ الْمَوْهُوبُ وَكَسَّابٍ ثَلَاثَةُ مَحَايُونَ وَبَنَتْ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ قَتَانَ الْمُحَدَّثَةُ وَمِنْ الْعُرُوضِ مَا اسْتَوْفَى نِصْفُهُ نِصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نِصْفُهُ الْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ الْحَشْوِ  
يَجُوزُ فِيهِ مَا جَازَ فِيهِ أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الرِّحَافُ فَيَسْلَمَ مِنْهُ وَالْمُتَمِّمُ كَمُعْظِمِ كُلِّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ  
اعْتِمَادِهِ وَابْنُ نُؤَيْرَةَ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ الْعَصَائِيُّ وَكَحْدَثٍ مَنْ فَارَقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَطَمَّ لِحْمَهُ  
الْمَسَاكِينَ أَوْ نَقَصَ أَيْسَارَ جُرُورٍ أَيْسَرًا فَخَذَ مَا بَقِيَ حَتَّى يُتِمَّ الْأَنْصِبَاءَ وَكَامِرٍ ابْنِ مُرَبِّ بْنِ أَذْبَنٍ  
طَالِحَةُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَيُصْرَفُ وَثَمَانِيَةُ عَشْرَ مَحَايَا وَكَسَفِيْنَةُ بَنَتْ وَهَبٌ وَبَنَتْ أُمِّيَّةٌ مَحَايِيْتَانِ  
وَالْتَمَّتُهُ رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى النَّاءِ وَالْمِيمِ أَوْ أَنْ تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَنَكِهِ الْأَعْلَى فَهُوَ تَسَامٌ وَهِيَ تَمَامَةٌ  
وَكِتْمَامَةُ الْبَقِيَّةِ وَالتَّمَامُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضَّبِّيِّ التَّمَارِيُّ وَكَشَدَادُ جَمَاعَةٍ وَتَمَامُوا أَيْ جَاؤَا  
كُلُّهُمْ وَتَمَّوْا وَالتَّمُّ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ يَمْنَحِي بِهِ ثُمَّ أَبَتْ فَعَمَّتْهُمُ وَالتَّمُّ بِالضَّمِّ السَّمَاءُ (التَّمُّ)  
كَتَنُورٍ شَجَرُهُ عَشْرُ شُرْبَةٍ مَعَ الْحَرْفِ وَالْمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَالتَّضْعُدُ بَوْرَقُهُ مَعَ الْخَلِّ يَقْلَعُ الشَّالِيلَ  
الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَتَمَّ الْبَعِيرُ أَكَلُهُ (التَّوْمَةُ) بِالضَّمِّ الْأَوَّلُوةُ ج تَوْمٌ وَتَوْمٌ وَالْقَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ  
كَبِيرَةٌ وَبَيْضَةُ الْإِنْعَامِ وَأُمُّ تَوْمَةٍ الصَّدْفُ وَتَوْمَاءُ بِالضَّمِّ ه يَدْمَشْقُ وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْخَوَارِيزِيِّينَ  
وَتَوْمَى كَارْبِي ع بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمٌ كَنُوحٌ ه بِأَنْطَاكِيَّةَ وَبِالتَّحْرِيكِ ه بِالْيَمَامَةِ وَبِالْهَيْئَةِ مَاءٌ  
لَبْنِي سُلَيْمٍ وَكَعْظِمُ الْمَقْلَدِ (تَمَمٌ) الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرَحٌ تَغْيَرٌ وَفِيهِ تَهْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ خَبْتُ رِيحَ  
وَرُهْمَةٌ تَمَمٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ تَمَمٌ وَفُلَانٌ ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحْيَرٌ وَبِالْبَعْرِ اسْتَنْكَرَ الْمَرْعَى فَلَمْ يَسْتَقِرَّ لَهُ وَتَمَامَةٌ  
بِالْكَسْرِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَارْتَضَى م لَا د وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ تَهَائِيٌّ وَتَمَامٌ بِالْفَتْحِ  
وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَيْفَانُونَ وَالْمِثْمَامُ الْكَثِيرُ الْإِثْنَانِ إِلَيْهَا وَاتَّهَمَ أَتَاهَا أَوْ نُزِلَ فِيهَا كَتَاهَمٌ وَتَمَمَّ  
وَالْبَلَدُ اسْتَوَجَّهَ وَالتَّهَمُ مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الْحَزَنُ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَادَةُ وَلُغَةٌ فِي تَهَامَةٍ  
وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمُتَّصِقَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَاتَمَ كَانَتْهُمْ مَصْدَرَانِ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مُتَّصِقَةٌ



كَذَا أَجَبْتَنِي وَكُتْمَةُ الْفَاجِرَةِ (النَّغَامُ) كَسَحَابِ نَبْتِ فَارِسِيَّةٍ دَرَمَتُهُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ  
 وَأَنَسْمَاءُ أَسْمُ الْجَمْعِ وَأَنَّمُ الْوَادِي أَنْبَتُهُ وَالرُّأْسُ صَارَ كَالنَّغَامَةِ بَيَاضًا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَقُلَانًا  
 أَغْضَبُهُ أَوْ فَرَحَهُ وَلَوْ نَاغَمَ أَيُّضًا كَالنَّغَامِ وَكَتِفُ السَّكْبِ الضَّارِي وَمُتَاغِمَةُ الْمَرْأَةِ مَلَأَتْهَا  
 (نَكَمَ) آثَارَهُمْ أَقْتَصَّهَا وَالْأَمْرُ لَزِمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَثَمَ كَفَرِحَ فِيهِمَا وَنَكَمَ الطَّرِيقَ  
 مُحَرَكَةً وَكَصَرْدَسْنَمُهُ وَكُتْمَةُ د وَكَعْرُوهُ أَسْمُ (نَلَمَ) الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ كَضَرَبَ  
 وَفَرِحَ وَنَلَمَهُ فَاتَمَّ لَمْ وَتَلَمَّ كَسَرُ حَرْفُهُ فَانْكَسَرَ وَالتَّمْلَةُ بِالضَّمِّ فُرْجَةُ الْكَسُورِ وَالْمَهْدُومِ وَالتَّلْمُ  
 مُحَرَكَةً أَنْ يَتَلَمَّ جُوفُ الْوَادِي وَ ع وَيُقَالُ لَهُ التَّلْمَاءُ أَيْضًا وَكُعْظَمِ ع. وَالتَّمْلَةُ تَفْخِجُ الْإِثْمَ  
 أَرْضٌ وَالْإِثْمُ فِي الْعَرُوضِ الْإِثْمُ (عَمَّ) وَطَمَّ كَتَمَّمَهُ وَأَصْلُهُ وَجَعَهُ وَفِي الْحَشِيشِ أَكْثَرُ  
 اسْتِعْمَالًا وَالتَّمْلَةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشِيشِ مَسَحَهَا وَالشَّاةُ الْنَبْتُ قَلَعَتْهُ بِقِيَامِ أَهْوَى  
 غَوْمٌ وَالطَّعَامُ أَكَلَ جِيَدَهُ وَرَدَيْتُهُ وَرَجُلٌ مَتَمَّ وَمَقَمَّ وَمَمَمَّةٌ وَمَقَمَّةٌ بِكَسْرِ هَيْنَ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
 وَأَتَمَّ عَلَيْهِ أَتَالَ وَجَسَمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ تَمَّ وَلَا رُمُ بَضَمَهُمَا فَالْتَمَّ قُاشَ أَسَاقِيهِمْ وَأَيَّدَتْهُمْ وَالرُّمُ مَرَمَةٌ  
 الْبَيْتُ وَتَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ يَخْلُفُ بَانَ تَقَعُ زَائِدَةٌ كَمَا فِي أَنْ  
 لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الثَّانِي التَّرْتِيبُ أَوْ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأْ خَلْقَ  
 الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ لَدُنْهُ أَلْفَ آيَةٍ وَالثَّلَاثُ الْمُهِلَةُ أَوْ قَدْ تَخَافُ كَقَوْلِكَ أَجَبْتَنِي مَا صَنَعْتَ  
 الْيَوْمَ ثُمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسٍ أَجَبْتُ لَأَنْ تَمَّ فِيهِ التَّرْتِيبُ الْإِخْبَارِ وَلَا تَرَخِي بَيْنَ الْإِخْبَارَيْنِ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ  
 اسْمُ بَشَارَةٍ بِعَمَى هُنَاكَ لَأَنَّكَ الْبَعِيدُ ظَرْفٌ لَا يَتَصَرَّفُ فَقَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مُقْعُولًا رَأَيْتَ فِي وَادٍ  
 رَأَيْتَ تَمَّ وَهُمْ وَمَتَّ الْفَرَسِ وَمَمَمَةٌ مُقَطَّعُ سُرَّتِهِ وَتَمِيمُ الْعَظْمِ أَبَاتُهُ وَالتَّمَامُ مَنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ  
 كَسَرَهُ وَالتَّمَامُ وَالْيَتِيمُ كَغُرَابٍ وَيَبْذُوبُ نَبْتٌ م وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لِإِزَالَةِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ  
 وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَيَتَمَتُّومٌ مَغْطًى بِهِ وَيُقَالُ لِلْمَالِ الْيَعْسُرُ تَنَاوُلُهُ عَلَى طَرَفِ التَّمَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطُولُ  
 وَصُفْرَاتُ التَّمَامِ أَحَدِي مَرَّاحِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرِ وَغَمَامَةُ بْنُ أَنَالٍ وَابْنُ أَبِي غَمَامَةَ وَابْنُ  
 حَزْنٍ وَابْنُ عَدِيٍّ قَهَّابِيُونَ وَكَغُرَابِ ابْنِ اللَّيْلِ مُحَدَّثٌ وَالتَّمِيمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ

وَكَقْدُ كَلْبِ الصَّيْدِ وَنَعْتُ الْعَبْدِ شَاعِرُ وَرَزِينُ بْنُ نَعْتِ الضَّبِّي قَاتِلُ سَهْمٍ بِنِ اصْرَمَ وَالْجَمَّةُ  
بِالسَّكْرِ الشَّيْخُ وَانْتُمْ شَاخُ وَالْجَمَّةُ نَعْتُ طَبِيبٍ رَأْسُ الْإِنَاءِ وَالْإِحْنَابُ يُقَالُ لِمَنْ مَوَانِسَا عَسَا  
وَأَنْ لَا يُجَادَا الْعَمَلُ وَأَنْ تُشْنَقَ الْقَرْبَةُ إِلَى الْعَمُودِ لِيُحَقَّنَ فِيهَا اللَّبَنُ وَهَذَا سَيْفٌ لَا يُنْقَمُ نَصْلُهُ  
لَا يُشْنَى إِذَا ضُرِبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّ وَالْمِثْمُ كَيْسٌ مِنْ بَرِيٍّ عَلَى مَنْ لَا رَاعِيَ لَهُ وَيَقْرَمُنْ لَا ظَهَرَ لَهُ وَيَتْمُ  
مَا عَزَّ عَنْهُ الْحَيُّ مِنْ أَمْرِهِمْ وَتَتَمُّ عَنْهُ تَوَقَّفٌ وَمَا تَتَمُّ مَا تَلَعَّمُ (النَّوْمُ) بِالضَّمِّ يَسْتَأْنِي  
وَبَرِيٌّ وَيَعْرِفُ بِشُومِ الْحَبَةِ وَهُوَ أَقْوَى وَكَلَاهُمَا مَسْخَنٌ مَخْرُجٌ لِلنَّفْعِ وَالِدُودٌ مَدْرَجٌ ذَا وَهَذَا  
أَفْضَلُ مَا فِيهِ جَيْدٌ لِلنَّسِيَانِ وَالرَّبْوِ وَالسَّعَالِ الْمَزْمِ وَالطِّحَالِ وَالْخَاصِرَةِ وَالْقَوْلَجِ وَعَرَقِ النَّسَا  
وَوَجَعِ الْوَرْدِ وَالنَّقْرِسِ وَسَعِ الْهَوَاتِمِ وَالْحَيَاتِ وَالْعَقَارِبِ وَالْكَلْبِ الْكَلْبِ وَالْعَطَشِ الْبَلْعَمِي  
وَتَقْطِيرِ الْبَوْلِ وَنَصْفِيَةِ الْخَلْقِ بَاهِيٌّ جَذَابٌ وَمُسْوِيَةٌ لَوْجَعِ الْأَسْنَانِ الْمُتَأَكَّاهُ حَافِظُ صِحَّةِ الْمَبْرُودِينَ  
وَالْمَشَايِخِ رَدِيٌّ الْبَوَاسِيرُ وَالزَّحِيرُ وَالْخَنَازِيرُ وَأَصْحَابُ الدَّقِّ وَالْحَبَالَى وَالْمُرَضِعَاتِ وَالصُّدَاعِ  
إِصْلَاحُهُ سَلْقُهُ بَعَاءٌ وَمِلْحٌ وَطَبْخِيْنُهُ بَذَنٌ لَوْزٌ وَابْتِاعَهُ بِمَصِّ رِمَانَةٍ خَزَرَةٍ وَالدُّومَةُ وَاحِدَتُهُ وَقَبِيْعَةٌ  
السَّيْفِ وَبَنُو دُومَةٍ بَنُ خُثَاشٍ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ الْحَكَمُ بَنُ زُهْرَةٍ وَالدُّومَةُ كَعَنْبَةِ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ بِالْأَعْمَرِ  
أَطِيبٌ رَائِحَةٌ مِنَ الْأَسَنِ تَنْحَدُّ مِنْهَا الْمَسَاوِيكُ وَأَيْتُهُمَا يَجِبُ لِتَبْرِي

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَمَّ﴾ الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ وَالنَّعَامُ وَالْخَشْفُ وَالْإِبْرُوعُ  
يَجْمُ وَيَجْمُ جَمًّا وَجُنُومًا فَهُوَ جَائِعٌ وَجُنُومٌ لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ أَوْ وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ تَلَدَّ بِالْأَرْضِ  
وَاللَّيْلُ جُنُومًا تَصَفَّ وَالزَّرْعُ أَرْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَأَسْتَقْلَّ بَنَانُهُ وَهُوَ جَمٌّ وَيَحْرُكُ وَالْعِدْقُ  
جُنُومًا عَظِيمٌ بَسْرُهُ وَهُوَ جَمٌّ وَالطِّينُ وَالتُّرَابُ وَالرَّمَادُ جَعَّهُ وَهِيَ الْجَمَّةُ بِالضَّمِّ وَكَفَرَابُ الْكَابُوسِ  
كَالْجَانُومِ وَالْجَنَامَةُ الْبَلِيدُ وَالسَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَنَوَامٌ لَا يَسَافِرُ كَالْجَنُومِ وَالْجَمَّةُ كَهْمَزَةٍ وَصُرْدٌ  
وَالصَّعْبُ بَنُ جَنَامَةٍ صَحَابِيٍّ وَجَنَامَةُ الْمُرْتَبَةِ صَحَابِيَّةٌ وَالْجَنَانُ بِالضَّمِّ الْجَسْمُ وَالشَّخْصُ  
وَجَنَامِيَّةُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ الْفَرَحْمَةِ ﴿وَبَاتَتْ بِجَنَامِيَّةِ الْمَاءِ نِيْبَهَا﴾ إِلَى ذَاتِ رَحْلِ كَالْمَاءِ حَسْرًا  
أَرَادَتْ الْمَاءَ نَفْسَهُ أَوْ وَسْطَهُ أَوْ جَمْعَهُ وَالْجَنُومُ بِالضَّمِّ مَا لَهُمْ وَجَبَلٌ وَالْأَكْمَةُ كَالْجَمَّةِ مَحْرُكَةٌ

قوله الفرحة صوابه  
الفرزدق وقوله  
أرادت الماء صوابه  
أراد بالتذكير اه  
شاح

ودائرة الجنوم لبني الأضيظ وجائم بن مرید الدلال حدث عنه إبراهيم بن نهد وهو بجاء  
 (البحم) منه كف وفلان نادانا أن يهلكه والبحم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق  
 بعض كالبحمة ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجامح وجمها كمنها  
 وقدما جمعت ككرمت جحوما وجم كفريح جحما وجمما وجموما اضطربت والجامح الجحر  
 الشديد الاشتغال ومن الحرب معظما وشدة القتل في معركةها وكفراب داه في العين أرى  
 رؤس الكلاب وكشداد البخل وكصرد طائر وكعنق القليل الحياء وجم في بعينه تجعما  
 استتبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاحمة شاحمة والجم الشديد حجرة  
 العينين مع سمعهما وهي جحما ج جم ككتب وسكرى والجوحم الجوجم والجم بن ذذنة  
 أحد رجالهم وتجمع تحرق حرما وبخل ونضائق والجمعة العين وجم كنع فتحها كالشاحص  
 والعين جاحمة \* الجذمة السرعة في العدو وجم كعقير ابن فضالة وآخر غير منسوب  
 صحا بيان (الجمرة) الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كعقير وعلايط (الجمش) بالشين  
 المجبة البعير المنفخ الحبش (الجمطم) بالظاء المجبة العظيم العينين (جمامة) صرعة  
 \* الجذمة السرعة في العدو والمشي (الجدمة) محركة القصير ج جذم والشاة الرديئة  
 وبلحات يخرجن في قيع واحد ومالم يندق من السنبل وحبيل طير كالعصافير جمر المناقير  
 وضرب من القتر وجمامة كجمامة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحايات وهي  
 ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البرق الرياح وعزل منه ينس كالجذمة محركة  
 وجمدت النحلة انتمت ويست والجداحي بالضم تمر بها الموقرة من النخل واجدم القرس  
 قال لها اجدم زجرها اصله هجدم (الجدم) بالكسر الأصل ويقع ج اجدام وجموم  
 وبالحر يك أرض يلاذفهم وككتف السرب وجمدهم يجمده وجمده فاجدم وتجمد قطعه  
 والجدمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالحر يك الشحم الأعلى  
 في النخل وهو أجوده ورجل مجدام ومجذمة قاطع للأموه فيصل والاجدم المقطوع اليد

قوله وجم كفرح  
 صوابه وجمت  
 كفرحت ه شارب

أَوَالْذَاهِبُ الْأَنَامِلُ جَذِمَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ وَجَذِمَتْهَا وَاجْذَمَتْهَا وَاجْذَمَتْهُ وَبَحْرُكَ مَوْضِعُ الْقَطْعِ  
 مِنْهَا وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلنَّقْصِ مِنَ الْأَجْذَمِ وَاجْذَمَ السَّيْرُ اسْرَعَ فِيهِ وَالْفَرَسُ اسْتَدْعَدُوهُ وَعَنِ الشَّيْ  
 أَقْلَعَ وَعَلَيْهِ عَزَمَ وَالْجُذَامُ كَغُرَابٍ عَلَيْهِ تَحْدُثُ مِنْ اقْتِسَارِ السُّودَاءِ فِي الْبَدَنِ كُلِّهِ فَيَقْبَسُ دُمُجُاجُ  
 الْأَعْضَاءِ وَهَيَاتُهَا وَرُبَّمَا اسْتَهَى إِلَى تَأْكُلِ الْأَعْضَاءِ وَسُقُوطِهَا عَنْ تَقَرُّحِ جُذَمٍ كَعُنَى فَهُوَ وَجُذُومٌ  
 وَجُذَمٌ وَاجْذَمَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَنَعِهِ وَجُذَامُ كَغُرَابٍ قَبِيلَةٌ بِجِبَالِ حُسَيْنٍ مِنْ مَعَدٍ وَكَسْفِينَةٌ  
 قَبِيلَةٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ النَّسَبَةُ جَذِيٌّ مُحَرَّكَ وَقَدْ تَضَمَّ حِمِّهِ وَرَجُلٌ مَجْذَمَةٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ لِلْمَوَدَّةِ  
 وَجَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ مَلِكُ الْحَيَرَةِ وَهُوَ صَاحِبُ الزَّيَاءِ وَالْجُذَمَانُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ  
 أَوْ امْرَأَةٌ وَالْجَذَمَاءُ امْرَأَةٌ كَانَتْ ضَرَّةً لِلْبَرِشَاءِ فَرَمَتْ الْجَذَمَاءُ الْبَرِشَاءَ بِنَارٍ فَأَحْرَقَتْهَا فَسُمِّيَتْ  
 الْبَرِشَاءُ ثُمَّ وَبَّتِ الْبَرِشَاءُ فَقَطَعَتْ يَدَهَا فَسُمِّيَتْ الْجَذَمَاءُ وَالْكَرُوسُ ابْنُ الْأَجْذَمِ شَاعِرٌ وَالْجُذَامُ  
 فَرَسٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي بَرْبُوعٍ وَشُعْبُ الْمَجْدَمِينَ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى (جَرَمُهُ) يَجْرِمُهُ قَطْعُهُ  
 وَالنَّخْلُ جَرَمًا وَجَرَامًا وَيَكْسُرُ صَرْمُهُ وَالنَّخْلُ جَرَمًا خَرَصَهُ كَأَجْرَمُهُ وَقُلَانُ أَذَنْبٍ كَأَجْرَمٍ وَاجْتَرَمَ  
 فَهُوَ مُجْرِمٌ وَجَرِيمٌ وَلَا هِلَ كَسَبَ كَأَجْرَمَ وَعَلَيْهِمْ وَالْهَيْمُ جَرِيمَةٌ جَنَائِيَّةٌ كَأَجْرَمَ وَالشَّاةُ جَرَمًا  
 وَالْجَرْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَرِمُونَ النَّخْلَ وَالْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ كَالْجَرِيمَةِ وَالْجَرْمَةُ كَكَلِمَةِ رَج  
 أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ وَكُتْمَامَةُ الْجَذَمَةِ وَالْقَمَرُ الْجُرُومُ أَوْ مَا يَجْرِمُ مِنْهُ بَعْدَ مَا يَصْرُمُ يُلْقَطُ مِنَ الْكَرْبِ  
 وَقَصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ هِيَ أَطْرَافُهُ نَدَقٌ ثُمَّ تَنَقَّى وَكَامِيرٌ وَغُرَابُ الْقَمَرِ الْيَابِسُ وَالنَّوَى وَالْجُرْمُونَ  
 الْكَافِرُونَ وَتَجْرَمَ عَلَيْهِ ادَّعَى عَلَيْهِ الْجُرْمَ وَإِنْ لَمْ يَجْرَمِ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ وَتَكَمَّلَ وَجَرِيمَةُ الْقَوْمِ  
 كَسِبَهُمْ وَالْجُرْمُ بِالْكَسْرِ الْجَسَدُ كَالْجُرْمَانِ رَجِ أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ وَجُرْمٌ بِضَمِّينِ وَالْخَلْقُ وَالصَّوْتُ  
 أَوْ جِهَارُهُ وَاللَّوْنُ وَالْجَرِيمُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ هِيَ بَهَاءُ كَالْجُرُومِ رَجِ جِرَامٌ وَحَوْلُ مُجْرِمٍ كَعُظْمٍ  
 نَامٌ وَقَدْ تَجْرَمَ وَجَرَمْنَاهُ مَتَجَرَّمًا خَرَجْنَا عَنْهُمْ وَلَا جَرَمَ وَلَا ذَا جَرَمَ وَلَا أَنْ ذَا جَرَمَ وَلَا عَنْ ذَا جَرَمَ  
 وَلَا بَرًا وَلَا جَرَمَ كَكُرْمٍ وَلَا جَرَمَ بِالضَّمِّ أَيْ لَا بُدَّ أَحَقًّا أَوْ لَا مَحَالَةَ أَوْ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قَوَّلُ  
 إِلَى مَعْنَى الْقَسَمِ فَلِذَلِكَ يُجَابُ عَنْهُ بِاللَّامِ فَيُقَالُ لَا جَرَمَ لَا يَنْبُذُكَ وَالْجُرْمُ الْحَارُّ مُعَرَّبٌ وَالْأَرْضُ



الشديدة الحروز ورق يميني ج بروم وبطن في طي وابن ربان بطن في قضاة وبالسكسر بلاد  
 قرب بدخشان وبجوارم بطنان وكفر حصاريا كل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا  
 والدم به لصق وصفاصونه وجاجرم د وكاحمد بطن من خنم والجريعة آخر ولد له والابرام  
 متاع الراعي ولونان من السمك وكحسين اسم (جرومة) الشيء بالضم أصله أوهي التراب  
 المتجمع في أصول الشجر والذي تسميه الريح وقرية النخل والعلمة وأبو ثعلبة الخشني جروم  
 ابن ناسر أوانس صحابي أوهو جروم وأجرثم وتجرثم سقط من علو إلى سفلى واجتمع ولزم  
 الموضع وتجرثم الشيء أخذ معظمه وكقنفذ ع أوما لبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرومة  
 بالضم تحدث وركب تجرثم مستهدف (جرجه) شربة وصرعه وهدمه وقوضه وأكله  
 وتجرثم سقط وتجدل واتحد في البئر وقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوحشي  
 وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفور والصرعة والجراجم صوت اللبن في الوط  
 وبها قوم من العجم بالجزيرة أو بطن الشام والجرجان بالضم الأكل (الجردم) كجعفر  
 جراد خضر الرؤس سود وبها الجردية وجردم ما في الحفنة إلى عليه والستين جازها والخبز  
 أكله كله وأكثر الكلام وهو جردم وأسرع \* تجردم بالذال المعجمة \* الجرزم كجعفر  
 وزبح الخبز القفار البابس (جرثم) أحد النظر والجرسام بالسكسر الجرسام والسم الذعاف  
 (جرثم) اندمل بعد المرض وجرثم كره وجهه (الجرثم) كقنفذ وعلايط الأكل  
 وكجعفر الشيخ الساقط هز الأوكفر شرب الأكل والصكيرة السمينة من الغنم (جرثم)  
 كقنفذ من اليمن تزوج فيهم اسمهم عليه السلام وابن ناسر في ج ر ث م وكعلايط  
 الأسد كالجرحام والخنم من الأبل وهي بهاء ورجل جرحام وتجرثم بكسر الهاء حادى أمره  
 (جرمه) يجزمه قطعه واليمن أمضاها والأمر قطعه قطع الأهود ثبه والحرف أسكنه وعليه  
 سكت تجزم وعنه جبن وعجز تجزم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء  
 ملاه بجزمه فهو سقاء جازم وتجرثم كنبوا النخل خرصه كاجترمه وبسليمه أخرج بعضه وبقي

قوله وأجرم عظم  
 هكذا في النسخ  
 والصواب جرم  
 ثلاثا اه شارح

قوله جرس صوابه  
 جرس بالهمزة كافي  
 الشارح اه  
 قوله والسم الخ  
 الصواب فيه انه  
 الجرس كقنفذ انظر  
 الشارح اه

بَعْضُهُ أَوْ خَذَفَ وَاکْلَ أَكْلَةً فَلَا عَنَّا أَوْ اكْلَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَكْلَةً وَعَلَى فَلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْ جَبَهُ  
وَالْإِبِلُ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ بِعَيْرِ جَائِزٍ وَإِبِلُ جَوَائِزٍ وَالتَّجَزَّمَ الْعَظْمُ أَنْ كَسَرَ وَاجْتَزَمَ جِرْمَةٌ مِنَ الْمَالِ  
بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَأَبْقَى بَعْضُهُ وَخَطِيرَتُهُ اشْتَرَاهَا وَتَجَزَّمتِ الْعَصَا شَقَّقَتْ وَالتَّجَزَّمَ فِي الْخَطِّ  
تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَالْقَلَمُ لَا حَرْفَ لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمُؤَلَّفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّمِ لِأَنَّهُ جُرْمٌ أَيْ قُطِعَ عَنْ  
خَطِّ خَيْرٍ وَمَا يَحْتَمِي بِهِ حَيَاةُ النَّاقَةِ مِنَ الْأُمُورِ مَا بَاقِيَ قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالتَّجَزَّمَ  
بِالْكَسْرِ الْمَائِتَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْمَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصِّرْمَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرْقَةُ  
مِنَ الضَّانِّ وَكَثِيرٌ وَهُوَ عَظِيمُ السَّمَانِ وَالْجَوَائِزُ وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَمْلُوءُ (الْجَشْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةٌ  
الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَاسِقُ كَالْجَشْمَانِ بِالضَّمِّ جُ أَجْسَامُ  
وَجُسُومٌ وَكَكْرُمٌ عَظْمٌ فَهُوَ وَجْسِيمٌ وَجُسَامٌ كَقَرَابٍ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالتَّجَسِيمُ الْبَسْدُ وَالتَّجَسِيمُ  
الْأَرْضِ وَعِلَاهُ الْمَاءُ جُ جَسَامٌ كِكَلَابٍ وَبَنُو جَرَسَمٍ حَى دَرَجَا وَبَنُو جَلَسَمٍ حَى قَدِيمٍ وَتَجَسَّمُ  
الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكَبَ مُعْظَمَهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ حَوَاهِهَا وَقَلَانَا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْحَمُ  
وَكَصَابَةٌ بِالشَّامِ (جَشْمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَشْمًا أَوْ جَشَامَةً تَكْلَفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَشْمِهِ  
وَأَجَشْمَتْنِي يَا هُوَ جَشْمَتْنِي وَالتَّجَشَّمُ حَزَزَ كَذَا الثَّقُلُ كَالْجَشْمِ وَالسَّيْنُ وَبَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَنَّ الْقَلِيظَ  
وَكُصْرَ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرُ يَضْلُوهُ الْمُشْتَمَلَةُ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ وَأَحْيَاءُ مِنْ مُضَرَّوْنَ الْيَمَنِ وَمِنْ  
تَغْلِبَ وَفِي تَقْيِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهِيَ بَيْتَقٌ وَعَبْدٌ حَبَشِيٌّ حَضَنَ الْحَرِثُ بْنُ لُؤَيٍّ فَقِيلَ لِبَنِيهِ بَنُو  
جَشْمٍ وَكَمْحَسَنِ الْأَسَدِ \* الْبَطْمُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَالتَّجَسُّدُ الْبَطْمُ الْجَشْمُ وَالْوَسْطُ  
وَالْتَّجَسُّمُ الْأَخْذُ بِالْفَمِ (الْجَشْمُ) مُحَرَّكَ الطَّمَعُ كَالْتَّجَمِ وَعِلْقُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى  
اللِّهْمِ كَقَرَحٍ قَرِمَ وَهُوَ أَكُولٌ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمٌّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَّتِ الْعِظَامَ وَخَرَّ الْكَلَابُ لِيَشْبَهُ  
قَرَمَ بِهَا وَقُلَانٌ لَمْ يَشْبَهُ الطَّعَامَ لِحَمِّ كَنَعٍ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْعُومٌ وَجَمٌّ كَكَدَفٍ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا  
كُلَّهَا وَالتَّجَمُّعُ مَهْيُ الدُّبُرِ وَالتَّى أَنْ كَرَعَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا تَقْلُ لِلرَّجُلِ أَجَمٌ وَاجْتَمَعَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ  
الْحَنَكُ عَلَى تَبَاتُهَا فَكَأَنَّهَا وَأَلْبَسَاهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعٍ وَضَعَ عَلَى فِيسِهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ

قوله كالجشم  
مقتضى سياقه أنه  
بالفتح والصواب  
فيه الضم كافي  
الشارح اه

والعض والجسم كيدرا بلانح واجتم استاصل وتجمع العود حن وكفقد الجلبا وكغراب داء  
 للابل وغيره ايعرض من رعي الفشير \* الجعثم كزبرج اصول الصليان والجعقوم الغرمول  
 الضخم وجعثمة بالضم حتى من هذيل أو من أزد السراق والجعثميات القبي والجمع انتفاض  
 الشيء ودخول بعضه في بعض (الجعثم) بجعفر الوسط وكفقد وجندب القسي والغليظ  
 الشديد والطويل الجسم ضد وجعثم بن خلبة بن جعشم وسراقة بن مالك بن جعثم صحابي  
 (جلمه) يجلمه قطعه والجزورا أخذ ما على عظامها من اللحم كالجلمه والصوف جزمه وكفماة  
 ما جزمه والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم مخلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة  
 اذا ذهبت أكل عظامها وفضولها وجميع الشيء كالجلمة ويضم وكزبار التيوس المخلوقة والجلم  
 محركة غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الظباء والغنم ج ككتاب  
 وما يجزبه والقراد وجمه للابل والقمر كالجلم أو الهلال أو الجدي \* جلمت جعفر اسم \* جلم  
 الجبل قتله واجلموا اجتمعوا (اجلموا) استكثروا واجتمعوا \* الجاسم بالكسر الذي  
 تسميه العامة البرسام \* الجلايم بطن من بني سحمة قضايب اليمامة والبحرين (الجلمة)  
 بالضم حافة الوادي وناحية ويقع والشدة والخطوة والأمر العظيم أو اسم وكفقد الفارة  
 الضخمة وامرأة والجلموم الجماعة الكثيرة والجلالهم حتى من ربيعة (الجلم) الكثير من كل  
 شيء كالجلم ومن الظهيرة والماء معظمه بجلمته ج جلم وجوم والكيل الى رأس المكال  
 كالجلم مثله وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه يجم ويجم جوما  
 كثر واجتمع كاستجمم البئر تراجم ماؤها والقرص جماترك الضراب فتجمع ماؤه وجما  
 ترك فلم يترك فقامن دقيه كاجم واجمه هو والعظم كثرلحه فهو اجم والماء تركه يجتمع  
 كاجمه والأمر دنا كاجم وجمه السفينة الموضع الذي يجتمع فيه الرشح من حوزيه وبالضم  
 يجتمع شعر الرأس وكفظم ذوالجثة والجماني طوي لها وسليمان بن جثة تابعي وكسحاب الراحة  
 وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء القرص والتثلث وبكبل ما على رأس المكوك فوق طافه

قوله وهو مجلوم الخ  
 هكذا في النسخ  
 والصواب وهن  
 مجلوم اه شارح  
 قوله استكثروا  
 صوابه استكبروا  
 بالموحدة كما في  
 الشارح اه  
 قوله كالجلم صوابه  
 كالجلم محركة كما هو  
 نص اللسان اه  
 شارح

وَقَدْ جَعَلَهُ وَجْهَهُ وَأَجْمَعَهُ فَهُوَ جَمَانٌ وَجَمٌّ وَجَمَّةٌ جَاءَ مَلَأَى وَكَصَبُوا الْبُحْرَ الْكَثِيرَةَ  
 الْمَاءَ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كُلُّ ذَهَبٍ مِنْهُ جَرَى جَاءَ جَرَى آخِرُ وَاٍ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَيُضَمُّ أَيْ جَمَاعَةٌ  
 يَسْأَلُونَ الدِّبَةَ وَالْجَمِيمَ النَّبْتَ الْكَثِيرَ وَالنَّاهِضَ الْمُنْتَشِرَ وَقَدْ جَمَّ وَتَجَمَّ جَ أَجَاءَ وَالْجَمِيمَةُ  
 النَّصْبَةُ بَلَغَتْ نَصْفَ نَهْرٍ فَلَاتِ الْقَمِّ وَكَامِجَةً بِتُ صَبْنِي وَبَذْتُ جَمَامَ بْنِ الْجَوْحِ صَحَابِيَتَانِ  
 وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ وَاسِعُ الْجَمِّ أَيْ رَحْبُ الذِّرَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ  
 وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالرَّيْحِ وَالْكَبْشُ بِالْقَرْنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ الْقَدْحُ وَأَمْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ  
 وَجَاءُوا جَمًّا غَفِيرًا وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ بِاجْتِمَاعِهِمْ وَذَكَرَنِي غ ف ر وَالْجَمَاءُ الْمَنَاسُ وَبَيْضَةُ الرَّأْسِ  
 وَالْجَمِّيُّ كَرِيٌّ الْبَاقِلَاءُ وَالْجَمَّةُ أَنْ لَا يَبِينَ كَلَامُهُ كَالْجَمِّ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِهْلَاكُ  
 وَبِالضَّمِّ اقْتَحَفَ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدَّمَاعُ جَ جُجِمَ وَضُرِبَ مِنَ الْمَكَائِلِ وَالْبُرْتُخْفَرُ فِي السَّجَّةِ  
 وَالْقَدْحُ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَمَاجِمُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبُطُونُ كَالْجَمَامِ بِالْكَسْرِ  
 وَسَكَّةٌ يَجْرِيانِ وَدِيرُ الْجَمَامِ ع قُرْبُ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مُسْعُودٍ الْجَمَامِيَّانِ  
 وَسَلَمَةُ بْنُ جَمَّةٍ بِالضَّمِّ مُحَذَّرُونَ وَتَجَمُّ مَتْعَةٌ الْمَطْلَقَةُ وَالْجَمَّانُ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَجَمَامُ  
 ابْنِ دُعَيْمٍ كَشَدَادِيٍّ جَمِيرٌ وَجَمَانُ بْنُ هَدَادٍ فِي الْأَزْدِ وَالْجَمُّ لِلْمَدَاسِ مُعَرَّبٌ \* الْجَمَّةُ  
 جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَآخَذَهُ بِجَمَّةٍ كُلُّهُ وَيُحْرَكُ فِيهِمَا \* الْجَمُّومُ الرَّعَاءُ يُكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْجَمَامُ  
 إِنَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ جَ أَجَمُّ بِالْهَمْزِ وَأَجَامٌ وَجَامٌ وَجَمٌّ مِنْ أَعْمَالِ نِسَابٍ يُوْرِيهِ الْعَارِفُ  
 أَبُو نُصَيْرٍ أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ وَابْنَةُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ اسْتَعْبِلَ وَسَلَمَةُ بْنُ حَزْرَةَ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْمُحَدَّثَانِ  
 الْجَمَامِيُّونَ وَجَمَامُ طَلَبُ شَيْءٍ آخِرًا أَوْ شَرًّا وَجَمُّ كَزُبَيْرٍ د بْفَارِسَ وَالْعَامَةُ تُضَمُّ الْيَاءُ  
 (الْجَهْمُ) وَكَكَنَفِ الْوَجْهِ الْغَلِيطُ الْمُجْتَمِعُ السَّمْعُ جَهْمٌ كَكَرْمٍ جَهَامَةٌ وَجَهْوَةٌ وَجَهْمَةٌ  
 كَنَعَهُ وَجَمَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ كَرِيهِ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ أَوَّلُ مَا خَيْرُ الدَّلِيلِ أَوْ قَبِيضَةُ سُودٍ مِنْ  
 آخِرِهِ وَيُضَمُّ وَاجْتَمَعَهُمْ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّعِيفَةُ وَبِالضَّمِّ غَمَانُونَ بَعِيرًا أَوْ قَحْوَةً وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ  
 الضَّعِيفُ كَالْجَهْوِمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزُبَيْرٍ وَابْنُ قُتَيْبٍ وَآخِرَانِ بَلَوَى وَأَسَامَى وَكَزُبَيْرُ

قوله وأسلمى  
 الصواب انه جاهمة  
 والجهم رجل آخر  
 يقال انه البلوى كما  
 في الشارح اه

ابن لصلت أوهو دلايم وجاهة بن العباس صحابيون والجهام الصحاب لامة فيه أوقدهراق  
 ماء وقد أجهمت السماء وجههم كجدراسم وع ككثير الجن واليه مان كالهم قان  
 الزعفران \* جهمة كمرحلة امرأة بشير بن الخصاصة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 \* جهرم كعقرد بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من السكبان  
 (الجهضم) كعقير الضخم الهامة المستدير الوبته والرحب الجنين الواسع الصدر والأسد  
 واسم ونجهضم تعطرش وقهظم والفحل على أقرانه علامهم بكلكله (جهنم) بضم الجيم  
 والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسروا بالكسر فرس قيس بن حسان وركبة  
 جهنم مثلثة الجيم وجهنم كملير بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها \* الجيم  
 بالكسر الإبل المغنلة والدياج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو ومؤلف كتاب الجيم  
 وحرف ويؤث وجيم جيمًا كتبها (فصل الحاء) \* المحبم مراقبة حب  
 الرمان والحبرمة اتخذها (الحتم) الخالص قلب الحث والقضاء وإيجابه وإحكام الأمر  
 ج حنوم وقد حقه يحتمه والحاتم القاضي ج حنوم والغراب الأسود وغراب العين وهو  
 أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي ونحتم جعل الشئ حتمًا وأكل شيئًا حتمًا  
 في فيه والحتمة بالضم السوداء وبالفتح بك القارورة المفتحة والحتمة ما بقي على المائدة من  
 الطعام أو ما سقط منه إذا أكل ونحتم أكلها وقلان بخير عني له خير أو تفاءل له وليكذا هش  
 وهو ذو نحتم هشاش وهو غرض المنحتم والحنومة الحوضه وأحنتم كاطمان قطع والاحتم  
 الأسود \* حنم كزبرج وجهقر بالثناة القوقبة ع (الحتمة) الأكمة الصغيرة الحمراء  
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبه الأنف والمهر الصغير ج حنم وع قرب الحجون  
 وبلا لام امرأة وأبو حتممة من جلساء عمرو ابن أبي حتممة أبو بكر بن سليمان الحديث من علماء  
 قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوت المتوسط الطول ما ومن الإبل والحتماء بقية  
 في الوادي من الرمل وحتم له حتماء عطاء (الحتممة) غلط الشفة والكسر الأرنبة

قوله كمرحلة الاولى  
 حذفه فان جهمة  
 على وزن فعلة  
 فحرفه أصول كذا  
 يؤخذ من الشارح  
 اه

أَوَطَرَفُهَا وَالِدَائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّقَةِ الْعُلْيَا وَكُلَايَةُ الْغُلَيْظُهَا • الْحِلْمُ كَزَبِجٍ عَكَرُ  
 الدَّهْنِ أَوِ السَّمَنِ (الْحِجْمُ) مِنَ الشَّيْءِ مَلَسَهُ النَّافِي تَحْتَ بَدَلِكِ حِجْمُومٍ وَالْمَنْعُ وَهُوَ الدَّيْ  
 وَعَرَقُ الْعَظْمِ وَالْمَصُّ يَجْعَمُ وَيَجْعَمُ وَالْجَمَامُ الْمَصَّاصُ وَحَاجِمُ حُجُومٍ وَحِجْمٌ كَسْبَرٍ رَفِيقٌ وَالْحِجْمُ  
 وَالْحِجْمَةُ بِكَسْرِ هِمَا مَابِجْمُهُ وَحِرْقَةُ الْحِجَامَةِ كِكَابَةِ وَحِجْمٌ طَلَبَهَا وَحِجْمٌ عَنْهُ كَفَّ أَوْ تَكْصُ  
 هَيْبَةً وَالسَّيْدِيُّ نَهْدُ حِجْمٍ وَالْمَرْأَةُ لِلْمَوْلِدِ أَرْضَعَتْهُ أَوَّلَ رَضْعَةٍ وَالْحِجَامُ الْكُفْرُ وَالنَّكُوصُ  
 وَكِتَابٌ شَيْءٌ يَجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ وَخَطْمُهُ لثَلَايِعُضٍ وَالْحَوْجَةُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ حِجْمُومٍ وَحِجَامُ  
 سَابِطٌ فِي الطَّاءِ وَحِجْمٌ تَحِيصًا نَظَرُ شَدِيدٍ أَوْ كَصَبُورٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ مَوْصُوصٌ (حَدَمٌ) النَّارُ  
 وَيَحْتَرِكُ شِدَّةً أَحْتَرِقَها وَحِيَهَا وَاحْدَمَتِ النَّارُ وَالْحَرَاتُ قَدَارَ حَدَمٍ عَلَيْهِ غَيْظًا تَحْرَقُ كَحَدَمٍ  
 وَالنَّارُ التَّهَبَّتِ وَالْدَّمُ اسْتَدَثَّ حَرَّتُهُ حَتَّى يَسْوَدَ وَالْحَدَمَةُ تَحْرَقُ النَّارُ وَصَوْتُهَا وَصَوْتُ جَوْفِ  
 الْحَيَةِ أَوْ صَوْتُ فِي الْجَوْفِ كَأَنَّهُ تَقْبِطُ وَبِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ ع م وَكَفَرَحَةٍ السَّرِيعَةُ الْغَلِي مِنْ  
 الْقُدُورِ (حَدَمَةٌ) يَحْدِمُهُ قَطْعُهُ أَوْ قَطْعًا وَحِجَابٌ فِي قِرَائَتِهِ وَغَيْرِهَا اسْتَرْعَ وَكَتَفَ الْقَاطِعُ  
 كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْحَاءَ وَالْحَدَمُ تَحْرَقُ كَطَائِرَانِ الْمَقْصُوصِ وَبِضَمَّتَيْنِ الْأَرَانِبُ السَّرْعُ وَالْمَوْصُ  
 الْحَذَائِقُ وَكَصْرُ دَوْهَمْزَةٍ الْقَصِيرُ الْقَرِيبُ الْخَطُوبُ وَهِيَ بَيَاءٌ وَالْحَدَمَانُ تَحْرَقُ الْأَسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ  
 وَالْإِبْطَاءُ ضِدُّ الْحَدَمِ كَسْبَرِ الْحَذَائِقِ وَ ع يَحْدِمُ دَوْرَجُلٌ مَنَظِبٌ مِنْ تَيْمِ الرِّبَابِ وَابْنُ عَمْرٍو  
 السَّعْدِيُّ وَحَدِيمٌ بِنُ حَنِيفَةٍ بِنُ حَدِيمٍ وَأَبُوهُ حَنِيفَةُ وَأَبْنُهُ حَنْظَلَةُ بِنُ حَدِيمٍ صَحَابِيُّونَ وَسَلَمٌ بِنُ حَدِيمٍ  
 وَتَيْمٌ بِنُ حَدِيمٍ تَابِعِيَانِ وَهُوَ غَيْرُ تَيْمٍ بِنُ حَدِيمٍ وَكَقَطَامٍ وَصَحَابِ امْرَأَةٍ وَكَهَمْزَةٍ فَرَسٌ وَاشْتَرَى عَبْدًا  
 حُدَامُ الْمَشْيِ كَقَرَابِطِيَا كَسْلَانِ وَكَسْفِينَةٍ ابْنُ يَرْبُوعٍ بِنُ غَبَطٍ بِنُ مَرَّةٍ • الْحَذْمَةُ كَثْرَةُ  
 الْكَلَامِ وَالْحَذَارِمَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتَنَارُ (حَدَمٌ) فَرَسُهُ أَصْلَحُهُ وَالْعَوْدُ بَرَاهُ وَاحِدُهُ وَاسْتَرْعَ تَحْدَمُ  
 وَسَقَاءٌ مَلَاهُ وَتَحْدَمُ تَدَابُّ وَذَهَبَ فَضُولُ حَقِيقِهِ وَكَزْبُورٍ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَكَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ الْمَلَزَمُ  
 الْخَلْقُ وَتَيْمٌ بِنُ حَدَمٍ تَابِعِيٌّ وَمَرَّةٌ يَحْدِمُ وَيَحْدَمُ مَرَّةً كَأَنَّهُ يَنْدَحُجُ (الْحَرَمُ) بِالْكَسْرِ الْحَرَامُ حِ  
 حُرْمٌ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كَكَرْمٍ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَحَرَامًا كَسَحَابٍ وَحُرْمَةُ اللَّهِ تَحْرِيْمًا وَحُرْمَتِ الصَّلَاةِ عَلَى

قوله وأحدمت  
 النار هكذا في  
 النسخ والصواب  
 وأحدمت النار  
 الخ اه شارح

قوله وكسفينة الخ  
 هكذا هو في الأصاح  
 أيضا بالحاء المهملة  
 وصوب بعضهم أنه  
 جذية بالميم انظر  
 الشارح اه

الْمَرْأَةُ كَحَرَمِ حَرَمِ الْبَاطِنِ وَبِضْمَتَيْنِ وَحَرَمَتْ كَفَرَحَ حَرَمًا وَحَرَامًا وَكَذَا السَّجُورَةُ عَلَى الصَّامِ  
 وَالْحَرَامِ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ مَخَافَتُهُ وَالْحَرَمُ وَالْمَحْرَمُ حَرَمُ مَكَّةَ وَهُوَ حَرَمُ اللَّهِ وَحَرَمُ رَسُولِهِ  
 وَالْحَرَمَانِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ جِ أَسْرَامُ وَاسْمُ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تَهْتِكُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
 كَحَرَمِ وَالشَّيْءِ جَعَلَهُ حَرَامًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حَرَمٍ عَلَيْهِ بِهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا نَقَرَهُ  
 كَحَرَمِهِ وَحَرَامُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَدَنِيٍّ وَهُوَ اسْمُ شَافِعٍ بِالْمَدِينَةِ وَنَحْمَدُ بَنَ حَقِصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْحَرَامِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَكَامِيرٍ مَا حَرَّمَ فَلَمْ يَمَسَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَهَ بِالْإِمَامَةِ وَبِحَلَّةٍ يَتَّقِدَادُ تَنْسَبُ  
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَثَوْبُ الْحَرِيمِ وَمَا كَانَ الْحَرِيمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنْ  
 الثِّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أَضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَهِيَ أَفْقِهَا وَمَلَقَى فَيْشَةَ الْبُيُوتِ مِنْكَ  
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتَقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جِ أَسْرَامُ وَحَرَمُ وَبِضْمَتَيْنِ وَحَرَمُهُ الشَّيْءُ كَضَرْبُهُ وَعِلْمُهُ حَرِيمًا  
 وَحَرَمًا بِالْكَسْرِ وَحَرَمًا وَحَرَمَةً بِكَسْرِ هـ مَا وَحَرَمًا وَحَرَمَةً وَحَرِيمَةً بِكَسْرِ رَائِيْنٍ مَنَعَهُ وَاحَرَمَهُ  
 أَغْيَبَهُ وَالْمَحْرُومُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمِنْ لَا يَنْتَقِ لِهَ مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَسْكُدُ يَنْكَسِبُ وَد  
 وَحَرِيمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءِ وَحَرَمَ كَفَرَحَ قَبْرٍ وَلَمْ يَتَّحِرْهُ وَوَلَجَ وَمَحَكَ وَذَاتُ الظِّلْفِ  
 وَالذَّيْبَةُ وَالْكَلْبَةُ حَرَامًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْفَعْلَ كَأَشْعَرَمَتْ فَهِيَ حَرَمِي كَسَكْرِي جِ بِكِبَالِ  
 وَسَكَرِي وَالْإِسْمُ الْحَرَمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لَذِكُورِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْمَحْرَمِ  
 كَعُظَمِ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولِ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرُّفِهِ وَالَّذِي يَلْبَسُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ  
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السِّبَاطِ وَالْجِلْدُ لَمْ يَدْبَغْ وَنَهَى اللَّهُ الْأَصْبُ جِ مَحَارِمُ وَمَحَارِمُ وَمَحْرَمَاتُ وَالْأَشْهُرُ  
 الْحَرُمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَدَجَبُ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحَرَمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 وَكُهُمَزَةٍ مَا لَا يَحِلُّ لَهَا كُذْ وَالدَّيْمَةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يُعْظَمُ حُرْمَاتُ اللَّهِ أَيْ مَا وَجِبَ  
 الْقِيَامُ بِهِ وَحَرَمُ التَّقْرِيطِ فِيهِ وَحَرَمُكَ بِضَمِّ الْخَاءِ نِسَابُكَ وَمَا تَحْتَمِي وَهِيَ الْحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مُحْرَمَةٌ  
 كَحَرَمَةٍ وَيَفْتَحُ رَاوَهُ وَرَحِمَ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحَرَمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَتَحْسِنُ  
 الْمُسَالَمَةَ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحَرَمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُكَهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِيرُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ سَعْدِ

العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جسد مسروق وكثيراً أو كأمير بطن من حضرموت منهم  
 عبد الله بن ثبيتي الحرثي التايبي وجد بلعظم بن حليبة وكسحاب ابن عوف وابن ملحان وابن  
 معوية وهو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأجد أكرم بن هبة الهمداني جاهلي وكثير  
 في نسب حضرموت وولد الصدف حريم ويُدعى بالأحروم وجد ما ويُدعى بالأجدوم وكهر بن  
 حريم بن حفص القسبي وابن حمارة العسكي ثقتان ومحمد بن نكش الحارثي صاحب حجة  
 وأبو الحرم بطنين ابن مذكور الأكَف وبفتحهم بن جماعة وكسليم ومعظم ومخروم ألقاب والحريم  
 البقر واحد منهم وسري والله أما والله والحروم كصور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم  
 عقل أي له عقل والحرامية ما لبني زنباع وما لبني عمرو بن كلاب والحريمان واديان بصبغة  
 في بطن الألب وحرمته ع يجنب حتى ضربة وبفتحهم مشددة الميم أكام صغار لا تثبت شيئاً  
 وحريمان بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكقعدة محض من محاسن سلمى جبل طي  
 والحورم المال الكثير من الصامت والساطق وأنه المحرم عنك كتحسين أي يحرم إذا علمك  
 وحرام الله لا فعل كقولهم عمن الله لا فعل (حريم) الأبل رد بعضه على بعض وأحريم  
 أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الأبل اجتمع بعضهم على بعض وازدحوا والمحريم العدد  
 الكثير \* الحزيمة اللجاج في الأمر \* حوزمة الله لعنه الله والثناء ملاه وبفتحهم  
 قرب ما ردين وجل واسم والد الأغلب الكلبي الشاعر \* الحريم كزبرج وضفدع السم  
 والموت وبفتحهم الزاوية \* حرقم كجعفر ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم)  
 ضبط الأمر والأخذ فيه بالنقطة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحريم ح حزمة  
 وحزما وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القطعي من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم  
 ذوالصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت  
 اللجاج الشاعر وحزمت يحزمت شدة والفرس شذرأه وأحزمت جعل له حزاماً وقد حزم وأحزمت  
 وكأمير الصدأ ووسطه كالخيزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم مأخوذ من حزم وفرس أسلم

قوله ابن ثبيتي هذا  
 هو الصواب وفي  
 بعض النسخ بجي  
 بالواحدة بدل النون  
 وهو خطأ كما في  
 الشارح اه

قوله والحريمان هو  
 بالكسر مثني وان  
 كان اصطلاحه  
 يقتضي الفتح كما في  
 الشارح اه

قوله وحرمته ع  
 هكذا في النسخ  
 بالكسر ودرج عليه  
 عاصم أفندي وقال  
 الشارح هو بالفتح  
 فليست اه

قوله والصرف  
 صوابه والصوف اه  
 شارح



ابن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمهزم والمهزمة كسبر ومكنسة وكتاب وكناية ما حرم به ج  
 حرم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر  
 والغايظ من الأرض المرتفع كالأخرم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأخرم ضد  
 الأهضم والأهضم الحيزوم وفرس نبشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن أوي من نسله عباد  
 ابن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف وأخروزم اجتمع واكتنر  
 والمكان غلظ الرجل بطن ولم يعتلي وحرم كفرح غص في صدره والمهزمة بضمتين وشدة الميم  
 القصير والأخرام الأحزاب وحرمي والله كما والله والإمام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي  
 ذوالصانف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي تحدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة  
 وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديدرك والضحاك بن عثمن  
 وإبراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون  
 بالكسري محمد بن العلامه عماد الدين الحزامي بالفتح والشدة متأخر وكتاب حكيم بن حزام  
 الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام  
 الترمذي تحدثون وكسفيئة خزيمه بن حريب في بجيله وابن حيمان في بني سامة بن أوي وابن نهيد  
 في قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه روي أبو خزيمه جد لسعد بن عباد والحزيمان  
 والزينتان من بيلة بن عمرو وهما خزيمه وزينته \* حزم بكهف جبل م (حسمه)  
 يحسمه فاقسمه فاقطع والعرق قطعته ثم كواه لئلا يسيل دمه والدا قطعته بالدواء وفلاناً  
 الشئ منعه أباه وهذا محسمه للدا ككفة دة أي يقطعته وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي  
 يضرب به ومن اللبالي الدائمة واسم والمحسوم من حسم رضاعه والصبي الشئ الغذاء  
 والمحسوم بالضم الشؤم والدؤب في العمل وعناية أيام حسوماً متتابعة أو إلى المحسوم التي  
 تحسم الخبر عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والخيسمان كريم قان الضخم الأدم وابن  
 أباس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بهم اجبال شواهي لا يكاد القمام يفارقها

وقبيلة جذام وكرقر حشم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية قيس بن حميد بن  
 حريث الكلبي وكعني وصرد وصاحب مواضع والحشمي كعمري الكثير الشهير (الحشمة)  
 بالكسر الحياء والانتقباض احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أجهله وأن يجلس اليك الرجل  
 فتؤذيه وتسهعه ما يكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسهعه أغضبه  
 كاحشمه وحشمه وحشمه الرجل وحشمه محز ككين واحشامه خاصة الذين يغضبون له من أهل  
 وعبيد وأجيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما  
 أقبل بعده زال والذابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسميت وصليت وعظم بطنها وما حشم  
 من طعامنا ما أكل والله يذما أصابه والحشوم الأعياء والانتقباض والطابة كالحشم محركة  
 والحشمة الجدران والأضياء والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشم اتقنم واني  
 لا تحشم منه تحشم ما أتدتم منه وأسقي والحشم يضمين ذوالحياء التام وهو أحشما بالكسر  
 وتجدد (حشم) بهما يحشم ضربة أو خاص بالقرن والحصوم الضروط والحصيم الحصى  
 الصغار والحصماء ألتان الخصافة والنحشم أنكسر والحصمة كمنكسة مدقة الحديد  
 (الحصير) كزبرج القر قبل النضج والرجل البخل المتحصير وأول العنب مادام أخضر  
 وذلك البدن في الحمام يسحبني مجففة في أول التي يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى  
 البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلوم البئر والقصير وجناة شجر المظ وحشف كل شيء  
 وغور بن الحصرم الحصرمي روى عن الصادق وحصرم القرية ملاءها وقوسه شدتوتيرها  
 والقلم براه والخيل قد لشد ديدا والحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزبد محصرم متفرق  
 لا يجتمع من شدة البرد \* الحصرم كزبرج التراب \* الحصرم كزبرج وعلاط الجافي  
 الغليظ اللحم (حصرم) لمن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشدتوتير القوس وفعل حصرمي  
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمة الكنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى  
 حصرموت وأما حصارمة مصر فخير بن زعيم القاضي وآل بن لهيعة وحيدة بن شريح وغوث

قوله محز ككين  
 الصواب أن الأولى  
 بالضم والثانية محركة  
 كما في الشارح ٥١  
 قوله ذوالحياء هكذا  
 في النسخ والصواب  
 ذوالحياء ٥١ شارح

ابن سُلَيْمَانَ رَجُلًا جَابِرًا زِيَادًا بَنِي يُونُسَ وَبِالْكُوفَةِ أَوْسُ بْنُ ضَعْفَجٍ وَسُلَيْمَةُ بْنُ كَهْمِيلٍ وَمُطَبِّ  
وَأَخْرَجُوا وَبِالْبَصْرَةِ مَقْرُمًا الْجَوَادِيْعُ قُوبُ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ وَجَاعَةٌ وَبِلِلْشَامِ جَبْرِ بْنُ نُفَيْرٍ وَابْنُهُ  
وَكَثِيرُ بْنُ حَمْرَةَ وَنَضْرُ بْنُ عَاقِمَةَ وَأَخُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ مَعْدَانَ وَبَحْيُ بْنُ حَزْزَةَ الْخَضْرِيُّ بْنُ  
رَفِي الْأَعْلَامِ الْعَلَاءُ بْنُ الْخَضْرِيِّ وَخَضْرِيُّ بْنُ عَجْلَانَ وَابْنُ أَحْمَدَ وَكُلُّهُمْ مُحَدِّثُونَ (الْحَطْمُ)  
الْكُسْرُ أَوْ خَاصُّ بِالْبَابِ حَطْمُهُ يَحْطِمُهُ وَحَطْمُهُ فَالْحَطْمُ وَتَحْطُمُ وَالْحَطْمُ حَمٌّ بِالْكَسْرِ وَكُثَامَةٌ  
مَا تَحْطُمُ مِنْ ذَلِكَ وَصَدْعُ حَطْمٍ كَالْكُسْرِ بِاعْتِبَارِ الْأَجْزَاءِ وَكَفَرَابٍ مَا تَكْسُرُ مِنَ الْبَيْتِ وَمِنْ  
الْبَيْضِ قَشْرُهُ وَالْحَطِيمُ حَجَرُ الْكَعْبَةِ أَوْ جِدَارُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَرُكْنِهِ وَالْمَقَامُ وَزَادَ بَعْضُهُمْ الْحَجَرَ  
أَوْ مِنَ الْمَقَامِ إِلَى الْبَابِ أَوْ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ إِلَى الْبَابِ إِلَى الْمَقَامِ حَيْثُ يَحْطُمُ النَّاسُ لِلدُّعَاءِ  
وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَتَخَالَفُ هُنَاكَ وَمَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلٌ وَكَزْبٌ تَابِعِيٌّ وَالْحَطْمَةُ وَيَضُمُّ  
وَالْحَاطُومُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْهَاضُومُ وَكَصْبُورٍ وَشَدَادٍ وَمِنْهُ الْأَسَدُ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَبْلِ  
وَالغَنَمِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ النِّيرانِ وَاسْمٌ بِلَهْنٍ أَوْ بَابٍ لَهَا وَالرَّاحِي الْأَطْلُومُ لِلْمَاشِيَةِ بِهِ شَمُّ بَعْضُهَا  
يَعْبُضُ كَالْحَطْمِ وَشَرُّ الرِّعَاءِ الْحُطْمَةُ حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَوَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ مَثَلٌ وَحَطْمَةُ بْنُ مُحَارِبٍ  
كَانَ يَحْمِلُ الدَّرُوعَ وَالْحُطُمِيَّاتُ مِنْهُ أَوْ هِيَ الَّتِي تَكْسِرُ السُّبُوفَ أَوِ الْقَبِيلَةَ الْعَرِيضَةَ وَتَحْطُمُ  
غَيْظًا تَأْطَى وَالْحَطْمُ مُحَرَّكَ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّاءِ وَكَتِفُ الْمُتَكَسِّرِ فِي نَفْسِهِ وَبَنُو حَطَامَةَ  
كُثَامَةٌ بَطْنٌ وَهُمْ غَيْرُ بَنِي حُطَامَةَ (الْحَقْمُ) الْحَمَامُ أَوْ طَائِرٌ يُشَبِّهُهُ وَالْحَقِيمَانِ مُؤَخَّرَا الْعَيْنَيْنِ  
مِمَّا يَلِي الصُّدْعَيْنِ (الْحَكْمُ) بِالضَّمِّ الْقَضَاءُ جَ أَحْكَامٌ وَقَدْ حَكَمَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ حُكْمًا وَحُكُومَةً  
وَيَنْتَهِي كَذَلِكَ وَالْحَاكِمُ مُنْقِذُ الْحَكْمِ كَالْحَكْمِ مُحَرَّكَ جَ حُكَّامٌ وَحَاكِمُهُ إِلَى الْحَاكِمِ دَعَاءُ  
وِخَاصَّةٌ وَحَكْمُهُ فِي الْأَمْرِ تَحْكِيمًا أَمْرُهُ أَنْ يَحْكُمَ فَاحْكُمُ وَتَحْكُمُ جَارِفِيهِ حُكْمُهُ وَالْأَسْمُ  
الْأَحْكُومَةُ وَالْحُكُومَةُ وَتَحْكُمُ الْحُرُورِيَّةُ قَوْلُهُمْ لَا حُكْمَ إِلَّا اللَّهُ وَالْحَكْمَانِ مُحَرَّكَ أَبُو مُوسَى  
الْأَشْعَرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَحُكَّامُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ وَحَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ  
وَالْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَرَبِيعَةُ بْنُ نُحَّاشٍ وَضَمْرَةُ بْنُ أَبِي ضَمْرَةَ لَقِيمٌ وَعَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ وَغَيْلَانُ بْنُ سُلَيْمَةَ

قوله وتحكمكم  
الحرورية صوابه  
وتحكمكم الحرورية  
١١ شارح  
قوله وضمره بن أبي  
ضمرة صوابه وضمره  
ابن ضمرة كما  
في الشارح ١١

قوله ويعمر بن  
الشداخ صوابه  
حذف ابن كافه  
الشارح اه

قوله وهند بنت  
لقمن هكذا في  
النسخ وسبق له في  
ص ح ر انها  
أخت لقمن لا بنته  
فليست اه

قوله وهند بنت  
الحسن صوابه بنت  
الحسن بالخاء المعجمة  
المضمومة كما في  
الشارح اه

لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة القرشي وربيعة بن حذار  
لاسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمي بن قنقل لكانت حكايات العرب صحرونت  
لقمن وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الطريب والحكمة بالكسر العدل  
والعلم والحلم والنبوة والقرآن والابحار والحكمة اتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمته  
حكاه عن الأمر ربه فحكم ومنعه ما يريد حكمته وحكمته والقرس جعل للجارية حكمته  
حكمته والحكمة مخزكة ما حاط بحسبى القرس من لجائه وفيها العذاران ومن الانسان  
مقدم وجهه ورأسه وشانه وأمره ومن الضامة ذقتها والقدر المنزلة وسورة محكمة غير  
متسوخة والآيات الحكيم قل تعالوا أنزل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التي أحكمت فلا  
يحتاج سامعها الى تأويلها البيان كما فاصب الانبياء وكحدث في شطر طريقة الشيخ المجرب  
وغلط الجوهري في فتح كافه والمحكمون من اصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه  
المضغ من نفسه وهم قوم خيروا بين القتل والكفر فاخاروا النبات على الاسلام والقتل  
والحكم مخزكة الرجل المسن ومخلاف بالعين وزهاه عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكامير ابن  
أمية وابن حبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن معوية صحابيون وزهاه  
عشرين محدثا وكريرا بن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن  
حكيم وابن عمه حكيم بن محمد بن دثون وبكهيته بنت عبلان النقفية صحابية وبنت أمية  
تابعية وكسيفة علي بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشداد  
ابن أسلم السكاني ثقة وسعد بن أحكم كأحمد تابعي وحكم كسلمان اسم وع بالبصرة سمى  
بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكمة فضيل لبي حكاه كشداد باليامة وكعظيم  
محكم اليامة قتله خالد بن الوليد وذو الحمة بضمين صيني بن رباح والد اكثم بن صيفي  
(الحلم) بالضم وبفتحين الرويا ج اعلام حلم في نومه واحتم وتحلم وتحلم وتحلم والحلم  
استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا وأراه في النوم والحلم بالضم والاحتم لام الجامع في النوم

قوله ابن أسلم في  
بعض النسخ ابن سلم  
وهو الصواب كما في  
الشارح اه

وَالْإِسْمُ الْحِلْمُ كَقُنُقٍ وَالْحِلْمُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ وَالْعَقْلُ ج أَحْلَامٌ وَحُلُمٌ وَمِنْهُ أَمَّا تَأْمُرُهُمْ  
 أَحْلَامُهُمْ بِذَا وَهُوَ حَلِيمٌ ج حُلْمَاءُ وَأَحْلَامٌ وَقَدْ حَلِمَ بِالضَّمِّ حُلْمًا وَتَحَلَّمَ تَحَلُّمَهُ وَالْمَالُ سِمَنٌ  
 وَالصَّبِيُّ وَالضَّبُّ وَالْجُرَادُ أَقْبَلُ تَحَلُّمَهُ وَحَلْمُهُ تَحَلُّمًا وَحَلْمًا كَكِذَابٍ جَعَلَهُ حَلِيمًا وَأَوَّاهُ  
 بِالْحِلْمِ وَأَحْلَمَتْ وَلَدَتْ الْحُلْمَاءُ وَذُو الْحِلْمِ عَامِرُ بْنُ الْقُرَيْبِ وَالْأَحْلَامُ الْأَجْسَامُ بِأَوَّاحٍ وَاحِدٌ وَأَحْلَمَ  
 بِضَمِّ اللَّامِ ابْنُ عَبْدِ الْبَخَارِيِّ وَعَمْرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ أَحْلَمَ مُحَدِّثَانِ وَالْحَلَكَةُ مُحَرَّكَةُ التَّوَلُّوْلِ فِي وَسَطِ  
 الثَّدْيِ وَشَجَرَةُ السَّعْدَانِ وَنَبَاتٌ آخَرُ وَالصَّغِيرَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ أَوِ الصَّخْمَةُ ضِدُّ حَلْمٍ الْبَعِيرُ كَقَرَحٍ  
 كَثُرَ حَلْمُهُ فَهُوَ حَلْمٌ وَعِنَاقُ حَلْمَةٍ وَتَحَلَّمُ مَنْ تَحَلَّمَ وَدَوْدَةُ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ قَتَا حَلْمَهُ فَذَا دَبِغٌ وَهِيَ  
 مَوْضِعُ الْأَكْلِ ج حَلْمٌ وَحَى وَالْهَذَرُ مِنَ الدِّمَا وَحَلْمُ الْجِلْدِ كَقَرَحٍ وَقَعُ فِيهِ الْحَلْمُ وَحَلْمُهُ وَحَلْمُهُ  
 نَزَعُهُ عَنْهُ وَالْحُلَامُ كُنَا بِلِجْدِي وَالْخُرُوفُ وَحَى مِنْ عَدْوَانٍ وَدَمٌ حَلَامٌ هَدَرُوا حَلَامًا مِنْ ضَرْبٍ مِنْ  
 الْأَقْطِ أَوَّلِينَ يَغْلُظُ فِيهِ صَوْرَتُهُمْ بِالْحَبْنِ الطَّرِي وَالْحَلِيمُ الشَّحْمُ الْمُقْبِلُ وَالْبَعِيرُ الْمُقْبِلُ السِّمَنُ وَابْنُ  
 وَضَّاحٍ الْقَصِيْبُ وَجَدَّ لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْحَلِيمِيِّ ذِي التَّصَانِفِ وَأَخِيهِ  
 الْحَسَنِ وَحَلِيمُ بْنُ دَاوُدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيمٍ الْمُرُوزِيُّ مُحَدِّثَانِ وَكَسْفِيْنَةُ أَبُو حَلِيمَةَ مُعَاذُ الْقَارِي  
 صَحَابِيٌّ وَحَلِيمَةُ بِنْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ مُرْضِعَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَنَتْ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ وَجْهَ  
 أَبُو هَاجِسًا إِلَى الْمُتَذَرِّ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَأَخْرَجَتْ لَهُمْ مِنْ كَأْسٍ طَيِّبٍ فَطَيَّبَتْهُمْ مِنْهُ فَقَالُوا مَا يَوْمُ  
 حَلِيمَةٍ يَسِيرُ يَضْرِبُ لِكُلِّ أَمْرٍ مَعَالِمَهُ وَرُوِيَ يَضْرِبُ أَيْضًا لِلشَّرِيفِ النَّسَائِيِّ الذِّكْرُ وَجَهِيْنَةُ ع  
 وَحَلِيمَاتُ جَهَنَّمَ اتَّقَاهُ بِالْهَنَاءِ أَوْ كَمَا تَطْنُ فَلْيُ وَالْحَلَمَتَانِ مُحَرَّكَتَا ع وَكَبَابُ دَرْدَوَابٍ  
 مِغَارٌ \* الْحَلَسُ بِكَرْدٍ حَلِ الْحَرِيصُ (حَلَقَمُهُ) قَطَعَ حَلَقَمَهُ أَيْ حَلَقَهُ وَرَطَّبَ مُحَلَقَمٌ  
 بِكَسْرِ الْقَافِ بِدَافِيَةِ النَّفْخِ مِنْ قَبْلِ قَعِّهَا وَرَطْبَةٌ حَقَامَةٌ وَحَلَقَمَ تَرَكَ الطَّعَامَ \* الْحَلَكُمُ  
 كَقُنُقٍ ذُو جَهَنَّمَ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِيهِ حَلَكَمَةٌ سَوَادٌ (حَم) الْأَمْرُ بِالضَّمِّ حَمَّاقُضِي وَلَهُ  
 ذَلِكَ قُدْرُوحٌ حَمَّةٌ قَصْدٌ قَصْدُهُ وَالتَّنُورُ سَجَرُهُ وَالشَّحْمَةُ أَذَاهُ أَوِ الْمَاءُ سَخْنُهُ كَأَجْمُهُ وَحَمَّهُ  
 وَارْتَحَالَ الْبَعِيرُ بِجَمَلِهِ وَاللَّهُ لَهُ كَذَا قَضَاهُ لَهُ كَأَجْمُهُ وَكَتَابُ قَضَاءِ الْمَوْتِ وَقُدْرُهُ وَكَفَرَابٌ حَمَّى

قوله ابن حفص  
صوابه أبو حفص  
أه شارح

قوله فاذا دبغ الخ  
كذا في النسخ وفي  
الصحيح والحلمة أيضا  
دودة تقع في جلد  
الشاة الاعلى  
وجلد الاسفل  
هذا لفظ الاصمعي  
فاذا دبغ لم يزل ذلك  
الموضع رقيقا اه  
المراد منه

قوله الحسين بن محمد  
ابن الحسن صوابه  
الحسين بن الحسن  
ابن محمد وقوله  
واخيه الحسن هو  
غلط والمسمى  
بالحسن بن محمد  
رجلان وكلاهما  
ينسب الى الجند  
انظر الشارح اه  
قوله قعها صوابه  
قعها كما في الشارح  
اه

جَمِيعُ الدَّوَابِّ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَرَجُلٌ وَذُو الْحَمَامِ بْنِ مُالِكٍ جَبْرِ وَكَسْحَابٍ طَائِرٌ بَرِّي لَا يَأْتِي  
 الْبُيُوتَ مَأْكُلٌ ذِي طَوْفٍ وَتَقَعُ وَاحِدَتُهُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْحَيْتَةِ جَ حَامٍ وَلَا تَقْسِلُ  
 لِلذِّكْرِ حَامٍ مُجَاوِرَتُهُ أَمَانٌ مِنَ الْخَدَرِ وَالْفَالِجِ وَالسَّكَّةِ وَالْجُودِ وَالسُّبَاتِ وَالْحَمَّةِ بَاهِي يُزِيدُ الدَّمَ  
 وَالْمَنَى وَوَضَعُهَا مَشْفُوقَةٌ وَهِيَ حَبِيَّةٌ عَلَى نَمَشَةِ الْعَقْرَبِ مُجَرَّبٌ لِلْبَرَّةِ وَدُمُهَا يَقْطَعُ الرِّعَافَ وَ مُحَمَّدٌ  
 ابْنُ يُزَيْدٍ الْحَمَامِيُّ وَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَوَارِسَ وَأَبُو سَعِيدٍ الطَّبُورِيُّ وَ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ  
 وَ دَاوُدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ رَيْسِ الرُّسَاءِ الْحَمَامِيُّونَ مُحْتَدُونَ وَ حَامُ بْنُ الْجَوْحِ وَ أَنْزَغُ غَيْرُ مَنْزُوبٍ صَحَابِيَانِ  
 وَ حَمَةُ الْفَرَلَقِ بِالضَّمِّ مَا قُدِّرَ وَ قُضِيَ رَجُ كَصُرْدٍ وَ جِبَالٍ وَ حَامَةُ قَارِبُهُ وَ أَحْمَدُ ذَاوُ حَضَرٍ وَ الْأَمْرُ  
 فَلَنَا أَنَّهُمْ كَحَمِهِ وَ نَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالمَاءِ الْبَارِدِ وَ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ حَمِيٍّ وَ الْحَمِيمُ كَأَمِيرِ الْقَرِيبِ  
 كَالْحَمِيمِ كَالْهَمِيمِ جَ أَحْمَاهُ وَ قَدْ يَكُونُ الْحَمِيمُ لِلْجَمْعِ وَ الْمُؤَنَّثُ وَ الْمَاءُ الْحَمَامُ كَالْحَيْتَةِ جَ حَامٍ  
 وَ اسْتَحْمَ اسْتَحْسَلَ بِهِ وَ الْمَاءُ الْبَارِدُ ضِدُّ الْقَيْظِ وَ الْمَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ أَشَدِّ دَادِ الْحَرِّ وَ الْعَرَقُ وَ بِهِاءِ اللَّبَنِ  
 الْمُسَخَّنُ وَ الْكَرِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَ حَامٍ وَ احْتَمَّ احْتَمَّ بِاللَّيْلِ أَوْ لَمْ يَتَمَّ مِنَ الْهَمِّ وَ الْعَيْنُ ارْقَتْ مِنْ  
 غَيْرِ وَ جَعَّ وَ مَالَهُ حَمٌّ وَ لَاسَمَ وَ يُضَمُّانَ هَمٌّ أَوْ لَاقِلِيلٌ وَ لَا كَثِيرٌ وَ عَمَهُ مَالُهُ بِدُ وَ الْحَامَةُ الْعَامَّةُ وَ خَاصَّةُ  
 الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَ وَلَدِهِ وَ خِيَارُ الْإِبِلِ وَ حَمُّ الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ وَ مِنَ الظَّهْرِ شِدَّةُ حَرِّهَا وَ الْكَرِيمَةُ مِنَ  
 الْإِبِلِ جَ حَامٍ وَ الْحَمَامُ كَشَدَادِ الدِّبَاسِ مَذْكُورُ جَ حَامَاتٌ وَ لَا يُقَالُ طَابَ حَمَامُكَ وَ إِنَّمَا  
 يُقَالُ طَابَتْ حِمَّتُكَ بِالْكَسْرِ أَيْ حِمَّتُكَ أَيْ طَابَ عَرَقُكَ وَ أَبُو الْحَسَنِ الْحَمَامِيُّ مُقَرَّرٌ الْعِرَاقِ  
 وَ ذَاتُ الْحَمَامَةِ بَيْنَ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَ أَفْرِيقِيَّةِ وَ الْحَمَّةُ كُلُّ عَيْنٍ فِيهَا مَاءٌ حَارٌّ يُتَبَعُ بِشَيْءٍ فِيهَا  
 الْأَعْلَاءُ وَ وَاحِدَةُ الْحَمِّ مَا أَذْبَتِهَا اللَّهُ مِنَ الْآلِيَةِ وَ الشَّعْمِ أَوْ مَا يَبْقَى مِنَ الشَّعْمِ الْمَذَابِ وَ وَادٍ  
 بِالْيَمَامَةِ وَ حَمَّتَا الثَّوْرِ جَبْلَانِ وَ بِالْكَسْرِ الْمَنِيَّةُ وَ بِالضَّمِّ لَوْ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَ الْكُمَةِ وَ دُونَ الْحَوَّةِ  
 وَ دَ وَ لَعْنَةُ فِي الْحَمَةِ الْخَفَقَةُ وَ عَ وَ الْحَمِيُّ وَ حَمٌّ بِالضَّمِّ أَصَابَتُهُ وَ أَحَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مَحْمُومٌ  
 أَوْ يُقَالُ حَمَّتْ حَمِيٌّ وَ الْأَسْمُ الْحَمِيُّ بِالضَّمِّ وَ أَرْضٌ حَمَّةٌ مُحَرَّكَةٌ وَ بَضْمُ الْمِيمِ وَ كَسْرُ الْحَاءِ ذَاتُ  
 حَمِيٍّ أَوْ كَثِيرَتُهُمْ أَوْ كُلُّ مَا حَمَّ عَلَيْهِ نَعْمَةٌ وَ نَجْمَةٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَ كَوْرَةٌ بِالشَّرْقِيَّةِ وَ هَ بَضْرَاحِي

قوله و محمد بن يزيد  
 صوابه و محمد بن  
 بدر و قوله و أبو سعيد  
 صوابه و أبو سعد كما  
 في الشارح اه

قوله محر كة هو ضبط  
 غريب و كان الاولى  
 أن يقول كدمة اه  
 شارح

الاسكندرية والاحم القديح والاسود من كل شيء كالجموم والجميم كسهم وهذا  
 والايض ضدو قد حمت كفرحت جمما واجومت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم  
 واحم الله تعالى والجماء الاسن ج حم بالضم والجموم الدخان وطائر والجبل الاسود  
 وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الخرون وفرس حسن الطائي  
 وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما عرفت المغينة وجبل بدار الفصا بالضم كصرد  
 الفهم واحده بهاء وجهه مخم الوجه به والغلام بدت الحية والرأس بت شعرة بعد ما خلق  
 والمرأة مفعها بالاطلاق والارض بدانباتها الخضرا الى السواد والقرح بت ريشة والجمامة  
 كصباية وسط الصدر والمرأة الجبله وماء وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر  
 النقية ويكره الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن  
 يزيد وجمامة الاساسي وحبيب بن جمامة ذكر افي الصباية وجمان بالكسرحي من تميم وجمومة  
 ملك عيني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة واحمد بن العباس بن حمة محمدان والجمجمة صوت  
 البرذون عند الشعر وعرف الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالجموم وينيب النور  
 للسفاد وبالكسر ويضم ثبات اواسان النور ج خجم والجماحم الحبق البستاني العريض  
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحده بهاء جملة للزكام مفتح اسدد الدماغ مفعول القلب وشرب  
 مقلوه يشفي من الاسهال المزمن يدهن ورد وما بارد والجمجم كهددوسهم طائر وآل حاميم  
 وذوات حاميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهواهم الله الاعظم اوقسم  
 اوحروف الرحمن مقطعة وقامه ارون وجمت الجرة تجم بالفتح صارت جممة والماء  
 سخن وحامته محممة طالبتة وانحاث على هذا ثابت وجمام مبنيا على الكسر اي لم يبق شيء  
 ومحمد بن عبد الله ابو المغيرة الجمحي محدث وجمجمة كجمجمة بليدة بالبقاء وجم بالكسر واد  
 بدار طي بالضم جيلات سود بدار بني كلاب والجم بالجمامة وعبد الله بن احمد بن جدوية  
 كشوية السرخسي راوي الصحيح وبنو جدوية الجويني مشيخة وسموا بالجم بالضم وكهمران

قوله ابن عرفة صوابه  
 ابن عمر اشارح

وَعَمَّانَ وَنَعَامَةَ وَهَمَزَةَ وَكَغْرَابٍ وَكَزَكْرَةَ وَحَسَى عَمَّالَةَ مَضْمُومَةً وَجَمَاعِي بِالضَّمِّ وَالْجَمْعَانِ الْجَمْرَةَ  
وَأَحْمَ نَفْسَهُ غَسَلَهَا بِالمَاءِ البَارِدِ وَثِيَابُ الْحِمَّةِ مَا يَلْبَسُ الْمُطَلِّقُ امْرَأَةً إِذَا مَتَّعَهَا وَاسْتَحْمَ عَرِيقَ  
\* الْحِمَّةِ مُحَرَّكَ النُّومَةِ (الْحِنْتَمُ) الْجَمْرَةُ الْخَضْرَاءُ وَشَجَرَةُ الْحَنْظَلِ وَأَرْضُ وَالصَّهَابِ  
لِسُودٍ كَالْخَنَاطِمِ وَالْحَنْمَةُ وَاحِدَتُهَا أَوْ بِاللَّامِ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ وَبِنْتُ ذِي الرَّحْمَنِ  
أُمُّ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَيْسَتْ بِأَخْتِ أَبِي جَهْلٍ كَأَوَّلِهَا بِنْتُ عَمِّهِ  
\* الْحَنْدَمُ جَعْفَرُ شَجَرِ حَرِّ الْعُرُوفِ وَاحِدَتُهُ بَاهٍ وَعَلِمَ (الْحَنْدِمَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ  
أَوِ الطَّائِفَةُ أَوْ قَبِيلُهُ (الْحَوْمُ) الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْأَلْفِ أَوْ لَا يَجِدُ وَحَوْمَةُ الْبَحْرِ  
وَالرَّمْلُ وَالْقِتَالُ وَغَيْرُهُمْ طَمَهُ أَوَّاشٌ لَمْ يَوْضِعْ فِيهِ وَحَامُ الطَّيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَوْماً وَحَوْماً دَوَّمَ  
وَكَذَا الْإِبِلُ وَذَلِكَ عَلَى الْأَمْرِ حَوْماً وَحَبَاماً وَحَوْماً وَحَوْماً رَامَهُ فَهَوْ حَوْماً ج حَوْماً وَكُلُّ  
عَطَشَانٍ حَائِمٌ وَأَبِلَ حَوَائِمٌ وَحَوْماً وَالْحَوْمَانَةُ الْمَكَانُ الْقَلِيظُ الْمُنْقَادُ ج حَوْمَانٌ وَحَوَامِينُ  
وَبَنَاتُ ج حَوْمَانٌ وَحَامٌ بَنُو حِمْيَرَ السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَامِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَّمِّ الْبُلُورُ وَالْحَوْمُ  
الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْماً فِي الْأَمْرِ اسْتَدَامَ وَاتَّجَبَ بَنُ أَجْمَدَ الْحَامِيُّ مُحَدَّثٌ \* الْحِمَّةُ مِنْ قُرَى  
الْجَنْدِ وَالْحَمِيمُ كَمَثَلِ الصَّبِيِّ الْحَارِّ الرَّأْسِ الْكَدِّسِ (فصل الحاء) (ختمه)  
يَخْتِمُهُ خَتْمًا وَخَتْمًا طَبْعُهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئاً وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَتْمًا بَلَّغَ آخِرُهُ  
وَالزَّنْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ وَكَتَابُ الطَّيْنِ يَخْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَانْخَتَمَ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبْنَةِ  
وَحَلَّى لِلْأَصْبَحِ كَالْخَاتِمِ وَالْخَاتِمِ وَالْخَيْتَامِ وَالْخَتْمُ مُحَرَّكَ وَالْخَاتِمَامِ ج خَوَاتِمُ  
وَحَوَاتِيمُ وَقَدْ خَتَمْتُ بِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتِمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْخَاتِمِ وَمِنْ الْقَفَا  
نَقَرْتُهُ وَأَقْلَ وَضَحِ الْقَوَائِمُ وَهُوَ خَتْمٌ كَخَطَمٍ وَمِنْ الْفَرَسِ الْأَنْثَى الْخَلِيقَةُ الدَّيْمَانُ طَبْنِيهَا وَخَتَمَتْ  
عَنْهُ تَغَافَلُ وَسَكَتَ وَبِأَمْرِهِ كَتَمَهُ وَتَمَمَ وَالْأَسْمُ الْخَتْمَةُ وَكَتَبْتُ بِالْخَوْزَةِ تَدْلُكُ لِقَتْلَاسٍ وَيَتَقَدَّدُ  
بِهَا فَاوَسِيَةٌ تُبْرِئُ وَالْخَتْمُ الْعَسَلُ وَأَقْوَامُ خَلَايَا النُّحْلِ وَأَنْ يَجْمَعَ النُّحْلُ شَيْئاً مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقاً أَرْقَمَ  
شَمْعَ الْقَرِصِ فَتَطْلُبُهُ بِهِ وَالْخَتْمُ الصَّاعُ وَالْخَتْمُ بَضْعَتَيْنِ فُصُوصٌ مَفَاصِلُ النُّحْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ

قوله وأحم نفسه  
غسلها الخ قد تقدم  
فهو تكرار

شارح  
قوله النومة هكذا  
بالنون في بعض  
النسخ وهو غلط  
والصواب البومة  
بالموحدة كما في بعض  
آخر انظر الشارح اهـ

قوله ككتاب وعالم  
هكذا في النسخ  
والذي في نص ابن  
الاعرابي ككتاب  
ومصاحبه اهـ شارح



قوله الاذن ونحوه  
الصواب ونحوها  
كافي الشارح اهـ

وعالم \* خَتَمَ خَتْمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَزَعَ \* خَتَمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ (خَتْمُهُ)  
تَحْتِ مَعَارِضِهِ وَالْخَتْمُ مَحْرُكَةٌ عَرَضُ الْآفِ أَوْ غَلْظُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتْمٌ كَقَرَحٍ  
فَهُوَ خَتْمٌ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسِّيفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ كَالْخَتْمِ كَأَمْرِ وَفَعَلَ خَتْمَةً  
مَعْرُضَةً بِالرَّأْسِ وَالْخَتْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالْخَتْمَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخُفْيَةُ الْقَصِيرَةُ  
الْمَنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَتْمَةُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَسَمَوُ خَتْمًا كَيَدْرِوُ سَامَةً وَاحِدَةً وَعَتْمَنُ  
وَجُهَيْنَةُ وَخَتْمُ الْمَعُولِ كَقَرَحٍ صَارَ مُقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَسَدَتْ وَخَتْمَ أَنْفَهُ دَقَّهُ وَابْنُ خَتْمٍ  
كَزَيْدٍ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَتْمَنَ (الْخَتْمَارُ) كَمَا لَاطَ الرَّجُلُ الْمُطَيَّرُ وَالْغَلِيظُ الشَّفَةُ وَوَالِدُ عَمْرِو  
الْبَجَلِيِّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخَتْمَةُ بِالْكَسْرِ الْخَتْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ (خَتْمٌ) كَقَرَحٍ  
جَبَلٌ وَاهْلُهُ خَتْمِيُونَ وَابْنُ أَعْمَارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعَدٍّ وَجَلَّ فَخْرُهُ وَابْنُ أَبِي خَتْمٍ عَمْرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَدِّثٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْخَتْمِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ خَتْمٌ الْوَجْهَ مُكَلَّمُهُ وَالْخَتْمَةُ تَسْلُطُ الْجَسَدِ  
بِالدَّمِ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا ثَمَّ يَأْكُلُوا ثُمَّ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّيْبَ فَيَغَسُّوهُ وَيَدِيهِمْ فِيهِ  
وَيَسْأَلُهُمْ أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَغَيْرُ خَتْمَةٍ جَرَاءُ وَلَا يَقَالُ لِلنَّجْمَةِ \* الْخَتْمَةُ الْإِخْلَاطُ وَآخِذُ  
الشَّيْءِ فِي خُفْيَةٍ وَكَقَرَحٍ اسْمُ الْخَتْمِ كَكِتَابٍ وَصُورِ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةِ الْهَنْ (خَتْمُهُ)  
يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خَدْمَةٌ وَيَفْتَحُ فَهُوَ خَادِمٌ ج خَدَامٌ وَخَدَمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ وَخَدَمَ خَدَمَ  
نَفْسَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ فَاسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخَدْمَةُ مَحْرُكَةُ السَّيْرِ الْغَلِيظُ  
الْمَحْكَمُ مِثْلُ الْحَلَقَةِ تُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعْرِ فَيُسَدُّ إِلَيْهَا سَرَاخٌ نَعْلَاهَا وَحَلَقَةُ الْقَوْمِ وَالْخَلْخَالُ وَالسَّاقُ  
ج خَدَمٌ وَخَدَامٌ كَكِتَابٍ وَكَقَرَحٍ مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخَدْمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ  
أَسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ قَرَسٍ تَحْبِيلُهُ مُسْتَدِيرٌ قَوْفًا شَاعِرُهُ كَالْخَدَمِ أَوْ جَاوِزًا الْبَيَاضُ أَرْسَاغُهُ  
أَوْ بَعْضُهَا وَفَضَّ اللَّهُ خَدْمَتَهُمْ مَحْرُكَةً جَمَعَهُمْ وَالْخَدْمَاءُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْطَافَةُ وَالْوُطَيْفُ  
الْوَحِيدُ وَسَائِرُهَا السُّودُ أَوِ الْوَقِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّسْغِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ  
الْوَعُولُ وَالْإِسْمُ الْخَدْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَدْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكَعْبَةُ السَّيْرِ وَرَجُلٌ

خُذِمَ وَمِنْهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجَنِّ وَقَوْمٌ يُخَذِّمُونَ كَثِيرًا وَالْخَذِيمُ وَالْخَذِيمَةُ وَابْنُ خِذَامٍ كِتَابُ  
 شَاعِرٍ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْتَحْقَ اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ اَلْخُدَامِيُّ بِالضَّمِّ قَبْلَهُ أَبُو الْقَرَجِ وَلَعَلَّهُ وَهَمٌّ وَأَيْمًا  
 هُوَ بِالذَّالِ (خُذِمَهُ) يَخْذِمُهُ قِطْعَةً كَخُذِمَهُ وَتَخَذِمُهُ وَالصَّقْرُ ضَرْبٌ بِخِذْلِهِ وَخُذِمَ كَسَمِعَ  
 اَنْقَطَعَ كَخُذِمَ وَسَكِرَ وَهُوَ خُذِمٌ وَهِيَ خُذِيمَةٌ وَكَفَّرَ حَاسِرٌ وَسَمِعَ خُذِمَ كَسَكِنَ وَصَبُورٌ  
 وَمُعْظَمٌ فَاطِحٌ وَأُذُنُ خُذِيمٍ كَأَمْرِ مَقْطُوعَةٍ وَكُنْهَامَةُ الْقِطْعَةِ وَالْخُذِمَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنُهَا  
 عَرَضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخُذِمَةُ سَمَةٌ لِلدَّبَلِ اِسْلَامِيَّةٌ وَالسَّاعَةُ وَسَمِعْتُ السَّمْعَ الطَّيِّبَ النَّفْسِ ج  
 خُذِمُونَ وَفَرَسٌ فَرْدَاسٍ بِنِ ابْنِ عَامِرٍ وَكِتَابٌ بَطْنٌ مِنْ مُحَارِبٍ وَفَرَسٌ حَبَّاشٍ بِنِ قَيْسٍ بِنِ  
 الْأَعْوَرِ وَخُذِمَ قَرَّبًا لِلذَّلِّ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ اسْكُرُوا بِنِ خِذَامٍ كِتَابٌ فِي التَّرَكِيكِ قَبْلَهُ وَخُذِمَ بِنِ  
 الرَّبِيعِ بِنِ خُذِيمٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَبَنِيهِ سَيْفُ الْحَرِثِ بِنِ ابْنِ شَمْرِ الْعَسَانِيِّ وَذُو الْخُذِمَةِ مُحَرَّكَةٌ عَامِرُ  
 ابْنِ مُعَاوِيَةَ وَكَسَفِيْنَةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خُذِيمٌ \* تَوْبٌ خُذَامِيٌّ رُعَايِلُ اخْلَاقٌ \* خُذِمَ  
 أَسْرَعَ وَالطَّاءُ الْمُهِمْلَةُ لُغَةً (خُزْمٌ) الْخُزْمَةُ يَخْزِمُهَا وَخُزْمُهَا فَخْزَمَتْ فَصَهَّاهَا وَفَلَا تَأْشُقُ وَتَزَّةٌ  
 أَنَّهُ هِيَ مَا بَيْنَ مَخْزَرٍ بِهَنْفَرٍ هُوَ كَفَّرَ حَ أَى تَخَزَمَتْ وَتَزَنُّهُ وَالْخُزْمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعُ الْخُزْمِ مِنْ  
 الْأَنْفِ وَالْخُزْمَاءُ الْأُذُنُ الْمُتَخَزِمَةُ وَعَيْنٌ بِالْصُّقْرِ وَفَرَسٌ زَيْدُ الْفَوَارِسِ الضَّيِّقِ وَفَرَسٌ رَاشِدٌ بِنِ  
 شَمَّاسٍ الْمَعْنَى وَفَرَسٌ لَبَنِي أَبِي رَيْعَةَ وَكُلُّ رَايَةٍ تَهْتَفِي وَهَدِيَّةٌ أَوَّلُ الْكَلِمَةِ لَهَا جَانِبٌ لَا يُمَكِّنُ  
 مِنْهُ الصُّعُودُ وَعَنْزُ شَقَّتْ أُذُنُهَا عَرَضًا وَالْخُزْمُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَفِي الشَّعْرِ ذَهَابُ الْقَائِمِ فَعُولٌ  
 أَوْ الْمِيمِ مِنْ مُفَاعَلَتْنِ وَالْبَيْتُ مُحَرَّمٌ وَأَخْرَمَ جُ خُرُومٌ وَبِالضَّمِّ عَ أَوْجِبِيْلَاتُ وَالْأَخْرَمَانِ  
 عَظْمَانِ مُحْتَرِمَانِ فِي طَرَفِ الْحَسَنِكَ الْأَعْلَى وَأَخْرَمَانِي الْكَتِفَيْنِ مِنْ قَبْلِ الْعَصْدَيْنِ أَوْ طَرَفَا اسْقَلِ  
 الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اسْتَكْنَفَا كَعَبْرَةِ الْكَتِفِ وَالْأَخْرَمُ مُنْقَطِعُ الْعَرِجَةِ يَخْذِمُ وَالْمُسْقُوبُ الْأُذُنُ  
 وَمَنْ قُطِعَتْ وَتَزَّةٌ أَنَّهُ وَمَلَّتْ لِلرُّومِ وَجَبَلُ ابْنِي سُلَيْمٍ وَأَخْرَبُ طَرَفِ الدَّهْنَاءِ وَتَضَمُّ رَأُوهُ وَخَرِبُ جَدٍ  
 وَخُرْمُ الْأَكْدَةِ بِالضَّمِّ وَخُرْمُهَا كَجَلَسٍ مُنْقَطِعُهَا وَخُرْمُ الْجَبَلِ وَالسَّيْلُ أَنَّهُ وَالْمَخَارِمُ الطَّرُقُ  
 فِي الْغَلْظِ وَأَوَائِلُ اللَّيْلِ وَالْخُورَةُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُتَخَزِرِ بِنِ وَوَاحِدَةُ الْخُورِ اَصْغُورُهَا

قوله وانما هو الخ

الصواب فيه كسر

الخاء المعجمة

واهمال الدال انظر

الشارح اه

قوله ومعظم صوابه

ومضرا ه شارح

قوله وكسفية الخ

مكرر مع قوله وهو

خديم وهي خذيمة

اه شارح

قوله توب خذاريم

صوابه خذاريم

بالواو لا بالاء كافي

الشارح اه

قوله وآخر ما في

الكتفين هكذا في

النسخة تهمة آخر

وجعل ماموصولة

والصواب وأخرما

الكتفين بصيغة

تنقية آخر ما في

الشارح اه

خُرُوقَ وَاحْتِرَامِ فَلَانَ عَنَّا مَبْنِيَّ الْمَقْعُولِ مَاتَ وَاحْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ أَخَذَتْهُ وَالْقَوْمَ اسْتَأْصَلَتْهُمْ  
 وَاقْتَطَعَتْهُمْ كَثَرَتْهُمْ وَالْحَارِمُ الْبَارِدُ وَالنَّارُ الْمَقْسِدُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَكَامِرُ الْمَاجِنِ وَقَدْ  
 خُرِمَ كَرْمٌ وَكَسْكِرَتِ بَاتُ النَّجْرِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مُعَرَّبَةٌ وَلَقَبُ وَالِدِ الْحُسَيْنِ بْنِ آدِرِيسَ  
 الْحَافِظِ وَبِهَاءُ بَيْتِ كَالْوِيَاءِ ج خُرِمَ وَهُوَ يَنْقَسِحُ اللَّوْنُ شَيْءٌ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ مَشْرِحٌ جِدًّا وَمَنْ  
 أَمْسَكَ مَعَهُ أَحَبَّهُ كُلُّ نَاطِرٍ إِلَيْهِ وَيَتَخَذَمُ زَهْرُهُ دُهْنٌ يَنْتَفِعُ لِمَا ذَكَرَ وَكَسْكِرَةٌ بِقَارَسٍ مِنْهَا بَابُكَ  
 الْخُرْمِيُّ وَأُمُّ خُرْمَانَ أَيْضًا ع وَفُلَانٌ يَخْرُمُ زُبْدُهُ أَيْ يَرْكَبُنَا بِالْظُلْمِ وَالْحَقُّ وَيَخْرُمُ دَانُ بَدِينِ  
 الْخُرْمِيَّةُ لِأَصْحَابِ السَّمَاخِ وَالْإِبَاحَةِ وَكُنْهَاتُ حَمَلَةٍ يُبْعَدُ أَدْلِيْدُ بْنُ خُرْمٍ وَالْخُرْمَانُ كَعْتَمَنْ  
 الْكَذِبُ وَكَزْنَارُ الْمُخْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَدَّ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَّ عَمْرٍو بْنِ حُويَّةٍ الْخُدَيْرِ  
 وَمُوسَى بْنُ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خُرَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي جَحْشٍ الْخُرَيْمِيُّونَ بِالضَّمِّ  
 مُحْسِنُونَ وَالْخُرُومَانَةُ بَقْلٌ تَنْبُتُ فِي الْقَطَنِ خَبِيئَةٌ وَكُثُفٌ أَسْمٌ وَكَزْبَرُ بْنُ فَائِدٍ بْنُ الْأَخْرَمِ  
 الْبَدْرِيُّ وَابْنُ يَمِينٍ حَمَائِيَانِ \* خُرْمَةُ النَّمْلُ وَيَكْسُرُ حَاوِيًا رَأْسَهَا فَادَّاءُ الْمَيْكَنْ لَهَا خُرْمَةٌ فَهِيَ  
 لِسَنَةٌ (الْخُرْشُومُ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غَلِظَ وَصَلَبَ مِنْ  
 الْأَرْضِ كَالْخُرْمَةِ كَهَرَشَفَةٍ وَالْخُرْمَةُ الْمُتَعَاظِمُ الْمُتَسَكِّرُ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْتَعِيرُ اللَّوْنُ الذَّاهِبُ  
 الْحَمُّ وَالْمُسْتَقْبِضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ (الْخُرْطُومُ) كَزُبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مُدَمَّمَةٌ  
 أَوْ مَضْمَةٌ عَلَيْهِ الْخُنُكَيْنِ كَالْخُرْطُومِ كَقِفَّةِ ذُو الْخُرْسَرِ بَعْدَ الْأَسْكَارِ وَأَوَّلُ مَا يَجْرِي  
 مِنَ الْعَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ وَذُو الْخُرْطُومِ سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَيْدِسَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَخُرْطُومُ الْخُبَارِيِّ شَاعِرُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَهْرٍ وَجُشَمُ بْنُ الْخُرْزَجِ وَوَفُوفُ بْنُ الْخُرْزَجِ  
 يُقَالُ لَهُ مَا الْخُرْطُومَانُ وَكَمْ لَا يَطُ الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخُرَاطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخُرْطُمُهُ  
 ضَرْبُ خُرْطُومَةٍ أَوْ عَوْجَةٍ وَخُرْطُومُ رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ وَالْخُرْطُومَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ  
 (خُرْمَةٌ) يَخْرُمُهُ شَكُّهُ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَنْخَرِهِ الْخُرْمَةَ كِكَايَةِ اللَّبَةِ كَخُرْمَةِ وَابِلِ خُرْمِي  
 وَالطَّبْرُكُ الْخُرْمَةُ وَخُرْمَةٌ لِأَنَّ وَتَرَاتِ أُنُوفَهُامُ قَوِيَّةٌ وَكَذَا الذَّهَامُ خُرْمَةُ الْعَمَلِ بِالْكَسْرِ سَبْرٌ

قوله ومحمد بن محمد  
 الخ صوابه ومحمد بن  
 أحمد كما في الشارح  
 اه  
 قوله في القطن  
 صوابه في العطن  
 اه شارح

قوله وخزمنة بن  
 خزمنة نقل الشارح  
 عن بعضهم انه  
 خزمنة بن خزمنة  
 تصغير الاول اه  
 قوله وخازم بن  
 الجهم بن صوابه  
 وخازم الجهم بن  
 النعت وقوله وابن  
 جهم هكذا في  
 النسخ وضبطه  
 الشارح بجاء  
 مهملة وباء موحدة  
 محررتين فانظر اه  
 قوله ابن عبد الحميد  
 الخ صوابه وعبد  
 الحميد القاضي بن  
 عبد العزيز انظر  
 الشارح اه  
 قوله وعبد الله بن  
 محمد كذا في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 وعبيد الله وهو  
 الصواب كما في  
 الشارح اه  
 قوله وأحمد بن جعفر  
 ابن أحمد بن جعفر  
 سبأقه انهما اخوان  
 وليس كذلك وانما  
 اشتركا في اسمهما  
 واسم ابويهما واسم  
 قبياتهما واقترافا  
 اسم جدهما انظر  
 الشارح اه

رَقِيقٌ يَحْزُمُ بَيْنَ السَّرَاكِينِ وَيَحْزُمُ الشُّوْلُ فِي رِجْلِهِ شَكَّهُا وَدَخَلَ وَخَازَمَهُ الطَّرِيقُ أَخَذَ فِي طَرِيقٍ  
 وَأَخَذَ الْأَخْرَفُ طَرِيقَ حَتَّى التَّقْيَا فِي مَكَانٍ وَبِشْخَازِمٍ خَازِمٍ وَالْخَزْمُ فِي الشَّعْرِ زِيَادَةٌ تَكُونُ فِي  
 أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا يَتَعَدَّدُ هِيَ فِي النُّقْطِ مِيعَ وَتَكُونُ بِحَرْفِ الْيَاءِ أَرْبَعَةٌ وَبِالْحَرْكِ شَجَرٌ كَالدَّوْمِ وَالْخَزَامُ  
 كَشْدَادُ بَنَاتِهِمْ وَسُوقِ الْخَزَامِينَ بِالْمَدِينَةِ م وَالْخَزْمَةُ مُحَرَّكَةٌ خَوْصُ الْمُقْلِ وَخَزْمَةُ بْنُ خَزْمَةَ  
 وَالْحَرْثُ بْنُ خَزْمَةَ وَنَهْمُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ خَزْمَةَ وَبِالسُّكُونِ الْحَرْثُ بْنُ خَزْمَةَ وَبِالدَّالِّ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ  
 سَخْرَةَ صَحَابِيُونَ وَالْخَزَامِيُّ كُتُبَارِيُّ ثَبَتٌ أَوْ خَيْرِيُّ الْبَرْزَهْ أَطِيبُ الْأَزْهَارِ نَفْعَةٌ وَالتَّجْبِيرُ بِهِ  
 يَذْهَبُ كُلُّ رَاغِبَةٍ مُنْقَنَةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي رُزْجَةٍ مُجَلٍّ وَيُشْرَبُهُ مُصْلِحٌ لِّلْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالْدِمَاغِ الْبَارِدِ  
 وَالْخَزْمَةُ الْبَقْرَةُ وَالْمُسْنَةُ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا جُ خَزَامٌ وَخَزُومٌ وَالْأَخْزَمُ الْحَبِيَّةُ الذَّكْرُ وَالذَّكْرُ  
 الْقَصِيرُ الْوَتَرَةُ وَكَدَرَةُ خَزْمَاءُ كَذَلِكَ وَأَبُو أَخْزَمٍ الطَّاءُ جِدُّ حَاتِمٍ أَوْ جَدُّ جَدِّهِ مَاتَ ابْنُهُ أَخْزَمٌ وَتَزَلَّ  
 بَيْنَ قَوْمِهِ وَأَيُّوَمَا عَلَى جَدِّهِمْ فَأَدَمُوهُ فَقَالَ ۞ إِنَّ بَنِي زَمْلُونِي بِالْدَّمِ \* مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ ۞  
 وَمَنْ يَكُنْ دَوَّاهٌ يَقُومُ \* شَيْئَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ۞ كَأَنَّهُ كَانَ عَاقًا وَأَخْزَمٌ جَبَلٌ قَرِبَ الْمَدِينَةِ  
 وَخَلَّ كَرِيمٌ م وَكَعْرَابٌ وَادٌّ يَجِدُ وَالْخَزْمَةُ مِيزَةٌ لِلْعُلَّاجِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْعَلْيَةِ وَخَازِمُ بْنُ  
 الْجِهْمِ بْنِ جَبَلَةَ وَابْنُ الْقَسِيمِ وَابْنُ مَرْوَانَ أَوْ هَرَجَاءَ وَابْنُ خَزِيمَةَ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمِ  
 الْقُرْطُبِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الْجُهْمِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الرَّحِيِّ وَمَنْ أَبُوهُ خَازِمٌ سَعِيدٌ الْكُوْفِيُّ وَخَزِيمَةُ الْعَبَّاسِيُّ  
 وَاحِدٌ اللَّهُمَّ عِيَّ وَمُحَمَّدُ الضَّرِيرُ أَبُو مَعُودِيَّةَ وَمُسْعَدَةُ وَخَالِدُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ  
 خَالِدِ بْنِ خَازِمٍ وَمَنْ كُنْيَتُهُ أَبُو خَازِمٍ جُنَيْدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْغَنَارِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْقَاضِي  
 وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ صُلُبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقُرَاءِ وَابْنُ أَبِي يَعْلَى وَكُلُّهُمْ مُحَدَّثُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ وَجَعْفَرُ ابْنُ أَحْمَدَ وَابْنُ الْأَمَامِ الْكَبِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي  
 بَكْرٍ الْخَازِمِيُّونَ عُلَمَاءُ وَالْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّدَادِيِّ الْخَزِيمِيُّ مِنْ وَلَدِ خَزِيمَةَ بْنِ ثَابِتٍ  
 وَالْأَمَامِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَزِيمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَزِيمَةَ الْخَزِيمِيُّانِ نِسْبَةٌ إِلَى  
 جَدِّهِمَا وَكَزَيْدُ بَرَاهِيمِ بْنِ خَزِيمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزِيمِ الشَّاشِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَكَشْدَادُ مُحَمَّدُ بْنُ خُضْرٍ بْنِ

خَزَامٌ أَوْ ابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمِعَ الْبَغَوِيَّ وَكَعْظَمَ اسْمُهُ وَجُهِينَةُ ابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ  
 جَزْيٍ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ خَزَمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ وَكُثَامَةُ خَزَامَةُ بْنُ بَعْمَرٍ الْيَمَنِيُّ  
 صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ ابْنُ خَزَامَةَ بْنِ خَزِيمَةَ شَيْخُ الرَّهْزِيِّ وَخَزَامَةُ بَنَتْ جَهْمَةَ صَحَابِيَّةٌ  
 \* الْاِخْشُومُ بِالضَّمِّ عُرُوَّةُ الْجَوَالِقِ (خِشْمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَاخْشَمَ وَتَخَشَّمَ تَغْيِيرَتْ رَائِحَتُهُ  
 وَالْخِشْمُ مِنَ الْأَنْفِ مَا فَوْقَ نُخْرَتِهِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ حَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالْخِشَامِ  
 غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْدَسُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرُوقٍ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشَمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرَ  
 خِشْمَهُ وَخَشَمَ كَفَرِحَ خَشَمًا وَخَشُمًا أَسْعَ أَنْفُهُ فَهُوَ اخْشَمٌ وَالْأَنْفُ تَغْيِيرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ دَاءٍ  
 فِيهِ فَهُوَ اخْشَمٌ وَفُلَانٌ خَشَمًا وَخَشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خِشَامَتُهُ وَالْاِخْشَمُ لَا يَكَادِي شَيْئًا وَرَجُلٌ  
 يُخْشِمُ كَعُظْمٍ وَخَشُومٌ وَخَشَمٌ سَكْرَانٌ وَخَشَمَهُ الشَّرَابُ تَخَشَّمَ مَا تَوَثَّرَتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخِشْمِ  
 فَاسْكُرَتْهُ وَالْاِسْمُ الْخِشْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجِبَالِ وَذُعْلَبَةُ بْنُ الْخِشَامِ  
 فَارِسٌ وَكَشَدَ الْقُبُورَ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ لِكِبَرِ أَنْفِهِ (الْخِشْمُ) كَجَعْفَرٍ جَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرُ وَاحِدَتُهُ  
 بِهَاءٍ وَأَمِيرُ النَّحْلِ وَمَا رَأَى مِنَ الْحِجَارَةِ الرَّخْوَةِ وَاسْمٌ وَقِفْ جِجَارَتُهُ رَضْرَاضٌ جِ خَشَامَةُ  
 وَالْخِشَامُ عِ وَمِنْ الرَّأْسِ مَا رَقَّ مِنَ الْغَرَاضِيْفِ الَّتِي فِي الْخِشْمِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ  
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْفِ وَخَشَمَتْ الضَّبْعُ صَوْتًا فِي أَكْلِهَا \* خَشَسَبَرْمٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ  
 وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوحَّدَةِ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَابِ بْنِ الْبَرِّ \* خَشَنَامٌ بِالضَّمِّ عَلِمَ مُعَرَّبٌ خَوْشٍ نَامٍ  
 أَيْ الطَّيِّبُ الْإِسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصِمَةٌ مُخَاصِمَةٌ وَخُصُومَةٌ فَخَصَمَهُ يُخَصِّمُهُ عَلَيْهِ  
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ قَاعَلَتُهُ فَقَعَلَتْهُ يَرْدِيْعُهُ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ حَرْفٌ خَلَقَ فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ  
 كَفَاخَرُهُ فَخْخَرُهُ يَفْخَرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَبَدَلْتُ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاوُفَا هَاتِرْدُ  
 إِلَى الضَّمِّ كَرَأَيْتُهُ فَرَضَوْنَهُ أَرْضَوْهُ وَخَافَتِي نَفْسُهُ أَخَوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعَتُهُ لِأَنَّهُمْ  
 اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِعَلْبَتِهِ وَاحْتَصَمُوا تَحَاصَمُوا وَانْخَصَمَ الْخُصَامُ جِ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ  
 وَاجْتِمَاعُ الْمُؤْتِ وَالْخَصِيمُ الْخُصَامُ جِ خُصَمَاءُ وَخُصْمَانُ وَرَجُلٌ خَصِمَ كَفَرِحَ مُجَادَلٌ جِ

قوله بنت جهمة  
 صوابه بنت جهم  
 ويقال فيها خزيمه  
 أبضا كما في الشارح  
 اه

قوله الاخسوم  
 سائق في خ ص م  
 والسين لغية  
 مرذولة اه شارح  
 قوله وخشم  
 صوابه وخشم  
 بالتشديد انظر  
 الشارح اه

قوله وكشد ادالخ  
 ضبطه الحافظ في  
 التبصير كغراب  
 ولعله الصواب اه  
 شارح

قوله والغليظ من  
 الأنوف لا وجود له  
 في الامهات فلهذا  
 خشام كغراب من  
 غير راء تقدم انظر  
 الشارح اه

قوله خشسبرم هو  
 مقلد في ذكر ذلك  
 لابن سيده وهي كلمة  
 غير عربية غير  
 ضبطها فلا وجه  
 لاستداركها على  
 الجوهري انظر  
 الشارح اه

خَصُونَ وَمِنْ قَرَأُوهُمْ يَحْصِمُونَ أَرَادَ يَحْتَصِمُونَ فَقَالَ السَّاءُ صَادًا فَأَذْنَمَ وَنَقَلَ حَرْكَتَهُ إِلَى  
 الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقُلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَمِلُ حَرْكَةَ الْخَاءِ  
 اخْتِلَافًا وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَمَنْ وَالْخَصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالرَّائِبَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ  
 الرَّائِبَةِ الَّذِي بِجِمالِ الْعَزَلَةِ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَحْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ  
 الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخُصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَابَسُ عِنْدَ الْمَنَازِعَةِ أَوِ الدُّخُولِ  
 عَلَى السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ بِالضَّادِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُصُومُ الْأُصُولُ وَأَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةُ  
 (الْخُصْمُ) الْأَكْلُ وَأَبَاقَصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلَأَ الْقَمَّ بِالْمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصَّ بِالشَّيْءِ الرُّطْبَ كَاقْتَنَاءِ  
 وَافْعَلْ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالْخُضَامَةُ كَمَا مَاءُ مَا خَضَمَ وَالْخُضْمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ  
 النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَحِنْطَةُ تَعَالَجَ بِالطَّبَخِ وَخَضَمَهُ يَخْضِمُهُ قَطْعُهُ كَخَضَمْتُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَهِيَ  
 حَبَقُ وَالْخُضْمُ كَعَسَنِ الْمَاءِ لَا يَلْتَمِخُ أَنْ يَكُونَ أَجَا يُشْرِبُهُ الْمَالُ لِلنَّاسِ وَكِعْظَمٌ وَمُسْكَمٌ  
 الْمَوْسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْخُضْمَةُ كَحَزَقَةُ الْوَسْطِ وَمِعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَغْلَظُ الذَّرَاعِ وَهِيَ خُضْمَةٌ  
 قَوْمِهِ فِي مَصَاهِمِهِمْ وَكَتَدِبَ السَّيِّدُ الْجَوْلُ الْمِعْطَاءُ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ جِ خِضْمُونَ وَابْجَرُ وَالْجَمْعُ  
 الْكَثِيرُ وَالْفَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لَأَنَّهُ إِذَا تَحَدَّى الْحَدِيدَ قَطَعَ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
 فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَبَرَةَ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ

شَاكَتْ رُعَايَ قَذُوفِ الطَّرْفِ خَاطِفَةً \* هَوْلُ الْجَنَانِ نَزْوَرٌ غَيْرُ مُخْدَجٍ  
 حَرَى مَوْقَعُهُ مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا \* عَلَى خِضْمٍ يَسْقِي الْمَاءَ حِجَابِ

حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَي دَخَلَتْ فِي كِبْدِهَا حَادِيَةً عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الْحَدَادُ  
 وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بِحَدِيدِهِ عَلَى مَسْنٍ مَسْقِيٍّ وَخُضْمٌ كَبَقَمِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَد  
 وَمَاءُ وَرَجُلٌ أَوْ اسْمُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ الْكَثَرَةُ أَكْلَهُمْ وَالْخُضْمَانِ  
 مِنَ الْقَمِيصِ كَالْجُرْبَانِ زَيْنُهُ وَمَعْنَى وَخُضْمُ الطَّرِيقِ قَطْعُهُ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ جَفْنَهُ أَي يَقْطَعُهُ  
 وَيَأْكُلُهُ وَالْخُضْمَةُ الْخُضْمَةُ (الْخُضْمُ) كَرَبِجِ الْبُتْرِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرُ الْغَطْمُ وَالْكَثِيرُ

قوله من حروز  
 الرجال هكذا في  
 بعض النسخ بالخاء  
 المهملة وفي بعضها  
 بالخاء المعجمة جمع  
 خوزة وهي خوزات  
 يلبسونها للحفظ  
 فلما قال فيها واحد  
 اه

من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسعيد المحول كالخضار ج خضارم وخضارمة  
 وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعليط ولد الضب والماء الحلو أوبين الحلو والمز  
 والمخضرم بفتح الراء من لم يحنن والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من  
 أدركهما أو شاعر أدركهما كليد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف  
 أبوه أو ولدته السراري دلم لا يدري أم ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقل والخفيف  
 وناقعة مخضمة قطع طرف أذن أو امرأة مخضمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا  
 في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد دخضري بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن  
 عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم متعرق لا يجتمع من البرد  
 (الخظم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفه وأجزاءها ومنك  
 أنفك كالخظم كجاس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبان الخطام جعله على أنفه كخطمه  
 به أو جرح أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خاط خواشيه  
 والقوس بالوتر خطما وخطما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع  
 في أنف البعير ليقاد به ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخد وربما وسم  
 بخطام وبخطامين يقال جعل مخطوم خطام أو خطامين مضادة والخطم الطويل الأنف  
 والأسود وفرس خطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى حنكه الأسفل وكعظم وتحدث  
 البسرفيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محال منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنسا  
 وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخلل للبهق ووجع  
 الأسنان مضضة ونمش الهواء وخرق النار وخطب بزره بالماء أو سحبق أصله يجمدانه وأعبا  
 المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى بؤك وكثير خطيم بن علي بن خطيم تحدث وكامر صحابي  
 وخطيم بن نؤيرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجيم بن الخطيم تحدث وعباد بن عبد العزى

الطَّيْمُ لِأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى أَتْفِهِ يَوْمَ الْجَبَلِ وَكَتَبَ اسْمُهُ وَخَطَامُ الْكَلْبِ شَاعِرٌ وَخَطْمَةٌ ع  
 وَفِي طَيِّ خَطْمَةٍ وَخَطْمَةٌ كُجْهِيَّةٌ ابْنُ سَعْدِ بْنِ تَعْلَبَةَ وَخَطْمَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ  
 ابْنِ أَوْسٍ وَبَنُو خَطَامَةٍ كَثَامَةٌ حَى مِنْ الْأَزْدِ وَمَسْلُكُ خَطَامٍ عَمَلُ الْخَبَاشِيمِ \* الْخَوْعَمُ  
 الْأَحَقُّ وَالْخَيْعَامَةُ نَعْتُ سَوِّهِ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ أَوِ الْمُبُونِ \* الْخَيْقَمُ كَيْدٌ حِكَايَةُ صَوْتٍ  
 وَخَيْقَمَانَةٌ رَكِيَّةٌ عَادِيَةٌ بَدَايَا بَنِي عَيْمٍ (الْخَلْمُ) بِالْكَسْرِ الصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ وَمَرَبُضُ الطَّيْبَةِ  
 أَوْ كَسْهَاءُ وَالْعَظِيمُ وَشَحْمٌ قُرْبُ الشَّاةِ جِ اخْلَامٌ وَخَلْمٌ وَالْخِلَامُ الْمُسْتَوِيُّ الَّذِي لَا يَقُوتُ بَعْضُهُ  
 بَعْضًا وَابِلٌ خِلْمَةٌ بِالْكَسْرِ رِنَاعٌ وَخِلْمَةٌ وَخِلْمَةٌ تَخْلِمُهُ اخْتَارَهُ وَخِلْمَةٌ صَادِقَةٌ (الْخَلْمُ)  
 وَالْخَلِيمُ كَجَعْفَرٍ وَسَيِّدُ الْجَسِيمِ الْعَظِيمِ أَوِ الطَّوِيلِ الْمُجَذَّبِ الْخَلْقِ (خَمٌ) الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ  
 كَسَمَها كَاخْتَمَها وَالنَّاقَةُ حَلَبُها وَاللَّحْمُ يَخْمُ وَيَخْمُ خَاوَجُومًا وَهُوَ خَمٌّ ثَنِي وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ  
 فِي الْمَطْبُوحِ وَالْمَشْوِيِّ وَاللَّبَنِ غَيْرُهُ خُبْتُ رَأْسَهُ السِّقَاءُ كَاخَمَ وَالْحَمَّةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْخَامَةُ بِالضَّمِّ  
 الْكَلَسَةُ وَمَا يَنْتَثِرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ وَيُرْجَى الثَّوَابُ وَالْخَمُومُ الْقَلْبُ النَّقِيصُ مِنَ الْغَلِّ وَالْحَسَدُ  
 وَهُوَ يَخْمُ بِسَابِغٍ يَتَنَّى عَلَيْهِ وَالْخَمُّ بِالضَّمِّ قَصُّ الدَّجَاجِ وَخَمٌّ بِالضَّمِّ حُسٌّ فِيهِ وَوَادٌ وَيَفْقَحُ وَيَبْرُ  
 حَقَرَهَا عَبْدُ شَيْخٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بِمَكَّةَ وَغَدِيرُ خَمٍّ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ بِالْخَفَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ أَوْ خَمٌّ  
 اسْمُ غَيْضَةٍ هُنَاكَ لَهَا غَدِيرٌ مَا يَسْمِي لَمْ يُولَدِهَا أَحَدٌ فَعَاشَ إِلَى أَنْ يَحْتَلِمَ الْآنَ يَنْتَقِلُ مِنْهَا وَحَقَرَةٌ  
 فِي الْأَرْضِ يَجْعَلُ فِي سَفْلِهَا الرَّمَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ السِّخَالُ فِيهَا جِ كَقَرْدَةٍ وَالْقَوْصَةُ يَجْعَلُ فِيهَا النَّبِيْنَ  
 لَتَبِيضَ فِيهِ الدَّجَاجَةُ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ كَالْإِحْتِمَامِ وَالْتِمَاءُ الطَّيِّبُ وَالْبُكَاءُ الشَّدِيدُ وَبِالْكَسْرِ  
 الْبُسْتَانُ الْفَارِغُ وَالْخِمَانُ الرِّيحُ الضَّعِيفُ وَ عِ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ رَذَالُ النَّاسِ وَرَدَى  
 الْمَتَاعِ وَالشَّجَرِ وَبِالضَّمِّ نَبَاتٌ وَيُقَالُ لَهُ خُمَايُ نَافِعٌ لِلْأَسْتِسْقَا وَنَهْشٍ الْأَقْعَى وَمِنْ الْكَسْرِ وَالْوَتَى  
 مِنَ السَّقَطَةِ جَدًّا وَمِنْ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَيَسْوَدُ الشَّعْرُ وَالْخَمَّةُ الْخَمْنَةُ وَالْخَمُّ كَسَمِيسٍ  
 الضَّرْعُ الْكَثِيرُ اللَّبَنِ وَنَبْتُ لَهْ شَوْلٍ دَقِيقٌ لَصَاقٌ بِكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ كَثِيرٌ بَظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَبِلسَانِ  
 الدَّوَرِ كَأَنَّهُ بَعْضُهُمْ إِيَّامًا ذَلِكَ بِأَمْنِهِمَا تَيْنِ وَكَهْدُودِيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ وَالْخَمُّ مِنْ الْحَرِثِ جَحَايُ

قوله وفي طي خطمة  
 ضبطه الشهاب  
 بكسر ففتح هـ  
 شارح

قوله كسها صواب  
 كسهما وقوله  
 كاختمها صوابه  
 كاختمها شارح  
 قوله وما ينتثر من  
 وهو الصواب وفي  
 بعض النسخ يتشمر  
 بالشين المعجمة وهو  
 خطأ كما في الشارح

هـ  
 قوله رذال الناس  
 الذي في الصحاح انه  
 بالضم والفتح كذا  
 في الشارح هـ



وَإِخْيَمُ بِالْكِسْرِ دِ بِصَرَوْ ع لَبَسَى عَنَزَةً وَنَجَامٌ كُرْنَارٌ وَغُرَابٌ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ مِنْهُمْ  
 حَوْبِلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَاهِدُ وَالْفَرَزْدَقُ بْنُ جَوَّاسٍ الْمُحَدِّثُ رَكَعَهُ بِالْمَدْحِ وَالْفَقِيرُ بِالرُّوحِ وَاللَّبَنُ  
 سَاعَةً يُحْلَبُ وَكَتَابَةُ رَيْشَةٍ فَاسِدَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ وَنَجَاءٌ كَالنَّجَاءِ ع وَتَحْمَهُمْ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلُ  
 بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ كُسَارٍ وَخُمَاتٍ \* الْخُنْدَمَةُ جَبَلٌ بِعَمَّكَ \* الْخَنْدَمَانُ بِالْكِسْرِ قَبِيلَةٌ \* الْخَنْدَمَةُ  
 مُخْرَكَةٌ ضَبِقُ فِي النَّفْسِ عِنْدَ التَّخَيُّمِ وَتَحْنَمُ كَتَضْرِبُ ع أَوْ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ \* أَرْضُ (خَامَةٌ)  
 وَخَجَةٌ وَقَدْ خَامَتْ تَخُومٌ خَوْمَانَا وَالْخَامَةُ الْفُجْلَةُ ج خَامٌ وَالْخَامَةُ لِلْفَرَسِ الصُّفُونَ وَالْخَامَةُ  
 لِلزَّرْعِ يَابِتَةٌ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ (الْخَيْمَةُ) أَكَمَةٌ فَوْقَ بَابَيْنِ وَكُلُّ يَتٍ مُسْتَدِيرٌ أَوْ ثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ  
 أَوْ أَرْبَعَةٌ يُلْقَى عَلَيْهَا النَّهَامُ وَيَسْتَقِلُّ بِهَا فِي الْحَرِّ أَوْ كُلُّ يَتٍ مِنْ عِبْدَانِ الشَّجَرِ ج خَيْمَاتُ  
 وَخِيَامٌ وَخَيْمٌ وَخَيْمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْنَبٍ وَأَخَامَهَا وَأَخِيْمَهَا بَنَاهَا وَخَيْمُ وَادٍ خَلُوفِيهَا وَبِالْمَكَانِ أَقَامُوا  
 وَالشَّيْءُ عَطَاءٌ يُسَيِّئُ كَيُعْبَقُ وَخَامٌ عَنْهُ يُخَيِّمُ خَيْمًا وَخَيْمَانًا وَخَيْمُومًا وَخَيْمُومَةً وَخَيْمُومَةً وَخَيْمًا  
 نَمَكَصَ وَجَبْنُ وَكَادَ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَرَجَعَهَا لَهَا وَالْخَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْتُ عَلَى سَاقٍ  
 أَوْ الطَّاقَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ أَوْ الشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ وَالْخَامُ الْجِلْدُ لِيُدْبَغَ أَوْ لَمْ يَبَالِغْ فِي دُبْغِهِ وَالْكَرْبَاسُ  
 لَمْ يَغْسَلْ مَعْرَبٌ وَالْقُبُلُ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَاشِ مُحَدِّثٌ وَيُخَيِّمُ هَذَا ضَرْبٌ خَيْمَةٍ بِهِ وَالرَّيْحُ  
 الطَّيِّبَةُ فِي الثُّوبِ عَبَقَتْ بِهِ وَالْخَيْمُ بِالْكِسْرِ السَّحْبَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِالْوَاحِدِ وَفَرْدُ السَّيْفِ وَالْخَامَةُ  
 الْقَرَمُ وَأَوِيَّةٌ يَابِتَةٌ وَالْخَيْمُ كَمَا كُنْتُ أَنْ تَجْمَعَ جَزَأَ الْحَصِيدِ وَوَادٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْخَيْمُ وَالْخَيْمَاتُ تَحْلُ  
 لَبَنِي سَلُولٍ يَطْنُ بِشَيْءٍ وَخَيْمٌ وَذَاتُ خَيْمٍ مَوَاضِعُ وَالْخَيْمَاءُ بِالْكِسْرِ وَبِقَصْرٍ وَقَدْ تَفَخَّ الْبَاءُ  
 مَا لَبَنِي أَسَدٌ وَكَعْنَبُ جَبَلٌ (فَصْرُ الدَّالِ) (دَامٌ) الْحَائِطُ كَمَا نَعْنَعُ دَعَاهُ  
 وَتَدَامُ الْمَاءُ الشَّيْءُ تَحْمَرُهُ وَالْفَحْلُ النَّاسِقَةُ تَحْلُلُهَا وَتَدَاعَاهُ الْأَمْرُ كَتَفَاءً لَهُ تَرَاكُمَ عَلَيْهِ وَتَزَاكُمَ  
 وَالدَّامُ الْمَاءُ وَالتَّدَامُ يَفْتَحُ الْهَمْزُ الْمَالُونَ وَالدَّامُ مَا عَطَاكَ مِنْ شَيْءٍ وَجَيْشٌ مَدَامٌ كَمَا نَعْنَعُ يَرْكَبُ  
 كُلُّ شَيْءٍ \* الدَّائِمَةُ بِالْمَثَلَةِ كَسَفِينَةِ الْفَارَةِ \* دَجَمٌ كَسَمِعَ وَعَنِ حَزْنٍ وَكَتَصَرَ أَظْلَمَ وَالدَّجَمُ مِنَ  
 الشَّيْءِ الضَّرْبُ مِنْهُ وَكَتَصَرَ دَجَمُ الْعَشِيِّ غَمْرَانُهُ وَظَلَمَهُ جَعَّ دَجَّةً وَكَعْنَبُ الْأَخْدَانُ وَالْأَصْحَابُ

قوله ونجاء كالنجاء  
 ضبطه بعضهم بالفخ  
 كما في الشارح اه  
 قوله الخندمة  
 مقتضى صنيعة انه  
 يالفخ وضبط في بعض  
 المحال كزبرجة كما  
 في ترجمة عاصم  
 افندي اه  
 قوله الخندمان  
 هكذا في النسخ  
 بالخاء والذال المجتمعين  
 ومنهم من ضبطه  
 باهمال الدال انظر  
 الشارح اه  
 قوله ككتل صوابه  
 ككتل اه شارح  
 قوله والخيمات هكذا في  
 النسخ وضبطه عاصم  
 افندي كعظمت  
 فليست ظرا

والعادات الواحدة دجمة بالكسر وما سمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة (دجحه) كنعته  
دفعه شديدا والمرأة تكبها والدا حوم جمالة النعلب والدم بالكسر الأصل ودحم ودحان  
بفتحهما وكر يراسمها وكر حمة وغراب من اسمائهن ودجحة بنت خديع أم يزيد بن المهلب  
حرك أبو النجم جاءه الضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهم الأدم  
السمين الحادروا لله الدحسمان الأمر مخاطمة \* الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحوق  
\* الدحيلة دهورنك الشيء من جبل أو في بئر \* دجحه كنعته دفعه بأزعاج والمرأة جامعها  
(دحشم) كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير واسم \* الدودم كعليط وعلابط شيء  
كالدم يخرج من السمرا ومن شجر العزريسة تعمل فيما تستعمل فيه الموميا يجرب وأكثر  
ما يكون بجبل بروت من الشام وذكره في د وم وهم (دريم) الساق كفرح استوى  
والكعب أو العظم وأراه اللعم حتى لم يبق له حجم والأسنان تحاتت والبعر ذبحت أسنانه ودنا  
وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما نأخر كنين ودرامة قارب  
الخطوف بحلة وامرأة درما لاتستين كعوبهم او مرافقها وكل ما غطاء الشحم واللحم وخفي  
حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملاء أو أمانة والادرم الذي لا أسنان له  
وادرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخر والفصيل شرع في الاجتهاد والانشاء والارث  
أثبتت الدرما لبنات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسبينة المشي  
القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقيح المشبة وكصبور الذي يجي ويذهب  
بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة من قيس  
وكان يسمى بجر الان أباه أناه قوم في جمالة فقال له يا بجر اتني بخريطة المال فجاءه بمحملها وهو  
يدرمتها والدرما الأرنب وبنو الادرم من قريش والادرم المستوى و كأمير الغلام  
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزاة القاصد مصر ودرم اظفاره تدري ما سواها بعد القص  
والمداريم المدارين وككف شجر وشيبي قتل ولم يدرك بشارة فضر به المثل أو فقد كما فقد

قوله العز هكذا في  
النسخ بفتح العين  
المهمله وسكون  
الراء آخره زاي  
والذي ذكره هوفي  
ع ر ز مانصه العز  
محركة شجر من  
اصغر الثام وادقه  
هكذا ذكره وهو  
نصف والصواب  
بالعين المجعده هـ  
قوله الذي يجي الخ  
صوابه التي تجي  
الخ لكونه من صفاته  
النساء انظر الشارح  
هـ

القارظ المزي (الدوخين) كثر خيل الداهية \* الدرهم بالكسر المرأة تجي  
وتذهب بالليل والناقة المسنة \* الدرهم كزبرج الردي البسني \* الدرهم كزبرج  
الساقط واسم للدجال (الدرهم) كسبر وخواب وزبرج م وذكرنا ورثته في م ل ن ج  
دراهم ودراهم ورجل مدرهم يفتح الهاء كثيرا ولا تقل درهم لكثرة اذا وجد اسم المفعول  
فان فعل حاصل ودرهم انتبازي صار ورثتها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كثيرا  
وادرهم بصره اعظم وكبريشه والدرهم كثيرا الحديقة ودرهم ابو زياد وبومعوية صحايان وفرس  
خداش بن زهير وجاد بن زيد بن درهم محدث (الدرهم) محوكة الودك والوضر والدنس  
وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصرها جامعها والقارورة سدها كادسها والاثر  
طسم والمطر الأرض بلها قليلا والباب اغلقه وكتاب السداد والدمعة بالضم ما يسد به خرق  
السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالكسر وهو ادمسم وهي دسماء والردي من الرجال  
والدسم كحيد رولد الثعلب من الكلبة او ولد الذئب منها والدب او ولده وفرخ التحل والظلمة  
والسواد ونبات واسم ابي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالضم مل المشفق كالداسم والثعلب  
والدمعة الذرة ودمسمانو سم سودها كبلانصبيها العين وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث  
الضعيف لا يذكر الله الادسم او يحتمل ان يكون مدحاى الذكر خشوة لوجهم واقواهم وان  
يكون دماى يذكر الله قلبا لا مأخوذ من تدسم فونة الصبي ودمسم بالضم ع ودسم البعير  
يدسمه طلاء بالهنا ودسم ع قريب مكة وان على دسم الامر اى طرف منه \* الدمعة بالضم  
الذى لا خير فيه (دعته) كمنعه مال فاقامه والمرأة جامعها او طعن فيها او ولجها اجمع  
والدمعة والدعامة والدعام بكسرين عباد البيت والخشب المنسوب للتعريض ج دهم ودعائم  
وكناية السيد وخشب البكرة وادعم كفتعل اتكاعليها والدعسي بالضم التجار ومن الطريق  
معظمه او وسطه والشئ الشديد الدعام والقرس في صدره وليته يماض كالادعم ودعسي بن  
جديله ابو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزية وابنه قتادة بن دعامة صحايان وكفراب

قوله الدرهم مقتضى  
منعه ان الجوهري  
أهمله ولبس كذلك  
بل ذكره في در م  
كافي الشارح وقوله  
الدرهم صوابه  
الدرهم بالعين  
المهملة اه شارح  
قوله الدرهم كسبر في  
هذا الوزن مؤاخذه  
فان الموزون فعل  
والميزان مفعول كما  
في الشارح اه

قوله كبلانصبيها  
الح نو في بعض النسخ  
كبلانصبيه وهو  
الصواب وقوله  
الكثير الذ كر صوابه  
القليل الذكر اه  
شارح  
قوله صحايان  
لاصحة لهما كافي  
الشارح اه

بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكِتَابُ اسْمٍ وَدَعْمَانُ ع وَدَعْمَةٌ بِالضَّمِّ مَاءٌ بَاجًا \* الدِّعْمُ كَرَبِجٍ  
الدِّعْمُ الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ وَالِدَعْمُ الدِّعْمَةُ قَصْرُ الْخَطِّ فِي عَجَلَةٍ \* دَعْمٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَالسِّينُ  
مُهْمَلَةٌ \* دَعْمٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ \* دَعَائِمٌ مَاءٌ لَبَنِي الْحَلْبَسِ مِنْ خَشَمٍ (دَعْمُهُمْ) الْحَرْوُ وَالْبَرْدُ  
كَمَنْعٍ وَجَمْعُ غَشِيهِمْ كَدَعْمُهُمْ وَأَنَّهُ كَمَنْعٍ كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنٍ وَالْإِنَاءُ عَطَاءٌ وَالدَّعْمَةُ بِالضَّمِّ وَالدَّعْمُ  
مُحَرَّكَ مَنْ لَوْ أَنَّ الْخَيْلَ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَجَهًا لَهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ  
جَسَدِهِ وَقَدْ أَدْعَامُ أَدْعِمًا مَا وَهُوَ أَدْعَمُ وَهِيَ دَعْمَاءُ فَارِسِيَّةٌ دِينَجٌ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْأَثْفُ وَمَنْ  
يَسْكُمُ مَنْ قَبِلَ أَتَقَبَهُ وَالدَّعْمَةُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهَهُ وَالْفَرَسُ الْجَمَامُ أَدْخَلَهُ فِي فَيْسِهِ وَالْحَرْفُ  
فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَادَعْمَهُ وَفُلَانٌ بَادَرُ الْقَوْمِ مَخَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِالْمَضْغِ وَالدَّعْمَانُ بِالضَّمِّ  
الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظْمٍ وَاسْمٌ وَيُقْعَقُ وَرَاعِمٌ دَاعِمٌ وَرَاعِمُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالدَّعْمَةُ وَرَعْمَادُ غَمَاشَتِنَا  
إِتْبَاعَاتٌ وَكَفَرَابٌ وَجَمْعُ فِي الْخَلْقِ وَكَزْبِيرِ اسْمٍ وَالدَّعْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّقْمِ) الدَّقْمُ  
الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّصْرِيفِ الضَّرَرُ دَقْمٌ كَفَرَحَ ذَهَبٌ مَقْدَمُ أَسْنَانِهِ وَدَقْمٌ يَدْقُهُ  
وَيَدْقُهُ كَسَرُ أَسْنَانِهِ وَدَفْعُهُ مُفَاجَأَةٌ وَدَفْعُهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَجَلَتْ كَأَنَّهُ قَتَتْ وَكَفَلَزَ  
الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانِ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَدْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ ثَلَاثُ مِنْ أَسْنَانِهِ وَتُحْسِنُ الْمَرْأَةُ  
الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجُهَا كُلَّ نَبِيٍّ أَوْ بَصَوْتٍ فَرْجُهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزْبِيرُ عُثْمَانَ أَسْمَانٍ وَالدَّقَّةُ  
كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَغْمُ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرَمًا \* دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَشَيْءٌ دَقَّ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَانْدَا فَوَانْدَا كَمَا أَنْقَعَمَ وَدَكَمَهُ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمَ تَدَا كَمَا أَدْخَلَ شَيْئًا  
فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأَيْهِ نَظْمُهُ فِي حَاقِ خُنْجُورِيهِ وَكَزْبِيرِ اسْمٍ (دَلَمَ) كَفَرَحَ أَشَدَّ سَوَادُهُ فِي مُلَوَسَةٍ  
كَأَدْلَامٍ وَشَهَاهُ تَهْدَلَتْ وَالْأَدْلَمُ الْآدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنْ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَهَابُ  
السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَاللَّهْلَاءُ لَيْلُهُ ثَلَاثِينَ وَالْأَدْلَمُ جَيْلٌ م وَالْأَدَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجْمَعُ  
النَّيْلُ وَالْقِرْدَانُ عِنْدَ أَقْطَارِ الْحَبَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلْمِ وَلَقَبُ بَنِي مُضَبَّةٍ  
لِسَوَادِهِمْ وَمَاءٌ لَبَنِي تَبَسٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَالَّذِي كَرَمْنَاهُ وَابْنُ قَبْرُزٍ وَابْنُ قَبْرُزٍ دَلَمَ الصَّعَالِي

قوله والدغم بالضم  
الح قد تصحف عليه  
وانما هو الدغم بالعين  
المهملة وقوله الضرر  
صوابه الضرز  
بناين اه شارح  
قوله أوفيروز بن  
ديلم صوابه أوفيروز  
ديلم هو حذف لقطعة  
ابن انظر الشارح  
اه

وَهُوَ غَيْرُ فِرْوَزٍ الدَّيْلِيُّ قَاتِلُ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَجَبَلٌ دَيْلِيُّ مِطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كَثْمَامَةُ  
 رَجُلٌ وَجَبَلٌ مِطْلٌ عَلَى الْحَبُونِ وَالْدَمُّ مُحَرَّكَ كَلْهَدَلٍ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْجَبَارِ  
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَأَسْمُ وَكَصْرَدِ الْقَبْلِ وَالْأَدَمُ الْأَرْدُنَجُ وَأَدْلَامُ اللَّيْلِ أَدْلَهُمْ وَكَفَرَابُ  
 وَزُبَيْرُ اسْمَانٍ \* الدَّلْمُ بِجَعْفَرٍ وَعُلَاطِ السَّرِيعِ وَالنَّاءُ مُثَلَّثَةٌ \* الدِّلْمُ بِجَرْدِ حِلِّ الْجَمَلِ  
 الْفَضْمُ الْعَظِيمُ وَدَائِمٌ شَدِيدُ الْقَوْمِ الْخَفِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ وَكُلُّ ثَقِيلٍ \* الدَّلْمُ بِجَعْفَرٍ وَزُبَيْرِ  
 وَسَجَلٌ وَجَرْدٌ حِلٌّ وَارْدَبُ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الْغَائِيَةُ وَكَسَجَلُ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
 (الدِّلْمُ) كَزُبَيْرِ الْحَبُوزِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُتَكْسِرَةُ الْأَسْنَانُ (أَدْلَهُمْ) الظَّلَامُ كُتِفَ  
 وَأَسْوَدُ مَدْلَهُمْ مُبَالَغَةٌ وَجَعْفَرُ الْمُظْلَمِ وَالذُّبُّ وَذَكَرُ الْقَطَا وَالْمُدَّةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَأَسْمُ  
 وَكَفَرُ طَائِسِ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ الْمَاضِي (دَمَهُ) طَلَاهُ وَالْبَيْتُ جِصَّصُهُ وَالسَّقِينَةُ قَبْرِهَا وَالْعَيْنُ طَلَى  
 ظَاهِرُهَا بِدِمَامٍ كَدَمَهُ وَالْأَرْضُ سَوَاهَا وَقُلَانَا عَدْنُهَا ذَابَاتُهَا وَشَدَّخَ رَأْسَهُ وَشَجَّهَ وَضَرَبَهُ  
 وَأَسْرَعَ وَالْقَوْمُ طَلَعَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ كَدَمَدَمَهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَرْبُوعُ جَرَّةٌ عِطَاهُ وَسَوَاهُ وَالْحِصَانُ  
 الْحَجَرُ نَزَاعِلُهَا وَالْكَلَامَةُ سَوَى عَلَيْهَا التُّرَابُ وَقَدَرٌ دَمِيمٌ وَدَمِيمَةٌ مُطْلَبَةٌ بِالطِّجَالِ أَوِ السَّكِيدِ وَالْدَمُّ  
 بَعْدَ الْجَبْرِ وَالْدَمُّ كَعَنْبٍ الَّتِي يُسَمُّونَهَا خِصَاصَاتُ الْإِبْرَامِ مِنْ دَمٍ أَوَّلِيَا وَالْدَمُّ وَالْدِمَامُ كَكِتَابٍ  
 مَا طَلَى بِهِ وَدَوَاهُ يُطَلَى بِهِ جَبْهَةُ الصَّبِيِّ وَصَحَابٌ لَامَأَفِيهِ وَالْمَدْمُومُ الْمُتَنَاهِي السَّيْنِ الْمُتَنَلِّي بِالضَّمِّ  
 وَالِدَمَةُ بِالسَّكْسِرِ الْقَمَلَةُ وَالنَّخْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَعْرَةُ وَمِنْ بَضِّ الْغَنَمِ وَبِالضَّمِّ  
 الطَّرِيقَةُ وَلَعْبَةُ وَالْمَدْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خُشْبَةُ ذَاتِ اسْنَانٍ تَدْمُ بِهَا الْأَرْضُ وَالْدَمَةُ وَالْدَمَةُ بِضَمِّهِمَا  
 وَالْدِمَامَةُ أَحَدِي حَجَرَةِ الْيَرْبُوعِ وَتُرَابٌ يَجْمَعُهُ الْيَرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْجَحْرِ رَفِيسَتَانِ بِهِ بَابُهُ ج  
 دَوَامٌ وَكَامِيرُ الْحَقِيرِ ج كَجِبَالٍ وَهِيَ بِهَاءِ ج دَمَائِمٌ وَدِمَامٌ أَيْضًا وَقَدْ دَمِمْتَ تَدْمُ وَتَدْمُ وَدَمِمْتَ  
 كَشَعِمْتَ وَكَرَمْتَ دِمَامَةً أَسَاكَ وَأَدَمِمْتَ قَبَعَتِ الْفَعْلُ وَالْدِيمُومُ وَالْدِيمُومَةُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ  
 وَالْدَمْدَمَةُ الْغَضَبُ وَدَمَدَمَ عَلَيْهِ كُلُّهُ مَغْضِبًا وَالْدَمْدَامَةُ عَشْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْحَزَرِ يُؤْكَلُ حُلُوجِدًا  
 ج دَمْدَامٌ وَالْدَمُّ نَبَاتٌ وَأَنْعَسَ فِي الدَّمِ الْمُخْتَفِقَةُ وَبِالسَّكْسِرِ الْأَدْرَةُ وَالْدِمَادِمُ كَعَلَابِطٍ صَنِفَانِ

قوله كدعمه صوابه  
 كدعها اه شارح

أَجْرُ فَنِي وَالثَّانِي أَحْمَرُ أَيْضًا الْآنَ فِي رَأْسِهِ سَوَادُهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَيُشْرَبُ نِصْفَ دَانِقٍ  
 مِنْهُمَا مَقُولٌ لَا دَمْعَةَ الصِّيدَانِ وَالدَّمْدَمُ بِالْكَسْرِ يَبْسُ السَّكَلَا وَأَصُولُ الصِّلْيَانِ الْحَمِيلِ وَيَكْتَفِرُ ع  
 وَدَمْعَى كَرِيمِكِيَّةَ عَلَى الْفُرَاتِ وَأَدَمٌ أَقْبَحُ أَوْ وَلَدُهُ وَلَدَتْ بِهِمُ وَالْأَسْمَاءُ كَالْفُسْلَاءِ دَامَاءُ الْبَرْبُوعِ  
 وَالْمَدَمُ كَعُظْمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكِرَارِ (الدَّمْعَةُ) وَالِدَانَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ هَامُوشَةُ النُّونِ الْقَصِيرَةِ  
 وَالذَّرَّةُ وَالْتَدْنِيمُ النَّذَالَةُ وَصَوْتُ الْقُوسِ وَالطَّسْتُ كَالْتَرْنِيمِ \* الدِّنْدِمُ كَرَبْرِجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ  
 الْمُسَوْدُ (دَام) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَمًا وَدَوَامًا وَدِيمُومَةً وَدِمَّتْ بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَأَدَامَةُ  
 وَاسْتَدَامَتْهُ وَدَاوَمَتْ نَأَى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَامَهُ وَالْيَوْمُ وَالْيَوْمُ الدَّامُ وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ  
 وَالذَّلْوَامَةُ لَاتٌ وَأَدَمْتُهَا وَالدِّيمَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سَكُونٍ بِلَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ أَوْ يَدُومُ خَمْسَةَ  
 أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةً أَوْ سَبْعَةً أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ أَوْ اللَّيْلِ وَكَثَرَتْهُ مَا بَلَغَتْ ج دِيمٌ وَدُومٌ  
 وَمَا زَالَتْ السَّمَاءُ دَوَمًا وَدِيمًا دِيمَادِمَةً الْمُطَارُ وَدَامَتْ السَّمَاءُ تَدِيمًا وَدَوِمَتْ وَدِيمَتْ  
 وَأَدَامَتْ وَأَرْضٌ دِيمَةٌ وَالْمَدَامُ الْمُطَرُّ الدَّامُ وَالتَّجَرُّ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يَسْتَطَاعُ إِدَامَةُ  
 شَرِبِهِ إِلَّا هُوَ وَالْأَمَاءُ الْبَحْرُ أَصْلُهُ دَوَمًا مُحَرَّكَ أَوْ مَسْكُونَةً وَعَلَى هَذَا إِعْلَالُهُ شَاذٌ وَالْيَوْمُ  
 فِي د م م وَدَوِمَتْ الْكَلَابُ أَمَعَتْ فِي السَّبَرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَبَعِثَتْ دَارَتْ حَدَقْتُهَا  
 كَأَنَّهُ فِي فَلَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدُورَ فَوْقَهَا وَالشَّيْءُ بَلَدٌ وَالزَّعْفَرَانُ دَافَهُ وَالْقِدْرُ  
 تَضَعُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَ سَكَنَ غَلْبَانُهَا كَادَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلْبَانُهَا بَشْيَ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ  
 كَأَسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْرِكْ جَنَاحِيهِ وَالدَّوَامَةُ كَرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ فَتَدَارُجُ دَوَامٌ  
 وَقَدْ دَوِمَتْهَا وَكُنْزٌ وَمَحْرَابٌ عَوْدٌ يَسْكُنُ بِهِ غَلْبَانُ الْقِدْرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيمُهُ رَفَقَ بِهِ كَأَسْتَدَامَهَا  
 وَالْيَوْمُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالتَّبَقِ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوَمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دَوَمَاءُ الْجَنْدَلِ كَلَامُهُمَا  
 بِالضَّمِّ وَدَوَمَانُ بْنُ بَكِيلٍ بْنُ جُشَمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوَمُ بْنُ جَبْرِ بْنِ سَبَأٍ وَالدَّوْحَى بِالضَّمِّ  
 كَرُوحِيَّ ابْنُ قَبِيلٍ مِنْ دَهْلٍ صَحَابِيٍّ وَالدَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَدُوْدُومَةُ بِالْيَمِينِ أَوْ نَهْرٌ  
 وَالدَّوَامُ كَقُرَابٍ دَوَارِي الرِّأْسِ وَالْمَدِيمُ كَقِيمِ الرَّاعِفِ وَالدَّوْمَةُ الْخُصْبَةُ وَامْرَأَةٌ خَمَارَةٌ

قوله ما بلغت صوابه  
 ما بلغ اه شارح

قوله والدام موضع  
 صوابه وأدام كانه  
 الشارح اه

والدَّوْمَانُ حَوْمَانُ الطَّائِرِ وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَابْقَاءُ الْقَسْدِ عَلَى الْإِنْفِصَةِ بَعْدَ  
 الْفَرَاغِ وَمِدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع وَتَدْرُمُ اسْتَظْرَبَ (الدَّهْمَةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْأَدْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالْجَدِيدُ  
 مِنَ الْأَثَرِ وَالْقَدِيمُ الدَّارِسُ ضِدُّهُ مِنَ الْبَعْرِ الشَّدِيدُ الْوَرَقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ وَهِيَ دَهْمَاءُ  
 وَقَدْ أَدْهَمَ الْفَرَسُ أَدْهَمًا مَاصِرًا أَدْهَمَ وَأَدْهَمَ الشَّيْءُ أَدْهَمًا أَسْوَدَ وَالْقَبْدُ جِجْ أَدْهَمَ وَفَرَسُ  
 هَشَامِ بْنِ حَرْمَلَةَ الْمَوِيُّ وَعَمْرَةُ بْنُ شَدَادٍ الْعَبْسِيُّ وَمَعْرُوبَةُ بْنُ مَرْدَاسٍ السُّلَمِيُّ وَآخِرُ بَنِي بَحْسِيرٍ  
 عَبَادُ وَكَغْرَابِ الْأَسْوَدُ وَقَتْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَهْمَاءُ الْقَدِيرُ وَالْقَدِيمَةُ وَمِنَ الضَّانِ الْخَالِصَةُ الْخَمْرَةُ  
 وَالْعَدْدُ الْكَثِيرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَنَحْمَةُ الرَّجُلِ وَعُشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَدْبُغُ بِهَا وَفَرَسٌ مَعْقِلٌ بْنُ عَامِرٍ  
 وَحُبَاشَةُ الْكِنَانِيِّ وَلِبْلَبَةٌ تِسْعٌ وَعِشْرِينَ وَالْدَّهْمُ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ لِبَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَأَدْهَمُهُ سَاءُ  
 وَدَهْمُكَ كَسَمْعٍ وَمَنْعَ غَشِيكَ وَأَيُّ الدَّهْمِ هُوَ أَيُّ دَهْمٍ اللَّهُ هُوَ أَيُّ شَيْءٍ خَلَقَ اللَّهُ هُوَ وَكَزِيرُ الدَّهْمَةِ  
 كَأَمِ الدَّهْمُ وَالْإِثْقَالُ وَنَاقَةُ عَمْرِو بْنِ الرِّيَّانِ الذُّهْلِيُّ قَتْلُ هُوَ وَآخُوهُ وَحُلَّتْ رُؤُسُهُمْ عَلَيْهِ أَفْقَلُ  
 أَشَامُ مِنَ الدَّهْمِ وَدَهَمَتِ النَّارُ الْقِدْرَ تَدْهِي مَا سَوَدَتْهَا وَالْمُدَّهَمُ الْمُسْتَدَامُ وَكَزِيرُ نَوَابَةِ بْنِ دَهِيمٍ  
 وَالْقَسِيمُ بْنُ دَهِيمٍ مُحَمَّدَانُ وَكَغْرَابُ وَاحِدٌ وَعُثْمَانُ أَسْمَاءُ وَحَدِيقَةُ دَهْمَاءُ وَمُدْهَامَةٌ خَضِرَاءُ  
 تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةً وَرِيَاءُ وَمِنْهُ مُدْهَامَتَانِ (الدَّهْمُ) بِكَفْرِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلِ  
 السَّهْلُ الْخَلْقُ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ كَالدَّهْمَةِ وَبِلَالٌ ابْنُ قُرَّانٍ الْجَدِيدُ \* دَهْمَةٌ هَدْمَةٌ  
 وَقَلْبٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدْهِي سَقَطَ \* دَهْسَمَ الشَّيْءُ اخْفَاءَ \* دَهْسَمَ بِكَفْرِ رَأْسِهِ  
 (الدَّهْكُمُ) بِكَفْرِ الشَّيْءِ الْبَالِي وَتَدْهَكُمُ أَفْعَمَ فِي أَمْرِ شَدِيدٍ وَعَلِيَّةٌ تَدْرَأُ (الدَّيْمَةُ) وَابِيَّةُ  
 يَابِئَةٌ وَمَقَارَةُ دَيْمُومَةٍ ذَكَرَ فِي د م م وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ (فصل الدال) ❦  
 (دَامَهُ) كَنَعَهُ حَقَرَهُ وَدَمَهُ وَطَرَدَهُ وَخَرَّاهُ وَالْأَذَامُ الرَّعْبُ وَمَا سَمِعْتَ لَهُ دَامَةً كَلَمَةً \* دَجَمَةٌ  
 بِعَيْنَيْهَا \* ذَحْلَمَةُ ذُجْجُهُ وَدَهْوَرُهُ فَتَحْلَمُ نَدْهَوْرَ \* ذَرَمَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا رَمَتْ بِهِ وَأَذَرَمَتْ  
 هُ بَازَنَةً (الذَّلْمُ) مُحَرَكَةٌ مُغْبِضُ مَصَبِّ الْوَادِي (ذَمَّهُ) ذَمًّا وَمُذَمَّةٌ فَهِيَ وَمُذْمُومٌ وَمُذَمِّمٌ وَذَمُّ  
 وَيَكْسُرُ ذَمُّ مَدَحُهُ وَأَذَمَهُ وَجَدَهُ ذَمِيمًا وَأَذَمَهُمُ تَهَانًا أَوْ تَرَكَهُمْ مَذْمُومِينَ فِي النَّاسِ وَتَذَامُوا

قوله وأذرمه  
 الصواب فيها فتح  
 الراء وقوله قربة  
 بأذنة صوابه بالنهرين  
 انظر الشارح اه  
 قوله الذلم الخ مقتضى  
 صنيعه انه غير  
 مستدرل على  
 الجوهرى وليس  
 كذلك كما قال الشارح  
 اه

ذَمُّهُمْ بِعَضَائِهِمْ وَقَضَى مَذْمُومُهُ بِكُسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا أَحْسَنَ النَّبِيَةِ لِذَمِّهِمْ وَاسْتَدَمَّ إِلَيْهِ فَعَلَ  
 مَا يَذْمُهُ عَلَى فِعْلِهِ وَالذُّمُّ الْعُيُوبُ وَبِزَمَّةٍ وَذَمِيمٌ وَذَمِيمَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَغَزِيرَةٌ ضِدُّ جِ ذِمَامٍ وَبِهِ  
 ذَمِيمَةٌ أَيْ زَمَانَةٌ تَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ وَأَذْمَتْ رِكَابَهُمْ أَعْيَتْ وَتَحَلَّفَتْ وَفُلَانٌ أَقْبَى بِمَا يَذْمُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ  
 ذُو مَذْمَةٍ كُلُّ عَلَى النَّاسِ وَالذِّمَامُ وَالْمَذْمَةُ الْحَقُّ وَالْحُرْمَةُ جِ أَذِمَّةٌ وَالذِّمَّةُ بِالسَّكْسِرِ الْعَهْدُ  
 وَالسَّكْفَةُ كَالذِّمَامَةِ وَيَكْسُرُ وَالذِّمُّ بِالسَّكْسِرِ وَمَأْدِبَةُ الطَّعَامِ أَوِ الْعُرْسِ وَالْقَوْمُ الْمُعَاهِدُونَ وَأَذَمَّ  
 لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَهُ الذِّمَّةُ وَفُلَانًا جَارُهُ وَكَامِرٌ يُرِيدُ الْوُجُوهَ مِنْ حِرَاءٍ وَجَرَبٍ وَالنَّدَى أَوْ نَدَى يَسْقُطُ  
 بِاللَّيْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيَصْبِيهِ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقِطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَثَرِ الْجَدْيِ وَقَدَّمَ أَفْقَهُ  
 وَذَنَّا إِذَا سَالَ وَالْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْخَطَا الَّذِي يَذْمُ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّيْنُ مِنْ  
 أَخْتِلَافِ الشَّاءِ وَالذِّمُّ بِالسَّكْسِرِ الْمَقْرُطُ الْهُزَالُ الْهَالِكُ وَذَمَّمْتُ قَلِيلَ عَطِيَّتِهِ وَالذِّمَامَةُ كُثَامَةُ  
 الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ كَعُظْمٍ مَذْمُومٌ جَسَدٌ أَوْ مَذْمُومٌ كَسَنٌ وَمَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ وَشَيْءٌ مَذْمُومٌ كَمَتِّمْ مَعِيبٌ  
 وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمُّ أَيْ وَخَلَا مِنْكَ أَيْ لَا تَذْمُ وَأَخَذْتُ مِنْهُ مَذْمَةً وَتَكْسَرُ ذَا أَيْ  
 رَقَّةٌ وَعَارٌ مِنْ تَرْكِ الْحُرْمَةِ وَأَذْهَبَ مَذْمُومُهُمْ شَيْءٌ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ ذِمَامًا وَالْبُخْلُ مَذْمُومٌ بِالْفَتْحِ  
 وَتَذَمُّ اسْتَنْسَكَفَ يُقَالُ لَوْلَمْ أَتْرِكْ الْكَذِبَ تَأْتَمَّرْتُ لِرُكْنِهِ تَذَمُّ ذُو \* ذَمُّ مُحَرَّكَ أَقْبَسَ عَدِيْبِ  
 قَيْسُ الْهَجْدَانِيِّ (الذِّمُّ) وَالذِّمَامُ الْعَيْبُ وَالذِّمُّ دَامَةٌ يَذْمِيهَا ذَمِيمًا وَذَا مَا فَهُوَ مَذْمُومٌ وَمَذْمُومٌ  
 ﴿فصل الرابع﴾ (رَمْ) الشَّيْءُ كَسَمِعَ أَحَبَّهُ وَالْفَقُّ وَالْجُرْحُ رَأْمًا وَرِثَانًا  
 انْقَطَعَ اللَّبَرُّ وَالنَّاقَةُ وَلَدَاهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رُومٌ وَرَائِمَةٌ وَرَائِمٌ وَشَاءَ رُومٌ أَوْ لَوْفٌ تَلَسُّ  
 ثِيَابٌ مِنْ مَرَبِّهَا وَرَائِمَةٌ عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجُرْحُ عَالَجُهُ حَقِي رَمْ وَعَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهَهُ  
 وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا كَرَأْمُهُ كَنَعَهُ وَرَأْمٌ الضَّحْ كَنَعَ أَصْلُهُ وَالرَّأْمُ الْبُورُوعُ وَبِالسَّكْسِرِ الظُّبَى  
 الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامٌ وَأَرَامٌ وَالرَّأْمُ كَغُرَابِ اللَّعَابِ وَكَتَابِ دِ الْحَمِيرِ وَكَذَلِ  
 الْأَسْتُوعُ وَالرَّوَامِ الْإِنْفَى وَقَدَرِثَتِ الرَّمَادُ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَلَدِهَا وَالرَّأْمَةُ حُرَّةُ الْحَبَّةِ  
 وَرَأْمَتُهُ تَرَحَّتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرُّومَةُ الْغُرَاءُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رُومٍ لِأَنَّهُ

قوله والبول والخطا  
 الذي الخ الصواب  
 العكس بأن يقول  
 والخطا والبول  
 الذي الخ كما في  
 الشارح اه



أَبْجُوفُ وَدَارَةُ الْأَرَامِ مِنْ دَارَاتِهِمْ \* الرَّبِّمُ بِالْتَّحْرِيكِ الْكَلَامُ الْمُتَّصِلُ (رَعْنَهُ) رَعْنَهُ  
 كَسْرُهُ أَوْدَقُهُ أَوْ خَاصُّ بِكْسِرِ الْأَنْفِ فَهُوَ مَرْتُومٌ وَرَيْمٌ وَرَيْمٌ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَالرَّعْنَةُ خَبْطٌ  
 يُعْقَدُ فِي الْأَصْبَعِ لِتَذْكِيرِ جِ رَيْمٍ كَالرَّيْمَةِ جِ رَيْنَامٌ وَرَيْنَامٌ وَرَعْنُهُ عَقْدُهَا فِي أَصْبَعِهِ فَإِذَا تَمَّ  
 وَرَيْمٌ وَالرَّيْمُ مُحَرَّكَ ثَبَاتٌ كَأَنَّهُ مِنْ دِقَّتِهِ شَبَّهَ بِالرَّيْمِ زَهْرُهُ كَالْخَيْرِيِّ وَبِرْزُهُ كَالْعَدَسِ وَكِلَاهُمَا يَتَنَبَّهُ  
 بِقُوَّةٍ وَشَرْبُ عَصَا رَعْنَابِهِ عَلَى الرِّبْقِ عِلَاجٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِحْتِقَانُ بِنَقِيعِهَا فِي مَاءِ  
 الْبَحْرِ وَابْتِلَاعُ أَحَدَى وَعِشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّبْقِ يَمْنَعُ الدَّمَامِيلَ الْوَاحِدَةَ رَعْنَةً وَالْمَزَادَةُ الْمَمْلُوءَةُ  
 وَالْمُجَبَّةُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْحَيَاءُ التَّامُّ وَكَانَ مَنْ أَرَادَ سَفْرًا يَعْمِدُ إِلَى شَجَرَةٍ فَيَعْقِدُ غُصْنَيْنِ مِنْهَا  
 فَإِنْ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى حَالِهِمَا قَالَ إِنَّ أَهْلَهُ لَمْ تَحْتَنُ وَالْأَفْعَدُ خَاسَتْهُ وَذَلِكَ الرَّيْمُ وَالرَّيْمَةُ وَرَيْمٌ فِي بَنِي  
 فُلَانٍ نَشَأَ وَأَخَذَهُ غُشْيٌ مِنْ أَشْجَلِ الرَّيْمِ وَهُمْ رَيْنَاهِي كَسْكَارَى وَالْمَعَزَى رَعْنَتْهُ وَالرَّعْنَاءُ النَّاقَةُ  
 تَأْكُلُهُ وَتَأْلُقُهُ وَتَكُفُّ بِهِ وَالتِّي تَحْمِلُ الْمَزَادَةَ الْمَمْلُوءَةَ وَكَغَرَابِ الرِّفَاتِ وَمَارَيْمُ بِكَلِمَةٍ مَا تَكَلَّمُ  
 وَمَا زَالَ رَائِمًا قَعْمًا وَارْتَمَ الْقَصِيلُ أَحَدَى فِي سَنَامِهِ وَشَرَّ رَيْمٌ كَقُتْقَدٍ وَجُنْدٍ دَائِمٌ وَخَالِدَةٌ بِنْتُ  
 أَرْتَمٍ أَمْ كَرْدَمٍ الَّذِي طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ وَالرَّيْمُ السَّبْرُ الْبَطِيُّ (الرَّيْمُ) مُحَرَّكَ وَالرَّيْمَةُ بِالضَّمِّ  
 بَيَاضٌ فِي طَرَفِ أَنْفِ الْفَرَسِ أَوْ كُلِّ بَيَاضٍ أَصَابَ الْخَفْقَةَ الْعُلْبَاءُ فَبَلَغَ الْمَرْسَنَ أَوْ بَيَاضٌ فِي  
 الْأَنْفِ وَارْتَمَ أَرِيحًا وَارْتَمَ كَفَرِيحَ فَهُوَ رَيْمٌ وَارْتَمَ وَهِيَ رَعْنَاءُ وَنَجْمَةُ رَعْنَاءُ سُودَاءُ الْأَرَبِيَّةِ وَسَائِرُهَا  
 أَيْضٌ وَرَيْمٌ أَنْفُهُ أَوْ فَاهُ رَيْمُهُ فَهُوَ مَرْتُومٌ وَرَيْمٌ كَسْرُهُ حَتَّى تَقَطَّرَ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا لَطُخَ يَدُهُ وَكُسِرَ  
 فَهُوَ رَيْمٌ وَرَيْمٌ وَرَيْمٌ وَكُنْزٌ وَمَجْلِسُ الْأَنْفِ وَكَسْفِيْنَةُ الْقَائِرَةِ وَرَعْنَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّبِيبِ لَطْنَتُهُ  
 وَالرَّعْنَةُ أَوْ يَحْرُكُ الرُّكْلُ مِنَ الْمَطَرِ جِ رَيْنَامٌ وَارْتَمَ مَرْتَمَةً كَعُظْمَةٍ مَمْطُورَةٍ وَرَعْنَةً مِنْ خَيْرِ  
 طَرَفٍ مِنْهُ وَرَيْمٌ كَيْنَصْرُ جَبَلِ بَنِي سُلَيْمٍ (الرَّجْمُ) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ وَالظَّنُّ وَالْخَلِيلُ  
 وَالنَّدِيمُ وَاللَّعْنُ وَالشَّسْمُ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَيْمٌ بِالْجَارَةِ وَأَسْمُ مَا يَرْجُمُ بِهِ جِ رُجُومٌ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْرُ وَالنُّورُ وَالْجَفْرَةُ بِالْجِيمِ وَجَبَلٌ بِأَجَاوِ الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِخْوَانُ  
 وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمٍ وَيَحْرُكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَيَقْتَمِنُ الْجُجُومُ الَّتِي يَرْمِيهَا وَجِبَانَةٌ

قوله والرقة بالغ  
 كما في الصحاح  
 وبالتحريك كما في  
 باقي الأصول وجمعه  
 رتم بالغ على الأول  
 وبالتحريك على  
 الثاني كما في الشارح  
 اه

قوله القارة صوابه  
 القارة بالقاف كما في  
 الشارح اه  
 قوله والجفرة بالميم  
 الذي في سائر  
 الأصول الجفرة  
 بالهاء المهملة انظر  
 الشارح اه

تُصَبُّ عَلَى الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالضَّمِّ ج رَجَمَ كَصَرَدٍ وَجِبَالٍ أَوْ هِيَ الْعَلَامَةُ وَرَجَمَ الْقَبْرَ عَلَيْهِ  
 أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ بِهِ وَيَضْطَرُّ فِي عَدُوِّهِ وَالرَّجْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالتِّي تَرْجَبُ الثَّغْلَةُ  
 الْكَرِيمَةُ بِهَا وَالْمَرَايِمُ قَبِيحُ الْكَلَامِ وَرَايِمٌ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْفَتْحِ بِأَشَدِّ  
 مُسَاجَلَةٍ وَمَرَجُومٌ الْعَصِيرِيُّ مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَأَخُو مَنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَخْرُ مَلِكِ الْحَبِيرَةِ  
 فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَمْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمَضَى مِنْ مَضْجَعَاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَايِمُ بْنُ الْعَوَامِ مُحَمَّدٌ  
 وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَمَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَبَّانٌ وَيَضُمُّ  
 بِالْخَابُورِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادَّةُ عُنُقُهُ فِي السَّيْرِ وَالسَّيْرُ وَالسَّيْرُ وَالَّذِي تَرْجَمُهُ الْجَمَارَةُ  
 وَكِتَابٌ ع وَرَجُلٌ مَرَجَمٌ كَمَنْ يَشُدُّ دَيْدَهُ كَانَ يَرْجَمُهُ بِعَدُوِّهِ وَفَرَسٌ مَرَجَمٌ يَرْجُمُ الْأَرْضَ  
 بِجَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مَرَجَمٌ كَعُظْمٍ لَا يَوْقِفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمَرْجَاسِ وَرَبُّمَا شَدَّ بِطَرَفِ  
 عُرْقُوتِهِ الدُّوْلَى لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَانْحِدَادِهَا وَمَا يَنْبَغِي عَلَى الْبُتْرِ أَنْ تُعْرَضَ عَلَيْهِ الْخَشَبَةُ لِلدُّوْلَى وَالرَّجَامَانِ  
 خَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى الْبُتْرِ تُصَبُّ عَلَيْهِمَا الْقَعُورُ (الرَّجْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالنَّعْطُفُ  
 كَالْمَرْجَمَةِ وَالرَّحِمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِيمًا وَرَحِمَ وَالْأَوَّلَى الْفَتْحُ  
 وَالْأَنَّهُ الرُّحْمَى قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهْبُوتٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ رَحْمَتٍ لَمْ يَسْعَ عَمَلُ الْأَمْرِ دَوَّجًا أَيْ أَنْ  
 تَرْهَبَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَرْحِمَ وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيْ بِنُفُوْتِهِ وَالرَّحِمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ يَتُّ مَنِتُّ الْوَلَدِ  
 وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْ أَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا ج أَرْحَامٌ وَأُمُّ رَحِمٍ بِالضَّمِّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ  
 الْمَدِينَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي تَنْشَأُ رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَمُوتُ مِنْهُ وَقَدْ  
 رَحِمَتْ كَكُرْمٍ وَفَرِحَ وَعَنِي رَحَامَةٌ وَرَحِمًاوُ يَحْرُكُ أَوْ هُودَاءُ يَا خُذْ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ اللَّحَاحَ  
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَاحِمٌ وَارِمَةُ الرَّحِمِ وَنَحْوُهَا رَحْمَتُهُ كَعَمْرُو بِهِ وَرَحِيمٌ كَزَيْبِ  
 ابْنِ مَالِكٍ الْخَزَرَجِيُّ وَابْنُ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمَرَجُومٌ الْعَطَّارُ مُحَمَّدُ بْنُ وَرَحْمَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ بْنِ  
 (الرَّحْمِ) حَزْرَةُ اللَّبْنِ الْغَلِيظُ وَالْعَطْفُ وَالْمَحَبَّةُ وَالَّذِينَ يُقَالُ لَتَّى عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ  
 بَنُ الشَّامِ وَنَحْوُهُ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ م الْوَاحِدَةُ بِهَا يُطْلَى بِعَرَارَتِهِ اسْمُ الْحَبَّةِ وَغَيْرُهَا وَالتَّجْزِيرُ

قوله فخر ملك  
 الحيرة حق العبارة  
 فخر رجلا من  
 قومه الى ملك الحيرة  
 الخ كافي الشارح

٥١

بجفيف لجه مخلوطينا بحردل سح مرات بحل المعقود عن الفساء ووضع ريشة من ايمها بين  
 رجلي المرأة يسهل ولادها ويحترق به لطرد الهوام ويداف بحل خيرو يطلى به البرص فيغيره  
 وكبدته تشوى وتشفى وتداوى بخمر ونسقى المجنون ثلاثة ايام كل يوم ثلاث مرات فيسبرته  
 والرخم بضمين كئل الالبيا وارخت الدجاجة على بيضها ورخته وعليه رختا ورخته  
 محتر كنين وهي مرخم وراخم حصنتها ورختها اهلها ترخم الزموا اياها ورخت المرأة  
 ولدها كنصر ومنع لاعتبه والشئ رخته ورخم الكلام ككرم فهو رخم لان وسهل كرخم  
 كنصر والجار به صارت سهلة المنطق فهي رخمه ورخم ومنه الترخم في الاسماء لانه تسهيل  
 للمنطق بها والرخاى والرخامة بضمهم ما يتان وكفراب حجر ابيض رخوما كان منه خيرا  
 او اصغرا وزروريا فمن اصناف الحجارة وذو رخم محرقه على الجراحة يقطع دمه وحييا  
 وشرب منقال من سحبه يسيل ثلاثة ايام يبرى من الدمامل وما كان منه لوعا على قبر فشرب  
 سحبه على اسم المعشوق يسلي العاشق ورخمان ع قتل فيه باط شرا وارخمان بضم الخاء  
 د بفارس وكامير واد وكز بيراسم وكهينة ماء وكسيفة ماء باليمامة لبنى وعلة وكهنة ع  
 يبلاد هذيل والبرخم والبرخوم والترخوم بالمشنة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما  
 اذرى أى ترخم هو وترخم وترخم وترخم أى أى الناس هو والرخاى بالضم الريح  
 اللينة وكاميرا وزبير خالد بن رخم البصرى والحسن بن رخم محمد بن وشاة رخم ابيض رأسها  
 واسود ساورها وقرس ارخم وترخم بالضم حى وذو ترخم ابن وائل بن الغوث ومحمد بن سعيد  
 وعمر بن اذهر الترخماني محمد بن (ردم) الساب والعلامة يردمه سده كله اولدته او هو  
 اكثر من السد والردم الاسم ج ردوم وبالتسكين ه بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بنى  
 جمح وهولبنى قراد وما يسقط من الجدا اراما تهديم والسدين بأجوج وما أجوج وصوت  
 القوس اوعام ومن لاخير فيه كالدردام والضراط كالدردام بالضم فيها وتصويت القوس  
 بالانباض وبالكسر ع وثوب مردم كعظم مرقع وكامير خلق ج ككتب وتردم ثوبه

قوله حصفها صوابه  
 حصنته أى البيض  
 وكذا قوله اياها كما  
 فى الشارح اه

رَقَعَهُ وَالثَّوبُ اسْتَرْقَعَ وَاخْلَقَ وَالمُتَرَدِّمُ المَوْضِعُ الَّذِي يُرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَقُلَانَا  
 دَعَقَبَهُ وَاطْلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَارْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْجَنَى دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ اخْضَرَّتْ بَعْدَ  
 يَوْسَتِهَا كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ عَمَزَهُ وَ مُحَمَّدٌ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ رِدَامٍ كِتَابٌ مُحَدَّثٌ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَأُ  
 الْحَادِثُ جِ ارْدَمُونَ وَالرِّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقَى فِي الْجُلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيماً وَتَرَدَمَتْ  
 تَعَطَّفَتْ وَالرَّدِيمَانِ ثَوْبَانِ يُحَاطُ بِبَعْضِهِمَا بِبَعْضِ الثَّوْبِ الْفَافِ جِ كَتَبْتُ وَرَدَمَانُ عِ بِالْيَمَنِ  
 وَابْنُ نَاجِيَّةَ وَابْنُ وَاثِلٍ وَابْنُ رُغَيْنِ أَبَا قِبَالٍ وَكَامِرٌ مِنْ فُرْسَانِهِمْ سُمِّيَ لِعَظَمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمَرْدَمَةِ  
 لِبَنِي مَالِكِ بْنِ رَيْعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ كِ (رَدَمَ) أَقْفَهُ بِرَدَمٍ وَبِرَدَمٍ رَدَمًا وَرَدَمَانَا وَنَاقَةُ رَادَمٍ  
 دَفَعَتْ بِأَيْمَنِهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ تُصَبُّ جَوَائِبُهَا وَالْعُضْوُ الْمَمِخُ جِ  
 كَتَبْتُ وَيَجْرُلُ وَقَدَرَدَمَتِ الْقَصْعَةُ كَفَرَحَ وَارْدَمَتْ وَالرَّدَمُ بِالْفَتْحِ وَكَفَرَابِ الْقُسْلِ وَارْدَمَ  
 عَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ وَالرَّدْمَةُ مَشْنَى الْبُرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدَمَانِ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَ أَيْ مُتَقَرِّبِينَ  
 وَ صَارَ بَعْدَ الْخَزْفِ فِي رَدَمٍ ۞ أَيْ خُلِقَانِ وَهُوَ فِي رَدَمَانِ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَ أَيْ لَيْسَ وَابَالِ الْكَثِيرِ  
 (الرَّزْمُ) كَصُرِدِ الثَّابِتِ الْقَائِمُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ كُلُّ رَزِيمٍ مُتَحَسِّنٍ وَالرَّازِمُ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ  
 هُزْ لَا وَقَدَرَدَمَ رَزْمٌ وَبِرَزْمٍ رَزُومًا وَرَزَامًا بِضَعَمَ هَا وَالرَّزْمَةُ مُحَرَّكَ صَوْتُ الصَّيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا  
 رَمَتْ وَلَدَهَا تَخْرُجُهُ مِنْ حَلْقِهَا وَفِي الْمَثَلِ لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لِأَدْرَةٍ فِيهَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَعُدُّ وَلَا يَنْفِي وَارْدَمَ  
 الرِّعْدُ اشْتَدَّ صَوْتُهُ أَوْ صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّيْحُ فِي الْجَوْرِ صَاوَتْ وَفِي  
 الْمَثَلِ لَا أَفْعَلَهُ مَا ارْزَمْتَ أَمْ حَائِلٌ وَالرَّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَيُقْفَحُ  
 وَرَزَمَ الثَّيَابَ تَرَزَّمَ بِمَا شَدَّهَا وَالْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنْفُسِهِمِ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ وَالْمِرَاوِمَةُ فِي الطَّعَامِ  
 الْمُعَاقِبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لِحَاوٍ يَوْمًا عَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَفُحْوَةً لَا يَدُومُ عَلَى شَيْءٍ وَأَنْ يَحْلُطَ الْأَكْلُ  
 بِالشُّكْرِ وَاللَّقَمُ بِالْمَدِّ أَوْ كُلُّ اللَّيْنِ وَالْيَابِسِ وَالْحُلْوِ وَالْحَامِضِ وَالْجَشِبِ وَالْمَادُومِ وَبِكُلِّ قَيْسَرٍ  
 قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كَلَّمْتُ قَرَانِمًا أَوْ رَزَمًا بَيْنَهُمَا جَمَعَ وَالدَّارُ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَرَزَمَ  
 مَاتَ وَبِالنَّشْيِ أَخَذَهُ وَالْأَمِيَّةُ وَلَدَتْهُ وَعَلَى قَرْنِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ بِرَزْمِهِ وَبِرَزْمِهِ جَمَعَهُ فِي ثَوْبٍ

قوله والردمة صوابه  
بالزاي كما في الشارح

أه

قوله والرديمان الخ  
صوابه والردية

قوله نحو للفاف  
صوابه اللفاق

بالفاف كما  
في الشارح أه

قوله وصار الخ حقه  
أن يدكر في ردم

لأنه بالذال المهملة  
أه شارح

قوله والضرب  
الشديد هكذا في

النسخ ولا أدري  
كيف ذلك والذي

نقله ابن الأثير  
مأثمه الرزمة في

كلام العرب التي  
فيها ضروب من

الثياب وأخلاق  
ومن هذه العبارة

مأخذ المصنف غير  
أنه غير مبتدل ولا

معنى للشديد هنا  
أه شارح

والشَّاءُ رَزْمَةٌ بِرَدِّهِ سَمِيَ نَوْءُ الْمَرْزَمِ كَمَا نَبْرَأُ مَرْزَمُ الشَّعَالِ وَالرَّيْحُ وَالْمَرْزَمَانِ تَجْمَعَانِ مَعَ  
 الشَّعْرَيْنِ وَتُحْسِنُ وَصَرْدُ الْأَسَدِ وَكِتَابُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الصَّعْبُ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبُو حَيٍّ  
 مِنْ تَحِيْمٍ وَرَزْمٌ عِيدِيَارٌ مَرْدُو خَوَارِزْمٌ دَقِيلَ أَصْلُهُ خَوَارِزْمٌ بِإِضَافَةِ خَوَارِ إِلَى رَزْمٍ فَخَفِئَتْ  
 وَآكَلَ الرَزْمَةُ أَيْ الْوَجْبَةَ وَالْمَرْزَامَةُ النَّاقَةُ الْفَارِهَةُ وَتَرْكَنُهُ بِالْمَرْزَمِ الرَّقْمَةُ بِالْأَرْضِ وَهِيَ رَزْمَةٌ  
 السُّوقِ أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهَا دُونَ مِلِّ الْأَجْمَالِ \* رَسَمَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفُتِحَ الْمُسْتَدَاةُ فَوْقَ وَقَدْ نَضَمَ اسْمُ  
 جَاعَةٍ مُجَدِّثِينَ وَالرَّسْمِيَّونَ جَاعَةٌ (الرَّسْمُ) رَكْبَةٌ تَدْفِنُهَا الْأَرْضُ وَالْأَثَرُ أَوْ بَقِيَّتُهُ أَوْ مَالَا  
 تَخْصُ لَهُ مِنَ الْأَنْبَارِ أَرْسَمَ وَرَسُومٌ وَتَرْسَمُ نَظَرَ الْبَهَارِ رَسَمَ الْغَيْثُ الدِّيَارَ عَقَاها وَبَقِيَ أَثَرُهَا  
 لِأَصْقَابِ الْأَرْضِ وَالنَّاقَةُ رَسِمًا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ وَارَسَمَهَا أَنَا وَلَهُ كَذَا امْرَأَةٌ بِهَ فَارَسَمَ وَفِي  
 الْأَرْضِ غَابَ فِيهَا وَعَلَى كَذَا كَتَبَ وَالرُّوسُ الدَّاهِيَةُ وَطَابِعٌ يُطْبَعُ بِهِ رَأْسُ الْخَاسِيَةِ كَالرَّاسُومِ  
 وَالْعَلَامَةُ وَالرَّسْمُ وَشَيْءٌ يُجَلَّى بِهِ الدَّنَائِرُ وَخَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالنَّقْرِ يُخْتَمُ بِهَا الطَّعَامُ وَالرَّوَاثِمُ كُتِبَ  
 كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالرَّاسِمُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالرَّسْمُ مُحَرَّكَ حَسَنُ الْمُثْنَى وَكَمَا مَرِئُونِ سَبِيلِ الدَّابِلِ  
 وَقَدْ رَسَمَ بِرَسْمٍ وَصَحَابِي هَجَرِي عَبْدِي وَالْأَرْنَامُ التَّكْبِيرُ وَالْعَوْدُ وَالِدَعَاءُ وَتَوْبُ هَرَسَمِ كَمَا عَظُمَ  
 مُحْطَطٌ وَتَرْسَمُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ أَدْرُسُهَا وَتَذَكَّرُهَا وَالرَّسُومُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى السَّيْرِ يَوْمًا وَبَلَدًا (رَسْمٌ)  
 كَتَبَ كَرَسَمَ وَالطَّعَامَ حَقَّقَهُ وَالرُّوسُ لِلطَّابِعِ كَالرَّاسُومِ وَالرَّسْمُ مُحَرَّكَ سَوَادٌ فِي وَجْهِهِ  
 الضُّبْعُ وَهِيَ ضَبْعٌ رَسْمًا وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الذَّنْبِ وَآثَرُ الْمَطَرِ فِي الْأَرْضِ وَالْأَثَرُ تَوَسَّكُنُ شَيْئُهُ  
 وَارَسَمَ خَتَمَ إِيَّاهُ بِالرُّوسِ وَالْمَهَامَةُ رَأَتْ الرَّسْمَ فَرَقَعَتْهُ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَالْبَرْقُ أَوْشَمَ وَالْأَرْنَمُ الَّذِي  
 بِهِ وَشَمٌ وَخُطُوطٌ وَمَنْ يَنْشَقُّ الطَّعَامَ وَيَحْرِضُ عَلَيْهِ وَقَدْ رَسَمَ كَفَرِحَ وَمَنْ الْغَيْثُ الْقَلِيلُ الْمَذْمُومُ  
 وَالْكَلْبُ \* الرَّسْمُ مُحَرَّكَ الدُّخُولُ فِي الشَّعْبِ الضَّيِّقِ (رَضَمٌ) الشَّيْخُ يَرْضَمُ ثَقُلَ عَدْوُهُ  
 وَالْأَرْضُ أَنَارَهَا لَزَرِعٍ وَتَحَوَّهَ فِي بَيْتِهِ سَقَطَ لَا يَبْرَحُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَ وَالرَّضَمُ وَيَحْرَكُ  
 وَكِتَابُ صُخُورٍ عَظَامُ يَرْضَمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي الْأَبْنِيَةِ وَالرَّضَمَانُ مُحَرَّكَ تَقَارُبُ الْعَدُوِّ وَبَعْضُ  
 مَرْسَمٍ كَمَا نَبْرَأُ بِرَحَى الْجَارَةِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالرَّضِيمُ وَالْمَرْضُومُ الْبِنَاءُ بِالصَّخْرِ وَالرَّضِيمُ كَمَا صَغُرَ

قوله وكحسن  
 وصرد الاسد هو  
 مكثر مع ما تقدم كما  
 في الشارح اه

قوله كرسم هكذا في  
 النسخ بالسين  
 المشددة والصواب  
 كرسم بالسين المهمل  
 الخفيفة كما في  
 الشارح اه  
 قوله وارسم ختم الخ  
 صوابه وارسم اه  
 شارح

الرَّضِيمُ طائرٌ وكُغْرَابٌ نبتٌ ورضامٌ من نبتٍ قليلٍ منه وطائرٌ رُضْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطيرُ نَبَتَتْ  
 وَالرَّضْمُ ع بئرٌ ذبالةٌ والشقوقُ و ع بنواحي تيماء وذات الرضيم ع بوادي القرى وبغير  
 رُضْمَانٌ نَقِيلٌ (رُطْمُهُ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارْتَطَمَ وَتَكَحَّجَ بِكُلِّ ذِكْرِهِ وَبَسَلَهُ رَمَى  
 وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَزْدَحَمَ وَتَرَاكَمَ وَالسَّلْحُ  
 حَبَسَهُ كَتَرَطَمَهُ وَرُطِمَ الْبَعِيرُ وَارْطَمَ بَضْعُهُمَا اخْتَبَسَ وَالْأَسْمُ كُغْرَابٍ وَالرُّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّيْقَةُ  
 الْجَهَازُ لَا الْوَاسِعَةُ كَمَا تَوَهَّمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّيْقَةُ الْحَيَاءُ مِنَ النُّوفِ وَالْمَرْأَةُ الرَّقَاءُ وَالرُّطْمَةُ  
 بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تَعْرِفُ جِهَتَهُ وَامْرَأَةٌ مَرُطُومَةٌ مَرَمِيَةٌ يَسُوءُ وَارْطَمَ سَكَتَ (الرَّعَامُ) حِدَّةُ  
 التَّنْظَرِ وَبِالضَّمِّ مَخَاطِلُ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ أَوَّعَمٌ ج أَرَعِمَةٌ وَرَعِمَتِ الشَّاةُ كَنَحَّعَ رُعَامًا فَهِيَ رَعُومٌ  
 اشْتَدَّ هَذَا لَهَا فَسَالَ رُعَامُهَا كَرَعِمَتْ كَكَرُمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَةٌ وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ وَقَبَّ غَيْبُوتُهَا  
 وَالرُّعَامِيُّ كُجْبَارِي شَجَرٌ كَالرَّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ وَالرَّعُومُ النَّفْسُ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالِ  
 وَامْرَأَةٌ وَالرَّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعِمَهَا تَرَعِيمًا مَسَحَ رُعَامُهَا وَرَعِمَ جَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ  
 الشَّحْمُ وَامْرَأَةٌ وَأَمْرٌ رَعِمَ الضَّبُعُ وَكَسَدَانُ وَزُبَيْرٌ اسْمَانِ (الرَّغْمُ) الْكُورَةُ وَيُنْثَقُ كَالْمَرْغَمَةِ  
 وَرَغِمَهُ كَعَلَهُ وَمَنَعَهُ كَرِهَهُ وَالتُّرَابُ كَالرَّغَامِ وَالْقَسْرُ وَالذُّلُّ وَرَغِمَ أَنْتَنِي اللَّهُ تَعَالَى مُثْلَتُهُ ذَلَّ عَنْ  
 كُرْهٍ وَارْغِمَهُ الذُّلُّ وَكَفَّةٌ عِدُوٌّ مَجْلِسُ الْأَنْفِ وَرَغِمَهُ تَرَعِيمًا قَالَ لَهُ رَعِمَا رَغِمَا وَرَاغِمَ دَاغِمَ اتِّبَاعُ  
 وَارْغِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى اسْخَطَهُ وَادْغِمَهُ بِالْأَدَالِ سَوْدَهُ وَشَاةٌ رَغِمَاءُ عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا يَأْضُ أَوْ لَوْنُ  
 يُخَافُ سَاوَرْدَتِهَا وَالْمَرْغَامَةُ الْمُغْضَبَةُ لِبُعْلِهَا وَالرَّغَامُ تُرَابٌ لَبِنٌ أَوْ رَمْلٌ مَحْتَلِطٌ بِتُرَابٍ وَاسْمُ رَمْلَةٍ  
 بَعَيْنِهَا وَبِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوَّلُغَةٌ وَالْمَرْغَمَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعُ عِدُوٌّ الْمُغْضَابَةُ وَرَاغِمَهُمْ  
 نَابَذَهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَتَرَعِمَ تَغَضَّبَ وَالرُّعَامِيُّ زِيَادَةُ الْكَيْدِ لَغَةٌ فِي الْعَيْنِ وَنَبَتُ لَغَةٌ فِي الرُّحَايِ  
 وَالْأَنْفُ وَقَصَبَةُ الرِّثَةِ وَالْمَرْغَامُ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْعَيْنَ الْمَذْهَبُ وَالْمَهْرُبُ وَالْحَصْنُ وَالْمُضْطَرِبُّ وَرَغِمَانُ  
 رَمْلٌ وَرُغِمَانُ ع وَكَزَبِيَّاسٌ وَرَغِمَهُ فَعَلَتْ شَيْئًا عَلَى رَغِمِهِ وَالْمَرْغَمَةُ كَرَحَلَةٍ لِعَبَةٍ لَهُمْ  
 وَكُثَامَةُ الطَّلِبَةِ (رَقْمٌ) كَتَبَ وَالْكِتَابُ اعْجَمَهُ وَيَتَنَّهُ وَالتَّوْبُ خَطَطُهُ كَرَقَهُ وَالْمِرْقَمُ كَسْبَرُ

قوله وبسلطه رمى  
 هكذا في النسخ  
 والصواب فيه أطم  
 بالالف كما في  
 الشارح وقد سبق  
 في أ ط م هـ  
 قوله ورطم البعير  
 وأرطم صوابه ورطم  
 البعير وأطم هـ  
 شارح

قوله والقسر بالسين  
 المهملة على الصواب  
 كما في بعض النسخ  
 خلافا لما في بعضها  
 من انه بالشين المعجمة  
 كما في الشارح هـ  
 قوله وبالضم لغه  
 في العين أولغته  
 نقل الشارح عن  
 الأزهري ان  
 الصواب فيه العين  
 المهملة هـ

قوله طفا في بعض  
النسخ طما وقوله  
وغلا في بعض النسخ  
بالعين المهملة كما  
في الشارح ٨١

القلم ويقال للشديد الغضب طفا من قنك وجاش وغلا وطفح وارفع وقذف من قنك ودابة  
من قومته في قوائمه اخطوط كائن وثور ومار وحش من قوم القوائم مخططها بسواد والرقعة  
الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبارى والتحرير يكبت والرقبتان همتان شبه طائرين  
في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعري الحمار من كية النار والجمتان تلبان باطن ذراعي القمر  
لاشعر عليهما والجاعران وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخنز  
أو البرود والتحرير الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدنية منه السهام الرقيات  
ويوم الرقم م والارقم اخبت الحيات واطلبها للناس أو ما فيه سواد أو يبيض أو ذكر الحيات  
والاثنى رقتا وحى من تغاب وهم الأرقام وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكلمة  
وفرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح  
رصاص نقش فيه نسبهم واسماؤهم وديتهم ومهر بوا والدواة واللوح والرقعة المرأة العاقلة  
البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل والترقيم والترقيم علامة لأهل ديوان الخراج فجعل على  
الرقاع والتوقيعات والحسابات لتلايئهم أنه يبيض كى لا يقع فيه حساب وحيضة بن رقيم  
كن بصرى بدري (الرقم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كما من كوما كرام الرمل  
وبالتحرير أصحاب المتراكم كالركام ومتركم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين  
المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتسك الشئ وتراكم اجتمع (رمة) يرمة ويرمة رما  
ومرمة أصلحه والبهيمة تناولت العبدان بقمها كارتست والشئ أكاه والعظم يرمة  
بالكسر ورما ورمة وارم إلى فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة  
من حبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم بجدة تصب فيه أودية وقد تخفف ميه وفي المثل  
تقول الرمة كل شئ يحسبني الأجر يب فانه يروني والجرب واد تصب فيه والجملة ودفع  
رجل إلى آخر بعير يجبل في عنقه فقبل لكل من دفع شيئا بجملة اعطاه برمته وبالكسر  
العظام البالية والتملة ذات الجناحين والارضة وحبل ارمام ورمام ككتاب وعذب بال وجاء

قوله والجملة هكذا  
في سائر النسخ ولم  
أجد في الأصول  
التي ينقلها منها  
ولعل الصواب  
الجملة ٨١ شارح

قوله والرم بالكسر  
ما يحمله الماء هكذا  
في النسخ والصواب  
الطم ما يحمله الماء  
والرم ما يحمله  
الريح اه شارح  
قوله وبناء بالجواز  
صوابه وماه بالجواز  
كافي الشارح اه

بالطم والرم البحر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالممال الكثير والرم بالكسر  
ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من قنات الحشيش والنقي وقد أرم العظم وناقه مريم  
وبالضم الهم وبئر بمكة قديمة وبناء بالجواز وبالفتح خمس قرى كلها بديران والمرمة وتكسر  
راؤها شقة كل ذات ظلف وأرم سكنت والى الله ومال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك  
وقد أرمت أى بليت أصله أرممت فحذفت إحدى الميمين كاحست فى أحسست والرمم  
نبت أغبر ويرمى أو يرمرم جبل ودائرة الرميم كشمس ورمان ورماتان بالضم وأرمم مواضع  
والرم محركة واد وترمرم مواضع كوالل كلام ولم يتكلموا وكثامة البلغة وترم تعرق والمرام  
السهام المصلحة الریش وأرم الفصيل وهو أول ما يجد لسانه مساً والمرمات الدواهي والرم  
بضمين الجوارى الكيسان وكغراب الرميم (الرم) بضمين الغنيات الجميدات وبالتحريك  
الصوت والريم والتزيم تطريه وقد رم الجمام والجندب والقوس وما استلذصونه وترم وله  
رزمة حسنة وترغوة أى ترم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرزمة محركة نبات دقيق  
وكصبور ع (الروم) الطلب كالبرام وشحمة الأذن ويضم وحركة شحمة شحفاة وهى  
أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومى حج روم والرومة  
بالضم الغراء يلقى به ريش السهم وه بطرية وبئر بالمدينة وروم لبت وفلانا وبه جعله يطاب  
الشي والرجل رأيه هم بشي بعد شي ورامة ع بالبادية ومنه المثل تسألنى برامتين سلجماً  
يكنون من تنشبه في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومى وابن نجة صحايان وأم  
رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب ود بالروم  
سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار  
في خليج مع مول من النحاس ارتفاع سورته ثمانون ذراعاً في عرض عشرين فيما ذكره ابن  
خرداذبه فإن يك كاذباً فعليه كذبه وترم به تهنأ وكغراب اللغام والرومى بالضم شراع السفينة  
الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومى متأخر وأبو رومى وأبو الروم ابن عمر صحايان والرام شجر



وَأَسْرَامُ الْمَطْلَبِ (الرَّهْمَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ الدَائِمُ ج كَعْبٍ وَجِبَالٍ وَأَرْهَمَتْ  
السَّمَاءُ أَتَتْ بِهِ وَرَوْضَةً هَرُ هَوْمَةً لَأَرْهَمَةً وَالْمَرْهَمُ كَقَعْدِ طَلَاةٍ لَيْنٍ يُطْلَى بِهِ الْجُرْحُ مُشْتَقٌّ مِنْ  
الرَّهْمَةِ لِلْيَنَةِ وَبُورُهُمْ بِالضَّمِّ يَطْنُ وَكَفْرَابٍ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْعَدَا الْكَثِيرُ وَكَسْهَابِ  
الْمَهْزُولَةِ مِنَ الْقَتْمِ وَشَاةٌ رَهْوْمٌ وَرَجُلٌ رَهْوْمٌ ضَعِيفُ الْمَطْلَبِ يَرْكَبُ الظَّنَّ وَالرَّهْمَانُ مُحَرَّكَةٌ  
فِي سَبِيلِ الْإِبِلِ تَحَامِلُ وَتَمَائِلُ وَكَسْكَرَانُ ع وَجُكْهِيْنَةٌ عَيْنٌ بَيْنَ النَّسَامِ وَالْكَوْفَةِ وَأَبُورُهُمْ  
الْأَتَمَارِيُّ بِالضَّمِّ وَالسَّعْبِيُّ وَالْغِفَارِيُّ وَابْنُ قَيْسٍ الْأَشْعَرِيُّ وَابْنُ مُطْعِمٍ الْأَرَحِيُّ وَأَبُورُهُمَّةٌ وَأَبُورُهُمَّةٌ  
رُهْمِيَّةٌ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ كَحَيَّوْنِ (الرَّيْمِ) الْفَضْلُ وَالْعَلَاةُ بَيْنَ الْفَوْدَيْنِ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ وَالْقَبْرُ  
أَوْسَطُهُ وَالتَّبَاعِدُ وَالظُّبَى الْخَالِصُ الْبَيَاضُ وَآخِرُ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلْمَةِ وَالنِّعْمَامُ قِيمُ  
الْجُرْحِ الْبَرِّ كَالرَّيْمَانِ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَبِيلُ فِي جِلِّ الْبَعِيرِ وَنَصِيبٌ يَبْقَى مِنْ حَرْوٍ أَوْ عَظْمٌ يُفَضَّلُ فَيُعْطَاهُ  
الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْدَّرَجَةُ وَالزِّيَادَةُ وَالْبَرَاخُ مَا رُمْتُ أَفْعَلُ وَمَارِمْتُ الْمَكَانَ وَمِنْهُ  
مَا بَرِحْتُ وَرِيمٌ بِهِ إِذَا قُطِعَ وَنَهْلُ بْنُ يَرِيمَ مُحَدَّثٌ وَيَرِيمُ حِصْنٌ وَتَرِيمٌ بِالْمُشْنَاءِ فَوْقَ د بِحَضَرِ مَوْتٍ  
وَمَرِيْعَةٌ بِهَوَارِيْمٍ بِالْكَسْرِ ع يَلَادَا الْمَغْرِبِ وَ ع قُرْبٌ مَقْدِسُوهٌ وَرِيْعَةٌ بِالْكَسْرِ وَادٍ  
لَبْنِي شَيْبَةً بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ خِلَافُ الْبَلْبَيْنِ وَحِصْنٌ بِالْبَيْنِ وَأَبُورِيْعَةٌ كَحَيَّابِيْ نَصْرِيٍّ وَالْمَرِيْمُ  
كَمَقْعَدٍ أَلْفِي تَحْبُّ حَدِيثِ الرِّجَالِ وَلَا تَفْجُرْ وَاسْمُ وَرِيْمٍ عَلَيْهِ زَادُورِيْمَانِ مَوْضِعَانِ

﴿فصل الراي﴾ (زَامٌ) كَنَعَ زَامًا وَزَامَاتٍ وَحَيًّا وَكَلَّ شَدِيدًا وَالرَّجُلُ  
ذَعْرُهُ كَزَامُهُ وَلِي كَلِمَةً طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرِحَ وَعُنِيَ فَهُوَ زَمٌّ أَشَدُّ ذَعْرُهُ  
كَزَامٌ وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرِبِ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْنِي  
وَالْكَلِمَةُ وَمَا يَعْصِبُهُ زَامَةٌ وَكَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَامٍ كَقَرَابٍ كَرَبًا أَوْ جُجْهُزًا وَزَامُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ  
وَالْجُرْحُ بِدَمِهِ نَحْمُزُهُ حَقَّ لَزَقٍ جَلَدُهُ وَيَدِسُ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْدَاوَهُ حَتَّى يَرَى وَالزُّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقَتْلُ  
وَزَامُهُ الْبَرْدُ كَنَعَ مَلَأَ جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ وَيَرْمُونَ فِي زَيْعِكَ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعْنُوا فِي زَيْعِهِ  
فِي حَسَبِهِ \* الزَّهْمَةُ الْجَلَّةُ (الزَّهْمَةُ) أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيفَةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ زَهْمَةً

قوله أوهما واحد  
هو الصواب كما في  
الشارح اه

قوله الى اختلاف  
الظلمة صوابه الى  
اختلاط الظلمة اه

شارح

قوله نصرى هكذا  
في بعض النسخ وفي  
بعضها نصرى والذي  
في نسخة الشارح

وترجمة عاصم  
أفندي بصري بالبلاء  
الموحدة والصاد  
المهملة ولعله  
الصواب وليحترز اه

وَيُضَمُّ بِسَمَةِ وَكَصُورِ الْقَوْمِ الصَّعِيقَةِ الْإِرْنَانِ وَالْحَسُونُ وَالنَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ لَا تَكْدُرُ أُمَّ  
 سَقْبَ غَيْرِهَا تَرْتَابُ بِسَمَةِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمُ لَا يَرْعُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَصِيهِ رَجَمَةٌ كُلُّهُ وَالرَّجَمَةُ  
 وَالرَّجْمَةُ وَالرَّجْمَةُ الزَّخْرَةُ يُخْرِجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْكِرَ طَائِرُ (رَجَمٌ) كَسَنَهُ زَجَمًا وَزَجَمًا  
 بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَازْدَحَمَ الْقَوْمُ وَتَزَاحُوا وَالزَّحَمُ الْمُرْدَجُونَ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ مَكَّةُ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّحَمِ  
 وَيَكْنَى السَّكِينُ الزَّحَامُ أَوْ شَدِيدُهُ زَاحِمٌ الْخَمْسِينَ قَارِبُهَا وَابْنُ زَاحِمٍ الْقَبِيلُ وَالنُّورُ الْمُنْكَسِرُ  
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدِ التَّرِكِ وَمِنْ زَاحِمِ بْنِ أَبِي مُرٍّ أَيْمُ زُفَرُ السَّكُونِيِّ وَابْنُ أَبِي  
 مُرٍّ أَيْمُ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدُ بْنُ وَفَرَسٍ وَرَجَمَةُ الْوَلَدَةُ زَجَمَتْهَا وَزَكِيَاءُ بْنُ  
 بَحْيٍ بْنُ زَجْوِيهِ كَعَمْرُوبِهِ مُحَمَّدٌ وَرَجَمَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الصَّخَالِ يَوْمَ مَرَجٍ رَاهِطِ  
 \* الزَّحَمُ ع وَرَجَمَهُ كَسَنَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَزَخَمَ اللَّهُمَّ كَفَرَحَ خُبَّتْ وَأَتَقَنَ كَارْخَمَ نَهْوَ زَخَمَ وَفِيهِ  
 زَجَمَةٌ مَحْرُكَةٌ خَاصٌ بِطَمِّ السَّبْعِ أَوْ هَوَانٌ يَكُونُ نَسَا كَسِيرِ الدَّسَمِ وَالزُّهْمَةُ وَالزَّخَاءُ الْمُنْتَمِنَةُ  
 الرَّائِحَةُ وَازْدَحَمَ الْجَمَلُ أَحْمَلُهُ (الْأَزْدِرَامُ) الْإِبْتِلَاعُ (زَرِمٌ) الْكَلْبُ وَالسِّنُّورُ  
 كَفَرَحَ بَنِي جَعْفَرٍ فِي دُبُرِهِ وَبُولُهُ وَدَمْعُهُ وَكَلَامُهُ انْقَطَعَ كَارْزَامٌ وَزَرَمَهُ يَزِمُهُ وَازْرَمَهُ وَزَرَمَهُ قُطْعَةً  
 وَازْرَمَهُ قُطْعَ عَلَيْهِ بُولُهُ وَزَرَمَتْ بِهِ وَلَدَتُهُ وَكَكَتَفَ الذَّبَلُ الْقَلِيلُ الرُّطْبُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ فِي  
 مَكَانٍ وَالْمَزْرُومُ وَالزَّرَامِيمُ الْمُنْقَبِضُ وَالزَّرَمُ الْحَدَرُ وَادِي صُبٌّ فِي دَجَلَةٍ وَالْأَزْمُ السِّنُّورُ  
 (زَرَمُهُ) خَنَقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ وَابْتَلَعَهُ وَالزَّرْدَمَةُ الْغَلَصَةُ أَوْ مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ \* الزُّرَاهِمَةُ  
 كَهَلَابَةِ الْغَلِظَةِ وَالْعَتِيقَةُ (الرَّعْمُ) مُثَلَّثَةُ الْقَوْلِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ ضِدُّوهُ كَثُرُ  
 مَا يُقَالُ فِيمَا يَشْكُ فِيهِ وَالرَّعْمِيُّ الْكَذَّابُ وَالصَّادِقُ وَالرَّعِيمُ الْكَافِلُ وَقَدْ زَعَمَ بِهِ زَعَمًا وَزَعَامَةً  
 وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَرَبِّسَهُمْ أَوْ التَّمَكُّمَ عَنْهُمْ ج زَعَمًا وَزَعَمَتْنِي كَذَا ظَنَنْتَنِي وَكَفَرَحَ طِمَعَ وَالزَّعَامَةُ  
 الشَّرَفُ وَالرِّيَاسَةُ وَالسِّلَاحُ وَالذَّرْعُ وَالْبَقَرَةُ وَيُسَدُّ دَوْحُ السَّيِّدِ مِنَ الْمَغْنَمِ وَأَفْضَلُ الْمَالِ  
 وَأَكْثَرُهُ مِنْ مِيرَاثٍ وَفُجْهٍ وَشَوَاءُ زَعَمٌ كَكَتَفَ كَشِيرُ الدَّسَمِ سَرِيعُ السَّيْلِ لِأَنَّ عَلَى النَّارِ  
 وَزَعَمَ أَطْمَعَ وَأَطَاعَ وَالْأَمْرُ أَمَكْنُ وَاللَّبَنُ أَخَذَ بِطَبِيبٍ كَزَعَمَ وَالْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَمْرُ فِيهِ

قوله وذكر ياء بن  
 يحيى بن زجويه  
 الصواب ان زجويه  
 لقب لذكر ياء لاجله  
 ا شارح

مَزَاعِمُ كَسَابٍ مُنَازَعَةٌ وَالرَّغُومُ الْعِيُّ اللِّسَانِ كَالرَّغُومِ وَالْقَلِيلَةُ الشَّحْمُ وَالسَّكَنَةُ يَرْثُهُ ضِدُّ  
 كَالْمَرْعَةِ كُكْرَمَةٍ وَالَّتِي يُشَكُّ أَهْلُ طَرَفٍ أَمْ لَا تَقُولُ هَذَا وَلَا زَعَمْتَ وَلَا زَعَمْتَكَ أَيْ لَا أَتَوْهُمْ  
 زَعَمْتَكَ تَذَهَبُ إِلَى رَدِّ قَوْلِهِ وَالْمَرْعَامَةُ الْحَسِيَّةُ وَالزَّعْمُ التَّكْذُوبُ وَأَمْرٌ مَزَعَمٌ كَقَعْدٍ لَا يُوَثِّقُ بِهِ  
 وَزَاعَمَ زَاخَمَ (الرَّغُومُ) أَوِ الرَّغُومُ الْعِيُّ اللِّسَانِ وَكَزَبِطَانٍ وَزَعَمَ الْجَمَلُ رُدَّدَ وَغَامَهُ فِي  
 لَهَا زَيْجُهُ هَذَا أَصْلُهُ فَكَذَرْتُ حَتَّى قَالُوا لَهُ لَمْ تَكَلِّمْ كَلِمَةً تَغْضَبُ وَزَعَمَهُ بِالضَّمِّ ع \* الزَّعْلَمَةُ وَيُضَمُّ  
 الشَّكُّ وَالْوَهْمُ وَالضَّغِينَةُ وَالْحَسَكَةُ (الرَّقْمُ) اللَّقْمُ وَالزَّرْقَمُ التَّلَقُّمُ وَارْقَهُ فَارْدَقَهُ أَبْلَعَهُ  
 فَابْتَلَعَهُ وَالزَّرْقُومُ كُسُورُ الزُّبْدِ بِالْبَرِّ وَشَجَرَةٌ يَجْهَنُّ وَنَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ لَهُ زَهْرٌ يَأْتِي الشَّكْلَ وَطَعَامُ  
 أَهْلِ النَّارِ وَشَجَرَةٌ بِأَرْجَاءَ مِنَ الْغَوْرِ لَهَا عَرٌّ كَالْعَرِّ حُلُوٌّ عَفْصٌ وَلَنَوَاهُ دُهْنٌ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ يَجِيبُ  
 الْفَعْلُ فِي تَحْلِيلِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَأَمْرَاضِ الْبَلْغَمِ وَأَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ وَالنَّفَرِ وَعَرِّ النَّسَاوِ الرِّيحِ  
 اللَّاحِجَةِ فِي حَقِّ الْوَرْدِ يُشْرَبُ مِنْهُ زَيْتٌ سَبْعَةُ دَرَاهِمَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ أَيَّامٍ وَرَبْمَا أَقَامَ الزَّيْتُ  
 وَالْمُقَعَّدِينَ وَيُقَالُ أَصْلُهُ الْإِهْبِجُ الْكَابِلِيُّ ثَقُلَتْهُ بِنَوَامِيَّةٍ وَزَرَعَتْهُ بِأَرْجَاءَ وَمَا تَمَادَى غَيْرُهُ  
 أَرْضُ أَرْجَاءَ عَنْ طَبْعِ الْإِهْبِجِ وَالزَّقَّةُ الطَّاعُونُ (الزَّكَامُ) بِالضَّمِّ وَالزَّكَةُ تُخَلَّبُ فُضُولُ  
 رَطْبَةٍ مِنْ بَطْنِ الدِّمَاغِ الْمُتَقَدِّمِينَ إِلَى الْمُنْخَرَيْنِ وَقَدْ زَكِمَ كَعْنَى وَزَكَمَهُ وَازَكَمَهُ فَهُوَ مَرَضٌ كَوْمٌ وَزَكَمَ  
 بِطَفَفَتِهِ رَمَى وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَالزَّكَةُ بِالضَّمِّ التَّقْيِيلُ الْجَسَافُ وَآخِرُ وَلَدِ الْإِبْرَةِ وَبِالْفَتْحِ زَكَمَ  
 \* الزَّاقُومُ الْحَاقُومُ (الزَّمُّ) مُحَرَّكَةٌ وَكُسْرٌ الظِّلْفُ أَوِ الَّذِي خَلَقَهُ وَقَدْ حُ لَارِيشٌ عَلَيْهِ وَسِيَهَامُ  
 كَانُوا يَسْتَقْسِمُونَ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج أَرْلَامٌ وَزَلَمَةٌ تَزَلِمُ سَوَامَ وَلَيْتَنَهُ وَالرَّحَى أَدَارُهَا وَأَخَذَ مِنْ  
 حُرُوفِهَا وَغِذَاءُهَا سَامَةٌ وَكُتِبَ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ وَالْفَرَسُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَالْمُقَطَّوعُ  
 طَرَفِ الْأُذُنِ يَقَعْلُ ذَلِكَ بِكَرَامِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ زَلَمٌ وَهِيَ زَلَامٌ وَالْقَدْحُ أَجِيدٌ صَنَعَتْهُ وَقَدَحُهُ  
 كَالزَّلِيمِ وَالْوَعْلُ وَالصَّغِيرُ الْجُنَّةُ وَهُوَ الْعَبْدُ زَلَمَ وَيُضَمُّ وَيَحْرَلُ أَيْ قَدَحُهُ الْعَبْدُ أَحْذَوْهُ وَحَذَوْهُ  
 أَوْ يُشَبِّهُهُ كَأَنَّهُ هُوَ وَكَذَلِكَ الْأَمَةُ وَالزَّمُّ مُحَرَّكَةٌ وَكُسْرٌ وَاحِدٌ الْوَبَارِ ج أَرْلَامٌ وَزَلَمَتَا الْعَنْزِ  
 زَعَمَتَا هَاوٍ يُقَالُ لِلْوَعْلِ وَالذَّهْرِ الشَّدِيدِ الْكَثِيرِ الْبَلَايَا الْأَزَلَمُ الْجَدْعُ وَالزَّلَامُ الْأَرْوِيَّةُ وَأُنْتِ

قوله وازلام  
الضحي صوابه  
ازلامت ا شارح

الضحي وازلامت كشمعل الذاهب الماضي أو المرتفع في سيرا وغيره والمرحّل وازلام الضحي  
انبطت وكزبروشداد اسمان وزم اخطا والانا ملام وعطاه قلاله وانفقه قطعته وازلام انفقه  
استأصله وبرأسه قطعته والزم حخر كة جبل قرب شهر زور ونبات لا يزله ولا زهر وفي عروقه التي  
تحت الأرض حب مفلطح حلوباهي \* المزله هم كشمعل الخفيف (زمة) فانزمت شدة  
وككتاب مايزم به ج ازمة والبعبير بانه رفع رأسه لآلم به وبرأسه رفعه وبانه شمع والقربة  
ملاها فزمت زوما املاّت لازم متعذر البعبير خطمه وتقدم في السيرة كالم والزمنة الصوت  
البعبير لدوي وتتابع صوت الرعد وهو احسنه صوتا وابنه مطرا وتراطن العلو ح على اكلم  
وهم صموت لا يستمعون لاسا نازلا شفة لكنه صوت تديره في خياشيمها والوقها فيهم بعضها  
عن بعض وصوت الاسد والكسر الجماعة أو خسون من الابل والناس وقطعة من الجن أو من  
السباع وجماعة الابل ما فيها صغار كالزمنيم وزمن وما خبارها أو مائة منها ومن القوم  
شرهم وما ازمنم كجعفر وعلايط كثير وزمنم كبقم وزمنم كجعفر وعلايط برعة د الكعبة  
وتزمنم الجبل هدر الزمام كمان العشب المرتفع والازمنيم بالكسر ليله من ليالى الحاق وع  
والهلال آخر الشهر ووجهي زمنم يته حخر كة تجاهه وداري زمنم دار قرب منها واهم زمنم  
آمم وزم د بشط جيمون وباضم ع وزمنم كخمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذنب  
السحله اخذها رافعا رأسها كزمنها (زمنم) كزبر والدسارية الصحابي الذي ناداه عمر  
وهو بنهاوند ونعاشي رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكر أو والدؤوب الطهوي وجد أنس  
ابن أبي ياس الساعرين وزمننا الاذن حخر كتين هنان تبيان الشحمة وتقالان الوتر ومن  
الفوق خرفاه ونسكن نونه وهو العبد دزمنة كزمنة في لغاته ومعانيه والزمنة حخر كة بقلة وثني  
يقطع من اذن البعير فيسترل معقلا بفعل بكرامها بعير زم وازم ومنم كعظم وناقعة زمنة  
وزمنام ومنمعة والزم الزم الذي خلف الظلف والزمنيم المستحق في قوم ليس منهم والذمي  
كالزمنم كعظم فيهما والقيم المعروف بالزمنه أو شره وكعظم صغار الابل وفعل وازم بطن من

قوله شرهم في  
بعض النسخ شرهم  
بالسين المهملة  
المضمومة أ ي  
خلاصتهم وخبارهم  
كما في الشارح اه  
قوله رافعا رأسها  
صوابه رافعا رأسه

اه

بِخَيْرِ بَوَاحٍ وَابْنِ جُشَمٍ أَبَوَيْطَنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَ ع وَ كَغْرَابٍ الدَاهِيَةِ وَ زَمَارُ حَادِقٍ كَانَ لَارْشِيدٍ وَ زَعْنُو  
 لِي هَذَا الْخَصْمُ أَيْ بَعَثُوهُ لِخَاصِهِ فِي وَارِثَةِ الشَّجَرِ صَارَتْ لَهُ زَعْنُو وَ الْآزِمُ الْجَدْعُ **كَالْآزِمِ**  
**(الرُّهْمَةُ)** وَ الرُّهْمَةُ بَضْعُهُمَا رِيحُ لَحْمٍ سَمِينٍ مُنْتَقِنٍ وَ الرُّهْمُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ الْمُنْتَقِنَةُ وَ تَحْمُ الرُّهْمُ  
 أَوَالَهُ عَامٍ وَ الْخَبِيلُ أَوْ عَامٌ وَ الطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادَةِ وَ هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سِنِّ مَوْرِ الزَّيَادَةِ مِنْ تَحْتِ  
 ذَنْبِهِ فَيَمِيزُ الدُّبُرَ وَ الْمَبَالِ وَ بِالْحَرِيكِ مَصْدَرُ رَهْمَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسْمَةٌ وَ كَكَتَفَ  
 السَّهْنُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ أَوِ الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقِ الْمَرْاهِمَةِ الْعِدَاوَةِ وَ الْحَاكَةُ الْمُفَارَقَةُ وَ الْمُقَارَبَةُ  
 ضِدُّ الْمُدَانَاةِ فِي السَّيْرِ وَ الْبَيْعِ وَ الشِّرَاءِ وَ غَيْرِهَا وَ كَسَكِرَانَ وَ يُضَمُّ كَلْبٌ وَ ع وَ زَهْمُ الْعَظْمِ  
 أَخْجَ كَزَهْمٍ وَ عَنْ كَذَا زَجَرَ، وَ فَلَانًا كَثَرَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ وَ كَفَرِحَ أَتَّخَمَ فَهُوَ زَهْمَانُ وَ الرَّجُلُ أَكْثَرُ  
 الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَ الرُّهْمَةُ الزَّمْرَةُ وَ الرَّتْكَانُ فِي الْمَشْيِ وَ كَغْرَابٍ ع **(زَهْدَمَ)** بَجَهْدٍ  
 فَرَسَ لَعْنَةً وَ فَرَسَ إِشْرَ بْنَ عَمْرِو الرِّيَاحِي وَ الْأَسَدُ وَ الصَّعْرُ وَ فَرَحَ الْبَازِي وَ أَحَدُ الْأَبَارِقِ  
 وَ الزَّهْدَمَانِ أَخَوَانِ مِنْ عَبَسَ زَهْدَمَ وَ كَرَدَمَ وَ قَيْسَ زَهْدَمَ بْنَ مُضَرِّبٍ تَابِعِي ثِقَةٍ \* مَضَى زَامٌ مِنْ  
 النَّهَارِ أَرَى رُبْعَهُ وَ زَامَانٍ نَصْفُهُ وَ الزَّامُ الرَّبْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ كَوْرَةُ بَيْتِ سَابُورَ وَ الْعَامَةُ نَقُولُ جَاءَ  
 وَ الزَّوْمُ طَعَامُ لَأَهْلِ الْيَمَنِ مِنَ اللَّبَنِ لِذِيذٍ وَ بِالضَّمِّ ع بِالْحِجَازِ وَ نَاحِيَةِ بَارَمِيْنِيَّةٍ وَ زَوْمَانُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ  
 مِنَ الْأَكْرَادِ وَ الزَّوْمُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ الزَّامَاتُ الْفِرْقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ **(الزَّيْمُ)** كَغَبٍ  
 الْمُتَقَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَ مِنَ الدَّوَابِّ وَ الْغَارَةُ وَ فَرَسَ جَابِرُ بْنُ حِجِّي التَّغْلَبِيُّ وَ فَرَسَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ  
 مَخْنُوعٌ لِمَعْرِفَةِ التَّائِبِ وَ الزَّيْمَةُ بِتَحْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَهَا بَعِيرَانِ  
 وَ ثَلَاثَةٌ وَ أَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ عَشْرٌ وَ فَحْوُهَا وَ تَزَيَّمُ تَفَرَّقَ وَ اللَّحْمُ صَارَ زَيْعَانِيًا وَ اشْتَدَّ اشْتِنَاؤُهُ وَ انْضَمَّ  
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَ الزَّيْمُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحِنِّ وَ زَامٌ لَهُ يَزِيمٌ وَ يَزَامٌ فَاسْكَنَهُ أَيْ  
 تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَاسْكَنَهُ بِهَا وَ الْآزِمُ الْبَعِيرُ لَا يَزْعُو **(فصل السين)** **(سَم)**  
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ كَفَرِحَ سَامًا وَ سَامًا وَ سَامَةٌ وَ سَامَةٌ وَ سَامَلٌ فَهُوَ سُومٌ وَ سَامَتُهُ **(السَّمَمُ)** بِالضَّمِّ  
 الْكَبِيرُ لُحْزٌ **(سَجَمَ)** الدَّمْعُ سَجُومًا وَ سَجَامًا كِتَابٌ وَ سَجَمَتُهُ الْعَيْنُ وَ السَّجَابَةُ الْمَاءُ تَسْجُمُهُ

قوله والازيم هكذا  
 في النسخ بوزن أمير  
 والاصواب بوزن أجز  
 كما في الشارح ٨١  
 قوله السهم نقل  
 الشارح عن بعضهم  
 أنه لا وجه لذكره  
 هنا بل محله باب  
 الهاء لان مجبه  
 زائدة ٨١

وَسَجَمُهُ سَجَمٌ وَسَجَمٌ وَسَجَمٌ نَاقُطَرْدُهُ هَاوَسَالٌ قَلِيلًا وَكَثِيرًا وَسَجَمُهُ هُوَ وَسَجَمُهُ وَسَجَمُهُ  
 تَسْجِيمًا وَتَسْجَامًا وَالسَّجَمُ بِالْعَرَبِ الْمَاءُ وَالِدَمْعُ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَسْجَمُ الْأَزِيمُ وَسَجَمٌ عَنْ  
 الْأَمْرِ أَبْطَأَ وَالسَّاجِمُ مَبْسُجٌ وَوَادُونَاقَةُ سَجُومٌ وَمَسْجَامٌ إِذَا فَشَحَّتْ بِجِلْمٍ أَعْنَدَ الْحَلَبُ  
 وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحْرَكَةٌ وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَفْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ  
 وَالْقَرْنُ وَصَمٌّ وَالِدَمُّ تَغْمَسُ فِيهِ أَيْدَى الْمُتَحَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَلَّةُ الذِّدَى وَزُقُّ الْخَمْرِ وَالسَّحْمُ  
 مُحْرَكَةٌ شَجِيرٌ وَالْحَدِيدُ وَبَضْعَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَسَدِ أَدْوَدٌ وَسَحِيمٌ كَزَيْبِ عِ وَابْنُ بَسَجٍ وَالسَّحْمَاءُ  
 الذُّبُرُ وَشَجَرٌ يَكُنْ بِنِ السَّحْمَاءِ سَحْمَاءُ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَغْبُثٍ وَأَبُو سَحْمَةَ رَاجِحٌ بِأَهْلِي  
 وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قِضَاعَةٍ وَبِالضَّمِّ أَسْمٌ وَفَرَسٌ جَرَّ بِنِ خَالِدٍ وَكَرْفَرَسُ النَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
 وَكَزَيْبُ فَرَسٍ الْمُسْلِمُ بِنِ الْمَشْجَرَةِ الضَّبِّيِّ وَلُغَوِيٌّ وَكَسَحَابَةٌ مُحَدَّثٌ وَكُتَامَةٌ مَاءُ الْكَلْبِ بِالْيَمَامَةِ  
 وَخِلَافٌ بِالْيَمَنِ وَوَادٍ بَقْلٌ وَأَمَّا أَسْمُ الْكَلْبِ فَيَا لَمَجَّةٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتَحَمَتِ السَّمَاءُ صَبَّتْ  
 مَاءَهَا وَالْأَسْحَمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزَيْبُ قَانِ جَبَلٍ وَبِالضَّمِّ خَطَاوُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السَّحْمُ)  
 مُحْرَكَةٌ السَّوَادُ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّحْمَةُ وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهُوَ مَسْحَمٌ كَعُظْمٍ بِهِ سَخِيمَةٌ  
 وَقَدْ تَسَحَّمَتْ عَلَيْهِ وَسَحَّمَتْ بَصْدَرَهُ تَسْجِيمًا أَعْضَبَهُ وَوَجْهَهُ سَوْدَهُ وَالْمَاءُ سَحْفَهُ وَاللَّحْمُ أَتَنَ  
 وَكَفْرَابُ الْخَمْرِ السَّاسِيَّةُ كَالسُّخَامِيِّ وَالسُّخَامِيَّةُ بَضْعُهُمَا وَالْفَحْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرَّيْشُ الَّذِي  
 تَحْتَ رَيْشِ الطَّيْرِ وَالَّذِي الْمَسَّ مِنَ النِّيَابِ كَالْخَزِ وَالْقُطْنِ وَخَوْرِهِ وَالسَّحْمَانُ مِنَ الْحَرَةِ الَّتِي اخْتَلَطَ  
 السَّهْلُ مِنْهَا بِالْغَلْظِ (السَّدَمُ) مُحْرَكَةٌ أَلْهَمٌ أَوْ مَعَ نَدَمٍ أَوْ غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ سَدَمٌ كَقَرْحٍ فَهُوَ سَادِمٌ  
 وَسَدَمَانُ وَالْحَرَضُ وَاللَّهْجُ بِالشَّيْءِ وَخَلَّ سَدَمٌ وَسَدَمٌ مُحْرَكَةٌ وَكَتَفٌ وَمُعْظَمٌ هَائِجٌ أَوِ الَّذِي  
 يُرْسَلُ فِي الْأَيْلِ قِيمٌ دُرِينَهَا فَذَا ضَبَعَتْ أَخْرَجَ عَنْهَا اسْتَهْجَانًا لِقَوْلِهِ أَوِ الْمُنْعُوعُ مِنَ الضَّرْبِ ابْيَإِ  
 وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَنْزِ الذِّكْرِ وَالضَّبَابُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مُسَدَّمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمٌ كَكَتَفٍ  
 وَنَدَسٌ وَجَبَلٌ وَعَنْقٌ مُنْدَفِقٌ جِ اسْدَامٌ وَسَدَامٌ أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ  
 وَبَضْعَتَيْنِ مُنْدَفِقَةٌ وَسَدَمُ الْبَابِ رَدْمُهُ وَكَعُظْمُ الْبَعِيرِ الْمُتَهَمَلُ وَمَادَرُ ظَهْرُهُ نَعْنِي مِنَ الْقَتَبِ نَعْنِي

قوله فيه المجهمة اراد  
 بذلك اجماع السنين  
 ويحتمل اجماع الحاء  
 كما يشهد له كلام  
 المبداني وتوهيم  
 الجوهرى فيه نظير  
 فقد وافقه ارباب  
 لامثال انظر الشارح  
 وقوله وكل شئ اسود  
 هو خطأ فان الاسود  
 يقال له اسحيم  
 لا اسحمان كما في  
 الشارح اه

قوله ودمه صوابه  
 رده اه شارح

انْسَدَمَ: بَرَأَى بَرَأً وَعَاشَقَ سَدَمٌ كَسَفَ شَدِيدُ الْعِشْقِ وَسَدُومٌ اقْرَبِيَّةٌ قَوْمٌ لَوَطَ غَلَطَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ  
 والصواب \* سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمُهْجَةِ وَمِنْهُ قَاضِي سَدُومٌ أَوْ سَدُومٌ د بَحْمَص (السَّرْمُ)  
 رَجَمَ لِلْكَلَابِ يَقُولُ سَرْمًا سَرْمًا وَبِالضَّمِّ مَخْرَجُ الثَّقَلِ وَهُوَ طَرَفُ الْمَعَى الْمُسْتَقِيمِ وَبِالضَّرِكِ وَجَسْعُ  
 الدُّبْرِ وَكُمَرَانُ زُبُورٌ خَيْثُ وَالْقَسْرِيُّ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُتَسَرِّمَةً مُنْقَطِعَةً (السَّرِيمُ)  
 بِالْجِيمِ كَجَعْفَرٍ الطَّوِيلِ (السَّاسِمُ) كَعَالِمٍ شَجَرًا سَوْدًا وَالْأَيْنُوسُ أَوِ الشَّيْزِيُّ أَوْ شَجَرٌ يَعْمَلُ  
 مِنْهُ الْقِسِيُّ (السَّرْطُمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ الطَّوِيلِ وَالْبَيْنُ الْقَوْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَاسِعُ الْحُلُقُ  
 السَّرْبَعُ الْبَلْعُ مَعَ جِسْمٍ وَخَلَقَ (السِّطَامُ) بِالْكَسْرِ الْمِشْعَارُ الْحَدِيدَةُ مَقْطُوعَةٌ تَخْرُجُ بِهَا  
 النَّارُ وَالْدُرُودُ وَصِمَامُ الْقَارُورَةِ وَحَدَّ السَّيْفِ كَالسَّطَمِ وَأُسْطُمَةُ الْقَوْمِ كَطَرْطُوبَةٍ وَسَطُّهُمْ  
 وَأَشْرَافُهُمْ أَوْ جُمُعَتُهُمْ وَالسُّطْمُ بَضْعَتَيْنِ الْأَصُولِ وَسَطْمُ الْبَابِ رَدْمُهُ وَالْإِسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمِشْعَارُ  
 وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ \* بَنُو سَعْدٍ كَجَعْفَرٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَوْ الْمَيْمِ زَائِدَةٌ  
 (السَّعْمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَرِّ الْإِبِلِ وَقَدْ سَعِمَ كَنَعٌ وَنَاقَةٌ سَعِيمٌ وَكَرْبَرُ جَدُّ هَرْدَاسِ بْنِ عَقْفَانَ  
 الصَّحَابِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَيْلُ مِصْعَامٍ كَعَرَابٍ أَوْ كَثْعَانٍ سَرِيعٌ \* سَعْمٌ جَارِبُهُ كَنَعٌ جَاءَهَا  
 أَوْ هُوَ أَنْ لَا يُحِبُّ أَنْ يَنْزَلَ فَيَدْخُلَ نَمِ تَخْرُجُ وَكَكْنِفَ السَّيِّ الْغَذَاءُ وَالْمَسْعُ كُطْمُ الْحَسَنِ الْغَذَاءُ  
 وَالْفَلَامُ الْمُحْمَتِيُّ الْبَدَنُ نَعْمَةٌ وَقَدْ أَسْعِمَ وَسَعِمَ بَضْعَتَهُمَا وَرَغْمًا لَدَغْمًا سَعْمًا وَكَيْدَانُ لَرْنَمًا بِلَاوٍ  
 وَأَسْعَمَهُ أَبْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى وَالتَّسْعِيمُ التَّجْرِيعُ \* سَعِمَ كَضِيمٌ د (السَّقَامُ) كَسَحَابٍ  
 وَجَبَلٍ وَقَتْلُ الْمَرَضِ سَقَمٌ كَقَرَحٍ وَكُرْمٌ فَهُوَ سَقِيمٌ ج كَسَابٍ وَكَعْرَابٍ وَادٍ وَقَدْ يَفْتَحُ وَسَقَمَانُ  
 ع وَالسَّوْقُ شَجَرٌ عَظَامٌ وَالسَّقَمُ نَبَاتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ تَجَاوِفِهِ رُطُوبَةٌ ذَبَقَةٌ وَتُجَفِّفُ وَتُدْعَى  
 بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضًا مُضَادَّتُهَا الْمَعْدَةُ وَالْأَحْشَاءُ كُنَزٌ مِنْ جَمِيعِ الْمُسَهِّلَاتِ وَتُصَلِّحُ بِالشَّيْبَاءِ الْعَطْرَةَ  
 كَالْفَلِّ وَالزَّيْجِيلِ وَالْأَيْسُونِ سِتُّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى عِشْرِ بْنِ شَعِيرَةٍ يُسَهِّلُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ  
 وَالزُّوجَاتِ الرَّدِيقَةَ مِنْ أَهْصَى الْبَدَنِ وَبِزْمَةٍ مِنْهُ يُجْزَمُ مَنْ تَرَبَّدَ فِي حَلِيبٍ عَلَى الرِّيقِ لَا يَتَرَكُ  
 فِي الْبَطْنِ دَوْدَةً يَجِبُ فِي ذَلِكَ مُجَرَّبٌ \* السِّقْطُمُ كَزَبْرِجِ الْفَارَةِ \* السَّبْكَمُ

قوله ردمه صوابه  
 وده كما تقدم في سدم  
 اه شارح

قوله من تربذهكذا  
 بالذال المهجة في بعض  
 النسخ وفي بعضها  
 بالذال المهملة  
 وليعبراه

قوله واسم رجل  
صوابه واسم امرأة  
أشارح

كَيْتَدْرُمْدَقَارِبُ الْخَطُوفِ ضَعْفٌ وَقَدْ سَكَمَ سَكَاً وَاسْمُ رَجُلٍ (السَّلْمُ) الدَّلُوعُ بَعْرُوقَةٌ وَاحِدَةٌ  
كَدَلُوعُ السَّقَاتَيْنِ جَ اسْلَمُ وَسَلَامٌ وَلَدَغَ الْحَيَّةُ وَبِالسَّكْرِ الْمُسَالَمُ وَالصَّلْحُ وَيَفْتَحُ وَيُوثِقُ  
وَالسَّلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّافُ وَالْإِسْتِسْلَامُ وَتَجَرُّوهُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَارْضُ مَسْلُومًا  
كَتَبْرَةُ وَالْإِسْمُ مِنَ التَّسْلِيمِ وَالْأَسِيرُ وَالسَّلَاةُ كَفَرَحَةِ الْحَجَارَةِ جَ كِتَابُ الْمَرْأَةِ  
النَّاعِمَةُ الْأَطْرَافِ وَابْنُ قَيْسٍ الْجَرْمِيُّ وَابْنُ حَنْظَلَةَ السُّحَيْمِيُّ كَحَايَاتٍ وَبَنُو سَلَمَةَ بَطْنٌ مِنْ  
الْأَنْصَارِ وَابْنُ كَهْلَافٍ بِجَيْلَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ فِي كَذْدَةٍ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ ذَهْلٍ وَابْنُ غُظَّافَانَ بْنِ قَيْسٍ  
وَعَمْرِيَةُ ابْنُ خُفَافٍ بْنِ سَلَمَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ الْبَدْرِيُّ الْأَحْدَثِيُّ وَعَمْرُو بْنُ سَلَمَةَ الْهَمْدَانِيُّ وَعَبْدُ  
اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ الْمُرَادِيُّ وَخَطَا الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ وَلَيْسَ سَلَمَةُ فِي الْعَرَبِ غَيْرَ بَطْنٍ الْأَنْصَارِ وَسَلَمَةُ  
مُحَرَّكَ أَرْبَعُونَ كَحَايَاتٍ وَثَلَاثُونَ مُحَدَّثَاتٌ أَوْ زَعَاوُهُمَا وَسَلَمَةُ الْخَيْرِ وَسَلَمَةُ الشَّرِّ رَجُلَانِ مَ وَأُمُّ  
سَلَمَةَ بِنْتُ أُمِّيَّةَ وَبِنْتُ يَزِيدَ وَبِنْتُ أَبِي حَكِيمٍ أَوْحَى أُمُّ سَلَمَةَ وَأُمُّ سُلَيْمَانَ كَحَايَاتٍ وَالسَّلَامُ مِنْ أَشْهُاءِ  
اللَّهِ تَعَالَى وَالسَّلَامَةُ الْبَرَاءَةُ مِنَ الْعُيُوبِ وَاللَّدْبِغُ كَالسَّلِيمِ وَالْمُسْلُومِ وَعَ قُرْبٌ مُعْدِسَاتٍ وَاسْمُ  
مَكَّةَ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ وَقَصْرُ السَّلَامِ لِلرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ وَتَجَرُّوهُ وَيَكْسُرُ قِيلَ لِأَعْرَابِي السَّلَامُ عَلَيْكَ قَالَ  
الْحَنَفِيُّ عَلَيْكَ قِيلَ مَا هَذَا جَوَابٌ قَالَ هُمَا تَجَرُّانِ مَرَّانِ وَأَنْتَ جَعَلْتَ عَلَى وَاحِدَةٍ جَعَلْتَ  
عَلَيْكَ الْأَسْحَوَّ كِتَابُ مَا وَكَفَرَابِ عَ وَكَزْبَرَانِ مُنْصَوِّرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسِ عَمِلَانَ وَابْنُ  
قَبِيلَةٍ مِنْ جَذَامٍ وَخَمْسَةُ عَشَرَ كَحَايَاتٍ وَأُمُّ سَلَمَةَ بِنْتُ مِلْهَانَ وَبِنْتُ سُحَيْمٍ كَحَايَاتٍ وَذَاتُ السَّائِمِ  
عَ وَدَرْبُ سَلَمِيَّةَ دَادُوجُ هَبْنَةُ أُمُّ وَأَبُو سُلَيْمَى كَبْشَرِي وَالدُّزْهَبِيُّ الشَّاعِرُ وَكَسْرَى كُنْيَةُ  
الْوَزْعِ وَسُلَيْمَانُ جَبَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ مِنْهُمْ عُمِيَّةُ دَةُ السَّلَامِيِّ وَغَيْرُهُ وَابْنُ سَلَامَةَ وَابْنُ نَعْمَانَ وَابْنُ  
خَالِدٍ وَابْنُ صَخْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ الْإِسْلَامِ الْفَارِسِيُّ كَحَايَاتٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْجَدَلُ وَالسَّلْمُ كُسْرَى  
الْمَرْفَأَةِ وَقَدْ نُدُّ كُرْجَ سَلَامٍ وَسَلَامٍ وَالْفَرْزُ وَفَرْسُ زَبَانَ بْنِ سَيَارٍ وَكَوَاكِبُ أَسْفَلٍ مِنَ الْعَهَانَةِ  
عَنْ يَمِينِهَا وَالسَّبَبُ إِلَى الشَّيْءِ وَسَلَّمَ الْجَدَائِدُ بَعْدَهُ بِالسَّلْمِ وَالْدَّلُوقُ غَمٌّ عَنْهَا وَاحْكَمَهَا  
وَسَلَّمَ مِنَ الْإِفَةِ بِالسَّكْرِ سَلَامَةً وَسَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُمُ السَّلَامُ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ تَسْلِيمًا فَتَسْلَمُهُ أَعْطِيَتْهُ

قوله بنت أمية  
صوابه بنت أبي  
أمية أشارح  
قوله وابن سلامة  
الصواب أن اسمه  
سلكان لاسلمان  
كافي الشارح أ  
قوله سلايم الصحيح  
أن الياء فيه زيدت  
لضرورة الشعر كما  
في المشارح أ



فَتَنَالَهُ وَالْقَسِيمُ الرِّضَا وَالسَّلَامُ وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَصَارَ مُسْلِمًا كَتَسْلَمَ وَالْعُدُودُ خَذَلَهُ وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ  
 تَعَالَى سَامَهُ وَنَسَامَاتُصَالِحًا وَسَامَا صَالِحًا وَأَسْلَمَ الْحَزْرَاءُ سَامَةً أَمَامًا بِالْقَبِيلَةِ أَوْ بِالْبَيْدِ كَأَسْلَامِهِ وَالزَّرِيعُ  
 خَرَجَ سَبْلَهُ وَهُوَ لَا يَسْتَمُ عَلَى سَخَطِهِ لَا يَصْطَلِحُ عَلَى مَا يَنْكَرُهُ وَالْأَسْلَمُ عِرْقُ بَيْنِ الْخَنْزِيرِ وَالنَّصِيرِ  
 وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَتَسْلَمُ الطَّرِيقُ رَكْبُهُ وَلَمْ يَخْطُطْهُ وَكَانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثُمَّ تَسْلَمُ أَيْ تَسْمَى بِسَلَمٍ وَأَسْلَمَ  
 بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ وَمَدِينَةٌ سَالِمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّلَامِيَّةُ مَاءٌ لَبَنِي حَزْنٍ بِجَنِّبِ الْمَاءِ وَمَاءٌ أُخْرَى  
 وَكَشَدَادَةٌ بِالضَّمِّ دَوْخِيْفٌ سَلَامٌ بِمَكَّةَ رَسُولُهُ مَسْكَنَةُ الْمَيْمِ مُحَقَّقَةُ الْبَاءِ مِنْهُ عَتِيقُ  
 السَّلَامَانِي مُحَرَّكَ وَذَوْ سَلَمٍ مُحَرَّكَ ع وَذَوْ سَلَمٍ بِنُ شَدِيدٍ بِنَايَ وَسَلَمَى كَسَكْرَى ع بِجَدِّ وَاطْمَ  
 بِالطَّائِفِ وَجَبَلٌ أَطْيَشٌ شَرْقِي الْمَدِينَةِ وَحَى وَبَنَتْ وَهَيَّائِيَانِ وَسِتْ عَشْرَةَ صَحَابِيَّةً وَأُمُّ سَلَمَى  
 امْرَأَةُ أَبِي رَافِعٍ وَكُتَيْبِي سَلَمَى بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ سَلَمَى وَابْنُ غِيَاثٍ وَابْنُ مُقَدِّدٍ وَأَبُو سَلَمَى الْقَتَبَانِي  
 أَوْ هُوَ كَسَكْرَى وَالسَّلَامَانُ شَجَرٌ وَمَاءٌ لَبَنِي شَيْبَانَ وَاسْمُ وَكَسَابٍ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ الْحَبَرِيُّ وَأَخُوهُ  
 سَلَمَةُ بِنِ سَلَامٍ وَابْنُ أَخِيهِ سَلَامٌ وَسَلَامٌ بِنُ عُمَرَ وَصَحَابِيُونَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْجَبَلَانِي الْمُعْتَرِي مُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ  
 اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بِنُ مُوسَى بِنِ سَلَامٍ السَّلَامِيُّ نُسَبَةُ إِلَى جَدِّهِ وَبِالتَّشْدِيدِ ابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ  
 سَلَمَانَ وَابْنُ أَبِي سَلَامٍ وَابْنُ شَرْجَبِيلٍ وَابْنُ أَبِي عَمْرٍة وَابْنُ مَسْكِينٍ وَابْنُ أَبِي مُطِيعٍ مُحَدَّثُونَ  
 وَاخْتِسَافٌ فِي سَلَامٍ بِنِ أَبِي الْحَقِيقِ وَسَلَامٌ بِنُ مُحَمَّدٍ بِنِ نَاهِضٍ وَسَعْدُ بِنِ جَعْفَرٍ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ  
 بِنِ سَلَامٍ الْبَيْكَنْدِيُّ وَبِالتَّخْفِيفِ دَارُ السَّلَامِ الْجَنَّةُ وَنَهْرُ السَّلَامِ دَجَلَةٌ وَمَدِينَةُ السَّلَامِ بَغْدَادُ  
 وَالْيَهُانُ سَبَّ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بِنُ نَاصِرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ مُوسَى الْمُحَدَّثَانِ وَمُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاسِرُ  
 السَّلَامِيُّونَ وَسَلَامَةُ بِنُ عُمَرَ بِنِ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ وَسَيَّارُ بِنُ سَلَامَةَ مُحَدَّثٌ وَبَنَتْ الْحَزْرَةُ الْأَزْدِيَّةُ  
 وَبَنَتْ مَعْقِلُ الْخَزَاعِيَّةُ وَسَلَامَةُ حَاضِنَةُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَابِيَّاتٌ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ بَنَتْ عَامِرٌ مَوْلَاةُ لَهَا نِسَاءٌ وَسَلَامَةُ الْمُغْنِيَّةُ الَّتِي هُوَ يَمُوتُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عَمَّارٍ  
 وَهِيَ سَلَامَةُ الْقُتَيْبِ وَالسَّلَامِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَصْمَةَ الْمُحَدَّثُ وَآخَرُونَ  
 وَالسَّلَامِيُّ كُبَارِيُّ عَظِيمٌ فِي فَرَسِ الْبَعْرِ وَعَظَامٌ مِمَّا طَوَّلَ أَصْبَحَ وَأَقَلَّ فِي الْيَدِ وَالرَّجُلُ ج

قوله وابن اخيه الخ  
 صوابه وابن اخته  
 ا هـ شارح  
 قوله محمد بن عبد الله  
 صوابه محمد بن عبد  
 الوهاب كما في  
 الشارح ا هـ  
 قوله واختلف في  
 سلام الخ أي في ضبط  
 الاسماء المذكورة  
 بالتشديد والتخفيف  
 ا هـ  
 قوله ابن عمار صوابه  
 ابن أبي عمار كما في  
 الشارح ا هـ

سلاميات وكسكاري ربح الجنوب والسليم اللديع أو الجريح الذي أشقى على الهلكة ومن  
 الحافريين الأمعز والحصن من باطنه والسالم من الآفات رج سله وهو لا يتسالم خيله أي  
 لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسالمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري  
 يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهدا ببيت عبد الله بن عمر باطل وذات سلام  
 أرض تبت السلم وسلم بن زريق وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد  
 الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصبهان وبشيران يشبه أن  
 يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يبيع  
 في فقهه وسلي بن جندل كسكري فرد وسلمان بالضم وكسر النون ع وذو السلامة من  
 الهان بن مالك وسلامة مشددة وتضم فت حرث بن زيد امرأة عدي بن الرفاع ولا يذى تسلم  
 كتسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال يذى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن وأذهب يذى  
 تسلم وأذهب يذى تسلمان أي أذهب بسلامتك لا تضاف ذوا إلى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة  
 وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيب جندلا محكمه من صنع سلام أراد من  
 صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمر وروان  
 مسهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيذان ومسلم كتحسين زهاء عشرين  
 صحابيا وكرحلة مسلمة بن محمد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيخان صحابيون وكتحسين  
 ومعظم وجبل وعدل ومحمدة ومرحلة وأحمد وأبك وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن  
 بجيبر وسكون محركة خمسة مواضع (السلم) كزبرج الداهية والغول والسمة الصعبة ومن  
 الإبل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الأسفل لانسمة طبع رفعة وما أصاب سلمة شيئا  
 (السلم) كجعفر تبت م ولا تنقل تلجم ولا سلجم أو لغبة والطويل من الخيل ومن النصال  
 ومن الرجال والجل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيها وجهها سلاجيم بالقح والحق  
 الشديد الكفيف والرأس الطويل اللعين والبئر العادية الكثيرة الماء \* المسلم كمن عمل

قوله بين الامعزالخ  
 صوابه بين الاشعر  
 والحصن من حافره  
 كذا في الشارح اه

قوله كتاب الكتابة  
 في بعض النسخ كتاب  
 الكتمان وقوله  
 كسكري الصواب  
 فيه أنه بضم السين  
 وسكون اللام وكسر  
 الميم وتشديد الياء  
 اه شارح  
 قوله وابن أبي صرد  
 صوابه وابن صرد  
 اه شارح

والخامسة عشرة المكنية \* السلقام بالكسر والعين مهملة الواسع الحلق العظيم البطن  
والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويل وأبو سلقامة كنيته \* السلقم بجعفر الأسد  
كالسلاقم كعلايط والبعر الشديد الفك والطويل الأنف والصلقة الصلقة والريشة  
والسلقامة بالكسر الذئبة (السلهم) بجعفر الضامر والطويل والناقمة من المرض وحى من  
مذبح وكزيرج رجل والمسلهم المتغير وقد اسلمهم لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف  
ويثالث فيهما ج سموم وسمام وكل شيء كالودع يخرج من البحر وعرفان في خيشوم الفرس  
وسم القاراشك وسم الحمار الدقلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالوصبر نافع لأوجاع  
الفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وأغيا ينقع من شجره لحاؤها وإذا صير في عذير أسكر  
سمكه وورقها يقد في المصابيح بدل القتيلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وسموم الإنسان  
وسمائه فمه ومخزاه وأذناه ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة  
سدها وبينهما أصنع والشيء أصحكه والنعمة خصها فسمت هى خصت لازم متعدي والمرسبه  
ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسم أبرص وسم أبرص من  
كبار الوزغ وذكر فى ب ر ص وأهل السممة الخاصة والأقارب والسموم الريح الحارة  
تكون غالباً بالنهار سمائم وسم يؤمن بالضم فهو مسموم وسم وسم ذو سموم والسمسم  
الغلب كالسمائم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسم ورملة وبالكسر  
حب الحبل لرج مفسد للمعدة والقدم ويصلحه العسل وإذا انهمض سم وغسل الشعر بماء طيب  
ورقه يطيله ويصلحه والبرى منه يعرف بجلبته لك فله قريب من الخرق وقديسقى المفلوج من  
نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجبلان وحية ورملة وليست مضحكة المقوحة  
وبالضم وقديسكراً وغلط الجوهرى فى كسره نمل جسر الواحد بهاء والخفيف من الرجال  
والسمسمه عذو والغلب والسمام والسمسم كعلايط والسمسمان والسمسمانى  
بضمهم الخفيف اللطيف السريع من كل شيء وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستحبة فى عنق

قوله والذئب هكذا  
فى بعض النسخ وهو  
الصواب وفى بعضها  
والذئب بالنون وهو  
خطأ كما فى الشارح

اه

قوله والريشة هكذا  
فى النسخ والذى فى  
اللسان السلقمة  
بالكسر الذئبة اه  
شارح

القرس وما يخص من الديار الخراب واللواء والطلعة والسعة بالضم سفره من خوص يبط  
تحت الخيل لیسقط عليها ما تناثر ج كسر د والقراءة وبالكسر والقح الاست وسهوية بالضم  
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الأنث الضيق المخربين والسماسم طائر والمسم كسرت  
الذي يأكل ما قدر عليه وسعى كرتي وادب الحجاز والسما نبت وبالضم ه بجبل السراة وسما  
د قرب صحر \* سنجو قرية تان بمصر رخماله \* سنعما اشباع وهو بالشين (السنام)  
كسحاب م ج اسفة ومن الارض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان  
والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى اسد وغر الحلي  
الواحدة بهماء وارض مسنمة الخمسة تبتها وكسرك البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف  
من التبت المرتفع الذي خرجت منه اى نوره والبعر العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه  
الكلأ تسنميا واسنمه واسنمه بضم النون اوقات اسنمة اكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنم  
ملاء والشئ علاه كسنمه واسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيع وماء  
بالجنة يجرى فوق الغرف اوعين تسسم عليهم من فوق والتسنم الاخذ مغافصة وكعظم الجمل  
المعنى الخلى لا يركب والسنمات بكسر النون مضبات طوال فى بنى نمير (السوم) فى المباغة  
كالسوم بالضم سمى بالساعة وساومت واستت بها وعليها غاليت واستنمت اياه وعليها سألته  
سومها وانه لغالى السمية بالكسر والسومة بالضم اى السوم وسامت الابل او الرمح مررت  
واستمرت والمال رعت وفلانا الامر كلفه اياه او اولاه اياه كسومه واكثر ما يستعمل  
فى العذاب والشتر والطير على الشئ حامت والسوم والسائمة الابل الرابعة واسامها رعاها  
والسومة بالضم والسمية والسياء والسمياء بكسر هـ العلامة وسوم القرم تسويعا جعل  
عليه سيمة وفلانا خلاه وسومه لما يرده وفى ماله حكمه والخيل ارسلها وعلى القوم اغار فحات  
فيهم ومن طين مسومة اى عليها امثال الخواتيم او معلنة بيضاى وحجرة اوبع لامة يعلم انها  
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركبة ج سيم كعنب وقد اسامها وعرقى فى

وسهوية بالضم نص  
الحافظ على انه بالقح  
كافى الشارح اه  
قوله والسماسم هكذا  
فى النسخ بالضم  
والصواب فيه  
القح اه شارح

قوله ويسنوم الخ  
هكذا فى بعض النسخ  
وفى بعضها سنوم  
كصبور ودرج عليه  
عاصم افندى وفى  
المحكم يسنم كيف فتح  
كافى الشارح اه

الْجَبَلِ مُخَالَفَ لِحَبْلَتِهِ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ عُرُوقُهُمَا فِي الْخَجَرِ ج سَامٌ وَالسَّاقَةُ وَالسَّامُ  
 الْخَيْرُ زَانٌ وَجَبَلٌ لَهُ ذَيْلٌ وَابْنُ نُوحٍ وَنُفْرَةٌ يَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَسَامَةٌ عَ الْعَرَبِ وَقُرَيْشَانِ بِالْيَمَنِ  
 وَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ وَيُقَالُ لَهَا بَنُو سَامَةَ وَابْنُ أُوَيٍّ بْنِ غَالِبٍ يُنسَبُ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْخَلَّاحِ السَّامِيُّ  
 وَجَمَاعَةٌ بَصَرِيٌّ وَابْنُ وَسِيمِيَّةٍ الْبَلْقَاوِيُّ بِالْكَسْرِ صَحَابِيٌّ وَأَسَامٌ إِلَيْهِ يَصْرُهُ رَمَاهُ بِهِ وَالْمَسَامَةُ شَيْبَةٌ  
 عَرَبِيَّةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعِدَتِ الْبَابِ وَعَصَامٌ قَدْ أَمَّ الْهُودِجَ وَالسَّوَامُ نَقْرَتَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي  
 الْفَرَسِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ وَيُسَمَّى جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَتَقْدِرُ لَابِتَانِ غَيْرِ النَّبْعِ وَالشَّوْحِطِ تَأْوِي إِلَيْهِمَا  
 الْفُرُودُ (السَّهْمُ) الْخَطُّ ج سَهْمَانٌ وَسَهْمَةٌ يُضَمُّهُمَا وَالْقِدْحُ يُقَارَعُ بِهِ ج سِهَامٌ وَوَاحِدُ  
 النَّبْلِ وَجَانِزُ الْبَيْتِ وَمَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مَعَامِلَاتِ النَّاسِ وَمِسَاحَتُهُمْ وَجَرُّ عَلَى بَابٍ يَتِيحُ  
 لِيَصَادَ فِيهِ الْأَسَدُ فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ فَسَدُّهُ وَقِيلَهُ فِي قُرَيْشٍ وَفِي بَاهِلَةَ وَبَضْمَتَيْنِ غَزْلُ عَيْنِ الشَّمْسِ  
 وَالْحَرَارَةُ الْغَالِبَةُ وَالْعُقْلَاءُ الْحُكَمَاءُ الْعَمَالُ وَالسَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقِرَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَكَسْحَابُ مَخَاطِ  
 الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السَّمُومِ وَوَهْجُ الصَّيْفِ سَهْمٌ كُنْهِيٌّ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكِتَابٌ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَيُقْحَ  
 وَكَسْحَابُ الصُّمُرِ وَالتَّغْيِيرُ وَقَدْ سَهَّمَهُمْ كَسَحَ وَكُرْمُ سَهْوٍ مَادَةٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ بِغَيْرِ مَسْهُومٍ وَابِلٌ  
 مَسْهُومَةٌ كَعِظْمَةٍ وَالسَّاهِمَةُ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ وَالسُّهُومُ الْعُبُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسَهْمٌ  
 الرَّامِي كَوَكْبٍ وَذَوِ السَّهْمِ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْطَى سَهْمُهُ أَصْحَابَهُ وَذَوِ السَّهْمَيْنِ كُرْدُ  
 ابْنِ الْحَرِثِ اللَّيْثِيُّ وَكَعْظَمُ الْبُرْدِ الْمُخَطَّطُ وَكَكْرَمُ الْفَرَسِ الْهَجِينُ وَرَجُلٌ مَسْهُومٌ الْجَسْمُ ذَاهِبُهُ  
 فِي الْحَبِّ وَأَسْهَمٌ فَهُوَ مَسْهُومٌ كَأَسْهَبٍ فَهُوَ مَسْهُوبٌ زَيْدٌ وَمَعْنَى وَسَاهِمٌ فَرَسٌ كَانَ لِكِنْدَةَ

قوله أو سمي بسام بن  
 نوح الخ قد أنكر  
 ذلك كثير من محققى  
 أئمة التواريخ انظر  
 الشارح ٨١

قوله وهو شامى هكذا  
 في النسخ بغير همز  
 وهو الذى نص عليه  
 الشارح ودرج  
 عاصم أفندى على  
 أنه بالهمز فليحذر  
 ٨١

قوله تشيما صوابه  
 تشام كذا في  
 الشارح ٨١

﴿فصل الشمين﴾ ﴿الشام﴾ بِالْأَدْعَنِ مَشَامَةُ الْقِبْلَةِ وَمَعْنَى ذَلِكَ أَوْلَانِ قَوْمًا  
 مِنْ بَنِي كَنْعَانَ تَشَاءُ مَوَالِيَهُمْ أَيْ تَبَاعَدُوا أَوْ تَقَرَّبُوا بِسَامِ بْنِ نُوحٍ فَانْتَبَهَ بِالشَّامِ بِالسُّرْيَانِيَّةِ أَوْلَانِ  
 أَرْضَهَا شَامَاتٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ وَسُودٌ وَعَلَى هَذَا لَا تَهْمُزُ وَقَدْ نَدَّكَ وَهُوَ شَامِيٌّ وَشَامِيٌّ وَشَامٌ وَأَشَامٌ  
 أَتَاهَا وَتَشَامٌ أُنْسَبَ إِلَيْهَا وَاتَّخَذَتْ حَوْشِمَالَهُ وَشَامَهُمْ تَشْتِمُ سَائِرَهُمْ إِلَيْهَا وَالشُّومُ ضِدُّ الْيَمَنِ  
 وَالْوَدْمَنِ الْإِبِلِ وَالْحِضَارُ الْبَيْضُ مِنْهَا وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَشَامُهُمْ وَعَلَيْهِمْ كَمَنْعَ فَهُوَ شَامٌ وَشُومٌ

عليهم ككرهم وعني صار شوما عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والاشام ضد الايامن وقد  
 تشاموا به وطائر انام جار بالشوم والبد الشومي ضد البني والاشامة والاشامة ضد العينة  
 والمينة والشممة بالكسر الطبيعة وشام باصحابك خذهم ذات الشمال (الشيم) محركة  
 البرد وقد شيم كفرح والشيم ككف البردان اومع جوع والموت والسم لبردهما وبقرة شممة  
 كفرحة شممة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض في فم الجدي للالير تضع امه كاشيم كغديب  
 وحى و ع بالسام وجبل لهمدان باليمن و د لجبر يجنب جبل كوكبان و د لبني  
 حبيب عند ممر و د في حضر موت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها وشيم  
 الجدي وشبه جعل الشيام في فيه ومنه تفرق من صوت الغراب وتقرس الاسد المشيم  
 يضرب لمن يخاف الحفير ويقدم على الخطير وذلك ان امرأة افترست اسدا ثم سمعت صوت  
 غراب فقزعت (الشبرم) كقنفذ القصير ويقفخ والبخيل وما قرب الكوفة لبني عجل وشجر  
 ذوسوك يقال يقع من الوباء وتبات آخر له حب كالعديس واصل غليظ ملا ن لبنا والكل  
 مسهل واستعمال لبنة خيطر وانما يستعمل اصله مصدا بان يقع في الحبيب يوما وليلة ويجدد  
 اللبن ثلاث مرات ثم يجفف ويضع في عصير الهندباء والراياج ويترك ثلاثة ايام ثم يجفف  
 ويعمل منه اراص مع شئ من التبريد والهيلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة  
 وما انتزعت من الحبل والغزل كالشبرم (شقه) يشقه ويشقه شقا ومشقه ومشقه فهو  
 مشوم وهي مشومة وشتم سبه والاسم الشمية وشاما وشامتا سابا والشتم الكريه الوجه  
 وقد شتم ككرهم والاسد العابس كالشتم كعظم والاشامة وكربير ابن نعلبة ابو قبيلة في ضبة  
 او الصواب شيم بمنائين من تحت وابن خويلد القزاري شاعر والاشتوم بالضم حسن  
 بنيس \* الشجم بضمتين الطوال الخبثاء الدواهي وبالحر يك الهلاك \* الشجم  
 كحفر الاسد الطويل وجسد الانسان او عبقه (الشجم) م والشجمة القطعة منه  
 والطائر ولعبة لهم ومن الارض الكجة ودودة يضاء او من الخراطين ومن الاذن معاق القرط

قوله والشممة بالكسر

الخ جعل بعضهم

همزة نادرا كما في

الشارح هـ

قوله وتقرس الذي

في اللسان وتقرس

هـ شارح

قوله او الصواب شيم

الخ لكن آوله على

هذا مكسورا نظر

الشارح هـ

وَشَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيِّ وَمِنْ الْخَنْظَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنْ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي  
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَهِدَهُمْ كَثَرُهُمْ وَكُنْهَدُثُ كَثِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ  
 وَكُنْهَدُثُ مَنْ شَحِمَتْ أَيْلَهُ وَالشَّحْمُ كَكَتْفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلِ الْمَاءِ وَمَشْتَهَى الشَّحْمِ وَقَدْ شَهِدَهُمْ  
 كَفَرِيحٌ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَتَعُهُ وَشَحْمَهُ كَسَنَعَهُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَأَقْبَسَهُ بِشَحْمِ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ  
 (شَحْمٌ) الطَّعَامُ مُثَلَّثَةٌ فَسَدَتْ وَشَحْمَتُهُ تَشْحِيمًا وَاشْخَمَ اللَّبَنُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَشَعْرَاشُخَمٌ أَيْضٌ  
 وَرَوْضٌ أَشْخَمٌ لَا تَبَتْ فِيهِ وَجَارَ أَشْخَمٌ أَدْعَمُ وَالشَّحْمُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرِّوَانِجِ الطَّيِّبَةِ  
 أَوِ الْغَيْبَةِ وَاشْخَامُ النَّبْتِ اخْتَلَطَ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ (الشَّدَقْمُ) كَجَعْفَرٍ وَعُلَاطِطِ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعِ  
 الشَّدَقِ وَكَجَعْفَرٍ قُلْتُ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّدِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّدَامُ) بِالذَّالِ  
 الْمُجْعَةِ الْمِلْحُ وَجَمَّةُ الْعَقْرِبِ وَالزُّبُورُ وَالشَّيْدَمَانُ بَضْمٌ الذَّالِ الذُّبُّ وَبِهَاءُ النَّسَاءَةِ الْقَبِيَّةُ  
 السَّرِيعةُ (الشَّرْمُ) شَجَرٌ وَجَمَّةُ الْبَحْرِ أَوِ الْخَلِيجِ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْ  
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرَبَةِ  
 وَرَجُلٌ أَشْرَمُ بَيْنَ الشَّرِمِ مُحَرَّكَ أَيْ مَشْرُومُ الْأَنْفِ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْأَبْرَهَةِ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ  
 جَبَلٌ وَبِالضَّرْبِ ع قُرْبَ الشَّحْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرَمَ لَهُمْ  
 مَا لَهُ يَشْرِمُ أَطْعَامُهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْغَرَضِ وَالتَّشْرِيمُ التَّشْقِيقُ وَأَنْ يَنْقَلَبَتْ  
 الصَّيْدُ جَرِيحًا وَتَشْرِمُ تَمَزَّقَ وَتَشَقَّقَ وَالشَّرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرْدَمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ  
 النَّاسِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّفَرِ جَلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج شَرَادِمُ وَشَرَادِيمُ وَثِيَابُ شَرَادِمِ أَخْلَاقُ مَقْطُوعَةٌ  
 \* شَطْمٌ أَمْرٌ أَنَّهُ تَكَلَّمَهَا (الشَّيْظُمُ) كَجَدِّدِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْقَتِيٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ  
 وَالنَّاسِ كَالشَّيْظِمِيِّ ج شَيَاطِمُهُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَنْقُذُ الْكَبِيرُ الْمُسِنَّةُ وَالشَّيْظِمِيُّ الْمَقُولُ  
 الْقَصِيحُ وَالْقَرَسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْظُمِ وَتَشَبَّطُمْ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ تَحْطَرَفُ \* الشَّمُّ الْأَمْلَاحُ  
 بَيْنَ النَّاسِ وَالشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ \* شَعْنَمُ بْنُ حَيَّانٍ شَهِدَ فُتُوحَ مِصْرَ وَأَبُو أَصِيلٍ مُحَدِّثٌ

قوله وقطع ما بين  
 الارنبه هكذا في  
 النسخ والاولى  
 حذف قوله ما بين  
 انظر الشارح اه

وَذُوَيْبُ بْنُ نَعْمٍ أَوْعَيْنَ بِالنَّوْنِ صَحَابِيٌّ وَقَوْلُ مَهْلِيلِ يَوْمِ الشَّعْبَيْنِ لَمْ يُفْسِرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ  
 مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ (الشُّغْمُومِ) كَمَا صَفَرُوا وَقَدْ بَدَلَ الطَّوِيلُ الْمَلِجَ وَامْرَأَتُهُ شُغْمُومٌ  
 وَشُغْمُومَةٌ وَنَاقَةُ شُغْمُومٌ وَكَكَيْفَ الْحَرِيصُ وَالشُّغْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ \* الشَّقْمُ مُحَرَّكَ  
 بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ الْقَمَرِ أَوْ هُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ (الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كِبَرُ  
 الْجَزَاءِ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَّمَهُ وَالشُّكْمَةُ الْإِنْفَةُ وَالْإِنْتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ  
 وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّيْبَةُ وَالطَّبِيعُ وَفِي اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي نَهْمِ الْقَرَسِ فِيهَا الْقَاسُ ج  
 شَكَاكُمْ وَشَكِيمُكُمْ وَشَكِيمٌ وَقُلَانُ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَنْفٌ أَيْ لَا يَنْقَادُ وَكَكَيْفَ الْأَسَدُ وَشَكَّمَهُ شَكًّا  
 وَشَكِيمًا عَضَّهُ وَالْوَالِي رِشَاءُ كَأَنَّهُ سَدَّغَهُ بِالشُّكْمَةِ وَشَكِيمٌ كَفَرَحٌ جَاعٌ وَشَكِيمٌ الْقَدِيرُ عَرَاهَا  
 وَكُتْمَاءَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ بَرَاءَتِهَا (السَّالِمُ) وَالسُّلُومُ وَالسَّلَامُ يَفْتَحُ لِامِهْنِ الزُّوَانِ يَكُونُ فِي الْبَرِّ  
 وَيَطَايِرُ شَيْئُهُ كَقَبْضِهِ أَيْ شَرَارِهِ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلْمٌ كَبَقْمٌ وَكَكَيْفَ وَجَعَلَ أَمَّهُ يَتِ الْمَقْدِسِ  
 مَمْدُوحٌ لِلْجَمَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَسَّابٌ بِطَيْحَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ (الشَّمُّ) جِنْسٌ  
 الْأَنْفِ شَمَمَتُهُ بِالْكَسْرِ أَمَّهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمَتُهُ أَمَّهُ بِالضَّمِّ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَخَلْبِي عَنْ  
 الزَّخْمِ شَمِيرِي وَشَمَمَتُهُ وَاشْتَمَمَتُهُ وَشَمِيمَتُهُ وَاشْتَمَمَتُهُ أَيْ جَعَلَ لِي شَمًّا وَشَامًا وَشَامًا ثُمَّ أَحَدُهُمَا  
 الْأَخَرُ وَكَشَدَّ أَدِيبُ يَخْ كَحُظْلَةٍ صَغِيرَةٍ مَحْطُوطَةٍ بِجَمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدُّسْتَنْبُورِيَّةُ  
 رَانِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنَّوْمِ وَأَكْثُهُ مَلِينٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَنْشَقُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ  
 الطَّبِيعَةِ وَشَامَتُهُ أَيْ انْظُرْ مَا عِنْدَهُ وَهَارِبُهُ وَادُّنْ مِنْهُ وَاشْتَمَّ مَرًّا رَافِعًا رَأْسَهُ وَعَدَلَ عَنِ الشَّيْءِ  
 وَالْحُرُوفُ إِذَا قَامَ الضَّمُّ أَوْ الْكُسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَدْتَمِسُّهَا وَلَا تَكْسِرُ وَزْنَا وَالْجَبَامُ الْخِتَانُ  
 وَالنَّافِضَةُ الْبُظْرُ أَخَذَا مِنْهَا قَلْبًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالشُّغْمُومُ الْمَسْكُ وَالشَّمُّ مُحَرَّكَ الْقُرْبُ  
 وَالْبُعْدُ ضِدُّ وَيُقَالُ دَارُهُ شَمِيمٌ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعٌ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَحَسَنُهَا  
 وَاسْتَوَاهُ أَعْلَاهَا وَانْتَصَابُ الْأَرْنَبَةِ أَوْ رُودُ الْأَرْنَبَةِ فِي حُسْنِ اسْتَوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعِهَا أَشَدُّ  
 مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّافِ وَأَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدِقَّ وَيَسِيلَ رُؤُوسُهُ فَهُوَ أَشَمُّ وَالْأَشَمُّ السَّيْدُ ذُو الْإِنْفَةِ

قوله والشم الاولى  
 والشم انظر  
 الشارح اه



وَالْمَكْبُ الْمَرْفُوعُ الْمَشَاشَةُ وَشَمَّ تَكْبَرُوا بِالضَّمِّ اخْتَبِرُوا كَسَاحِبِ جَبَلٍ وَبُرْقَةُ شَمَاءُ جَبَلٌ م  
وَالشَّمَاءُ مَا يَتَّقِي عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَاشْهُومُ بِالضَّمِّ بِلَدَانٍ بِحَصْرٍ \* الشَّمُّ الْخُلْدُشُ  
وَبَضْمَتَيْنِ الْمُقْطَعُو الْأَذَانِ وَرَمَى فَشَمَّ خَرَقَ طَرَفَ الْخُلْدِ وَيَطَارُ شَمُّهُ كَشَلِّهِ زَنْهُ وَمَعْنَى  
\* شَمُّهُ كَجَدَلِ أَبُو عَاصِمٍ أَوْ أَبُو سَعِيدٍ السَّمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ بَيْنَتَانِ تَحْتِ \* الشَّمُّ  
بِالْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ كَجَرْدَحِلِ السَّمِينِ \* الشَّمُّ كَجَرْدَحِلِ الطَّوِيلِ \* رَغْمَالُهُ شَمْعًا كَجَرْدَحِلِ  
إِسْبَاحٍ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ \* الشَّمُّ كَجَرْدَحِلِ الْقَلِيلِ (الشَّمُّ) الذِّكِيُّ الْقَوَادِ الْمُتَوَقِّدُ  
كَالْمُهِمِ ج شَهَامُ وَالْقَرَسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمُ كَكُرْمٍ وَالسَّيْدُ الْبَانِذُ  
الْحَكِيمُ ج شُهُومٌ وَحَجَرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي بَابٍ مَصْبُودَةٍ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ وَدُكِرَ فِي السِّينِ وَابْنُ هُرَيْرَةَ  
الشَّاعِرُ الْحَارِثِيُّ وَابْنُ مَقْدَامٍ شَيْخٌ لِلثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَدِّثَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ  
ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ الْقَرَسُ كَنَعَ زَجْرَهُ وَقُلْنَا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا أَفْزَعَهُ  
وَكَسَاحِبِ السِّعْلَةِ وَالشَّيْخَةِ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الدُّلْدُ وَذَكَرَ الْقَنَافِذُ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ  
ذُكْرِيهَا \* الشَّاهِسْتَرُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرِّيحَانُ (الشَّيْخَةُ) بِالسَّكَرِ الطَّبِيعَةُ وَيَهْمُزُ وَتَشِيمُ  
أَبَاهُ أَشْبَهُهُ فِيهَا وَالتَّرَابُ الَّذِي يَحْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةُ تَخَالُفِ الْبَدَنِ الَّذِي هِيَ فِيهِ ج  
شَامٌ وَشَامَاتٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّامَاتِيَّانِ مُحَدِّثَانِ وَهُوَ مُشِيمٌ وَمَشُومٌ  
وَمُسَبَّومٌ وَاشِيمٌ بِهْ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أَثَرُ اسْوَدَّ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ ج شَامٌ وَالنَّاقَةُ السَّوْدَاءُ  
وَنَكْتَةُ الْقَمَرِ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ثَمَامٍ وَمَالُهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ أَيْ نَاقَةٌ سَّوْدَاءُ وَلَا يَنْضَاءُ  
وَابْنُ شَامٍ مُحَدِّثٌ اسْمُهُ أِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ شَامٌ لَقَّبَ هِشَامَ الْمَذْكُورَ وَالْمَشِيمَةُ  
مَحَلُّ الْوَلَدِ ج مُشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَبَقَهُ يُشِيمُهُ عَمْدُهُ وَاسْتَلَّهُ ضِدُّ الْبَرَقِ نَظَرُ إِلَيْهِ أَيْنَ يَقْصِدُ  
وَإِنْ يَطِيرُ وَابْعَثْ نَالَ مِنَ الْبَكْرِ مُرَادُهُ وَقُلْنَا غَيْرَ رَجُلَيْهِ بِالشَّيْخِ وَفُلَانٌ ظَهَرَتْ بِجَدَانِهِ  
الرَّقَّةُ السَّوْدَاءُ وَشِيمًا وَشِيمُومًا حَقَّقَ الْحَلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَاشْتَامَ وَتَشِيمُ  
وَشِيمَ وَاشْتَامَ وَفِي الْقَرَسِ سَاقَهُ رَكَاهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَبَأَهُ فِيهِ وَالشَّيْءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

قوله غير هكذا في  
الفتح بالمناء التهمة  
والصواب غير  
بالموحدة اه شارح

وبالكسر التراب ويُفْتَحُ والفَارُجُ شَيْمٌ كَسِيلٌ وَبَنُو شَيْمٍ كَأَجْدَقِ بَيْلَةٍ وَصِلَةٌ بَنُ شَيْمٍ نَابِجٌ  
 وَالْأَشْيَانُ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مَحْرَكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يُخْفَرْ فِيهَا قَبْلُ بِأَقْبَةِ عَلَى صَلَاتِهَا وَشَيْمٌ وَيَكْسَرُ  
 أَبُو عَاصِمٍ الْحَصَانِيُّ أَوْ هُوَ بِالذُّنُونِ وَالْمَاءِ وَشَيْمٌ أَبُو مَرْيَمَ الْبَكْرِيُّ نَابِجٌ وَعُرْوَةٌ بَنُ شَيْمٍ مِنْ قَتَلَةٍ  
 عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى الثَّقَفِيُّ مُحَدِّثٌ وَذُو الشَّامَةِ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ لَشَامَةٍ  
 كَانَتْ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالشَّيْءُ بَنْتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَتَشْمِيَةُ الشَّيْبِ عِلَاهُ وَأَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَيْمٌ مَا يَنْتَهِي قُدْرَتُهُ وَشَيْمٌ  
 يَدِيهِ فِي رَأْسِهِ أَوْ نَوْبُهُ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ سَمَكَ وَأَنْشَامُ الرَّجُلُ صَارَ مَنْظُورًا  
 إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَمِيلٌ بِمَكَّةَ تَصْغِفُ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَةٌ بِالْبَاءِ وَبِالْيَمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ  
 جَمِيعُهَا ﴿فصل الصام﴾ ﴿صَمٌّ كَعَمِلٌ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ  
 الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجَيْشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَلَّاهُمْ عَلَيْهِمْ﴾ (الصَّمُّ) وَيُحْرَكُ الْغَلِيطُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ  
 الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَأَنْفَ صَمْتٌ نَامَ وَأَمْوَالُ صَمٍّ بِالضَّمِّ وَالصَّمُّ بِالضَّمِّ جَمْعُهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ  
 مَا عَدَا ن ف ل م ر ب وَالصَّتِيْمَةُ الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ كَالصَّتِيْمَةِ وَهَامَةٌ صُتَامٌ كَغُرَابٍ صَخْمَةٌ  
 وَتَصَمَّتْ عِدَا شَدِيدًا وَكَعْظَمِ الْمَكْمَلِ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا مَنَفَذَ لَهُمَا وَالْأَصْمَةُ الْأَصْطُمَةُ  
 (الصَّخْمَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ غُبْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حَجَرَةٌ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْخَمُ وَهِيَ  
 صَخْمَاءُ وَأَصْخَامُ النَّبْتِ أَشَدَّتْ خُضْرَتُهُ وَأَصْفَارُ ضِدُّهُ وَخَالَطَ سَوَادَ خُضْرَتِهِ صُفْرَةً وَالْأَرْضُ تَغْيِيرُ  
 نَبْتِهَا وَادْبَرَ مَطَرُهَا وَالزُّرْعُ ضَرْبُهُ قُرْأْتُ فِي الْيَبْسِ وَالصَّخْمَاءُ الْمُغَيَّرَةُ وَبَقْلُهُ وَأَصْخَمَةُ بْنُ بَحْرٍ  
 مَلِكُ الْحَبَشَةِ الْجَبَاشِيُّ أَسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْطَحَمَ أَتَصَبَّ فَأَتَمَّا  
 كَر (أَصْطَحَمَ) وَصَخْمَتُهُ الشَّمْسُ لَفَحَتُهُ وَالصَّخْمَاءُ الْحَرَّةُ الْمُخْطَلَطَةُ السَّهْلُ بِالْغَلِظِ (الصَّدْمُ)  
 ضَرْبٌ صُلْبٌ بِمِثْلِهِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَإِصَابَةُ الْأَمْرِ وَالْدَّفْعُ وَقَدْ صَادَمَهُ فَاصْطَدَمَ وَتَصَادَمَا  
 تَزَاخَمَا وَكَكَبَا دَا فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يُضْمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَفَرَسٌ قَيْسٌ بِنُ شَيْبَةَ  
 وَفَرَسٌ زُفْرٌ بِنِ الْحَرِثِ وَفَرَسٌ لَقِيطٌ بِنِ زُرَّارَةَ وَاسْمٌ كَصَدَمٍ كَثِيرٌ وَالصَّدْمَةُ الزَّرْعَةُ وَهُوَ أَصْدَمُ

أَنْزَعُ وَالْدَفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُ الْجَبِينَانِ أَوْ جَابَاهُ \* صَدُومٌ لُغَةٌ  
 فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءُ صَدُومٍ وَصَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُثَمَّلَةِ (صَرْمَةٌ) يَصْرِمُهُ صَرْمًا  
 وَيُضْمُّ قِطْعَةً بِأَنْشَاوُفَلَا تَقَطَّعُ كَلَامُهُ وَالنَّحْلُ وَالشَّجَرُ بَرَزَهُ كَاصْطَرَمَهُ وَعِنْدَنَا شَهْرٌ رَاهَكْتُ  
 وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَالصَّرْمِ وَأَصْرَمَ النَّحْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرِمَ وَصَرَامُهُ وَيَصْرِمُ سُرًّا وَإِنْ أَدْرَاكَ  
 وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْقَى صَرِيمٍ  
 وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زُرْعُهَا وَ ع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشُّجَاعُ وَقَدْ  
 صَرِمَ كَكُرْمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرْمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرُدُّ النَّصِجَ حَتَّى  
 يَخْلُوهَا وَالصَّرِيمُ الصَّبْحُ وَاللَّيْلُ ضِدُّهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يَعْزُضُ عَلَى فَمٍ الْجَدْيِ  
 لَمْ يَلْإِضْغَ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تَنْتَبِشُ سَبِيًّا وَ ع وَاسْمٌ وَبَنُو صَرِيمٍ حَى وَالْمَجْدُ وَذُو الْقَطْوَعِ  
 وَتَصَرَّمَ بِجَلْدٍ وَتَقَطَّعَ وَكَعْظَمَةٍ نَاقَةٍ يَقْطَعُ طَبِيبُهَا الْيَمِينَ الْأَحْيِلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى  
 لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ بِأَنْ يُصِيبَ ضَرْعُهَا شَيْءٌ فَيَكْدُو فَيَنْقَطِعُ لَبَنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالْكَسْرِ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعِشْرَةِ إِلَى  
 الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةٌ بَنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ  
 أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرْمَةٌ أَوْ أَبُو صَرْمَةَ الْعَذْرَى صَحَابِيُونَ وَوَالِدُ صَرْمَةَ وَسَبَّأَتْنِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ  
 الْجِلْدُ مُعَرَّبٌ وَبِالْكَسْرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ جَ أَصْرَامُ وَأَصَارِمُ وَأَصَارِمُ وَصَرْمَانُ بِالضَّمِّ  
 وَالْخَلْفُ الْمُنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانِ الصُّرْدُ وَالْغُرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذِّئْبُ وَالْغُرَابُ وَكَسَزِلُ الْمَكَانِ  
 الصَّبْقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَثِيرٌ مِنْجَلُ الْمَغَارِزِيِّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَازَةُ لَا مَا بَيْنَهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ  
 جَ كَقَهْلٍ وَالصَّرِيمُ الْمُحْكَمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ بِأَيِّ كُلِّ الصَّرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ  
 وَكَتَحْسِنُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِبَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَثُرَ الْغُرَابُ الْخَرْبُ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَةُ وَآخِرُ  
 اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احتَاجَ إِلَيْهِ الرِّجْلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَرَامَ أَيْ بَلَغْتُ الْعُسْذَارَ أَخُوهُ  
 وَجَاءَ صَرِيمٌ مَعْرِي أَيْ حَابًا أَبَاوَسْمًا وَصَرِيمًا كَزَيْدٍ وَكَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمُ أَوْ أَصْرِمُ

قوله أوجاباه أى  
 الجبين ونقل  
 الشارح عن بعضهم  
 أن الصواب أوجابا  
 الجهة اهـ

الْأَشْهَلُ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ نَابٍ صَيَّيَانٌ وَهُوَ صَرْمَةٌ مِنَ الصَّرْمَانِ أَيْ بَطِيءُ الرُّجُوعِ مِنْ  
 غَضَبِهِ \* الْأَصْطَمَةُ وَالْأَسْطَمَةُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَتَجَمُّعُهُ أَوْ وَسَطُهُ \* الْأَصْطَكَمَةُ بِالضَّمِّ  
 خُبْرَةُ الْمَلَّةِ \* الصَّبَقُ بِالْقَافِ كَيِّدٌ رَائِحَةُ الرَّائِحَةِ (صَكَمَهُ) ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَرَسُ  
 عَلَى بِلَامِهِ عَضَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاكِمُ  
 النَّوَابِثُ وَالصَّكْمُ كَسْكِرِ الْأَخْفَافِ (الصَّلْمُ) الْقَطْعُ أَوْ قَطْعُ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ مِنْ أَصْلِهِ  
 كَالصَّلَامِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَرَجُلٌ صَلَمٌ وَمَصَلَمٌ الْأَذْنُ كَأَنَّهُ مَقْطُوعُهُمَا خَلْقَةُ وَالصَّلَامَةُ  
 مُنْشَأَةُ الْفَرَقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كَرَنَارٍ وَشَدَادُ اللَّبِّ النِّبْقَةِ وَالصَّيْلُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْدَاهِيَةُ  
 وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِ وَالصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ وَالْتَحْرِيكُ الرِّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلَمُ  
 الْبُرْعُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ وَتَدَامَقُ وَفَا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَوَقَعَتْ صِلْمَةٌ  
 مُسْتَأْصَلَةٌ (اصْطَلَمَ) اصْطَلَمَ مَا اصْطَلَخَ وَغَضِبَ وَبَعِثَ صُلْخَامَ بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صَلَبٌ شَدِيدٌ  
 وَصَلَخَ كَجَعْفَرٍ وَجَزْدَلٍ وَمَسَبَطٍ مَاضٍ شَدِيدٌ وَجَبَلَ صَلَخَ وَمُصَلَخٌ مُسْتَعِ (الصَّلَخْدُمُ)  
 كَشَمَرْدَلِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ (الصَلْدُمُ) كَزَبْرِجِ الْأَسَدِ وَالصَّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْحَافِرُ كَالصَّلَامِ  
 فِيهِمَا وَالصَّلْدَامُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ صِلْدَامَةٌ (صَلَقَمُ) قَرَعَ بَعْضُ أَيْيَاهِ يَبْعُضُ فَهُوَ صَلَقَمٌ وَزَبْرِجُ  
 الْجَوَزِ الْكَبِيرَةُ وَالضَّخْمُ وَكَفَرِطَاسٍ وَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَاقِمُ الرُّؤْسُ  
 وَالْأَيْتَابُ (الصِّلْهَامُ) كَقَرِطَاسِ الْأَسَدِ وَالْجَرِيَّةُ وَأَصْلُهُمْ صَلَبٌ (الصَّهْمُ) مَحْرُكَةُ الْأَسْدَادِ  
 الْأُذُنُ وَثَقُلَ السَّمْعُ صَمَّ يَصُمُّ بِفَتْحِهِمَا وَصَمَّ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ صَمًّا وَصَمًّا وَصَمَّ اللَّهُ تَعَالَى  
 فَهُوَ أَصَمُّ جُ صَمٌّ وَصَمَّانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ وَصَمَامُ الْقَارُورَةِ وَصَمَامَتُهَا  
 وَصَمَّتُهَا بِكَسْرِ هِجْ سَدَادُهَا وَصَمَّهَا سَدَادُهَا وَصَمَّهَا جَعَلَ لَهَا صَمَامًا وَجَرَّاصُ وَصَخْرَةٌ صَمَامٌ صَلْبٌ  
 مُصَمَّمٌ وَالصَّمَاءُ النَّسَاقَةُ السَّمِينَةُ وَاللَّاقِحُ وَطَرْفُ الْعَفْجَةِ الرَّقِيقَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيطَةُ جُ صَمٌّ  
 وَالْدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَمَّي صَمَامٍ أَيْ زَيْدِي يَادَاهِيَّةٌ وَصَمَامٌ صَمَامٌ أَيْ  
 تَصَامُ وَفِي السُّكُوتِ وَصَمَّ بِجَرِّ ضَرْبِهِ بِهِ وَصَدَامٌ هَلَاكَ وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لَأَنَّهُ لَا يُنَادِي فِيهِ بِالْقَلَانِ

قوله من أصله هكذا  
 في النسخ والصواب  
 من أصلهما هـ  
 شارح

قوله الصلهم قد  
 أهمله الجوهري  
 فكان حقه التنبيه  
 عليه بمقتضى  
 اصطلاحه كافي  
 الشارح هـ

وَيَصْبَاهُ وَالْأَصَمُ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يُرَدُّ عَنْ هَوَاهُ وَالْحَيَّةُ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَحَاتِمُ الْأَصَمِّ مَنْ  
 مِنَ الْأَرْبَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِمَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ كَالصَّمَانَةِ وَرَعُ بَعَالِجٍ  
 وَالصَّهْمَةُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصِّمِّ وَالْأَدْرِيْدُ الشَّاعِرُ وَالصِّمْتَانِ هُوَ وَآخُوهُ مَالِكٌ  
 وَالذِّكْرُ مِنَ الْحَيَاتِ وَأَتَى الْقَنَافِذِ وَصَوْتُهَا الصَّهْمَةُ وَالصِّمِّ الْعَظْمُ الَّذِي بِهِ قِوَامُ الْعُضْوِ وَبُنْتُ  
 الشَّيْءِ وَخَالِصُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ أَشَدُّهُ وَالْقُسْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَهِيمٌ كَامِرٌ  
 تَحْضُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَصَهْمٌ فِي الْأَمْرِ وَالسِّرِّ تَصْمِيمًا مَضَى كَصَهْمٍ وَعَضَّ وَنَيْبٌ وَالسَّيْفُ  
 أَصَابَ الْمَقْصِلَ وَقَطَعَهُ أَطْبَقَ وَالرَّجُلُ الْقَرَسُ الْعَلَفُ أَمَكْنَهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّعْمُ وَالْبِطْنَةُ  
 وَصَاحِبُهُ الْحَدِيثُ أَوْعَاهُ أَيُّهُ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ صَهْمٌ تَحَزُّوْهُ وَصَهْمٌ وَصَهْمَةٌ وَصَهْمٌ كَزَبْرَجٍ  
 وَعَلَيْطٌ وَعَلَايِطٌ وَعَلَايِطَةٌ مَصْمُومٌ وَالصَّهْمُ السَّيْفُ لَا يَتَنَبَّي كَالصَّهْمَةِ وَسَيْفٌ عَمْرُوبِي  
 مَعْدِيكَرِبٌ وَكَزْبَرَجٍ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي وَبِهَاءُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَالْجَمَاعَةُ ج  
 صَهْمٌ وَكَعَلِطٌ وَعَلَايِطُ الْأَسَدُ وَكَفَدَقْدُ الْجَبَلِ جَدًّا وَالصَّهْمَةُ كَالْغَبِيرَةِ تَبَاتُ يُشَبِّهُ الْفَرْدُ  
 وَاشْتِمَالُ الصَّمَاءِ أَنْ يَرُدَّ الْمِكْسَاءُ مِنْ قَبْلِ عَيْنِهِ عَلَى يَدِهِ الْيَسْرَى وَعَاتِقُهُ الْإِسْرِي ثُمَّ يَرُدُّهُ ثَانِيَةً مِنْ  
 خَلْفِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَعَاتِقُهُ الْإِيْمَنُ فَيَنْطَلِقُهَا جَمْعًا أَوِ الْإِشْتِمَالُ بِشَوْبٍ وَاحِدٍ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ثُمَّ  
 يَضَعُهُ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَيَضَعُهُ عَلَى مَنْكِبِهِ فَيَبْدُو مِنْهُ قُرْجُهُ وَصَهْمٌ حَصَاةٌ بِدَمٍ أَيْ أَنَّ الدَّمَاءَ  
 كَثُرَتْ حَتَّى لَوَّالِقَتِ حَصَاةٌ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ \* صَحِيَّ ابْنَةَ الْجَبَلِ \*  
 أَوِ الْمُرَادُ الصَّدَى أَوِ الصَّخْرَةُ وَأَصْعَمُهُ صَادَفَهُ أَصَمٌّ وَدَعَاؤُهُ وَافَقَ قَوْمًا صَمًّا لَا يَسْمَعُونَ عَذْلُهُ  
 وَالْأَصْمَانُ أَصَمُّ الْجُلُهَا وَأَصَمُّ السَّمَرَةِ يَلَاذِبِي عَامِرِينَ صَعَصَعَةً ثُمَّ لَبَنِي كِلَابٍ (الصَّمِّ)  
 مَحَزُّ كَذَخْبَتِ الرَّائِحَةِ وَقُوَّةُ الْعَبْدِ وَهُوَ صَهْمٌ كَكَتَبَ وَالْوَتْنُ يُعْبَدُ مَعْرَبُ شَمْنٍ وَبِهَاءُ قَصَبَةٌ  
 الرِّيشُ كُلُّهَا وَالْدَاهِيَةُ الْغَسَّةُ فِي الصَّلَاةِ وَالصَّمَانُ هُوَ بِدَمَشَقٍ وَصَهْمٌ تَصْنِيعُ صَوْتٍ وَالنُّوقُ  
 غَزْرَاهَا وَنُوقٌ صَهْمَاتٌ بِكَسْرِ التَّوْنِ وَبَنُوصَمَامَةٍ كَتَمَامَةٍ مِنَ الْأَشْعَرِينَ وَصَهْمٌ بِالضَّمِّ عَ وَاقْلِيمُ  
 الْأَصْنَامِ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنُوصَهْمٍ كَزَبْرِطُنٍ (الصَّهْمِ) كَقَنْدِيلِ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ وَالْجَمَلُ

قوله ثم يضعه صوابه  
 ثم يرفعه كما في  
 الشارح اه

قوله وبنوصمامة  
 الخ الذي ضبطه أئمة  
 النسب أن هذا  
 البطن يقال لهم بنو  
 صهم محركة اه شارح

لَا يَرْغُو السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنْهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ عَنْ مُرَادِهِ وَالْخَالِصُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَحُلُولُ الْكَاهِنِ  
وَنَصَهُمْ عَلَى عَمَلِ الصَّامِ مِنْهُمْ وَرَجُلٌ مِنْهُمْ كَقَمْطَرٍ وَجَدَ حِلَّ غَلِيظٍ ضَخْمٍ شَدِيدٍ أَوْ رَفَاعٍ لِرَأْسِهِ  
وَهِيَ بَهَاءُ (صَامٍ) صَوَامٌ وَصِيَامٌ وَأَصْطَامٌ أَمْسَكَ عَنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْكَلَامِ وَالشَّكَاكِ  
وَالسَّيْرِ وَهُوَ صَائِمٌ وَصَوْمَانٌ وَصَوْمٌ جِ صَوَامٌ وَصِيَامٌ وَصَوْمٌ وَصِيمٌ وَصِيمٌ وَصِيَامٌ وَصِيَامِي  
وَصَامٌ مِنْبَتُهُ ذَاقَهَا وَالنَّعَامُ رَمَى بِذَرْقِهِ وَهُوَ صَوْمُهُ وَالرَّجُلُ تَنَظَّلَ بِالصَّوْمِ لِشَجَرَةٍ كَرِيمَةٍ الْمَخْطَرِ  
وَالنَّهَارُ قَامَ قَائِمُ الطَّهْيَةِ وَالصَّوْمُ الصَّغْتُ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَرَمَضَانُ وَالْبَيْعَةُ وَالصَّائِمُ لِلوَاحِدِ  
وَالْجَمْعُ وَأَرْضُ صَوَامٍ كَسَجَابِ بِالسَّيِّئَةِ لَأَمَاءِ بِهَا وَصَامُ الْقَرَسِ وَمَصَامَتُهُ مَوْقِعُهُ \* الصَّيْمُ  
كَتَبَ الصَّابُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخُلُقِ (فصل الضم) (الضَّمُّ) كَجَفْرِ  
وَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَضَبْتُمْ بَنِي أَبِي يَعْقُوبَ نَابِئِي (الضَّيَارُ) كَعَلَايِطِ وَعَلَايِطَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ  
الْجَرِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ (الضَّيْمُ) كَحَبْدِ الْأَسَدِ (الضَّيْمُ) كَحَزَكَةٍ عَجَّ فِي الْقَمِ وَالشَّدَقِ  
وَالشَّفَقَةِ وَالذَّقِ وَالْعَنْقِ وَكَذَا فِي الْمَرْوِيِّ الْخِرَاحَةِ ضَحِيمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَضْحَمُ وَالْتِضَاجُ  
الْاِخْتِلَافُ وَالْمُتَضَاجُ الْمُعْجُ الْقَمِ وَضِيْعَةٌ أَضْحَمُ قَبِيلُهُ وَأَضْحَمُ أَقْبَضِيْعَةٌ فَهُوَ كَقَوْلِكَ قَيْسُ  
قَعَّةَ وَالضَّجْمَةُ بِالضَّمِّ دُوَيْسَةٌ مِنْتَمَةٌ \* ضَحْمٌ كَقَنْقَذٍ وَجَعْفَرٍ أَبُوطْنٍ وَهَمُ الضَّجَاعِ  
وَالضَّجَاعَةُ كَالْوَامِ لَوْ كَابَ الشَّامُ زَادَ وَهَاءٌ لِلنَّسَبَةِ (الضَّحْمُ) بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَأَحَدٍ  
وَيُسَدُّ آخِرُهُ وَكَغَرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَرَمِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ ضَحْمٌ كَكُرْمِ ضَحْمًا  
وَضَحَامَةٌ وَالضَّحْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلِ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَحْمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ  
دَرَجُوا وَالْأَضْحَمَةُ بِالضَّمِّ عَظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الصَّدَمِ وَالضَّرْبِ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ  
الضَّحْمُ وَالضَّحْمَةُ كَحِدْبَةِ الْعَرِيضَةِ الْأَرِيضَةِ السَّاعِمَةِ (ضَمِيمٌ) كَفَرِحَ اشْتَدَّ جَوْعُهُ أَوْ حَرُّهُ  
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَضَرَمَ فِي الطَّعَامِ حَدَفَى أَكَلَهُ لَا يَدْفَعُ شَبَامَتُهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا  
وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَرَمَهَا وَقَدْ هَافَا ضَطْرَمَتْ وَضَرَمَتْ وَكَتَابٌ دَفَاقُ الْحَطَبِ أَوْ مَاضِعٌ وَلَانَ  
أَوْ مَا لَاجَرَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَأَضْطَرَمَ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفَ الْجَانِعُ

قوله والصوم الصمت  
هو مكسر مع قوله  
أولا امسك عن  
الكلام كما  
في الشارح اه  
قوله والصائم الخ  
هكذا في النسخ  
والصواب والصوم  
اه شارح

قوله ضخما هكذا  
بالفتح كما في القسخ  
والصواب ضخما  
كهوج وهو على غير  
القياس اه شارح

وفرخ العقاب والقرص العداء والضرمة شجرة السعفة أو الشيعة في طرفها ناراً وبجره والنار  
 وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة جدها شيم بن حرملة والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب  
 الریح عمره كالبلوط وزهره كزهر السعتر ولعسله فضل وهو الأسطوخودوس باليونانية  
 والضرامة بالكسر شجر البطم وكثير صمغ شجرة وكثير الحريق وكثيره حصى باليمن ومابها  
 نافع ضرمة أي أحد (الضرزم) بكسر وزر بفتح السين من النوق أو فيها بقية شباب  
 أو الكبيرة القليلة اللبن واقعي ضرزم كزبرج شديدة العَض \* ضرسام بالكسر ماء م  
 والضرسامة بالكسر الرخو اللين القسل \* الضرزم بكسر الأسد وذك السباع \* الضرطم  
 كزبرج الضخم البطن والضرطمي من الأركاب الضخم الجاني (الضرغم) بكسر وجر يال  
 وجر يالة الأسد وضرغمت الأبطال وضرغمت فعلت فعله وتشبته به وكز يالة الشجاع  
 والتعل القوي والرجل الشديد (ضغمه) وبه كنع عَضه أو عضادون النهش أو هو أن لا يملأ  
 فمه مما أهوى إليه وكثامة ما ضغمته وأفظتته والضيم الذي يعض والأسد كاضغمي  
 (الضم) قبض شيء إلى شيء وقد ضمه فانضم إليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه  
 وكغراب ما ضم به شيء إلى شيء والضم والضمم بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تضعف  
 والصواب بالصاد والإضامة بالكسر الجماعة وتصب ويركل وإدبسلت بين أكتين طويلتين  
 والضمضم الغضبان والأسد الغضبان والجري كالضامض كعلايط وعلايط فيهما والجسيم وابن  
 الحرث وابن قتادة صحابي ابن حوس وابن زرعة والأملوكي أبو المثنى محمد بن دثون وضمضم  
 شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وكتاب ابن نعلبة وابن زيد بن ثوبة صحابي  
 والضمضم الذي يحتمل على كل شيء والضممة الحلية في الرهان وفرس سباق الأضام أي  
 جماعات الخيل واضطم عليه اشتل \* ضام يضوم وضوم الضمة في ضام يضيم ضيماً \* الضمزم  
 بالزاي كزبرج اللين (ضامه) حقه بضيمه واستضامه أنقصه فهو مضيم ومستمضام والضيم  
 الضم ج مضوم مضد رجع وبالكسر ناحية الجبل وع م بالسراة أو واد أو جبل

قوله أن لا يملأ هكذا  
 في النسخ وصوابه  
 أن يملأ كما في  
 الشارح اه

وَضَمِيمٌ كَزَيْبٍ ابْنِ مَلِيحٍ الْقَهْمِيُّ مِنْ رَجَالِهِمْ ❊ (فصل الطاء) ❊ (طَعْمَةٌ)  
 الْوَادِي وَاللَّيْلُ وَالسَّيْلُ مَثَلُهُ دَفْعُهُ وَمِنْ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَأَبُو طَعْمَةَ عَدِيُّ بْنُ حَارِثَةَ مِنْ  
 الشَّرَفَاءِ وَكُهُمَزَةُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْعِرَالُ وَالطَّعْمَاءُ نَبْتُ أَوْهُوَ النَّجِيلُ  
 كَالطَّعْمَةِ وَالْمَطْعُومُ الْمَمْلُوءُ وَالطَّحُومُ الدَّفُوعُ (طَحْرَمُ) السَّقَامُ مَلَأَهُ وَالْقَوْمُ وَتَرَاهَا مَعْلِيهِ  
 طَحْرَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ شَيْءٌ \* مَا فِي السَّمَاءِ طَحْلَمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ غَيْمٌ (الطَّخْمَةُ) جَمَاعَةُ الْمَعَزِ  
 وَبِالْكَسْرِ وَالدَّخُوشُ بِالتَّابِيِّ وَبِالضَّمِّ سَوَادٌ فِي مَقْدَمِ الْأَنْفِ وَالْأَطْخَمُ كَبُشُّ رَأْسِهِ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ  
 كَدَرٌ وَالدِّينُجُ وَمَقْدَمٌ خَرَطُومُ الْإِنْسَانِ وَالدَّابَّةُ وَلَحْمٌ جَافٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ كَالطَّخِمِ وَقَدْ  
 أَطْخَمَ أَطْخَمًا مَاءُ وَالطَّخُومُ الضُّمُومُ وَكُنَّعٌ وَكُرْمٌ تَكَبَّرَ وَكَزَبَ طَخِيمُ بْنُ أَبِي الطَّخَمَاءِ الشَّاعِرُ  
 \* الطَّخَارِمُ كَعَلَايِطِ الْغَضَبَانِ (الطَّرِمُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الشَّهْدُ وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ إِذَا  
 امْتَلَأَتْ مِنْهُ الْبُيُوتُ وَقَدْ طَرِمَتْ بِالْكَسْرِ وَكُتْمَامَةُ الْخَضِرَةِ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ وَبَقِيَّةُ  
 الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَأَطْرَمَ فَوْهُ تَغْيِيرُ ذَلِكَ وَالطَّرْمَةُ مَثَلُهُ الذَّبَرَةُ وَسَطُ الشَّفَقَةِ الْعُلْيَا وَالْفَتْحُ  
 الْكَبْدُ وَالطَّرِمُ بِالضَّمِّ الْكَانُونُ كَالطَّرْمَةِ وَشَجَرٌ وَبِالتَّعْرِيفِ سَيْلَانُ الْعَسَلِ مِنَ الْخَلِيقَةِ وَطَّرِمَ  
 فِي كَلَامِهِ الثَّمَانُ وَطَّرِيمٌ فِي الطِّينِ تَلَوَّثَ وَطَّرِمَ الْمَاءُ حُبَّتْ وَعَرَمَضَ وَالشَّيْءُ طُبِقَ وَتَحْدِيمُ الْعَسَلِ  
 وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَطَارِطَرِيْمُهُ احْتَدَّ \* الطَّرْمَةُ الْإِطْرَاقُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبَّرَ \* الطَّرْحُومُ  
 بِالضَّمِّ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الطَّوِيلُ وَالْمَاءُ الْآجِنُ (الطَّرْحَمُ) كَشْمَعِلِ الْمُضْطَجِعِ وَالْغَضْبَانِ  
 وَالْمُتَكَبِّرِ وَالشَّابُّ الْحَسَنُ التَّامُّ وَأَطْرَحَمَ كُلُّ بَصْرَةٍ وَاللَّيْلُ أَسْوَدُ (طَرَسَمُ) أَطْرَقَ وَعَنِ الْقِتَالِ  
 وَغَيْرِهِ تَكْصُ \* طَرَسَمَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ \* أَطْرَغَمَ كَفَعَلَلٍ وَالغَيْنُ مُجْمَعَةٌ تَكَبَّرَ (الْمُطْرَهْمُ)  
 كَشْمَعِلِ الْمُصْعَبِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَمَسَّهُ حَبْلٌ وَالشَّابُّ الْمُتَعَدِّلُ وَقَدْ أَطْرَهَمَ أَطْرَهَمًا مَاءً  
 (طَسَمَ) الشَّيْءُ يَطْسِمُ طَسُومًا أَنْطَمَسَ وَطَسَمْتُهُ لَازِمَةٌ مَتَّةً تَدُوكُفَرِحَ اتَّخَمَ وَالطَّسَمُ مُحَرَكَةٌ  
 الْغُبَرَةُ وَالْأَظْلَامُ وَأُطْسِمَتِ الشَّيْءُ أُسْطَمَتُهُ وَالصَّوَابُ أَنْ تَجْمَعَ الطَّوَاسِيمُ وَالطَّوَاسِينُ وَالْحَوَاسِيمُ  
 بِذَوَاتِ تُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ دَفِيقَالُ ذَوَاتِ طَسَمَ وَتَقَدَّمَ فِي ح م م وَرَأَيْتُهُ فِي طَسَامِ الْغُبَارِ



قوله ابن أشرف  
هكذا في الفسخ  
وصوابه ابن ابيرق  
أه شاح

كغراب وصحاب وشداد أي في كثيره وطعم قبيلة من عاد انقرضوا وأوردته مياه طسيم كزبير  
إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البر ما يؤكل ج أطعمة نج  
أطعمات وطعمه كسجعة طعما وطعاما وطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحلال  
في الطعام وكثير شديد الأكل وهي بهاء وككرم من ذوق وطعام كثير الأضياف والقرى  
والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف  
صحابي وابن عمر والكوفي محدث وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومزارته  
وما يمتنع ما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعما بالضم ذاق كطعم وعليه  
قدر والطعم بالضم الطعام والقذرة وبالفتح ما يشتهي منه وجزور طعوم وطعيم بين الغنسة  
والسمينة والطعم النخل أدرك ثمرها والقطن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كجمع  
أي قبل الوصل والطعم البسر كقتل صار له طعم وبغير وناقعة مطعم كحدث وصبور وقتل لها  
نقي ومستطعم القرس يفتح العين جافله والمطعمة ككرمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله  
تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فاطمته أي إذا استفتح فافتحو عليه وتطعم أي ذق  
حتى تشتهي فناكل وانا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم كل هذا كيمنع ما يشبع وطعام  
طعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيف فعل لا ينادب ولا ينجع فيه ما يصلحه والهام إذا  
أدخل فمه في قم أنشأه فقد تطاعما وطماعا وكحسن ابن عدي من أشرف قرين ولبن مطعم  
كحدث أخذ في السقاء طعما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلظة والمطعمتان الأصبهان  
المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أعج والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير  
اسم (الطعام) كصحاب أو عاد الماس ورذال الطير وكسجاعة واحد ها والحق والطعومة  
والطغومية بضمهما الحق والدناءة والطعم محركة البحر والماء الكثير وتطعم تجاهل  
(الطلمة) بالضم الخبيرة وكزناار التئوم وروحب الشاهد الحج والطلم محركة وسخ الأسنان  
من ترك السؤال وبالضم النوان يسط عليه الخبز وطلم الخبيرة سواها وعداها والتطليم

ضَرْبُكَ الْخَبْرَةَ بِدَلِّكَ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ﴿يَطْلَهُنَّ بِأَنْجَرٍ النَّسَاءُ﴾  
 وَرِوَايَةُ يَطْلَهُنَّ ضَعِيفَةٌ أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسَحُ النَّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْنَ بِأَنْجَرٍ \* الطَّهَامُ بِالْكَسْرِ  
 ع وَالطُّهْمُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ كَر (الطُّهْمُ) وَاطْلَمَ كَأَفْعَلٍ أَطْرَشْتُمْ وَالطُّهَامُ  
 بِالْكَسْرِ الْقَبْلَةُ وَ ع لَقَّةٌ فِي الطَّهَامِ (طَمَ) الْمَاءُ طَمًا وَطُمًا مَائِمًا رَوَالًا نَامَلَاهُ وَالرَّكْبَةُ  
 يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا دَفَنَهَا وَسَوَاهَا وَ الشَّيْءُ كَثُرَ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَأٌ وَعَقَصَهُ  
 وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةُ عَلَاهَا وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا وَطَمِيمًا خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 أَوْ عَدَا سَهْلًا وَالطَّامَةُ الْقِيَامَةُ وَالدَّاهِيَةُ تُغَلِبُ مَا سِوَاهَا وَالطِّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ وَمَا عَلَى وَجْهِهِ  
 أَوْ مَا سَاقَهُ مِنْ غَنَاءٍ وَالتَّجْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَدْسُ وَالْعَجَبُ وَالْعَجَبُ وَالطَّامِيمُ وَالذِّكْرُ الْعَظِيمُ  
 وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّامِيمِ وَأَطَمَ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَ حَانَ لَهُ أَنْ يَجْزِيَ وَطَمَ الطَّائِرُ تَطْمِيمًا وَقَعَ عَلَى غَصْنٍ  
 وَرَجُلٌ طَمَطَمَ وَطَمَطَمِيٌّ بِكَسْرِ هَمْزٍ مَا وَطَمَطَمِيٌّ بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ وَالطَّامَةُ بِالضَّمِّ الْعَذِيَّةُ  
 وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَبِسِ وَالطَّهَامُ وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَجَّ فَبِهِ وَالْأَطَامِيمُ الْقَوَائِمُ وَطَمَطَمَانِيَّةُ  
 حَمِيرٌ بِالضَّمِّ مَا فِي لُغَتِهِمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ \* الطَّوْمَةُ بِالضَّمِّ الْمُنْفِيَّةُ وَالدَّاهِيَةُ وَاتَّقَى  
 السَّلَاحِ (الْمُطَهَّمُ) كَعُظْمِ السَّيْنِ الْفَاحِشُ السَّهْنُ وَالنَّجَفُ الْجَسْمُ الدَّقِيقَةُ ضِدُّ الْتَامِ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُسْتَفْعُ الْوَجْهَ وَالْمُدَوَّرُ الْوَجْهَ الْجُمُوعَةُ وَطَهَّمُ الطَّعَامُ كَرِهَهُ  
 وَالتَّطْهِيمُ النِّفَارُ وَالضَّخْمُ وَمَا ذَرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ يُضْمُّ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَأَمْرًا طَهْمَةً كَفَرِحَةٍ  
 قَلِيلَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالطَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْعُصْمَةُ فِي اللَّوْنِ وَقُلَانِ يَطْهَمُ عَنَابِسُ تَوْحِشُ وَطَهْمَانُ  
 كَسَلْمَانُ وَيُضْمُّ مَوْتَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْتَى لِسَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ  
 أَوْ كِلَاهُمَا أَذْكُرَانِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ مِنْ أَعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ (طَاهَمَهُ) اللَّهُ تَعَالَى  
 عَلَى الْخَيْرِ بِجَلَّةٍ وَطَاهَمَ فَلَانٌ حَسَنَ عَمَلِهِ ﴿فَصَلِّ الطَّاهُ﴾ (الطَّاهُ) الْكَلَامُ  
 وَالْجَلْبِيَّةُ وَسَلَفُ الرَّحْلِ وَطَاهَمَهُ تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أُخْتًا وَطَاهَمَهَا كَنَعَ جَامِعَهَا \* الطَّعَامُ  
 بِالْكَسْرِ طَعَامُ الرَّحْلِ (الطَّاهُ) بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ الطَّاهُ بِالْفَتْحِ

قوله والكبس هكذا  
 في النسخ وإخاله  
 مصفا عن الطم  
 بمعنى الكبس  
 بالوحدة اظهر  
 الشارح اه

ظَلَمَ ظَلَمَ ظَلَمًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظَلَمَهُ حَقُّهُ وَتَطْلَمُهُ أَيَّامُهُ وَتَطْلَمُ أَحَالُ الظُّلْمِ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شُكَا  
 مِنْ ظُلْمِهِ وَظَلَمَ كَمَا فَعَلَ وَانْظَلَمَ احْتَمَلَهُ وَظَلَمَهُ تَطْلِيمًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمُظْلَمَةُ بِكَسْرِ الِلامِ وَكُتْمَامَةٌ  
 مَا تَطْلَمُهُ الرَّجُلُ وَارَادَ ظِلَامَهُ وَمُظْلَمَتُهُ أَيُّ ظُلْمِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ تَطْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ وَلَمْ تَنْقُصْ  
 وَظَلَمَ الْأَرْضَ حَقَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ حَقَرَهَا وَالْبَعِيرُ شَحْرُهُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَالْوَادِي بَلَغَ الْمَاءُ مَوْضِعًا عَالِمًا  
 يَكُنْ بَلْعُهُ قَبْلَهُ وَالْوُطْبَى سَقَى مِنْهُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَالْجَارُ الْأَتَانُ سَقَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالْقَوْمُ  
 سَقَاهُمُ اللَّبَنَ قَبْلَ ادْرَاكِهِ وَالظُّلْمَةُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَالظُّلْمَاءُ وَالظُّلَامُ ذَهَابُ النُّورِ وَلَيْلُهُ ظُلْمَةٌ  
 عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ وَظُلْمَاءُ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَلَيْلٌ ظُلْمَاءٌ شَاذٌ وَقَدْ اظْلَمَ وَظَلِمَ كَسَمِعَ وَيَوْمٌ مَظْلَمٌ كَجَسَنٍ  
 كَثِيرِ شَرِّهِ وَأَمْسٌ مَظْلَمٌ وَمِظْلَامٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي وَشَعْرٌ مَظْلَمٌ حَالِكٌ وَبَيْتٌ مَظْلَمٌ نَاضِرٌ يَضْرِبُ إِلَى  
 السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَظَلَمُوا دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ وَالشُّعْرُ تَلَالًا وَالرَّجُلُ أَصَابَ ظُلْمًا وَلَقِيَتْهُ أَدْنَى  
 ظُلْمٍ فَحَرَكَهُ أَوْ ذَى ظُلْمٍ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ أَوْ أَدْنَى ظُلْمِ الْقُرْبِ أَوِ الْقَرِيبِ  
 وَالظُّلْمُ مُحَرَكَةُ الشَّخْصِ وَالْجَبَلُ جُ ظُلُومٌ وَ ع وَكِعْنَبٌ وَادٍ الْقَبْلِيَّةِ وَكَفَرْتُ لَيْلًا لِيَالِ  
 بَلَيْنِ الدُّرْعِ وَالظُّلُمُ الذِّكْرُ مِنَ النِّعَامِ جُ ظُلْمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتُرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةُ  
 وَتَجْمَانُ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ نَابِغِي وَوَادٍ بَجْدٍ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَلَهُ وَرَجِ  
 السَّدِ وَبِغِي وَلَفْضُ آلَةِ بْنِ هَنْدٍ وَالظُّلْمُ الشَّلْجُ وَسَيْفُ الْهَذْبِ لِلتَّغْلِيكِ وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرَيْقُهُمَا هُوَ  
 كَالْبُؤَادِ إِذَا خَلَّ عَظِيمُ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَقِرْنِ السَّيْفِ وَظُلَيْمٌ كَنْزٌ بَرِّعَ بِالْمَعْنِ وَابْنُ  
 حُطَيْبٍ مُحَدِّثٌ وَابْنُ مَالِكٍ م وَذُو ظُلْمٍ حَوْشَبُ بْنُ طَخِمْمَةَ نَابِغِي وَالظُّلَامُ كَكِتَابٍ وَبَشْدُ  
 وَكِعْنَبٌ وَمَا حَبَّ عَشْبَةٌ لَهَا عَسَالِجُ طَوَالٍ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا مَنَعَكَ وَظُلْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 فَاجِرَةٌ هَذَابِيَّةٌ أَسْفَتْ وَفَنِيَتْ فَاسْتَرَتْ بَيْسًا وَكَانَتْ تَقُولُ ارْتَأَحْ لِنَيْبِهِ فَقِيلَ لَأَقُودَ مِنْ ظُلْمَةٍ  
 وَكَهْفُ الظُّلْمِ رَجُلٌ م وَكَعْظَمُ الرَّحْمِ وَالْغَرَبَانُ وَمِنْ الْعُشْبِ الْمُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يَبْصُرْهَا الْمَطَرُ  
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِكِتَابِ الْيَسِيرِ وَمِنْهُ نَظَرٌ إِلَى ظُلَامٍ أَيْ شَمْرًا وَمَظْلُومَةٌ مِنْ رَعَةِ بِالْمَاءِ وَتَحْسِنُ سَابَاطُ  
 قُرْبِ الْمَدَائِنِ وَكَأَحْمَدُ جَبَلٍ بَارِضٍ بَنِي سَالِمٍ وَجَبَلٌ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنُ الصُّفْرِ وَ ع مِنْ بَطْنِ

قوله والقوم الخ  
 صوابه ظلم السقاء  
 وظلم اللبن انفسر  
 الشارح

قوله وموضع الخ  
 صوابه وجبل بنجد  
 بالشعبيبة من بطن  
 الرمة اه شارح

الرَّمْعُ وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ مِنْ ذَاتِ جَبَسٍ وَلَعَنَ اللَّهُ أَطْلُسَى وَأَظْلَمَكَ أَى الْأَظْلَمِ مِنَّا \* الظَّغْمَةُ مُحْرَكَةٌ  
الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زُبْدُهُ ﴿فصل العين﴾ ﴿العباء﴾ كَسَحَابِ الْعَيْ  
الثَّقِيلِ وَالْعَبَاءُ مَا الْأَحْمَقُ وَقَدْ عَيَّبَ كَكُرْمٍ وَكَهَجَفِ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ وَمَاءُ عِبَاءٍ  
كَغُرَابٍ كَثِيرٍ \* عَيْبٌ بِجَعْفَرٍ وَالتَّامُّ ثَلَاثَةٌ أَسْمُ (عَمَّ) عَنْهُ يُعَمُّ كَقَبْعٍ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ  
كَعَمِّ وَعَمَّ أَوْ أَحْتَسَبَ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَ أَبْطَأَ كَعَمَّ وَالْبَلُّ مَرْمَنُهُ قِطْعَةٌ كَعَمَّ فِيهِمَا  
وَالشَّعْرَةُ قَفْهُ وَالْإِبِلُ نَعَمٌ وَنَعَمٌ وَاعْتَمَّتْ وَاسْتَعْتَمَّتْ حُلِبَتْ عِشَاءً وَالْعَمَّةُ مُحْرَكَةٌ ثَلَاثُ الْإِبِلِ  
الْأُولَى بَعْدَ غَيْبِ الشَّفَقِ أَوْ قُبْتُ صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةُ وَاعْتَمَّ وَعَمَّ سَارِفِيهَا أَوْ أَوْرَدَ وَأَصْدَرَ  
فِيهَا وَبَقِيَّةُ الْإِبِلِ يَفْقِي بِهَا النَّعْمُ ثَلَاثُ السَّاعَةِ وَظِلَّةُ الْبَلِّ وَرُجُوعُ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى بَعْدَ مَا تَمَّتْ  
وَقَرَأَ أَرْبَعُ عَمَّةٍ رُبْعُ أَى قَدَرٍ مَا يَحْتَسِبُ فِي عِشَائِهِ وَعَمَّ الطَّائِرُ تَعْتِمًا رَفُوفٌ عَلَى رَأْسِ  
الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَسْعِدْ وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَعَامَتْ مَا نَكَصَ وَمَعَمَّتْ أَنْ فَعَلَ مَا لَبَثَ وَالنُّجُومُ الْعَامِمَاتُ الَّتِي  
تُظَلِمُ مِنْ غُيْبَةِ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَمُّ بِالضَّمِّ وَبِضْفَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّي وَالْعَيْتُومُ الْجَدَلُ الْبَطْلَى  
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْعَظِيمُ وَعَمَّ بِالضَّمِّ أَمٌّ وَقَرَسٌ وَكَصْبُورٍ النَّاقَةُ لَا تُدْرِي لَأَعْمَةٍ وَجَاءَ نَاضِبٌ  
عَامٌّ بَطْلَى تَمْسُ وَاسْتَعْمُوا نَعْمَكُمْ حَقٌّ تُقْبِلُ آخِرًا وَاحْتَبَأَ حَقٌّ يَجْتَمِعُ لَيْسَ بِهَا (عَمَّ) الْعَظْمُ  
الْمَكْسُورُ وَيُخَصُّ بِالْيَدِ الْمُجْبَرِ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَعَمَّمَهُ أَنَا وَالْمَرْأَةُ الْمَزَادَةُ خَرَّتْ غَيْرَ مُحْكَمَةٍ  
كَاعَمَّتْهَا وَالْجَرَحُ أَكْتَبَ وَاجْتَبَّ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدُ وَالْعَمَمُ الْأَسَدُ وَالْجَمَلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَهِيَ  
بِهَا وَاعْتَمَّتْ بِهَاسْتَعَانَ وَاسْتَمَعَ وَيَسِدُهُ أَهْوَى بِهَا وَالْعَيْتُومُ الضُّبْعُ وَالْقَبْلُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى  
وَالْعَيْتَامُ شَجَرٌ وَطَعَامٌ يُطْعَمُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْعَيْتِيُّ جَمَارٌ وَالْوَحْشُ وَسُودٌ بِنِ عَمَّةٍ كَحَمَزَةٍ تَابِعِي  
وَكَشْدَادٌ مُحَدَّثٌ وَمَسْجِدُ الْعَيْمِ بِصَرْفٍ جَامِعٍ عَمْرٍو وَالْعُمَمَانُ فُرُخُ الْحُبَارَى وَقُرُخُ الْعُجَبَانِ  
وَالْحَبِيَّةُ أَوْ فُرُخُهَا وَأَبُو عُثْمَانَ الْحَبِيَّةُ وَعُثْمَانُ عَشْرُونَ صَحَابِيًا وَعَدَامَةُ بْنُ قَيْسٍ وَعَمُّ بْنُ الرَّبْعَةِ  
وَعَمَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ صَحَابِيُونَ وَعَمِيمٌ بْنُ كَثِيرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ نُسَاطٍ وَعَنَامُ بْنُ عَلِيٍّ مُحَدَّثُونَ \* عَمَلَةٌ  
ع (الْعَمَّ) بِالضَّمِّ وَالْهَرِكُ خِلَافُ الْعَرَبِ رَجُلٌ وَقَوْمُ الْعَمِّ وَالْعَمَّ مِنْ لَا يَبْقَى

كأنه عمتها هكذا  
في السمع والصواب  
كاعتمتها اشارح

كَالْجَمْعِ وَالْأَحْسُ وَزِيَادُ الشَّاعِرِ وَالْمَوْجُ لَا يَنْفَعُ مَا وَلَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَالْجَمْعُ  
 مَنْ جُنُسُهُ الْجَمْعُ وَإِنْ أَفْصَحَ جِ عَجْمٌ وَبُسْكُونِ الْجَمِيمِ الْعَاقِلُ الْمَيِّزُ وَالْجَمْعُ فَلَا نَ السَّكَلَامُ ذَهَبَ  
 بِهِ إِلَى الْجَمْعَةِ وَالسَّكَابُ نَقَطُهُ كَجَمْعِهِ وَجَمْعُهُ وَقَوْلُ الْبُحْوَهرِي لَا تَقْلُ عَجَمْتُ وَهُمْ وَاسْتَجَمَّ سَكَتَ  
 وَالْقِرَاءَةُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا غَلَسَةُ النُّعَاسِ وَالْجَمْعُ أَصْلُ الذَّنْبِ وَيُضَمُّ وَمِصْغَارُ الْإِبِلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جِ  
 عَجُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَغَرَابِ نَوَى كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُهُ عَجْمًا وَجُومًا عَضَّهُ أَوْ لَا كَلَا لَكُلِّ أَوَّلِهِ بَرَّةٌ وَفَلَانًا  
 رَاؤُهُ وَالسِّيفُ هَزْءٌ بِجَرَبَةٍ وَالْجَمْعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ كَثْرَةُ الرَّمْلِ وَبَابُ الْمُجْمَعِ  
 كَمَكْرَمٍ مُقْفَلٌ وَالْجَمْعُ مَا الْبَهْمَةُ وَالرَّمْلُ لَا تَشْجُرُهَا أَوْ أَدْبَالِيَمَاءُ وَكَثَرَتْ أَدْبَالُ الْخَفَاشِ الْخَضَمُ  
 وَالْوُطُوطُ وَالْعَوَاجِمُ الْأَسْنَانُ وَرَجُلٌ صُلِبَ الْمُجْمَعُ كَقَعْدِ أَيْ عَزِيزِ النَّفْسِ وَنَاقَةُ ذَاتُ مِجْمَعَةٍ  
 قُوَّةٌ وَمِنْ وَبَقِيَّةٍ عَلَى السَّيْرِ وَخُرُوفِ الْمُجْمَعِ أَيْ الْأَنْحَامِ مَقْصَدٌ كَمَا دَخَلَ أَيْ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَجْمَعَ  
 وَمِلَادَةُ النَّهَارِ بِجَمْعٍ مَا لِأَنَّهُ لَا يَجْهَرُ فِيهَا وَالْجَمْعَةُ النُّخْلَةُ تَنْبُتُ مِنَ النَّوَاةِ وَالصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ جِ  
 عَجَمَاتٌ وَالْجَمُومَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ كَالْجَمْعَةِ وَبَنُو الْأَنْعَامِ بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُجْعُومُ  
 سَيْفُ الْجَارِ وَدُبُشْرَيْنِ الْمُعَلَّى وَمَا عَجَمْتُكَ عَيْنِي مِنْذُ كَذَا مَا أَخَذْتُكَ وَجَعَلْتُ عَيْنِي لَعْنَةً كَانَتْهَا  
 تَعْرِفُهُ وَالْثَوْرُ بِجَمْعٍ قَرْنُهُ إِذَا ضَرَبَ بِهِ الشَّجَرَةَ يَسْلُوهُ وَذَاتُ الْجَمْعِ فَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بَنُ أَوْسٍ السَّعْدِيُّ  
 وَأَبُو الْعَجْمَاءِ الشَّيْبَانِيُّ تَابَعِي فِي الْحَدِيثِ نَحْنُ أَنْ نَجْمَعُ النَّوَى أَيْ إِذَا طُجِ الْقَمَرُ لَدَيْهِ يَطْجُ  
 عَفْوًا بِحَيْثُ لَا يَمْلُغُ الطَّيْحُ النَّوَى فَيَقْسِدُ دُطْعَمُ الْخِلَافَةِ أَوَّلًا قُوَّةٌ لِلدَّوَاغِيْنَ فَلَا يَنْضَجُ لَتَلَا  
 يَذْهَبُ طَعْمُهُ (الْعَجْرُمُ) بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ  
 السَّمِينُ وَيُقْتَحُّ وَبِالضَّمِّ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءُ وَذَاتُ الْعَجْرُمِ بِالضَّمِّ عِ وَكُلُّ لَابِطٍ وَجَعْفَرُ  
 وَقَفَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ وَكُلُّ لَابِطٍ الْأَيُّ الْقَوِيُّ وَالْفَتْحُ جُمُوعٌ عَقْدٌ بَيْنَ نَحْدَى الدَّابَّةِ وَاصِلٌ ذَكَرَهَا  
 وَالْمُجْمَرُ يَفْتَحُ الرِّاءَ الْقَضِيبُ الْكَثِيرُ الْعُقَدِ وَسَنَامُ الْبَعِيرِ وَكُلُّ مُعَقَّدٍ وَالْجَرْمَةُ مِثْلُهُ مَائَةٌ مِنْ  
 الْإِبِلِ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ مِائَتَيْنِ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَبِالضَّمِّ شَجَرٌ وَيُكْسَرُ جِ عَجْرُمٌ وَجَعْرُمٌ وَرَجُلٌ  
 وَبِالْفَتْحِ الْإِسْرَاعُ \* الْجَمْعَةُ بِالسِّينِ الْمُتَهَمَلَةِ الْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ \* الْجَمَالُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ

قوله والوطوط  
 عطفه على الخفاش  
 يقتضى أنه غيره مع  
 أن الذى سبق له  
 تفسير أحدهما  
 بالآخر والذى عليه  
 أكثر أهل اللغة  
 أن الكبير ووطوط  
 والصغير خفاش كما  
 فى النارج اه

اليمين باليمين والنسبة بجملتي \* العجوه طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمين  
 وبالفتح بك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدم بالضم وبالفتح بك واعدمه  
 الله واعدمني الشيء لم أجده واعدم أعداء أعداء بالضم اقفر وفلا نعمة وكسفت الفقير  
 عدما وارضى عدما بضاء وضاء عدما بضاء الرأس وسائرها مخالفة والعدم رطب بالمدية  
 يتأخر والعدم الأجق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وحذف عدم لحسن  
 وعدامة ما لبني جشم وهو يكسب المعدوم أي يجد ويثال ما يحرمه غيره وما بعدني هذا  
 الأمر ما بعدوني (عدم) القرص بعدم عض أو كل يحذف لام والاسم العديمة ج عدم  
 وعن نفسه دفع وكشف اداسم البرغوث ج عدم ككسب وكنان شجر من الخيض الواحدة  
 بها وعدم محركة واد باليمين وثبت وكسحابة اسم وكسفية النحلة تحمل وما لها نوى والعدم مذم  
 الكيل الجراف والموت الكثير وهي لعدم زوجها كسمع أي تشبه اذا سالها الوطء في الدبر  
 (عرام) الجش كقراب حدثهم وشدهم وكثرهم ومن العظم والشجر العراف وما سقط من  
 قشر العوج ومن الرجل الشراسة والاذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما  
 بالضم فهو عارم وعرم اشتد والصبي علينا شروم ح أو بطر أو فسدت يوم عارم نهاية في البرد  
 وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعرمه والصبي امه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانا  
 اصابه بعرام وعرم العظم كفرح فترو العرم محركة والعومة بالضم سواد مختلط بياض في أي  
 شيء كان أو هو تنقيطهم - ما من غير أن تنسع كل نقطة ويماض بعرمة الشاة وهو عرم وهي  
 عراما وبيض القطاعرم والعرما الحبة الرقشاء والاعرم المتلون والابرش والقطيع من ضان  
 ومعزى والاقلف ج عرمان نج عرا من والعومة محركة رائحة الطبخ والكدس المدوس  
 لم يذروا وجمع الرمل وارض صلبة اخم الدهناء ويقال لها عارض اليمامة وكفرحة سد يعترض  
 به الوادي ج عرم أو هو جمع بلا واحد وهو الاحباس يبنى في الاودية والجرذ الذكر والمطر  
 الشديد واد وبكل قسر قوله تعالى سبل العرم وبالفتح بك اللحم والعرمان بالضم الاكر واحد

قوله عدماء الصواب  
 انه جمع العدم  
 لا لعدم ككسب  
 كما في الشارح اه  
 قوله عدم ككسب  
 الصحيح انه جمع  
 لعدم كصبر وروكانه  
 سقط من عبارته كما  
 في الشارح اه  
 قوله وعدم محركة  
 الخ الصواب انه  
 بالادال المهمة اه  
 شارح

قوله قتره كذا في  
 النسخ والصواب  
 قتر اه شارح

قوله أو هو صوابه  
 أو هي اه شارح

قوله واحده عزم  
صوابه عزم اه  
شارح

عَزَمَ وَعَزَمَ وَعَزَى وَاللُّغَةُ فِي أَمَّاوَالِهِ وَعَارِمَةُ أَرْضٌ مَّ وَعَرْمَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَرِمُ الدَّاهِيَةُ  
وَسَمَوُاعَارِمًا وَكُغْرَابٍ وَحَامٍ وَالْعَرَمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدْرِ وَبُكَيْهِنَّ رَمَلَةٌ لَبْنِي قَزَارَةٌ وَالْعَارِمُ قَرْصُ  
الْمُنْذِرِينَ الْأَعْلَمُ وَعَوَارِمٌ هَضْبٌ وَمَاءٌ وَحِينَ عَارِمٍ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْظَلَةِ  
مَخْرَجُ الْخَنْتَارِ بِالْكُوفَةِ وَالتَّعْرِيمُ الْخَلْطُ وَالْعَرْمَرُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ (الْعَرْمَةُ)  
مَقْدَمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّقَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا وَقَعَلَهُ عَلَى عَرْمَتِهِ  
أَيَّ رَعَمٍ أَنْفِهِ \* الْعَرْجُومُ بِالضَّمِّ النَّاظَةُ الشَّدِيدَةُ وَاعْرَجْمُ قَسْدٌ (الْعَرْدَمَانُ) بِالضَّمِّ  
الشَّدِيدُ الْجَانِي أَوِ الْغَلِظُ الرَّقَبَةِ وَالْعَرْدَمُ يَجْعَقِرُ الضَّخْمُ التَّارُّ الْغَلِظُ الْقَلِيلُ اللَّعْمُ وَالشَّدِيدُ مِنَ  
كُلِّ شَيْءٍ وَالْعُنُقُ وَالْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعَرْدَمُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّامِي (الْعَرْزَمُ)  
الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِمَ وَمِنْهُ جَبَانَةُ عَرْزَمٍ بِالْكَوْفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَبْسَرَةَ الْعَرْزَمِيُّ وَالْأَسَدُ  
كَالْعَرْزَمِ وَالْعَرْزَامُ وَالْعَرْزَمُ كَقَرْشٍ وَاعْرَزَمَ يَجْمَعُ وَانْقَبَضَ وَالْعَرْزَمُ كَضَرْزَمِ الْحِمَةِ  
الْقَدِيمَةِ \* الْعَرْضَمُ يَجْعَقِرُ الْأَكُولُ وَالنَّشِيطُ وَكَقَرْشٍ الضَّئِيلُ الْجَسَمِ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ  
الْبَصْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعَرْضَامِ وَالْعَرْاضِمِ وَالْعَرْضُومُ الْبَخِيلُ (الْعَرْهُومُ) بِالضَّمِّ الْقَطْرُ  
وَالْعَرْجُونُ وَالتَّارُّ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرْاهِمِ وَالْعَرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوْ كِلَاهُمَا  
لِلْمُؤَنِّتِ دُونَ الْمُنْذِرِ وَالْأَسَدُ كَالْعَرْهَمِ يَجْعَقِرُ وَقَرْشٌ (عَزَمَ) عَلَى الْأَمْرِ يَعَزِمُ عَزْمًا وَيُضَمُّ  
وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَحُجَّاسٍ وَعَزَمَانًا بِالضَّمِّ وَعَزَمًا وَعَزَمَةً وَعَزَمَةً وَعَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَرَادَ فَعَلَهُ  
وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَزَمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ  
أَيَّ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْأَفَاتِ رَجَاءَ الْبَرَةِ وَأُولُو الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ  
عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
الرَّحْمَتُ شَرِيٌّ أُولُو الْجِدَّةِ وَالتَّوْبَاتِ وَالصَّابِرُونَ وَهُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَإِيُوبُ  
وَمُوسَى وَدَاوُدُ وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوْزَمُ النَّاظَةُ الْمُسْتَعْتَبَةُ فِيهَا بَقِيَّةُ وَالْعَوْزُ كَالْعَوْزِ  
فِيهِمَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمُعَزَّمُ الْأَسَدُ وَكُنْتُ الرَّاقِي وَالْعَزِيمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ

قوله أوكلاهما  
للمؤنث الخ صوابه  
العكس بأن يقول  
للمذكرون المؤنث  
كما في الشارح اه  
قوله أوهم نوح الخ  
قد أسقط من هذا  
القول عيسى كما في  
الشارح اه

قوله العدو الشديد  
هكذا في بعض النسخ  
يفتح العين وسكون  
الذال المهملتين  
وتخفيف الواو وفي  
بعضها بضم الذال  
وتشديد الواو اه  
وقوله في الحضر  
والمشى وغيره صوابه  
وغيرهما كما في  
الشارح اه

لَزِمَ الْقَصْدُ فِي الْحُضْرِ وَالْمُنَى وَغَيْرِهِ وَالْقَرَسُ مَرَّجًا وَمَا أُمُّ الْعَزْمِ وَعِزْمَةٌ وَأُمُّ عِزْمَةٍ مَكْسُورَاتُ  
الِاسْتِ وَالْعَزْمُ بِالْفَتْحِ فَجَبْرُ الزَّيْبِ ج كَكْتُبٍ وَالْعَزْمُ يَبَاعُهُ وَالرَّجُلُ الْمُوْفِي بِالْعَهْدِ وَالْعِزْمَةُ  
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصُرِدَ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَّحِصِ وَالْمُوْدَةِ وَعِزْمَةٌ مِنْ عِزْمَاتِ اللَّهِ حَتَّى  
مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ مِمَّا أَوْجِبَهُ وَعِزَائِمُ اللَّهِ فَرَانِضُهُ الَّتِي أَوْجِبَهَا (الْعَصَمُ) مُحَرَّكَ يَيْسُ  
فِي مَقْصِلِ الرُّسُخِ قَبُوحٌ مِنْهُ الْبَسْدُ وَالْقَدَمُ عَصِمَ كَفَرِحَ فَهُوَ أَعَصَمَ وَهِيَ عَصَاءٌ وَأَهَمَّ يَدَهُ أَيْ  
أَيْسَمًا وَعَصِمَ يَعْصِمُ طَمَعَ وَعَصَمًا وَعُصُومًا كَسَبَ وَعَيْنُهُ ذَرَفَتْ وَغَضَّتْ كَأَقْسَمَتْ أَوْ انْطَبَقَتْ  
أَجْفَانُهَا بِعِضْمِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِمَعَتْ وَسَطُ الْقَوْمِ أَقْبَحَهُمْ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مُكْتَرِثٍ فِي حَرْبٍ  
كَانَ أَوْلَا وَأَمْرًا لَيَعَصِمُ فِيهِ لَا يُطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرُهُ وَكَصْبُورٍ الْكَادِ عَلَى عِبَالِهِ كَالْعَاصِمِ ج  
كَكْتُبٍ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ وَبِالضَّمِّ الْقِلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَةَ الْكَاتَةَ وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعِصِمٌ  
كَتَجَلَّسَ مَعْمُورًا وَالْعَصْمِيُّ الْمُصْلِحُ لِأُمُورِهِ وَالْمُعَوِّجُ ضِدُّ الْخَائِلِ وَالْإِعْتِسَامُ أَنْ يَأْخُذَ النُّعْلَ  
أَوْ الْخَلْقَ الْخَلْقَ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّامُ وَيَأْتِيَ الرَّاعِي فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعَصْمَةُ مُحَرَّكَ  
وَالْعُصُومُ كَسْرُ الْخَبْرِ الْيَابِسِ وَالْعَصْمَانُ مُحَرَّكَ خُبِبَ الدَّابَّةُ وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْسَامِ أَيْ الْجَنَسِ  
وَالْخَلْقَةُ وَذَوِ عَيْسَمٍ بَنُ أَرْبَبٍ قَيْلٌ وَبَنُو عَسَامَةَ قَبِيلَةٌ وَعَاشِمٌ ع أَوْفَى بِعَالِجٍ وَكُثَامَةٌ اسْمٌ  
\* الْعَصْبَةُ الْخَلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (الْعَصَمُ) وَالْعَصْمَةُ مُحَرَّكَ تَيْنِ الطَّمَعِ وَعِشْمٍ كَفَرِحَ عَشْمًا  
وَعُصُومًا وَتَعَشِمُ يَيْسُ وَالْعَصْمَةُ مُحَرَّكَ الْيَابِسِ هُزَالًا وَالشَّيْخُ الْفَانِي لِلذِّكْرِ وَالْإِنْتَى أَوْ الْمُتْقَابِبُ  
الْخَطُّوَالْمُنْحَى الظُّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَبُوصَفِيهِ فَيُقَالُ خَبْرُ عَيْشَمٍ وَعِشْمٌ مُحَرَّكَ أَيْ يَابِسٌ  
أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعَشَمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَمِنْ عَسَا كَبَرًا وَالشَّجَرُ الْيَابِسُ مِنْ إِبَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعَشْمَاءُ  
أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا وَالْعَيْشُومَةُ شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج  
عَيْشُومٌ وَالْعُشْمُ بِضَمِّينِ شَجَرٌ الْوَاحِدُ دُعَاشِمٌ وَعِشْمٌ كَكْتُفٍ وَعِشْمٌ ع وَبِالتَّحْرِيكِ ع يَيْنَ  
الْحَرَمَيْنِ وَعِشْمٌ بِعَيْرِكَ أَخَذَ فِيهِ السِّمْنَ وَعَاشِمٌ نَقَى بِعَالِجٍ \* الْعِشْرُ كَجَعْفَرٍ الْخَشْنُ الشَّدِيدُ  
وَكَسَفَتِجَ النَّهْمُ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعَاشِرِ وَاسْمٌ (عَصَمٌ) بِعَصَمٍ اكْتُسَبَ وَمَنْعَ وَوَقَى وَإِلَيْهِ



اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقَرِيبَةَ جَعَلَ لَهَا عَصَامًا كَأَعْصَمِهَا وَأَعْصَمُهَا الطَّعَامُ مَنْعُهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَأَمِيرِ الْعَرَقِ  
وَمِنْهُ وَبَوْلُ يَبْسُ عَلَى نَحْدِ اللَّيْلِ وَشَعْرُ أَسْوَدٍ نَبْتُ نَحْتِ بَرِّ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَأَثَرُهُ مِنْ خِضَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَصَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَعْصَمَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ وَقُلَانَاهَا لَهُ  
مَا يَعْتَصِمُ بِهِ وَبِقُلَانِ امْسَكَ وَالْقَرِيبَةَ شَدَّهَا بِالْعَصَامِ وَبِالْقَرَسِ امْسَكَ بَعْرَهُ وَبِالْبَعِيرِ امْسَكَ  
بِحَبْلِ مِنْ حَبَالِهِ وَالْعَصْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُ وَالْقِلَادَةُ وَبِضْمٌ ج كَعَنْبٍ جِجْ أَعْصَمٌ وَعَصْمَةٌ جِجْ  
أَعْصَامٌ وَابْنُ عَصَامٍ السَّوِيقُ وَالسَّكَّاجُ وَاعْتَصَمَ بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِطَفْعِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَالْأَعْصَمُ مِنَ  
الطَّبَايِ وَالْوَعُولِ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا يَبَاصُ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ وَأَحْمَرُهُ هِي عَصْمَاهُ وَقَدْ  
عَصِمَ كَفَّرَ وَالْأَسْمُ الْعَصْمَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الْكَمَلِ وَمُسْتَدَقُ طَرَفِ الذَّنْبِ جِجْ أَعْصَمَةٌ وَابْنُ نَهْرٍ  
حَاجِبُ النُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا وَرَاءَ لَيْعِصَامٍ وَفِي الْمَثَلِ كُنْ عَصَامِيًّا وَلَا تَكُنْ عِظَامِيًّا  
يُرِيدُونَ بِهِ قَوْلَهُ نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا \* وَعَلَّتَهُ الْكِرُّ وَالْإِقْدَامُ مِنَ الْحَمَلِ شِكَاةٌ  
وَمِنْ الدَّلْوِ وَالْقَرِيبَةِ وَالْإِدَاوَةِ حَبْلٌ يَشُدُّ مِنَ الْوَعَاءِ عُرْوَةً يَلْقَى بِهَا جِجْ أَعْصَمَةٌ وَعَصَمٌ وَعِصَامٌ  
عَلَى لَفْظٍ مُفْرَدٍ كَبَابٍ دَلَاصٍ وَالْمِعْصَمُ كَيْسَرٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَالْبَدُّ وَبِلَالٍ اسْمٌ لِعَزٍّ وَتَدْعَى  
لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ مُسَكَّنَةٌ الْآخِرُ وَالْعَصُومُ الْأَكُولُ كَالْعِصُومِ وَالْعَوَاصِمُ بِلَادٌ  
قَصَبَتُهَا أَنْطَاكِيَّةٌ وَعَاصِمٌ حِجْ يِلَادُهُ دَبْلٌ وَالْعَاصِمَةُ الْمَدِينَةُ وَالْعَاصِمِيَّةُ قَرْبُ رَأْسِ عَيْنٍ  
وَالْعَصَمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ لِبْنِ زَيْدٍ وَحَبْلٌ لِهَذِيلٍ وَسَمٌّ وَأَعَصِمًا وَأَعْصَمَ وَمُعْتَصِمًا وَمُسْتَعَصِمًا  
وَمَعْصُومًا وَعَصَمًا بِالضَّمِّ وَكَزْبٌ وَجُهَيْنَةٌ وَالْغُرَابُ الْأَعْصَمُ الْأَحْمَرُ الرَّجُلَيْنِ وَالْمِنْقَارِ أَوْ فِي  
جَنَاحِهِ رِيشَةٌ يَضَاهُ وَأَعْصَامُ الْكِلَابِ عَذَابُهَا الْقِي فِي أَعْنَاقِهَا الْوَاحِدُ عَصْمَةٌ بِالضَّمِّ وَعِصَامٌ  
(الْعَصَمُ) مَقْبُضُ الْقَوْسِ جِجْ عِصَامٌ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَذْرِي بِهَا الْخِنْطَةُ جِجْ أَعْصَمَةٌ  
وَعُصْمٌ وَعَسِيبُ الْقَرَسِ وَالْبَعِيرُ كَالْعِصَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَرْوَى وَلَوْحُ الْقَدَانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ  
وَحُطْفُ الْجَبَلِ يُخَالِفُ لَوْنُهُ وَالْعِصُومُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالْعِصُومُ الْأَكُولُ وَالْعِصُومُ \* الْعِظْمُ  
بِالضَّمِّ الصَّوْفُ الْمَنْفُوشُ وَ عِجْ وَبِضْمَتَيْنِ الْهَلَكِي وَاحِدُهُمْ عَظِيمٌ وَعَظِيمٌ (الْعِظْمُ) بِكَسْرِ

قوله الخنطة في بعض  
النسخ الطعام بدل  
الخنطة وهي نسخة  
الشارح اه

العَيْنِ خِلافُ الصَّغَرِ عَظْمٌ كَصَغَرِ عَظْمًا وَعَظَامَةٌ هُيَ وَعَظِيمٌ وَعَظَامٌ كَغَرَابٍ وَزَنَابٍ وَعَظْمَةٌ  
 تَعْظِيمًا وَأَعْظَمُهُ نَفْسُهُ وَكَبَرُهُ وَأَسَمَةُ عَظْمُهُ رَأَةٌ عَظِيمًا كَمَا عَظْمُهُ وَآخِذُهُ مَعْظَمُهُ وَالرَّجُلُ تَكْبَرُ  
 كَتَعْظُمٍ وَالْأَسْمُ الْعَظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظُمُهُ عَظْمٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ لَا يَتَعَاظُمُهُ شَيْءٌ لَا يَعْظُمُ  
 بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكُرْمَانَةٌ وَلِعَظْمُوتٌ كَحَبْرُوتِ السَّكْبَرِ وَالضُّوَّةُ وَالزُّهْرُ وَأَمَّا عَظْمَةٌ  
 اللَّهُ تَعَالَى فَلَا يُوَصَّفُ بِهَا ذَا مَقِيٍّ وَصَفٌ عَبْدًا بِالْعَظْمَةِ فَهُوَ ذِمٌّ وَعَظْمٌ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَعْظَمُهُ  
 وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ مُحَرَّكَةٌ مَا غَلَّظَ مِنْهُ وَمَنْ السَّاعِدِ مَا بَلَى الْمِرْفَقِ الَّذِي فِيهِ الْعِضْلَةُ وَالسَّاعِدُ  
 نَفْسَانِ مَا بَلَى الْمِرْفَقِ وَفِيهِ الْعِضْلَةُ عَظْمَةٌ وَمَا بَلَى الْبَكْكَفِ أَسْلَهُ وَالْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ  
 كَالْمَعْظَمَةِ كُتْمُ كَرْمَةٍ وَالْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ اعْظُمُ وَعِظَامُ وَعَظَامَةٌ وَالْهَاءُ  
 لِتَأْيِثِ الْجَمْعِ وَحِ وَعَظْمُ الرَّجُلِ خَشَبَةٌ بِلَا أَنْسَاعٍ وَادَاةٌ وَعَظْمُ الْفَدَانِ لَوْحَةُ الْعَرِيضِ  
 وَالْعَظْمِيُّ حَامٍ إِلَى الْبَيَاضِ وَذَوِ الْعَظْمِ كَعَبُ بْنُ النُّعْمَانِ الشَّيْبَانِيُّ وَذَوُ عَظْمٍ عَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ  
 خَيْبَرٍ وَعَظْمُ الشَّاةِ تَعْظِيمًا قَطْعُهَا عَظْمًا عَظْمًا وَعَظْمُ الْكَلْبِ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظْمُ كَاعَظْمُهُ فَلَا مَا  
 عَظْمَةٌ ضَرْبٌ عَظَامَةٍ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لَعِبَةٍ أَوْ هُمُ وَالْإِظَامَةُ وَالْعَظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَظَامَةُ  
 كِتَابَةٌ وَرَمَانَةٌ ثَوْبٌ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا وَكَقْطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرِيخَةٍ لِمَشْتَبِهَةٍ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ  
 كَالْمَعْظُومَةِ وَعَظْمُ الطَّرِيقِ مُحَرَّكَةٌ كَأَجَادَتُهُ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسُرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ لَمْ يَرْضَعْ  
 وَعَظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمُ الْعِظَامُ كَزَبْرِجٍ نَرُ الْأَسَدَ (الْعَظْلُ) كَزَبْرِجِ اللَّيْلِ الْغَظْلُ وَعُصَارَةٌ  
 شَجَرٍ أَوْ ثَبَتٌ يَصْبَغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْمَةُ وَتَعْظَلُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جِدَا وَالْعَظْلَةُ الظِّلَّةُ وَالْعَظْلَامُ  
 بِالْكَسْرِ الْقِتْرَةُ وَالْعَبْرَةُ \* الْعُظَاهِمُ كَمَا لَبِطِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْجِلْدَةُ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ  
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَّمِّ هُزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقَمَتْ كَعَرِ حٍ وَنَصَرُ وَكَرَمُ  
 وَعُنِيَ عَقَمًا وَعَقَمًا وَبُضْمٌ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا وَرَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ  
 وَأَمْرًا أَعْقِمَ جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَا يُولِّدُهُ جِ عَقَمَاءُ وَعَقَامٌ وَعَقَمَى  
 وَالْمَلَأَ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يَقْتُلُ فِي طَلَمِهِ الْآبُ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُ وَالْأُمُّ وَرَبِحٌ عَقِيمٌ غَيْرُ

لاقح وحرث عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سي  
 الخلق ودا عقام والضم اقصح لا يبرأ وناق عقام بال شديدة والمعاقم فقرب بين القرية  
 والحب في مؤخر الصاب والعقم والعقة ويكسر الميرط الاحمر او كل ثوب احمر والعقة  
 بالكسر الوثني والعقة مبالغة الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من  
 الكلام ويكسر والمعاقم التعاقب والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتقرت بئرا  
 مغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرا وعقمت مفاصله كعني يست وكل  
 سكت وعقمة تعقما سكته وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السي الخلق وسك وجية تسكن  
 البحر ويأتي الاسود من البرق فيقر على الشط فتخرج اليه العقام فيسلاويان ثم يفتقران فيذهب  
 كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحاب اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن ابي  
 عقامة فقيه شافعي والعقيم كزبير بن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كعزل  
 عقرى كعقرى ع باليمن (عكم) المتاع يكمه شدة ثوب وعكمه اعانه على العكم  
 والعكم بالكسر ما عكم به كالعكم والعذل ج اعكم والكاة ج عكم وبكرة البئر  
 وعط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم  
 عنه كعني صرف عن زيارته وعكم انظر وعليه كز ولا رضى كذا يجمعها وعن شمة تأخر والابل  
 تفتت وحملت شجها على شجيم كعكمت وعكمه البطن زاوية وعكم كصبور المنصرف  
 والمعدل والمرأة المعقاب واعكمه واسو واين الاعدال ليحملوها والشي ارنكم وكز يراهم  
 ويكنز المكتنز اللعم (عكمه) بالكسر معرفة وبالالف واللام الاثنى من الحمام او اثنى  
 ساق حرو وعكمه بن خصفة بن قيس عيلان ابو قبيلة وعكمم اللبيل سواده وكعلا بط قبيلة من  
 بني (عله) كسمعه علما بالكسر عرفه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعلم ج علماء وعلم  
 بجهال وعلمه العلم تعلما وعلم ككذاب واعلمه اياه فعمله والعلامة مشددة وكشداد وزيار  
 والتعلمة كز بركة والتعلامة العالم جدا والنسابة وعلمه فعلمه كنصره غلبه علماء وعلمه كسمع

قوله وعلم هو ظاهره  
 ان اللازم كسمع  
 والصواب أنه من  
 حدث كرم انظر  
 الشارح اه

شَعَرُوا أَمْرًا تَقْنَهُ كَتَعْلَمُهُ وَالْعُلَمَاءُ بِالضَّمِّ وَالْعُلَمَاءُ وَالْعُلَمَاءُ تَحْتَ كَتَيْنِ شَقٍّ فِي الشَّفَةِ الْعُلَمَاءُ أَوْفَى  
 أَحَدَى جَانِبَيْهَا عِلْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِلْمٌ وَعِلْمُهُ كَنَصْرِهِ وَضَرْبِهِ وَجَمْعُهُ وَشَفَتُهُ يُعَلِّمُهَا شَقُّهَا وَاعِلْمُ الْفَرَسِ  
 عُلِقَ عَلَيْهِ صَوْفًا مُلَوَّنًا فِي الْحَرْبِ وَنَفْسُهُ وَسَمَّيَاهَا بِسِمَا الْحَرْبِ كَعِلْمِهَا وَالْعُلَمَاءُ السَّمْعَةُ كَالْعُلَمَاءِ كَالْعُلَمَاءِ  
 بِالضَّمِّ جِ أَعْلَامٌ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْدِي بِهِ كَالْعِلْمِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ  
 مُحَرَّكَ الْجَبَلِ الطَّوِيلُ أَوْعَامٌ جِ أَعْلَامٌ وَعِلَامٌ وَرِسْمُ الثَّوْبِ وَرَقُّهُ وَالرَّايَةُ وَمَا يَعْقِدُهُ عَلَى الرِّيحِ  
 وَسَبْدُ الْقَوْمِ جِ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَقَعْدَةِ ظَنَّتُهُ وَمَا يَسْتَدَلُّ بِهِ كَالْعُلَامَةِ كَرَمَانَةٍ وَالْعِلْمُ  
 وَالْعَالَمُ الْخَلْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا حَوَاهُ بَطْنُ الْفَلَاحِ وَلَا يَجْمَعُ فَاعِلٌ بِالْوَاوِ وَالْأَوَّلُ غَيْرُهُ وَغَيْرُ بَاسِمٍ وَتَعَالَمُهُ  
 الْجَمِيعُ عِلْمُهُ وَالْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَغَرَابٍ وَزَنَارٍ الصَّغِيرُ وَالْبَاسِقُ وَالْعُلَامِيُّ بِالضَّمِّ  
 الْخَفِيفُ الذِّكْرُ وَكَزَنَارِ الْحِنَاءِ وَكَتَشْدَادِ اسْمٍ وَالْعِلْمُ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالنَّارُ  
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبَيْتُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ أَوِ الْمِحْطَةُ وَاسْمُ وَالضَّبْعُ الذِّكْرُ كَالْعِلَامِ وَالْعُلَمَاءُ الْإِدْرَعُ  
 وَأَعْتَمَدَ عِلْمُهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَكَزَيْتِ اسْمٍ وَعَلَمَيْنِ الْعُلَمَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قُرْبَ دَوْمَةٍ  
 \* عَلَمٌ بِجَعْفَرٍ وَالشَّامُ ثَلَاثَةُ اسْمٍ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ الْكَثِيرُ الثَّخِيلُ وَالضَّفْدَعُ  
 الذِّكْرُ وَالْمَاءُ الْغَمْرُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْقِرَادُ وَالظَّبْيُ الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَلُّ  
 وَالنُّورُ الْمُسْنُ وَالْبَطَّةُ الذِّكْرُ وَطَرَايِضُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا جِ عَلَاجِمُ وَبَحْرٌ قَعْرِ  
 الطَّوِيلِ وَرَمْلٌ مَعْلُومٌ مَرَاتِمُ \* الْعَلْدِيُّ بِالْفَتْحِ وَالدَّالِ الْمُجْمَعَةِ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ  
 عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرٍّ وَالنَّبِقَةُ الْمَرْقَةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ  
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمُرْفِي الطَّعَامِ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الْفَحْلِ وَابْنُ عَلَانَةَ شُعْرَاءُ دِ بِالْمَغْرِبِ  
 وَالْعَلَاقَةُ دِ دُونَ بَلِيدٍ وَعَلَقْمَاءُ عِ (الْعَلَكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا  
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْعَلَكِ وَالْعَلَاكُمُ وَالْمُعَلَّكُمُ وَجَمْعُ الْعَلَاكِمِ عَلَاكُمُ بِالْفَتْحِ وَبَحْرٌ قَعْرِ اسْمٍ  
 وَالْعَلَكَمَةُ عِظَمُ السَّيِّئِ \* الْعَلَمُ كَقَرَشَبٍ وَجَرْدُ خَلِّ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعُلَاهِمِ بِالضَّمِّ  
 (الْعَمُ) أَخَوَاتُ جِ أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمُ جِ أَعْمَهُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمُسْتَدْرُ الْعُمُومَةُ

قوله اوفى احدى  
 الخ صوابه اوفى احد  
 اه شارح

وما كنت عمّا ولقد عمت ومعم بضم الميم وكسرها كثيرا لا عمام أو كرمهم وقمة ممة النساء  
دعوه عمام واستعممته اتخذته عماما ويقال فما ابنة اعم لخال وابنة خالة لا عمة والعم الجماعة  
الكثيرة كالاعم وللعشب كله وع وة بين حلب وانطا كبة منها عكاشة العمى والنخل  
الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة ابي قبيله وهم العميون أو النسبة الى عم عميون كانه نسبة  
الى عمي وبالكسرة بحلب غير الاولى والعمامة بالكسرة المفقرة والبيضة وما يلف على الرأس  
ج عمام وعمام وقد اعتم وتعمم واستعم وعيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر  
كالعمامة أو الصواب العمامة مخففة وأرختي عمامة أي أس وترفعه وعمم بالضم سودور رأسه لفت  
عليه العمامة كعم وهو حسن العممة بالكسرة أي الاعتماد وكل ما اجتمع وكثر عيم ج عم  
ككذب والاعم العمم محركة وجارية وفحولة عمية وعمة طويلة ج عم وهو اعم وبت بعموم  
طويل والعمم محركة عظم الخلق في الناس وغيرهم واتام العام من كل امر وامم جمع  
للعمامة وهي خلاف الخاصة واستوى على عمة بضم عين اي عام جسمه وماله وشبابه وعم  
الشيء عموما مثل الجماعة يقال عنهم بالعمية وهو مع بكسرة أوله خبر بضم خيره وعقله كالعم  
والعميم ع ويسيس البهي وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعماعم الجماعات  
المتفرقون وعمم الذين تعمموا رعى كاعم ورجل عمي كعمي أي عام وقصير أي خاص واعتم  
النبت اكتمل والعمم عظيم الفرس الأبيض الهامة دون العنق أو ابيضت ناصيته كلها ثم  
انحدر البياض الى منبت الناصية والاعم القليظ وعمم الرجل كترجيشه بعد قلة وعمي كحي  
امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعم اسم (العندم) دم الاخوين أو البقم  
(العم) شجرة حجازية لها غصن حرا يشبه به البنان المنحسوب أو اطراف الخروب الشامي  
واعتم رعا وخبوط يتعلق به الكرم في تعاديشه وشوك الطلع والعمنة واحدة وضرب من  
الوزغ واسم والعمنة الشقة في شقة الانسان والعمى الوجه الحسن الآخر والعينوم الضفدع  
الذكرو ع وبنان معتم منحسوب (القوم) السباحة وسرايل والسفينة والعموة

قوله بضم الميم  
وكسرها كذا في  
النسخ والذي سبق  
له في خول ان  
الميم مضمومة لا غير  
والعين يجوز فيها  
الكسر والفتح  
ونصفه هناك ويرجل  
مع محول كعمن  
ومكرم الخ وعلى  
ذلك شئ عاصم  
افندي والشاح  
فليتنبه اه

قوله ولقب مالك  
الخ كذا في النسخ  
والذي في التهذيب  
أنه لقب مرة بن  
مالك اه شارح

7

قوله والنهار الصواب  
فنه انه العيام  
كسحاب ومجمله  
ع ى م كاسياتى  
ا شارح  
قوله وعويم كزبير  
الخ هكذا فى النسخ  
وصوابه عويم ا  
شارح

وَالْغَدَمُ مُحَرَّكَ تَنْتَبُتُ وَكَسْفِيَّةُ الْأَرْضِ تَنْبُتُهُ وَالَّتِي فِي غَذِيَّتِهِ مَا شَبَّتْ أَى فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرِهِ  
وَبِئْسَ غَذِيَّةٌ وَاسِعَةٌ وَمَا عَمَّتْ غَدَمَةٌ كَامَةً وَالْغَدَمَةُ بِالضَّمِّ غَسْبَةٌ كَدِرَةٌ وَأَقِطَةٌ مِنَ الْمَالِ  
وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ وَيَحْتَرُكُ ج كَصُرِدُ وَجَبَلٍ وَوَقَعُوا فِي غَدَمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذِيَّةٌ أَى  
وَأَقِطَةٌ مُنْكَرَةٌ وَغَدَمَةٌ وَابِهَا غَدَمَةٌ وَغَذِيَّةٌ أَصَابُوهَا وَغَدَمٌ بِغَمَمَيْنِ ع أَوْجَبَلُ وَالْغَدَامُ  
كُلُّ مَتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَغَدَمُ الشَّيْءُ تَطْعَمُهُ (غَدَمُهُ) غَدَمَرُهُ وَكَعْلَابُ الْمَاءِ  
الْكَثِيرُ وَكَيْلُ غَدَارِمٍ جُرَافٍ وَالْغَدَمَةُ اخْتِلَاطُ السَّكَلَامِ وَتَغَدَرُمُ يَسَاحِلُهَا وَلَمْ يَتَّبِعْ  
(غَرَمِي) كَسَكْرِي ع وَبَعْنَى أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ يَمِينُ غَرَمِي وَجَدَلُ كَمَا يُقَالُ  
أَمَا وَبَدَلُ وَبِاللَّامِ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْغَرَامُ الْوُلُوعُ وَالشَّرُّ الدَّائِمُ وَالْهَلَاكُ وَالْعَذَابُ وَالْمَغْرَمُ  
مُكْرَمُ اسْبِرْ الْحُبَّ وَالْدِّينَ وَالْمَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ وَالْغَرِيمُ الدَّائِنُ وَالْمَدْيُونُ خُذُوا الْغَرَامَةَ مَا يَنْزِمُ آدَاؤُهُ  
كَالْغَرَمِ بِالضَّمِّ وَكُكْرَمٍ وَغَرَمَ آيَاهُ وَغَرَمَتْهُ وَقَدْ غَرِمَ الدِّينَ كَسَمِعَ \* أَغْرَثْنَاهُ الرَّحْلُ بِالشَّيْنِ  
الْمُجْجَمَةِ ذَبَلُ لَحْمِهِ وَخَصَّ بَطْنُهُ \* الْغَرَطُ مَائِي بِالضَّمِّ وَهِيَ مَالِ الطَّاءِ الْفَتَى الْحَسَنُ الْوَجْهَ  
\* الْغَرَقُ كَجَعْفَرٍ بِالْقَافِ الْحَشَفَةُ \* غَوَزُمُ بِالضَّمِّ كَكُورَةٍ بِمِ- رَاةٍ (الْغَسْمُ) مُحَرَّكَ  
السَّوَادُ وَاخْتِلَاطُ الظُّلَمَةِ وَالْهَبْوَةُ وَالْغَبْرَةُ غَسَمَ اللَّيْلُ وَغَسَمَ أَطْلَمَ فِي السَّمَاءِ أَعْسَامٌ وَغَسَمَ  
كَصُرِدٍ قَطَعَ مِنْ نَهَابٍ (الْغَسْمُ) الظُّلُمُ وَوَادٍ بِالسَّرَاةِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنَ الْهِنَاءِ شَيْئًا  
الْآيَةُ هُنَا بِصَبْغِهِ عَلَى صَحِيحِهِ وَسَقِيهِ وَقَدْ غَسَمَهُ بِغَسْمِهِ وَالْحَاطِبُ أَحْمَطُ أَيْلَافُ قَطَعَ كُلُّ مَا قَدَّرَ  
عَالِيهِ بِالْأَنْظَرِ وَفَكِرَ وَغَسَمَ كَحَيْدَرٍ رَأْسُهُ وَانَّهُ لَذُو غَسْمِ شَمَةٍ وَغَسْمِ شَمَةٍ ذُو جِرَاءَةٍ وَمَضَاهُ وَالْمَغْسَمُ  
كَثِيرُ الْغَسْمِ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْقُصُهُ عَنْ مَرَادِهِ شَيْءٌ \* الْغَضْمُ بِالْمُجْجَمَةِ كَجَعْفَرٍ وَذَرْجِ  
أَمَّا أَنَّ الْكَثِيرَ التُّرَابِ اللَّيْنِ اللَّزِجِ الْغَلِيظُ وَمَا تَشَقَّقُ مِنْ قِلَاعِ الطِّينِ الْأَجْرَاءِ الْحَزْزِ وَالْمَكَانِ  
كَالْكُذَّانِ الرَّخْوِ وَالْحَصِصِ (الْغَطْمُ) كَهَيْفِ الْبَحْرِ الْعَظِيمِ كَالْعَظِيمِ وَالْفَطْمُ طَمَّ وَالرَّجُلُ  
الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ وَالْمَجْمَعُ الْكَثِيرُ الْغَيْطُ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ اللَّيْنِ الْخَائِرُ (غَلْمٌ) كَفَرَحَ غَلْمًا  
وَعَلْمٌ بِالضَّمِّ وَاعْتَمَ غَلْبُ شَهْوَةٍ وَهُوَ غَلْمٌ كَكَتَفٍ وَسَكَيْتٍ وَمَنْدِيلٍ وَهِيَ عَلْمَةٌ وَمُعْتَلَةٌ وَغَلِيَّةٌ

قوله واغرمه اياه  
صوابه واغرمته انا  
ا ه شارح  
قوله ككورة الذي  
في ترجمة عاصم  
اقتدى كورم وهي  
ساقطة في بعض  
النسخ ا ه

وَمُعْلَمَةٌ وَمُعْلِمٌ وَعِلْمٌ وَأَعْلَمَهُ الشَّيْءُ وَالْعِلْمَةُ شَهْرٌ وَالضَّرَابُ عِلْمُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ وَاعْتَلِمَ هَاجَمَ مِنْ  
 ذَلِكَ وَالْعِلَامُ الطَّارُ الشَّارِبُ وَالْكَهْلُ ضِدُّ أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ أَيْ أَنْ يَشَبَّ جَ أَغْلَمَةٌ وَغِلَّةٌ  
 وَعِلْمَانٌ وَهِيَ عَلَامَةٌ وَالْأَسْمُ الْغُلُومَةُ وَالْغُلُومِيَّةُ وَالْغُلَامِيَّةُ وَتَعْلَمُ كَتَمْنَعُ أَرْضٌ وَتَعْلَمَانِ مَنَتَى  
 عَ وَالْعِلْمُ مَتَّبِعُ الْمَاءِ فِي الْآبَارِ وَالْجَارِيَةِ الْمُغْتَلِمَةُ وَالضَّفْدَعُ وَ عَ وَالسُّلْمَةُ الذِّكْرُ وَالشَّابُّ  
 الْعَرِيضُ الْمَقْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ كَالْغَيْلِيِّ وَأَمَّا الْمَشْطُ وَالْمَدْرَى فَفَيْسَلُ بِأَقَاءٍ وَصَحْفَةٌ وَمَا بِالْأَدَارِ  
 غَيْسَلٌ أَحَدٌ وَكَزْبَرَابُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْغَلَصَمَةُ) الْبَحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ أَوْ  
 الْحَجْرَةُ عَلَى مَلْتَقَى اللَّهَاءِ وَالْمَرْيَةِ أَوْ رَأْسُ الْحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَحَرَقْدَتُهُ أَوَّصْلُ اللِّسَانِ وَالسَّادَةُ  
 وَالْجَمَاعَةُ وَقَطْعُ الْغَلَصَمَةِ وَالْأَخْذُ بِهَا وَذَوُ الْغَلَصَمَةِ حَمَلَةُ بَنِّ عَبْدِ اللَّهِ الْعَجَلِيُّ فَارِسٌ شَاعِرٌ كُنِيَ  
 الْعَظِيمُ غَلَصَمَتَهُ وَهُوَ مُغْلَصَمَاتٌ مَشْدُودَاتُ الْأَعْنَاقِ وَهُوَ فِي غَلَصَمَةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرَفٍ وَعَدَدُ  
 (الْغَمِّ) الْكَرْبُ كَالْغَمَاءِ وَالْغُمَّةُ بِالضَّمِّ جَ نَحْوُ نَحْمَةٍ فَانْخَمَتْ وَأَنْخَمَ آخِرَتُهُ وَمَا انْخَمَلَ إِلَى وَالِيٍّ  
 وَعَلَى مَنْ السَّيِّئُ لِلْعَزْزِ وَالْجَارِ وَغَيْرِهِ الْقَمَقَمَةُ وَمُنْخَرِيَةُ الْغَمَامَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْفَدَامِ وَالشَّيْءِ  
 غَطَامُهُ فَإِنْ غَمَّ رِيَوْمًا لَشَدَّةِ حَرِّهِ كَأَغَمَّ فَهُوَ يَوْمٌ غَمٌّ وَغَامٌ وَمِغْمٌ ذُو حَرٍّ أَوْ ذُو غَمٍّ وَأَيْلَهُ غَمٌّ وَغَمٌّ وَغَمَّةٌ  
 وَأَمْرٌ غَمٌّ بِالضَّمِّ مِنْهُمْ وَغَمُّ الْهَلَالِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالُ دُونِهِ غَيْمٌ رَفِيقٌ بِقَالَ ضَمًّا لِلْغَمِّ وَيَمْدُ  
 وَتَضَمُّ الْأُولَى وَالْغُمِيَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَحْجَمَ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ انْغَمَتْ  
 السَّمَاءُ جَ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَابٍ دَوَادِ الْيَادِيَّ أَوْ بَعْضُ مَلَوِكِ آلِ الْمُنْذِرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ  
 جَعَفَرُ الطَّيَّارِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَيْمٌ وَبَحْرٌ مَغْمٌ كَحَدِيثِ كَثِيرِ الْمَاءِ وَكَرَاعُ الْغَمِيمِ كَأَمِيرِ وَادٍ  
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَيْمُهُ وَهُمْ وَأَتَمَّ الْغَمِيمُ كَزُبَيْرٍ وَادٍ بِدَارِ حَنْظَلَةَ وَبِالْيَاءِ  
 الْمُنْدَدَةُ مَاءُ بَنِي سَعْدٍ وَالْعَمَامُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ وَالْمَغْمُومُ الْمَزْكُومُ وَالْغَمَاءُ وَالْغَمِيُّ كُرْبَى الدَّاهِيَةِ  
 وَاعْتَمَّ الذَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَارْتَضُ مَغْمَةٌ كَثِيرَةُ الْغَبَاتِ وَالْغَمُّ سِيلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى قَضِيْقَ الْجَبْهَةِ  
 وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَغَمَّ الْوَجْهَ وَالْقَفَا وَسَحَابٌ أَعَمَّ لَا فُرْجَةَ فِيهِ وَالْغَمْمَةُ أَصْوَاتُ الثَّوْرَةِ عِنْدَ الذَّعْرِ  
 وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ كَالْتَّغْمِ وَالْغَمِيمُ ابْنُ بَسْحَنٍ حَتَّى يَغْلُظُ وَالْغَمِيمُ



وَكُرْبِيَّةٌ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يُجَبِّهُ لَهُ وَيَفْتَحُ بِالْفَتْحِ الْغَبْرَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالشِّدَّةُ ثُمَّ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ  
وَالْمُحْرَمُونَ مِنَ الْجُوعِ صِغَارُهَا الْخَفِيفَةُ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ قَصْرُ الْخَيْ وَفَاتِمَةُ أَيْ غَمَّتْهُ وَغَمِّي وَالْغَمَامَةُ  
بِالْكَسْرِ نَحْرُ بَطَّةٍ أَقَمَ الْبَعِيرُ وَنَحْوُهُ يَنْعَمُ بِهَا الطَّعَامُ وَمَا يُشَدُّ بِهِ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ حَطَمُهَا وَقِلْفَةُ الصَّيِّ  
وَيُضَمُّ \* غَنَمٌ كَقَنْفُذٍ وَالتَّاءُ مُثَنَاءُ فَرْقِيَّةُ ابْنِ نَوَابَةَ الطَّائِي تُحَدِّثُ (الغَنَمُ) مُحَرَّكَ الشَّاءُ  
لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاةٌ وَهِيَ وَاسَمٌ مُؤَنَّثٌ لِلنَّحْسِ يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا  
جَمْعُهَا جِ أَغْنَامٌ وَغُنُومٌ وَأَغَانِمٌ وَقَالُوا عَمَّانَ فِي التَّنْذِيرَةِ عَلَى إِرَادَةِ قَطِيعَيْنِ وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ كُتِبَتْ لَهَا  
وَمَغْظَمَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ النَّحْيُ \* غَنَمٌ بِالْكَسْرِ غَنَمٌ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ  
وَبِالتَّحْرِيكِ وَغَنِيمَةٌ وَغَنَمًا نَابَا بِالضَّمِّ وَالْفَوْزُ بِالشَّيْءِ بِلَامَتِهِ أَوْ هَذَا الْغَنَمُ وَالنَّحْيُ الْغَنِيمَةُ وَغَنَامَكَ  
بِالضَّمِّ قُصَارَكَ وَغَنَمَهُ كَذَا تَغْنِيمًا أَنْفَلَهُ آيَاهُ وَأَعْنَمَهُ وَتَغْنَمُهُ عَنْهُ غَنِيمَةٌ وَكَشَادُ ابْنِ عِيَّاضٍ وَابْنُ  
أَوْسٍ الْبِيضِيُّ صَحَابِيَّانِ وَبَعِيرٌ وَغَنَمٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ ثَعْلَبِ بْنِ وَائِلِ أَبُو حَيٍّ وَكَزْبَرُ غَنِيمٍ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِيٌّ  
وَغَنَامَةٌ أَمْرٌ أَوْ يَدٌ تَمَّ كَيْفَ ابْنِ سَالِمِ بْنِ قَنْبَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْنٍ كَقَعْدِ شَتَمَاتٍ فِي حَبَابِهِ وَغَنِيَّاتٌ  
بِالضَّمِّ ع وَغَنَمَةٌ مُحَرَّكَ ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ \* الْغَنِيمُ كَقَبَدَرِ الطُّلْمَةِ (الغَنِيمُ) السَّحَابُ  
وَالْغَيْظُ وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ وَبَعِيرٌ مَغْبُومٌ وَالْعَطَشُ وَحَرُّ الْجَوْفِ غَامٌ يَغِيمُ فَهُوَ  
غَيْمَانٌ وَهِيَ غَيْمِي وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتِ وَأَغِيَّتْ وَغِيَّتْ نَغِيمًا وَنَغِيَّتْ وَأَغِيَّتْ أَهَامٌ وَالْقَوْمُ  
أَصَابَهُمْ غَيْمٌ وَغِيْمَ اللَّيْلُ جَاءَ كَالْغَيْمِ وَغَيْمَانُ بْنُ خُذَيْلٍ جَدُّ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ وَذُو غَيْمَانَ مِنْ حَبِيرٍ وَغَامَةٌ  
د بِالْأَنْدَلِسِ (فصل النِّهَاءِ) (قَامَ) مِنَ الْمَاءِ كَنَعَرَ وَرَوَى وَبِالْبَعْرِ مَلَفَامٌ مِنَ  
الْعَشْبِ كَفَسَمٍ وَتَقَامٌ وَأَقَامَ الْقَتَبُ وَسَعَهُ وَزَادَ فِيهِ كَقَامُهُ نَقِيْمًا وَقَتَبٌ مَقَامٌ كَكُتْرٍ وَمُعْظَمٌ  
وَقَطْعُوهُ فَرُومًا كَصَرْدٍ نَطْعًا قَطْعًا وَالْقَتَامُ كَكِتَابِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ  
وَوَطَاءٌ لَهُ وَادِجٌ ج فَرُومٌ كَكِتَابٍ وَفَرَمٌ حَارِكُ الْبَعِيرِ كَفَرَحٍ أَمْتَلَا شَعْمًا فَهُوَ مَقَامٌ وَمِفَامٌ كَكُنْزٍ  
وَيَحْرَابٌ \* الْأَجْمُ الَّذِي فِي شِدْقِهِ غَاظٌ (الْفَحْمُ) مُحَرَّكَ وَبِالْفَتْحِ وَكَأَمِيرِ الْجُرِّ الطَّائِي  
وَالْفَحْمَةُ وَاحِدَتُهُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُهُ أَوْ شِدْقُ وَادِهِ أَوْ مَا بَيْنَ غُرْبِ الشَّمْسِ إِلَى نَوْمِ النَّاسِ خَاصٌّ

قوله كفرح صواب  
كعني وقوله ككنز  
ومحراب صوابه  
مككرم ومعظم اه  
شارح

بالصَّيْفِ جِ خَامٌ وَخَوْمٌ وَالْقَهْمُ كَالْمَنْعِ الذَّمُّ فِي هَذِهِ الْأَوَاقَاتِ وَالْخَمُّ وَالْعَمَلُ مِنْ  
 اللَّيْلِ وَفِيهِ مَوَالِيسُ وَإِي فِيهِ وَفِيهِ السَّحَرُ حِينَئِذٍ وَفِيهِ بَنُ جَبْرِ نَصْفُ اللَّيْلِ وَالْقَاهِمُ  
 الْأَسْوَدُ بَيْنَ الْقَهْمَةِ كَالْقَهْمِ وَقَدْ خَمَّ كَكَرَّمْ فُخُومًا وَالْمَقْعَمُ كَكَرَّمِ الْعَيِّ وَمَنْ لَا يَقْدُرُ يَقُولُ  
 شِعْرًا وَفِيهِ هُمْ مَنَعَهُ قَوْلُ الشَّعْرِ وَهَاجَهُ فَأَقْعَمَهُ مَا دَفَعَهُ مُقْعَمًا وَفِيهِ الْعَيِّ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ  
 وَعَيَّ فُخْمًا وَفُخْمًا وَفُخْرًا بِضَمِّهِمَا وَفِيهِ بِالضَّمِّ يَكِي حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ وَالْكَبْشُ صَاحِبُهُ فَوَاهِمٌ  
 وَفِيهِ كَكَتَفٍ وَالْقَاهِمُ الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي وَقَدْ خَمَّتِ الْقَلْبُ كَنَصَرٍ فُخُومًا وَفِيهِ الرَّجُلُ  
 كَمَنْعٍ لَمْ يَطِقْ جَوَابًا وَلَا فِتْخَامًا وَلَا عِشَاءً وَفِيهِ نَفْعٌ مَسْوَدٌ (فُخْمٌ) كَكَرَّمْ ضَخْمٌ وَالْفُخْمُ  
 الْعَظِيمُ الْقَدِيرُ مِنَ الْمَنْطِقِ الْجَزَلُ وَالْتَفْعِيمُ التَّعْظِيمُ وَزَلُّ الْأَمَالَةِ وَالْفُخْمِيَّةُ كَجُهَنِيَّةِ التَّعْظِيمِ  
 وَالْأَسْعَلَاءُ وَالْفُخْمَانُ كَرَعْفَرَانِ الْمُعْظَمِ يَصْدُرُ عَنْ رَأْيِهِ وَلَا يَقْطَعُ أَمْرٌ دُونَهُ (الْقَدَمُ) الْعَيِّ  
 عَنِ الْكَلَامِ فِي ثَقُلٍ وَخَفَاةٍ وَقِيلَ لَهُمُ وَالْقَلِيطُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي جِ فِدَامُوهِي بِهَاءٍ فِدَمٌ كَكَرَّمْ  
 فِدَامَةٌ وَفِدُومَةٌ وَالْأَجْرُ الْمُشْبَعُ حَبِيرَةٌ وَأَمَّا حَبِيرَةٌ غَيْرُ شَدِيدَةٍ وَكَتَابٌ وَحَابٌ وَشَدَادٌ وَتَوَثُّورٌ  
 شَيْءٌ تَشَبَّهَ الْحَبْمُ وَالْجَوْسُ عَلَى أَفْوَاهِهِمَا عِنْدَ السَّقَى وَالْمِصْفَاةُ وَابْرِيْقُ مَقْدَمٌ كَعُظْمٍ وَكَرَّمِ  
 عَلَيْهِ مِصْفَاةٌ وَفِدَمَتُهُ تَقْدِيمُهُ وَفِدَمٌ فَاوَعْلِيهِ بِالْقَدَمِ يَدَمٌ وَفِدَمٌ وَضَعَهُ عَلَيْهِ وَكَتَابُ الْعِمَامَةِ  
 (الْقَدَمُ) كَجَعْفَرٍ وَالْغَيْنُ مَعْجَمَةُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَالْوَجْهُ الْمُحْتَلِي الْحَسَنُ وَالْبَقْلُ  
 الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَقَدْ غَمَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ لِي وَجْهَهُ (الْقَدَمُ) وَالْقَرْمَةُ وَكَتَابٌ دَوَائِمُ تَضَيُّقٍ بِهِ  
 الْمَرْأَةُ فَهِيَ قَرْمَاءٌ وَسَمَقَرْمَةٌ وَكَتَابَةٌ خِرْقَةٌ تُحْمَلُهَا فِي فَرْجِهَا وَأَنْ تَحْمِضَ وَتَحْتَشِي بِالْخِرْقَةِ  
 كَالْقَرَامِ وَقَدْ أَقْرَمَتْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَرْمَاءُ ع سَهْوًا وَمَا هُوَ بِالْقَافِ وَكَذَا فِي بَيْتِ الْأَشْعَدِ  
 وَأَقْرَمَ الْجَوْسُ لَلَّاهُ وَالْأَقْرَمُ الْمُحْطَمُ الْأَسْنَانُ وَرَجُلٌ وَجَامِعُهُ بِمَضْرَمٍ \* أَقْرَمَ الْحَبْمُ  
 بِالْجَيْمِ تَشَبُّهًا بِمَنْ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَنْشُرْ (الْقَرَزُومُ) كَعَصْفَةٍ وَخَشَبَةٍ مَدُونَةٍ يُحْدِثُ عَلَيْهَا الْخِذَاءُ  
 أَوْ هِيَ بِالْقَافِ \* قَرَضَ كَسَرًا وَقَطَعَ وَهُوَ فِي شَعْرِ رُؤْيَةٍ \* الْفَرَضُ كَرَبْحِ الشَّاةِ الْكَبِيرَةِ  
 الْمِسْنَةُ أَوِ الْمَسْجُورَةُ الْقَرْنَيْنِ وَالِدَرْدَاءُ الْقَمِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ مَهْرَةٍ بِنِ حَيْدَانَ وَبِالْقَافِ تَصْغِفُ

قوله كنصر صوابه  
 كنع كافي الشارح  
 ٨١

ووالد زَيْنُ الصَّحَابِيِّ وَبَعِيرُ ضَيْحَى بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ شَدِيدُ الْوَطْءِ (الْقُرْطُومُ) كَرْتَبُورٍ مُنْقَادٍ  
 الْخَلْفُ وَخَفَافٌ مَقْرُطَةٌ قَدْفَرُطَةٌ خَلْفُهَا أَيْ رَقْعُهَا صَوَابُهُ بِالْشَّافِ وَغَطَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
 الْقُرْقُمَ بِجَعْفَرٍ حُفْمَةُ الرَّجُلِ وَالْمَقْرُومُ يَفْتَحُ الْقَافَ الْبَطِيءُ الشَّيْبُ الْمَسِيءُ الْغِذَامُ (الْقُصْمُ)  
 كَقَمَّةِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَالْكَمَرَةِ وَبَنَتْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي وَبَنَتْ أَوْسُ بْنُ خَوْلٍ حَيَّاتَانِ وَزَيْدُ  
 ابْنِ الْحَرْثِ بْنِ قُصْمٍ حَيَّاتِي بَدْرِي وَفُصْمٌ أُمُّهُ (فَصْمُهُ) يَقْصِمُهُ كَسْرُهُ فَانْقَصَمَ وَتَقَصَّمَ  
 وَاقْصَمَ الْحَيُّ أَوِ الْمَطْرَاقُ لَعَنَ وَقَاسَ فَصِمَ ضَخْمَةٌ وَفُصِمَ الْبَيْتُ كَعَنِي أَنْتَ سَدَمٌ وَخَلَّيَالُ اقْصَمُ  
 مُنْقَصِمٌ وَاقْصَمَ انْقَطَعَ (فَطْمُهُ) يَقْطِمُهُ قَطْعُهُ وَالصِّيْقَلَةُ مِنَ الرِّضَاعِ فَهُوَ مَقْطُومٌ وَفُطِمَ  
 رَجُلٌ كَتَبَ وَالْأَنَّهُ كِتَابٌ وَنَاقَةُ فَاطِمَةَ بَلَغَ حَوَارِهَا سَنَةً وَاقْطَمَ السَّخْلَةَ حَانَ أَنْ تَقْطَمَ فَذَا  
 فُطِمَتْ فَهِيَ فَاطِمَةُ وَمَقْطُومَةٌ وَفُطِمَ وَفَاطِمَةُ عِشْرُونَ حَيَّاتِي وَالْقَوَاطِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ فَاطِمَةُ  
 الزَّهْرَاءُ وَبَنَتْ أَسَدَامُ عَلِيٌّ وَبَنَتْ حِزْرَةُ أَوِ الثَّالِثَةُ بَنَتْ عَتَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْقَوَاطِمُ اللَّاتِي وَلَدَنَ  
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَشِيَّةٌ وَقَيْسِيَّتَانِ وَيَمَانِيَّتَانِ وَأَزْدِيَّةٌ وَخُرَازْمِيَّةٌ وَاقْطَمَ عَنْهُ الشَّيْ  
 وَتَقَاطَمُوا وَهَجَّجَهُمْ بِأَمْعِيَّتِهِمْ بَعْدَ الْإِطَامِ وَبِجُهَيْنَةَ عَ وَأَعْرَابِيَّةً أَيْ حَدِيثَ (فَمِ)  
 السَّاعِدُ وَالْأَنَاءُ كَكَرَمٍ فَعَامَةٌ وَفَعُومَةٌ امْتَلَأَ وَفَعِمَ وَفَعَلَ بِزِيَادَةِ لَامٍ وَالْمَرْأَةُ اسْتَوَى خَلْقُهَا  
 وَغَلَطَ سَاقُهَا فَهِيَ فَعَمَةٌ وَاقْعِمِ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ كَفَعَمَهُ وَالْمِسْكُ الْبَيْتُ طَبِيبُهُ وَفُلَانًا غَضِبَهُ أَوْ مَلَأَ أَنْفَهُ  
 رَانَحَةً كَفَعَمَهُ كَسَمَعَهُ وَمَعَمَهُ وَاقْعِمِ شَجَرًا أَوِ الْوَرْدَ وَفَعُومٌ أَوْ فَعَمَمٌ عَ وَاقْعُومٌ امْتَلَأَ وَفَاضَ  
 (فَعَمُهُ) الطَّبِيبُ كَمَنْعَ فَعَمًا وَفَعُومًا سَدَّ خِيَابِهَا وَالرَّائِحَةُ السُّدَّةُ فَخَتَهَا ضِدُّ الْمَرْأَةِ قَبْلَهَا  
 كَفَاتَمَهَا وَالْجَدْيُ رَضَعَ وَفَعِمَ بِهِ كَفَرِحَ لَهَجٌ وَحَرَصَ وَبِالْمَسْكَانِ أَقَامَ وَلَزِمَهُ وَاقْعِمِ مَكَانَهُ مَلَأَهُ  
 بِرَيْحِهِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَاقْعِمِ الزُّكَاةَ انْقَرَجَ وَالْقَعْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْقَمِ اجْعُ أَوِ الذَّقْنُ بِحَيِّهِ  
 وَبِالْفَتْحِ مَا تَخْرُجُهُ مِنْ خَلْلِ أَسْنَانِكَ بِاسْنَانِكَ وَاخْذَبْ فَعَمَهُ بِالضَّمِّ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ وَهُوَ مُقْعَمٌ بِفَتْحٍ  
 الْعَيْنِ مُغَرَّى (الْقَعْمُ) مُخْرَكَةُ الْأَمَةِ مَلَأَهُ وَتَقَدَّمَ الْغَنَاءُ أَعْلَى فَلَا تَقَعُّ عَلَى السُّقْلِ فَقَمِ كَفَرِحَ  
 قَعَمًا وَاقْعَمَ فَهُوَ اقْعَمٌ وَفُلَانٌ بَطَرٌ وَأَشْرُ وَمَالُهُ نَفْدٌ أَوْ كَثُرَ ضِدُّ الْأَمْرِ فَقَعَمًا وَاقْعَمًا وَاقْعَمَ يَجْرِي عَلَى

قوله وزيد بن الحرث  
 صوابه يزيد كذا في  
 الشارح ٥١  
 قوله واقصم الحى  
 صوابه واقصمت  
 عنه الحى ٥١  
 شارح  
 قوله واقطم السخلة  
 حقه واقطمت الخ  
 كافي الشارح ٥١

استوا وعظم ققمم ككرم وقفاقم والقمم ويضم اللحن أو أحد اللحنين وطرف خطم الكتاب  
 وققمم اخذ بققمم كققمم والمرأة تكلمها كفاقمها والققمم يضم القم واققم اسم ومن  
 الأمورا الأصوح والنسبة إلى ققمم كانه ققمي كعربي وهم نساء الشمو وفي الجاهلية وإلى ققمم  
 دارم ققمي ورب ققمم ككتف ققمم يعالوا المحصور وكل حتى ققمم كفرح شيم (القبلم)  
 كحيدر الرجل العظيم والحبان والعظيم الجثة والميراث الواسعة والمنشط والنطع والكثير من  
 العكر وانقلم انقعه ونبيل الغلام من وضخم (القلقم) كعصر الواسع \* القاهم  
 كعصر فوج المرأة والميراث الواسعة (القمم) مائة أصله قوه وقد تشدد الميم وقم من الدياغ  
 مر منه وقم حرف عطف لغة في قم (القوم) بالضم الثوم والخنطة والجحش والخبز وسائر  
 الحبوب التي تخبز وكل عقد من بصله أو قومة أو لقمة عظيمة وبائعه فاي مغير عن قومي  
 والقيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية د بالعراق وقامين د بخزارة والقومة  
 بالضم السنبلة وما تحمله بين أصبعيك وقطمة قوما كنوم (فهمه) كفرح قوما ويحرك  
 وهي أفصح وفهامة ويكسر وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم  
 واستفهمني فافهمه وفهمه وانقهم لحن وقهمه فهمه سيابعدشي وفهم أبو حنيفة وابن عمير بن  
 قيس بن عجلان \* القيم ككيس الرجل الشديد رج قيوم والقيمان العهد معرب

﴿فصل القاف﴾ ﴿القتام﴾ كسحاب الغبار والقمة بالضم لونها أغبر ونبات  
 كريمة وبالبحرين رائحة كريهة والاقم الأسود كالقائم واقم اقما ما أسود وقم الغبار قوما  
 ارتقم وأوردته جباض ققيم كزبرأى الموت (قتم) له من المال قتم وقتم كزقران العباس  
 ابن عبد المطلب صحابي والكثير العطاء معدول عن قائم والجورع الخبير والعيال كالقنوم  
 والجورع الشريفة واسم للضبجان وقنام كذا من اللائق واللامعة والغنيمة الكثيرة واقتمه  
 استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترقه وجعه كقمه يقمه والقمة بالضم الغبرة قتم ككرم  
 قتما وقنامة اغبر والقتم أطح الجور والاسم القمة بالضم وقد قم كفرح وكرم قمة بالضم وقنما

قوله وققمم بضم  
 القاف وفتح القاف  
 كعربي يضم العين  
 وفتح الراء خلافا لما  
 في بعض النسخ من  
 انه كعربي فانه  
 تحسفت انظر  
 الشارح هـ

قوله والقيوم بلد  
 بمصر المناسب ما في  
 الصحاح القيوم من  
 أرض مصر هـ  
 مصححه

قوله بلدة بالشام قد  
 نسي هنا اصطلاحه  
 من الزمر لمثله  
 بحرف دال كما في  
 الشارح هـ

قوله وابن عمير  
 وهو ابن عمير وصوابه  
 ابن عمرو وكذا في  
 الشارح هـ

مُحَرَّكَ (خ) في الأمر كنصر فحوما رعى بنفسه فيه نجاة بلا روية وقهمة تقعيما واخمة  
 فاقهيم واقهيم والقهمة د بالعين وباضم الاقحام في الشيء والمهلكة والسنة الشديدة  
 والقطط وقهيم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث لبال آخره وقهمة القوس تقعيما  
 رفته على وجهه كتقمت به واقهيمه احقره والنجم غاب والمقهم كسكرم الضعيف والبعير  
 يذني ويربع في سنة فيقهم شئ على سن والاعرابي الذي ينشأ في البر والقهم الكبير السن جدا  
 كالقحوم وهي قهمة والاسم القحامة والقحومة مصادر بلا فعل وقهم المفاوز كنزع طواها  
 واليه دنا واسود فاحم فاحم ومخاله قحوم سريرة الانحدار واقهم المنزل هجمه والفعل الشول  
 هجمها من غير ان يرسل فيها فهو مقام والاقمة الاقمة وقهم اسم واقهم اهل البادية بالضم  
 اجذبوا فخلوا الريف واقهم فرسه النهار اخله \* قحذم كجعفر اسم والذال معجمة \* قحزم  
 كجعفر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم في امره تشب \* القحيم كجذر المشرف المرتفع  
 والقحيمان القحيمان (القدم) محركة السابقة في الامر كالقدمة بالضم وكعب والرجل  
 له مرتبة في النذير وهي بها والرجل مؤنثة وقول الجوهرى واحد الاقدام وهو صوابه واحدة  
 ج اقدام وحى و ع والشجاع كالقدم بالضم وبضمين ورجل قدم محركة وامرأة قدم  
 من رجال رنساء قدم ايضا وهم ذوو القدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه اى الذين  
 قدمهم من الانبياء قدم الله للناس كما ان الاخبار قدمه الى الجنة او وضع القدم مثل للردع  
 والقدم اى ياتيه امر بكهها عن طلب المزيد وقدم انقوم كنصر قدما وقودما وقدمهم  
 واستقدمهم فقدمهم وقدم ككرم قدما وقدم كعب تقدم فهو قديم وقدم كغراب ج  
 قدما وقدا حى بالضم وقدائم واقدم على الامر شجع واقدمته وقدمته والقدم كعب ضد  
 الحديث وبضمين المضى امام امام وهو يمضى القدم والقدمية والبقدمية والتقدمية  
 والتقدمية اذا مضى في الحرب والمقدام والمقدمة وكصبور وكثيرة الاقدام وقد قدم  
 كنصر وعلم واقدم وتقدم واستقدم والاسم التقدمة بالضم ومقدمة الحبس وعن ثعلب فتح داله

قوله الاقحام في الشيء  
 صوابه الاقحام في  
 السير اشار

مُتَقَدِّمُوهُ وَكَذَا قَادِمَتُهُ وَقَدَامَاهُ وَمِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُ مَا تُنْجِي وَتَقْجُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالنَّاصِبَةُ  
وَالْجَنَاحُ وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ كُحْسِينُ وَمُعْظِمُ مَا بِلَى الْأَنْفِ وَمِنْ الْوُجْهِ مَا سَقَبَتْ مِنْهُ جِ مُقَادِيمُ  
وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ جِ قَوَادِمُ وَمِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرُوعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقَرَةِ أَوِ النَّاقَةِ  
وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامَى كُجَارَى أَرْبَعُ أَوْ عَشْرُ رِيَّاتٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَادِمَةٌ وَالْمُقَدِّمُ  
نَحْلٌ وَابْنُ مُعَدِيكَرِبَ صَحَابِيٌّ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمَ قَدُومًا وَقَدِمًا بِالنَّكْسِرِ أَبَافَهُو قَادِمُ جِ كَعَقُفِي  
وَزُنَارُ الْقَدُومِ أَلَةُ الْبَجَرِ مَوْشِيَةٌ جِ قَدَامُ وَقَدِمُ وَدَ بَحْلَبُ وَ عِ بَنِعْمَانُ وَجَبَلُ بِالْمَدِينَةِ  
وَتُنْبِيَةُ بِالسَّرَاةِ وَ عِ اخْتَنَنَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدِ تَشَدَّدَ لَهُ وَتُنْبِيَةُ فِي جَبَلٍ  
يَلَادِدُوسَ وَحَصْنُ بِالْبَيْنِ وَقَدِ دُومُ الشَّيْءِ مُقَدِّمُهُ وَصَدْرُهُ كَقَدَامِهِ وَمِنَ الْجَبَلِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ  
وَقَدَامُ كُنَّ نَارُضُهُ وَرَاءَ كَالْقَدَامِ وَالْقَدِيمِ وَقَدِيمُهُ قَدِيدِيَّةٌ وَقَدِيدِيٌّ وَالْقَدَامُ أَيْضًا  
الْخَزَارُوجُ جِ قَادِمُ وَمُقَدِّمُ الرَّحْلِ كُحْسِينُ وَنَحْسِينَةُ وَمُعْظِمُ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمُهُ بِمَعْنَى  
وَالْقَدَمُ نَوْبُ أَحْمَرٍ وَكَزْنُ رَحَى بِالْبَيْنِ وَ عِ مِنْهُ الشَّيْبُ الْقَدِيمَةُ وَكَقَطَامٍ قَرَسُ عَرُودَ بْنِ سِنَانٍ  
الْعَبْدِيُّ وَقَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَلَانِ التَّمْدِيُّ وَكَكَبَةُ وَكَهَيْمُولَى عِ بِالْخَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلَ وَكَسَكَبَتِ  
وَزُنَارُ وَشَدَادُ الْمَلِكِ وَالسَّيِّدُ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالشَّرَفِ وَهُمْ قَادِمًا كَصَاحِبِ وَغَمَامَةٍ  
وَمُعْظِمُ وَمَصْبَاحُ وَكُثَامَةُ ابْنِ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ طَعُونٍ وَابْنُ مَلْحَانَ  
صَحَابِيُّونَ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدِيمَةُ مُحَرَّكَةٌ صُرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمِ الْقَافِ التَّجْتَرُ وَقَدِيمَةٌ  
نَسِيَةٌ وَذَوِ الْقَدَامِ جَبَلٌ وَقَادِمُ قَرْنٌ وَالْقَادِمَةُ مَا لَبِنَى ضَيْبَةً وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَادُ  
وَالْمُقَدِّمَةُ كَمُجْدَنُهُ صُرْبٌ مِنَ الْأَمْتَسَاطِ وَقَدِمُ مِنَ الْحَرَةِ وَقَدِيمَةٌ بِكَسْرِ الدَّالِ هِيَ مَا أَيْ مَاطِلُهَا مِنْهَا  
وَقَدِمْتُ يَمِينًا حَافَتُ وَأَقْدَمَتُهُ \* صَرَحَتْ بِقَدْحَةٍ كَقَمْطَرَةٍ أَيْ وَصَحَتْ الْقِصَّةُ بَعْدَ التَّبَاسِ  
وَتَقَدَّمَ فِي جِ د د (الْقَدَمُ) كَهَجَفَ السَّمْرِ بَعْضُ الشَّدِيدِ وَالسَّيِّدُ الْمُعْطَا كَالْقَدَمِ كَرَفَرُ  
وَبِضْمَتَيْنِ الْآبَارُ الْخُسْفُ وَقَدَّمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَتْمٌ وَقَدِمَ قُدْمَةٌ بِجَرِّ جَرَّةٍ زَنْهٌ وَمَعْنَى (الْقَرْمُ)  
مُحَرَّكَةٌ شَدِيدَةُ اللَّحْمِ وَكَثْرَتُ قِيلَ فِي الشَّوْقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَبِالْفَتْحِ الْقَعْلُ أَوْ مَا لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ

قوله وجمع قادم هو

تكرار مع ما تقدم

كافي الشارح هـ

قوله ابن حنظلة

صوابه رفيع حنظلة

هـ شارح

قوله وبضم القاف

مقتضاه ان الدال

مفتوحة والذى

رواه أبو عبيد عن

أبي عمرو يقتضى انه

بضمين انظر

الشارح هـ

قوله والمقدمة

كمقدمة صوابه

كمسنة هـ شارح

كالأقرم وقول الخومري الأقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد بالضم ثبت  
 كالدب غلطاً وبياضاً ثبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرماً وقمره قشره وفلاناً سبه والمطعم  
 أكله والبعبير يقرم قرماً وقرماً ومقرماً وقرماً تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكل  
 ضعيف كقرم وفلاناً حسه والبعبير قطع من أنفه جلدة لاسين وجهها عليه أو قطع جلدة من  
 فوق خطمه لتقع على موضع الطعام وليدل أو إنما تكون هذه اللمعة وتلك اللمعة تسمى بذلك  
 أيضاً وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالقح والقرمة والقرامة بضمة ما تلك  
 الجلدة المقطوعة وناقرة قرماً بها قرم والتقرم تعليم الأكل والقرمة علامة على مهام المسير  
 كالقرم ونوب يقرم به الفراش والقرام كتاب السرا الأجرأ ونوب مأون من صوف فيه رقم  
 ونقوش أو ستر رقيق كالقرم والمقرمة المكسرة وهي محبس الفراش أيضاً وكثامة ما التزق  
 من الخبز بالنور والغيب وكركرة البعبير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان  
 وقد يحرك إقليم بالروم وقرمي بجمزى ويمدح بالجمامة لبني أمري القيس لأنه بناء و ع بين  
 مكة والمدينة وقرمونية كوربة بالمغرب ونوقريم كزبيحي وقارم اسم وعبد الله أو عبيد الله  
 ابن عبد الله بن أقرم كأجد صحائياً واستقرم بكثرة صاقرماً وككرم البعبير لا يحتمل عليه ولا  
 يدل وأما هو للفظلة وبيعته بن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبيد م (القرم)  
 بكسر والذال مهملة العي والقرماني مقصورة الكرويا أو بربية رومية والقرماني بالضم  
 منسوبة قبيلة محسوبة للحرب معرب فارسية كبراً أو سلاح كانت الأكامرة تذخرها في  
 خزائهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفرا والبيضة إذا كان لها مغفر  
 ذهبوا (بدرجمة) أو ذهبوا قردمة بكسر فافهم ما ونفخ أي تفرقوا وصرحت بقردمة  
 وقردمة وتكسر فافهم ما معنى قدجمة (القرزوم) كعصفور القوزوم والقرزام  
 بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقيق اللثيم وهو يقرزم شعره يحيى به ردياً  
 (القوشوم) كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقرانم وشجرة يأوى إليها

قوله والمدينة صوابه  
والين اه شارح

الْقِرْدَانُ أَوَّلُ الْقِرَاشِمِ مِنَ الرِّمْتِ مِثْلُ الطَّبَقَيْنِ يَكُونُ فِيهِ دَابَّةٌ بَيْضَاءٌ ثُمَّ تَصِيرُ قِرَادًا الْوَاحِدَةُ  
 قِرَاشِمَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَارْدَبُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ الصَّبُّ الْمُسْنُ وَالْقِرْشَامَةُ بِالْكَسْرِ الْبَاشِقُ  
 وَدُوَيْسَةٌ وَالْقِرَاشِمَاءُ بِالضَّمِّ نَبْتُ \* قِرْصُهُ كَسْرُهُ وَقَطْعُهُ \* قِرْصَمٌ كَزَبِجٍ ابْنُ قَبِيلَةٍ مِنْ مَهْرَةَ  
 ابْنِ حَيْدَانَ أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ هُوَ يَقْرَضُ كُلَّ شَيْءٍ أَيْ يَأْخُذُهُ وَقِرْصُهُ قَطْعُهُ وَقِرَاشِمٌ عَ بِالْمَدِينَةِ  
 (الْقِرْطُمُ) كَزَبِجٍ وَعَصْفَرُ حَبِّ الْعَصْفَرِ جَمِيدٌ لِلْعَوْنِ مَسْهَلٌ لِلْبَلْغَمِ الزَّبِجُ وَصَبُّ مَاءِهِ حَارًّا عَلَى  
 اللَّبَنِ الْحَلِيبِ يَجْعَلُهُ وَغَسْلُ الرَّأْسِ وَالْبَدَنِ بِهِ ثَلَاثًا يَدْفَعُ الْقَمْلَ وَالْخُشُونَةَ وَيَحْسِنُ الْوَجْهَ وَلِيَهُ  
 بَاهِيٌّ وَالْإِحْقَاقُ بِهِ نَافِعٌ لِلْبَلْغَمِ وَخَفَافٌ مَقْرَطَةٌ مَرْقَعَةٌ مَلَكَمَةٌ فِي جَوَانِبِهَا وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 بِالْفَاءِ سَهْوًا وَقِرْطُمُهُ قَطْعُهُ وَقِرْطُمَةٌ بِالْكَسْرِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَقِرْطُمَةُ الْحَمَامِ أَيْضًا تَقْطُرَانِ عَلَى  
 أَصْلِ مَعْقَارِهِ وَالْقِرْطُمَانُ بِالضَّمِّ الْهَرْطُمَانُ أَوِ الْجُلْبَانُ \* الْقِرْعَامَةُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمَةُ التَّامَةُ  
 مِنَ الْخَبْلِ وَغَيْرُهَا (الْقِرْقَمُ) بِالْكَسْرِ حَشَقَةُ الدَّكْرِ وَالْمَقْرَقَمُ يَفْخُ الْقَافَيْنِ الَّذِي لَا يَشِبُّ  
 وَقِرْقَمُ الصَّبِيِّ أَسَاءَ غَدَاةٍ (الْقَزْمُ) مَحْرُوكَةُ الدَّنَاءَةِ وَالْقَمَاءَةُ أَوْ صَغُرَ الْجَسْمُ فِي الْمَالِ وَصَغُرَ  
 الْأَخْلَاقُ فِي النَّاسِ وَرَدَّ أَلِ النَّاسِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْإُنْثَى وَقَدْ بَيَّنَّا وَيَجْمَعُ وَبُورَتْ  
 يُقَالُ رَجُلٌ قَزَمَ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ وَرِجَالٌ أَقْزَامٌ وَقَزَمِي وَقَزَمٌ وَقَدْ قَزِمَ كَثَرَحَ فَهُوَ  
 قَزَمٌ وَكَتَفٌ وَعُنُقٌ وَجِلٌ وَهِيَ بِهَا وَارْدُ الْمَالِ وَكِتَابُ اللَّثَامِ وَكَغْرَابٍ الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ أَحَدٌ  
 وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَكَتَفٌ وَجِلٌ الصَّغِيرُ الْجَنَّةُ اللَّتِيمُ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ جَ كَعُنُقٍ وَأَهْجَابٍ وَرَجُلٌ  
 وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ مَحْرُوكَةٌ قَعِيرَةٌ وَالْأَنَمُ الْقَزَمُ وَقَزَمُهُ عَابَهُ وَقَزَمَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ الْحَرِثِ الْعَبْسِيُّ الْمُسَافِقُ  
 الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ لَيُرِيدُ هَذَا الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِ (قَسَمَهُ)  
 يَقْسِمُهُ وَقَسَمَهُ جَزَأً وَهِيَ الْقِسْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالدَّهْرُ الْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَقَسَمَهُمْ وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ وَكُنْزٌ  
 وَمَقْعَدُ النَّصِيبِ كَالْأَقْسُومَةِ جَ أَقْسَامٌ كَالْقِسْمِ جَ أَقْسِمَاءُ جَجَ أَقْسِمٌ وَهَذَا يَنْقَسِمُ  
 قَسَمَيْنِ بِالْفَتْحِ إِذَا أُرِيدَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ إِذَا أُرِيدَ النَّصِيبُ أَوِ الْجُزْءُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْسُومِ وَقَسَمَهُ  
 الشَّيْءُ أَخَذَ كُلَّ قِسْمَةٍ وَالْقِسْمُ الْمُقَاسِمُ جَ أَقْسِمَاءُ وَقَسَمَاءُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ وَكُنْأَمَةُ الصَّدَقَةِ

قوله هو اقلت ليس  
 بسهول رواه  
 اللبث هكذا بالقاء  
 ولكن صرحوا بأن  
 القاف أصح اه  
 شارح



وَمَا يَعْزِلُهُ الْقَسَامُ لِنَفْسِهِ وَالْقَسَمُ الْعَطَاءُ وَلَا يَجْمَعُ وَالرَّأْيُ وَالسَّلْكُ وَالغَيْثُ وَالْمَاءُ وَالْقَدَرُ وَرُوحُ  
وَالْخَلْقُ وَالْعَادَةُ وَيَكْسُرُ فِيهِ مَا وَأَنْ يَقَعَ فِي قَلْبِكَ الشَّيْءُ فَتَقْطَعَهُ ثُمَّ يَقْرَى ذَلِكَ الظَّنُّ فَيَصِيرُ  
حَقِيقَةً وَحَصَاةُ الْقَسَمِ حَصَاةٌ تُتْلَقُ فِي أَنْاءٍ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا  
فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ الْأَبْسِيرِ أَفَيَقْسِمُونَ هَكَذَا وَقَسَمَ أَمْرُهُ قَدْرَهُ أَوْ لَمْ يَذَرِ مَا يَصْنَعُ فِيهِ وَكَبَّ عَظَمُ الْمَهْمُومِ  
وَالْجِيلُ كَالْقَسَمِ وَجَعَهُ قَسَمٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ قَسَمَ كُكْرَمُ وَالْقَسَمُ مُحَرَّكَ وَكُكْرَمُ الْعَيْنُ  
بِاللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَقْسَمَ وَمَوْضِعُهُ مَقْسَمٌ كُكْرَمُ وَاسْتَقْسَمَهُ وَبِهِ وَتَقَاسَمَتْهَا قَاوُ الْمَالِ اقْتَسَمَاهُ  
يَنْهَمُ مَا وَالْقَسَامَةُ الْهُدَنَةُ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمُسْلِمِينَ ج قَسَامَاتُ وَالْجَمَاعَةُ يُقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ  
وَيَأْخُذُونَهُ أَوْ يَتَمَدَّدُونَ وَالْقَسَامُ وَالْقَسَامَةُ الْحُسْنُ كَالْقَسَمَةِ بِكُسْرِ السِّينِ رَفْعُهَا وَهِيَ أَيْضًا  
الْوَجْهَةُ أَوْ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ أَوْ مَا خَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ شَعْرٍ أَوْ الْأَنْفُ أَوْ نَاحِيَتَاهُ أَوْ وَسْطُ الْأَنْفِ أَوْ مَا فَوْقَ  
الْحَاجِبِ أَوْ ظَاهِرُ الْخَدَّيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ عَلَى الْوَجْهِ أَوْ عَلَى الْوَجْهِ أَوْ حِجَّةُ أَوْ حِجْرَى الدَّمْعِ  
أَوْ مَا بَيْنَ الْوَجْهِ وَالْأَنْفِ وَجَوْنَةُ الْعَطَارِ كَالْقَسَمِ وَالْقَسَمَةُ وَهِيَ السُّوقُ أَيْضًا وَالْقَسُومِيَّاتُ  
ع وَالْقَسَامِيُّ مَنْ يَطْوِي الشَّبَابَ أَوَّلَ طَبْعِهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى طَبْعِهِ وَالْفَرَسُ الَّذِي أَقْرَحَ مِنْ  
جَانِبٍ وَهُوَ مِنْ جَانِبِ رِبَاعٍ وَفَرَسٌ م وَالشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَسْهَابٌ شِدَّةُ الْحَسَرَةِ  
أَوْ أَوَّلُ وَقْتُ الْهَاجِرَةِ أَوْ وَقْتُ ذُرُورِ الشَّمْسِ وَهِيَ حِينَئِذٍ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ مَرَأَةٌ وَفَرَسٌ لَبَنِي  
جَعْدَةٌ وَكَطَامٌ فَرَسٌ سُوَيْدٌ بِنِ شَدَادِ الْعَبَشِيِّ وَالْأَفَاسِيمُ الْحُظُوظُ الْمَقْسُومَةُ بَيْنَ الْعِبَادِ  
الْوَحْدَةُ أَقْسُومَةٌ وَقَسَامَةٌ بِنِ زُهَيْرٍ وَابْنُ حَنْظَلَةَ صَحَابِيَّانِ وَمَعَهَا قَسَامَا كَصَاحِبٍ وَهُمْ خَمْسَةٌ  
صَحَابِيَّوْنَ وَكَامِرُ رَزِيذٍ وَكُنْزُ رُوحٍ بِرِيَّةٍ الْمَدْعُوعُ غَيْبًا قَسَحَمَ كَقَفْذٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ ابْنُ  
جُذَامٍ بِنِ الصَّدْفِ وَلَيْسَ يَتَحَجَّبُ فَنَحْمُ (الْقَسَمُ) الْأَكْلُ أَوْ كَثْرَتُهُ وَأَنْ تَتَقَى مِنَ الطَّعَامِ  
رَدِيَّهُ وَمَا كُلُّ طَبِيبٍ وَأَنْ تَشَقَّ الْخُلُوصَ لِنَفْسِهِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوضِ وَبِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ  
وَالْمَسِيلُ الضَّيْقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الرُّوضِ أَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ مُطْلَقًا ج قُسُومٌ وَالْجُسْمُ وَالْهَيْئَةُ  
وَاللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ وَاحْمَرَّ وَالشَّحْمُ وَالْأَصْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَيُسَكَّنُ الْبُسْرُ الْبَيْضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ

قوله واستقسمه قربة  
صوابه واستقسمه  
به كافي بعض النسخ  
أه شارح

أدراكه وهو حلو والقشام كسحاب الفرد من الصوف وكغراب أن ينفق الخُل قبل استواء  
بشره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكامير ييس البقل ج قضم بالضم وما  
أصاب الأبل منه قضم أي لم تُصب منه مرة والموت قضم يقضم عن كراع (القضم) بكسر  
الميم من الرجال والنسور والضم والاسد ولقب ربيعة بن زيار وهو كاردب وأم قضم الحرب  
والمنية والداية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشمان بالضم والفتح وكقراطس  
النسر الذكور العظيم والقشامة بالكسر الفخ وكزبور الصغر الجسم والقراد (قضمه)  
يقضمه كسره وبانه أو كسره وإن لم يبين فاقضم وقضم ورجع من حيث جاء وهو أقضم الثانية  
منكسرهما من النصف فهو بين القضم محركة والقشما المعز المكسورة القرن الخارج ج  
قضم والقضم والقضمه ثلاثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر والكسر الكسرة  
وفي الحديث استغنوا ولعن قضمه سواد بالفتح المرفاة وككيف السريع الانكسار وكزفر  
من يحطم مالتى والقصبة رمله تنبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قضم حج قضم  
وقصائم وع وكامير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والنصم عتيق  
القطن أو عتيق شعيرة بالكسر أو الفتح أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك يعض الجراد  
والقضموم نبت وهو صنفان أنثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدل ذلك البدن به  
للسافض فلا يقضمه إلا يبرأ ودخانه يطرد الهوام وشرب هبه ينافع له سر النقيس والبول  
والطمث وعرق النسا وينبت الشعر ويقتل الدود القسلام الكسر العضوض الذي يقطع  
كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا  
وما ذقت قضا كسحاب وأميرومة د ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بكثرة  
فقال إن هذه بلاد مقضم وليست به بلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضم للجلد  
الابيض يكتب فيه وانصداع في السن أو فكسر أطرافه وقلة وأسوداده قضم كفتح  
فهو أقضم وقضم وعى قضم وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككيف والعيبة

قوله حتى يمتد في  
بعض النسخ حتى  
يخفف اه شارح

والحقيقة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سبور وشعر الدابة  
والقصة وكثر ناربت من الحوض وهي الطعما والخلعة تطول حتى يخفف عمرها ج قضايم  
واقضم البعير قفقه لحية والقوم اصناروا شيئا قليلا في القحط كاستقظهموا والمقاضمة أن  
تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمارا زمار دون الأجمال وفي  
المنديل يبلغ الخضم بالقضم أي السبعة تبلغ بالكل باطراف القم أي الغاية البعيدة تدرك  
بالرفق \* القضم كجعفر والعين مهملة الشيخ المسن وكثر بريح الناقة الهرمة (قطمه)  
يقطمه عضه أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح  
واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويضم الصقر أو اللهم منه كاقطام كسحاب والحديد  
البصر والرافع الرأس إلى العبد والبيد الشديد وشاعر كلبي اسمه الحصين بن جبال أبو الشري  
وآخر قطبي واسمه عمير بن شبيب وكثير الخلاب وكعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم  
قطام ملك لكدنة والقطيم كاردب الفحل الأصول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجربونها  
تجربى ما لا ينصرف وكثامة أمم وكسفينة اللبن المستعير الطعم والكسرة والحفنة من الطعام  
(القبم) كجدر السنور والضخم المسن من الإبل والقم صباح السنور وبالبحر يك ميل  
وارتفاع في الألبين واقعمت الشمس ارتفعت والحمة أعتفت فقلت وقعمة المال بالضم  
خباره وكفرح اصابت داء كاقم بالضم \* القضم كجعفر وبريح الضعيف والمسن الذاهب  
الأسنان (القلم) محركة البراعة وإذا برئت ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أئمة  
المراة وهي مقلمة كعظمة أيم والسهم بحال بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقلد وقلمه  
قطعة والقلامة ماسقط منه وألف مقلمة كعظمة أي كتية شاة السلاح ومقال الرمح كعوبه  
وكثير وعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكثر نار القاقل والأقليم كقنديل واحد الآقليم  
السبعة وع بصروا قليمية د للروم وقلدون محركة ع بدمشق ودير القلمون بالقبوم  
وأبو قلمون ثوب روي يسلو ألوانا والقلم العزب ج قامة محركة وقلمية كورة بالروم

وإقليميه بالكسرية آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة نقل يعلاو السبك أودخان وأقام  
 د بأفريقية وجبيل بقاس (القلوم) كزبور والحامه سملة العظيم الخلق وكارديب  
 المستعظم في نفسه والمسن بكعقراهم وشيخ قلحامة بالكسرية هم وألقم هم \* القلهم  
 بكر دخل الجبل الضخم العظيم (القلدم) بكعقرو والذال معجمة الحرا الواسع الكثير الماء  
 والقلدم كسميدع البئر الغزيرة \* القلزمة الأتلاع كالقلم واللوهم والصعب وكقنفذ سيف  
 عمرو بن معد يكرب و د بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على  
 طرفه ولأنه يتلح من ركبته وكزبرج الأليم وتقلزم مات بخلا \* القلم كاردب الشيخ المسن  
 وكعقرا الجوز وكدوهم علم \* القلهمه السمرعة وكعقراهم (القلهمدم) الخفيف والبحر  
 العظيم \* القلهم كسفر رجل الرجل المربوع والضم الرأس واللاهزمين والقصير والقرس  
 الجسد الخلق (القمه) بالكسرية على الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم  
 والضم والسمن والبدن والقمامة بالضم ما يأخذه الأسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة  
 بالضم الكلاسة ج قمام ونصرانية بنت ديرا بالقدس تسمى باسمها ووقاص بن قمامة شاعر  
 وأبو قمامة جبله بن محمد محدث والمقمة المكسنة ومن ذات الظلف شقهاها ويفتح وقت  
 الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان كاقمته فهو مقم والقمل الناقه لقهما كاقمها  
 والقميم يبيس البقل وتقمم تتبمع الكسان والشئ تسمة كقمة قمه والقمام وقم السبد  
 والأمر العظيم والجبر والعدد الكثير وأمعظمه كلقمقمان بالضم والقمامم وصغار القردان  
 وضرب من القمل وقمهم الله تعالى عصبه بجمعه وقبضه أو سلق عليه القردان الصغار وقم جف  
 وقمته واقم عالج واعمد الشئ فلم يحطه والعدل اتسقه قبل أن يسقر بالارض وكهدد  
 الجرة وأية م معرب ككم والخلعوم والكسرية الریش وبابس البسر وقبهم ماء ورجل قيمم  
 واسع الخلق وتقمم ذهب في الماء وغرق والقمل الناقه علاها باركة ليضربها  
 (القممة) محركة خبت ریح الزب وتحوه ويده منه قممة وقم سقاوه كفرح قمه والجوز

قوله بين مصر ومكة  
 الخ هو بلاد قديم  
 قرب وبني في موضعه  
 بلد آخر يسمى  
 بالسويس وضبطه  
 ابن السمعاني بفتح  
 القاف وضم الزاي  
 انظر الشارح اه  
 قوله الجبل العظيم  
 صوابه الجعد الخلق  
 كما في الشارح اه

قوله أو معظمه  
 أي البصر انظر  
 الشارح اه  
 قوله وقمته  
 بالتخفيف وفي بعض  
 النسخ بالتشديد  
 اه شارح

فَسَدَّ وَالْفَرَسُ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ الْبُذَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَانْتَشَحَ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج  
 أَقَانِيمٌ وَوِمْيَةٌ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ  
 عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ جِ أَقْوَامٌ نَحْوُ أَقَاوِمٍ وَأَقَارِيمٍ وَأَقَاتِمٍ وَقَامٌ قَوْمًا وَقَوْمَةٌ وَقِسَامًا وَقَامَةٌ  
 انْتَصَبَ فَهُوَ قَامٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَامُومَةٌ قَوَامَاتٌ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ  
 وَمَبْنِي الرُّكَّتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْءُ تَنَوَّحَ طَفَقَتْ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ  
 كَأَسْتَقَامَ وَفِي ظَهْرِي أَوْجَعْنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْءُ وَعَلَيْهَا مَانَهَا وَقَامَ بِشَأْنِهَا وَالْمَاءُ جَدَّ وَالِدَابَةُ  
 وَقَفَّتْ وَالسُّوقُ تَقَفَّتْ وَظَهَرَهُ أَوْجَعَهُ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٌ يَلْفَتْ قَبِيحَتُهَا وَأَهْلُهُ قَامٌ بِشَأْنِهِمْ  
 يُعَدُّ بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ الْقَامَةُ وَقَامَةٌ دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَفُلَانٌ أَجْلَسَهُ وَدَرَاهُ أَرَاكَ  
 عَوَجَهُ كَقَوْمِهِ وَالْمَقَامَةُ الْجُلُوسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْإِقَامَةُ كَالْمَقَامِ وَبِكَوْنَانٍ لِلْمَوْضِعِ  
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّةٌ وَقَوَامُهُ شَطَاطُهُ جِ قَامَاتٌ وَقِيمٌ كَعَبٍ وَهُوَ قَوِيمٌ  
 وَقَوَامٌ كَشَدَادٍ حَسَنُ الْقَامَةِ جِ كِبَالٍ وَالْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ وَمَالُهُ قِيَمَةٌ إِذَا لَمْ يَدْمُ عَلَى  
 شَيْءٍ وَقَوْمَتُ السِّلْعَةِ وَاسْتَقَمَّتْهُ غَنَمَتُهُ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمَتُهُ عَدَلَتْهُ فَهُوَ قَوِيمٌ وَمُسْتَقِيمٌ  
 وَمَا أَقَوْمُهُ شَاذَ وَالْقَوَامُ كَسَبَابِ الْعَدْلِ وَمَا يُعَاشُ بِهِ وَبِالضَّمِّ دَامَ فِي قَوَائِمِ الشَّاعِرِ بِالْكَسْرِ نِظَامُ  
 الْأَمْرِ وَحِمَاؤُهُ وَمِلاكَهُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّةٍ وَالْقَامَةُ الْبَكْرَةُ بِأَدَاتِهَا جِ قِيمٌ كَعَبٍ وَجَبَلٌ يَنْجِدُ  
 وَالْقَائِمَةُ وَاحِدَةُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْ السَّيْفِ مَقْبُضُهُ كَقَائِمِهِ وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ  
 الَّذِي لَا يَدُلُّهُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْمِيَّةٌ مِنْ نَهَارٍ كَقِيَمَتِهِ سَاعَةً وَالْقَوَائِمُ جِبَالٌ أَهْذِيلٌ وَالْقَائِمُ  
 بِنَاءٌ كَانَ بِسَرْمَنْ رَأَى وَلَقَّبَ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمُقَامِي كِبَارِيَّةٍ بِالْقَامَةِ  
 وَالْمَقَوْمُ كَنْبَرٌ خَشَبَةٌ يُمَسِّكُهَا الْحَرَاثُ وَكَعْظَمٍ سَيْفٌ قَيْسُ بْنُ الْمَكْشُوحِ الْمُرَادِيُّ وَاقْتِيَامٌ أَنْفَهُ  
 جَدَعَهُ وَالْعَيْنُ الْقَائِمَةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدَقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بِنِزَامٍ بَابَعْتُ رَسُولَ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَخْرَأَ الْقَائِمًا أَى لَا أَمُوتَ إِلَّا بِإِتَاعِي عَلَى الْإِسْلَامِ (فَهَمٌ) كَهَرَجٍ  
 قَلَّ شَهْوَتُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَامَهُ فِي الشَّيْءِ أَنْفَضَ وَعَنْهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِهِ وَبِالْإِسْمَاءِ وَالسَّمَاءِ

قوله وفي ظهري  
 هكذا في النسخ  
 والصواب قام بي  
 ظهري وكذا كل ما  
 أوجعك من جسدك  
 فقد قام بك اه

شارح

قوله وظهره به الخ  
 هكذا في النسخ  
 بالنصب والصواب  
 الرفع على أنه فاعل  
 قام وحق العبارة  
 أن يقول وقام به  
 ظهره ومع ذلك فقبه  
 قصور وتكرار مع  
 ما تقدم كما  
 في الشارح اه

قوله واستقمت غنمته  
 صوابه واستقمتها  
 غنمها اه شارح

قوله واستقام اعتدل  
 تكرر مع ما سبق  
 اه شارح

قوله لا تدله الصواب  
 لا بدله كما في بعض  
 النسخ اه شارح

انفتح الغيم عنها وهم بن جابر ابوبطن من همدان وكل قههم سواهم من البطون بالقاه وقههم بن  
 هلال بن النحاس والنحاس بن قههم مخدثان القهطم كز بنح اللثيم ذو الصخب وعلم القهطم  
 كاردب الذي يتسلع كل شيء (فصل الكاف) (كفته) كفتا وكفنا  
 وكفته وكفته وكفته اباه وكافته والاسم الكففة بالكسر وكعبو ويومزة كاتم السبر ومركام  
 مكتوم وناق كدوم ومكمام بالكسر لاتشول بذنبها عند اللقاح ولا يعل لم يحملها وقد كفت  
 كوما ج كتم ككيب ووس كتم وكدوم وكاتم وكافته لاصدع في نبيها وقد كفت كوما  
 والسقاء ككاما وكدوما امسك اللبن والشراب والكام الخارز وخوز كسيم لا ينضح ورجل  
 اكتم عظيم البطن اوشبعان والكم محركة والكممان بالضم ثبت يحلظ بالحنا ويحضب به  
 الشعري في لونه واسمه اذا طبع بالماء كان منه مدا لا كتابة ومكتموم وكامر وجهينة اسماء  
 وكعثمان ع والمكثومة دهن يجعل فيه الزعفران والكم وكحلي جبل وكففة بالضم ع  
 وتكتم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم يترز من مكثومة ومكتموم قمر لغني بن اعصر وعبد الله  
 او عمرو بن قيس ابن ام مكتوم المؤذن الاعشى صباي والاكتام الاضفرار وما راجعته كففة  
 كلمه وجمل كتم لا يرغو وكتم بالضم د (كتم) القنا ونحوه ادخله في فيه فكسره  
 وكاتته نكتهما والارتقا قسه وعن الامر صرفه والشي جمعها واكتمك السيد قاربك والقربة  
 ملاها وفي يده وارى والاكتم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضم من  
 الاركاب وابن الجون صباي وابن صفيي احد حكمائهم ويحيى بن اكتم القاضي العلامة م  
 وكعلم دنا وابطا ونكتم توقف وتحير وتثني وواوى وانكتم حزن وكافته قاربه وحاطه والكففة  
 محركة المرأة الريان شراب وعز وكافه كافية وكفرحة غليظة ورماء عن كتم عن ككيب  
 \* ككمة من درين بالهم اي طام من ييس ورجل ككهم اللجة بالضم ولجة ككمة ايضا  
 وهي التي كفت وقصرت وجعدت \* الككهم ككهم فقر الضخمة الركب والتمرا والفهد  
 \* الككمة بالهمزة العين عمانية \* الككهم ككهم يوصف به الملك والسلطان ملك ككهم عظيم

قوله وكافه صوابه حاء  
 كافي الشارح اه  
 قوله العين هكذا في  
 النسخ ولعل صوابه  
 الغب اه شارح

وَكَمَّمَهُ كَمَّمَهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَمَّمَهُ) يَكْدُمُهُ وَيَكْدُمُهُ عَضَهُ بِأَنَّهُ قَبْلَهُ أَوْ تَرْفِيسَهُ  
بِحِدِيدَةٍ وَالصِّدْقُ طَرْدُهُ وَالكَدْمَةُ الْوَتْمُ وَالْأَثَرُ وَالتَّخْرِيكُ الْحَرَكَةُ وَكَفَرَحَةُ النَّجْمَةِ الْغَلِيظَةُ  
وَكُدْجَنَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَغْرَابٍ أَمْسَلُ الْمَرْعَى وَهُوَ بَتَّ يَتَكَسَّرُ عَلَى الْأَرْضِ فَذَا مَطَرَ  
ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَ ع بِالْيَمَنِ وَكَشَدَّ أَدَابُ بَجِيلَةٍ الْمَازِنِي فَارِسُ وَكِتَابٍ وَزُبَيْرٌ وَمُعْظَمُ  
أَسْمَاءٍ وَكَدَّمَ فِي غَيْرِ مَكَدَّمَ طَلَبَ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَهْرِدَجٍ أَسْوَدُ خَضِرُ الرَّؤْسِ وَكَعْظَمُ الْمُعْضَى  
وَأَكْدَمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْثِقَ مِنْهُ وَالِدَابَةُ تَكْدُمُ الْحَشِيشَ إِذَا لَمْ تَسْتَسْكِنْ مِنْهُ وَكَثْمَاءُ بَقِيَّةُ  
الشَّيْءِ الْمَأْكُولِ (الْكِرْمُ) مُحَرَكَةٌ ضِدُّ اللَّوْمِ كَرَّمَ بَضْمُ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكَرْمًا وَكَرْمَةٌ مُحَرَكَتَيْنِ  
فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَمَكْرَمٌ وَمَكْرَمَةٌ وَكَرَامٌ وَكَرَابٌ وَرَمَانٌ وَرَمَانَةٌ ج كَرْمًا وَكَرَامًا  
وَكَرَامًا وَبَجَعَ الْكَرَامُ الْكَرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرَّمَ مُحَرَكَةٌ كَرِيمٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكَرَّمَ أَيْ آدَمَ اللَّهُ  
لَكَ كَرْمًا وَبَاكَرْمَانُ لِلْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ وَكَارَمَةٌ فَكْرَمَهُ كَنَصْرَهُ عَلَيْهِ فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكَرْمَةٌ  
عَظَمَةٌ وَنَزْهَةٌ وَالْكَرِيمُ الصَّفْوُ وَرَجُلٌ مَكْرَامٌ مُكْرَمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزَّةٍ وَاسْتَكْرَامٌ  
الشَّيْءُ طَلَبُهُ كَرِيمًا وَوَجَدَهُ كَرِيمًا وَفَعَلَ كَرَّمَ عَنْهُ وَنَكَارَمَ تَنَزَّهَ وَالْمَكْرَمُ وَالْمَكْرَمَةُ بَضْمُ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ  
بِالضَّمِّ فَعْلُ الْكَرْمِ وَارْضُ مَكْرَمَةٌ وَكَرَّمَ مُحَرَكَةٌ كَرِيمَةٌ طَبِيبَةٌ وَارْضُ وَارْضَانُ وَارْضُونَ كَرَّمَ  
وَالْكِرْمُ الْعِنَبُ وَالْقِلَادَةُ وَارْضُ مَنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْخَنَاقِ أَوْ بَنَاتُ كَرَّمَ  
حَلَّى كَانَ يَتَخَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج كُرُومٌ وَبِالتَّخْرِيكِ ع وَكَسْكْرَى ه بِشَكْرَتِ وَكَرَّمَ السَّهَابُ  
تَكَرَّمَ وَنُضْمُ كَافُهُ كَرَّمَ مَآؤُهُ وَكَرَّمَانُ وَفَدِيكَسْرًا وَلَحْنُ أَقْلِيمِ بَيْنَ فَارِسَ وَبِجِسْتَانَ وَد قَرَبَ  
غَزَنَهُ وَمَكْرَانَ وَالْكِرْمَةُ ع وَه بِطَبَسَ وَرَأْسُ الْقَحْذِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاجِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ  
وَالْكِرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَانَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُتَخَلِّفٌ فِي صُحْبَتِهِ  
وَالْكَرِيمَانِ الْحَيُّ وَالْجَاهِدُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ هُنَا بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَفْزَعُ عَلَيْهِمَا  
أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانِ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَفْكَتُكَ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَدْنِ

قوله وأرض منقاة  
الخ الصبح انه  
بالتحريك اه شارح

قوله ومكرم الصواب  
ومكرما بالنصب كما  
في الشارح اه

والبدا والكريمة ان العيان وهو اكرم ما يجبل وكاب وعزير وزبير وسقينة ومهظيم ومكرم ومحمد  
ابن كرام كشدا دام الكرامية القائل بان معبوده مستقر على العرش وانه جوهر تعالى الله  
عن ذلك والشكرمة التكرم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر تحدثت وكومت ارضه بضم  
الراء دملها فز كان رعتها وكريمة بالضم وفتح الراء وكريمة وثخفت وكريمة د بخاء  
واكرم ابي باولاد كرام ووزنا كرميا كثيرا وقولا كرميا ساهلا لتساوي الحديث لانشئه والعنب  
الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النبي عن تسمية كرموا لانه رخص الى  
ان هذا النوع من غير الانابي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم احق بان لا تؤولوه  
لهذه التسمية غير ان الله سلم النبي ان يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بان جعله صفة فضلا ان  
تسموا بالكرم من ليس بمسلم فانه قال ان تاتي لكم ان تسموهم متلابهم الكرم ولكن  
بالحقيقة والحسبة فافعلوا وقوله فانما الكرم اي فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم  
\* الكرم بالكسر القاس والكروم بالضم الصفام الحجارة والطويل المرتفع من الارض  
واسم حرة بن عذرة \* كرمه بن جابر بن هرا بفتح من بن سامه بن لؤي (الكرم) بكسر  
القصر كالكرم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن ابي السنايل وابن السائب وابن قيس  
صهايون وابن شعبه طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصر او على جناب واحد والقوم  
جمعهم وعباهم وتكرم عدا قزعا (الكرم) بكسر القاس كالكرزيم والقصر الالف  
واسم وبالضم الكثير الاكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة اكل نصف النهار  
واسم \* كرم ازم واطرق \* الكرملة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرم) \*  
واجه القتال وجل على العدو (الكرم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة  
بهاء والكرم كان بالضم الرزق (كرم) بمقدم فيه كسره واستخرج ما فيه ليا كلة  
وكثيف الرجل الهيبان وكسر النور والتعريك النخل وشدة الاكل وقصر في الالف  
والاصابع وغلط وقصر في الحقة فخرس وائف اكرم ويد كرماء والكرم ناقة ذهبت اسنانها

قوله كرم مقتضى  
اصطلاحه انه غير  
مستدرك على  
الجوهري وليس  
كذلك على انه بالصاد  
المهملة لا بالمجدة كما  
في النسخ انظر  
الشارح وبعد هذا  
فصنيع الهندية  
المطبوعة قديما  
يفيد انه مستدرك  
اه



هَرَمُوا وَكُنْهُمْ أَتَقْبَضُ وَعَنِ الطَّعَامِ أَكْثَرُ حَتَّى لَا يَشْتَمِسَ وَالتَّكْزِيمُ التَّقْضِيعُ وَتَكْزَمُ الْقَا كَهْمُ  
أَكْهَامٍ غَيْرَانِ يَقْشَرُهَا وَشَحْمَةٌ كَرْمَةٌ بِالْفَتْحِ مُكْتَنَزَةٌ وَهِيَ أَكْزَمُ الْبَنَانِ بِضَلُّ \* الْكُسُومُ  
كُتُبُورُ الْحَارِ بِالْحَمِيرَةِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكُتْمُ) الْكُتْدُ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكَسْبِ وَابْتِقَادُ  
الْحَرْبِ وَتَقْبِيتُ الشَّيْءِ بِيَسْدِكَ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَبَيْكُومٌ وَأَكْسُومٌ  
نَذِيَةٌ أَوْ مُتَرَاكِمَةٌ الْقَبْ ج أ كَاسِيمٌ وَأَبُو يَكْسُومٍ صَاحِبُ الْقَبِيلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمٌ  
أَبُو بَطْنٍ أَتَقْرَضُوا وَهُمْ الْبِكَامِيُّ وَالْكُسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ \* كُشَايِمٌ كَهْمُ لَا يَطِئُ  
(الْكُتْمُ) الْفَهْدُ كَالْأَكْثَمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِنْصَالٍ كَالْأَكْشَامِ وَبِالتَّخْرِيكِ تَقْضَانٌ فِي  
الْخَلْقِ وَفِي الْحَسْبِ وَهِيَ الْكُتْمُ وَالْكَاشِمُ الْأَفْجَذَانُ الرَّوْحِيُّ \* كَهْمُ كُصُومًا بِالْإِدَامَةِ  
وَلِيٌّ وَادْبَرًا وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَيْتَهُ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَانٌ دَفَعَهُ بَشْدَةً (كُتْمٌ) غَيْظُهُ  
يَكْظُمُهُ رَدُّهُ وَجَبَّهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالنَّهْرُ وَالْخَوْخَةُ سَدُّهُ مَا وَالْبَعِيرُ كُظُومًا مَسْلُوكٌ عَنِ الْحَرَّةِ  
وَرَجُلٌ كُظِيمٌ وَمَكْظُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكُظْمُ مَحْرُكَةُ الْحَدَقِ أَوْ الْقَدَمِ أَوْ مَخْرُجُ النَّفْسِ وَكُظْمٌ كُهُنٌ  
كُظُومًا سَكَّتْ وَقَوْمٌ كُظْمٌ كَرَّجَ سَاكِتُونَ وَالْكُظَامَةُ بِالْكَسْرِ قَمُ الْوَادِي وَمَخْرُجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمَرَاةِ  
وَيَدْرَجُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَا يَجْرِي فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكُظْمَةِ وَالْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خَبُوطُ الْمِيزَانِ وَبَرٌّ  
يَدَارُ بِطَرَفِ السِّبَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِسْمَارُ الْمِيزَانِ أَوْ الْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خَبُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ  
الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يَشْدُوهُ أَثَقُ الْبَعِيرِ وَاعْقَبُ عَلَى رُؤْسِ قُدْزِ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ  
سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ ع وَآخِذٌ بِكُطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِأَثْقَةٍ وَالْكُظْمَةُ الْمَزَادَةُ (كُتْمٌ)  
الْبَعِيرُ كَرَّجَ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَفَاهُ لِلْأَلْيَافِ أَوْ يَأْكُلُ وَمَا كَعِيمٌ بِهِ كِهَامٌ كِتَابُ الْمَرَاةِ كَهْمُ  
وَكُهُومًا قَبْلَهَا أَوْ التَّقَمُّ فَاهَا فِي الْقَبْلَةِ كَسَاعَمَهَا وَالْكَهْمُ بِالْكَسْرِ وَجَاءَ السِّلَاحُ وَغَيْرُهُ ج كِهَامٌ  
وَكُهُومُ الطَّرِيقِ أَقْوَاهُ وَالْمُسَاكَمَةُ الْمُصَاحَبَةُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَكُهُومٌ أَسْمُ \* الْكُتْمُ كُجْفَرٌ  
بِالْمُهْمَلَيْنِ الْحَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكُهُومِ لِلْأَهْلِ ج كِهَامٌ وَكُهُومٌ وَكُهُومٌ أَدْبَرًا بِأَرْبَا  
(الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَفًى بِأَنْفُسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ وَهِيَ بِطَرَفِ سِتَانِ

قوله والحشيش  
الكثير وموضع كذا  
في النسخ والصواب في  
العبارة والكسوم  
الحشيش الكثير  
وكيسوم موضع  
أشار  
قوله كشاجم  
كعلاط ضبطه  
بعضهم بالفتح انظر  
الشارح

وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلِمٌ كَالْكَلِمَةِ بِالْكَسْرِ ج كَسِيرٌ وَالْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ ج  
 بِالنَّاءِ وَكَلِمَةٌ تُكَلِّمُ أَوْ كَلَامًا كَذَابٌ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ مَا تَعَدَّتْ وَتَكَلَّمَ مَا تَعَدَّتْ بِأَمْتِهَا جِرْ  
 وَالْكَلِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعَيْسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اسْتَفْعَى بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ  
 كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَرَجُلٌ نِكَلَامَةٌ وَتَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَامُهُمَا وَكَلَامِي كَسَلَامِي وَتَحَرَّكَ وَكَلَامِي  
 بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ لِلَّامِ وَبِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْمِيمِ وَلَا تَقْطِرُ لَهُمَا جِدُّ الْكَلَامِ فَصَحُّهُ أَوْ كَلَامِي  
 كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْكَلَمُ الْخَرْجُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلَامٌ جَرَحَهُ نَهْوَ مَكْلُومٌ  
 وَكَلِيمٌ (السُّكُونُ) كَزُبُورِ الْكَثِيرِينَ الْخَلْدِينَ وَالْوَجْهَ وَالْقَبْلَ أَوِ الزَّنْدَقِيلَ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ  
 الْعِلْمِ وَابْنُ الْحَصْبِيِّ وَابْنُ عَاقِمَةَ وَابْنُ هُدْمٍ بِنِ احْمَرِي الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَأَمَّ كَلُومٌ بَنَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَرَبَّنِي عَنْهَا وَالْكَلِمَةُ أَجْمَاعُ لَحْمِ الْوَبَاءِ بِبِلَا جُوهْمَةٍ وَامْرَأَةٌ مُكَلَّمَةٌ \* الْكَلِمُ كَزَبُورِ  
 وَالْحَاءِ مُهْمَلَةٌ التُّرَابُ \* الْكَلْدُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مُهْمَلَةٌ الصُّلْبُ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ \* كَلَسَمَ  
 تَمَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحُقُوقِ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابْنُ قَصْدٍ \* الْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ الْحُجُوزُ \* كَلَسَمَ  
 بِأَمْرٍ مُهْمَلَةٍ فَرَّ هَارِبًا (الْكُفْمُ) بِالضَّمِّ مَدْخُلُ الْبَدَنِ وَخَرَجُهُمَا مِنَ الثُّوبِ ج أَكْثَامٌ وَكِمَةٌ  
 وَبِالْكَسْرِ رِوعَاءُ الطَّائِعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْكِجَامَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكْنَةٌ وَأَكْثَامٌ وَكِمٌ وَكُنْتُ  
 الْخَلَّةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْفَسِيلُ أَشَقُّ عَلَيْهِ فَسْتَرَحَى يَقْوَى وَتَكَلَّمَ وَابِاضَمِ أَعْمَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا  
 وَأَكْمَقِيهِمْ جَعَلَ لَهُ كَمِينَ وَالْخَلَّةُ أَخْرَجَتْ كِيَامَهَا كَكَمَسَتْ وَالْكِجَامُ وَالْكِجَامَةُ بِكَسْرِيهِمَا  
 مَا يَكُمُّ بِهِ فَمُ الْبَعِيرِ ثَلَاثُ بَعْضٍ وَكَدَّ غَطَّاهُ وَالْحُبُّ سَدَّ رَأْسَهُ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا وَالسُّكُومُ عُلْتُ  
 أَوْ قَرَفُ شَجَرٍ الضَّرِيبِ وَالْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالسُّكُومَةُ بِالضَّمِّ الْقَلَسُورَةُ الْمَدُورَةُ وَتَكَلَّمَ  
 لَبَسَهَا وَفِي ثِيَابِهِ تَعَطَّى وَالْمَكْمَةُ كَذِبٌ شَبَّهَ كَيْسَ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْحَيَارِ وَالْمَشْقُ تَكْمِيهِ الْأَرْضُ  
 الْمَدُورَةُ وَكَدَّةٌ أَنْخِيلٌ مَخَالِبُهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (نَمْ) اسْمٌ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ  
 أَوْ سَوَالٍ عَنِ الْعَدَدِ وَيَعْمَلُ فِي الْخَبْرِ جَلَّ رَبُّهُ أَوْ وَلَدَةٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَمَا تَمَّ قَصِيرٌ وَأَسْكَنْتُ

قوله كم الخ هكذا  
 في النسخ مفردا  
 بتركيب مستقل  
 تبعاً للصاح وصوب  
 بعضهم عدم افراده  
 عما قبله انظر الخارج

وهي للاستفهام ويُنصب ما بعدها تمييزاً وللنبر ويختص ما بعدها حينئذ كُرب وقد يرفع تقول  
 كم رجل كريم قد أمانى وقد يجعل اسماء تاماً فتصرف وتشد وتقول أكثر من السكم والكعبة  
 \* الكعبة بالفتح الجراحة وكانهم كصاحب صنف من السودان والسكانبي شاعر مشهور منهم  
 (كأم) المرأة تنكحها والفرس أنشاء فراعليها وكوم التراب تنكوي بما جعله كومة كومة  
 بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة  
 السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت الشدوتين وكام قيرور  
 بضائس والكوم القرج والسكامة المنكوحه وكومة بالضم امرأه والاكتيام القعود على  
 أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الاكسيرا ودواء يحتمل على معدي في تجربته في الفلأك  
 الشمسي أو القمري (كهمة) الشرائد جنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف  
 وإسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل على بطي مؤمن لأغناء عنده ككهم وقوم كهام  
 أيضاً وكهم تحيد راسهم \* السكهكم بكسر الباء نجان والمسن الكبير والرجل المتهدب  
 كالكة كامة \* الكيم بالكسر صاحب جبرية ❊ (فصل اللام) ❊

(اللؤم) بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤماً بالضم فهو لئيم ج لئام ولؤماء ولؤمان واللام  
 ولدهم وأظهر خصالهم والقمقم سدود وعه وباملامان وباملام وباملامان ويضم أي بالثيم  
 ولأمة كمنعه نسبة إلى اللؤم والسم جعل عليه ريشاً وأما ولأنا أضلحه كالامة ولأمة  
 ولأمة فالتام وتلام وتلام وتلام كقعد ومفروم صباح من يعذر اللئام واستلام لاهم ارا  
 اتخذهم لئاماً وتزوج في اللئام وليس اللأمة للدرع وجعلها لأم ولؤم كصرد ولأمة ملأمة  
 وافقه وسهم لأم عليه ريش أوام أي يلام بعض ما بعضاً وهو لئيمه ولئامه بكسره ما أي مثله  
 وشبهه ج الائم ولئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه ليسخ الرجل لئمة بالضم أي شكلة  
 ومثله والهائم عوض من الهمة زلة الذاهبة واللم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح  
 الشخص واسم واللؤام كغراب الحابسة وكهمزة من يحكى ما ينع غيره وجماعة أداة القذان

وَكُلُّ مَا يُعْمَلُ بِهِ لِحُسْنِهِ مِنْ مَنَاعٍ وَاسْتَلَامَ فَلَانَ الْآبَ أَيْ لَهُ أَبٌ سَوِيٌّ وَالْمَلَامُ كُتِبَ ظَمُّ الْمُدْرَعِ  
 اللَّهُمَّ تَحَرَّ كَذِبَ اخْتِلَاجِ الْكَتِفِ (اللَّهُمَّ) الطَّعْنُ فِي الْمَنَحْرِ وَالضَّرْبُ وَالرَّمْيُ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 الْجَرَاحَةُ وَهُمْ هَؤُلَاءِ وَلَيْمَّا كَثُرُوا مِيرُوصًا حِبْ وَمَلَأَتْ بِالضَّمِّ وَكُسِرَ التَّاءُ قَبِيلَةً مِنَ الْأَرْدِ  
 فَادَّاسِلُوا عَنْ نَسَبِهِمْ قَالُوا فَنَحْنُ بَنُو مَلَاتٍ يَفْتَحُ التَّاءُ (اللَّهُمَّ) الْبَعْبُ الْجَارَةُ بِحَقِّهِ يَلْتَمِهَا كَسَرُهَا  
 وَانْقَعَهُ لَكُمْهُ وَخُفَّ مَلُومٌ مَرُومٌ وَكَتَابَ مَا عَلَى الْقَسَمِ مِنَ النِّقَابِ وَلَمَّتْ وَتَلَمَّتْ وَتَلَمَّتْ  
 شَدَتْ وَهِيَ حَسَنَةُ اللَّفْظِ بِالْكَسْرِ وَلَمْ فَاهَا كَسَمِعَ وَضُرِبَ قَبْلُهَا وَالْيَمْسَةُ بِلِسَةٍ مَرِيعةً  
 (الْجَامُ) كِتَابٌ لِلدَّابَّةِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ الَّذِي أَخَذَهُ مِنْ بَنِي النَّهْمِ وَمَا  
 تَشَدَّدَ الْجَانِضُ وَقَدْ تَلَجَّجَتْ وَسَمَةُ الدَّابِلِ جِ كَكَتَبَ وَأَسْفَمَتْ وَلَفَّظَ لِجَامِهِ أَنْصَرَفَ مِنْ حَاجَتِهِ  
 مَجْهُودًا مِنَ الْأَعْيَامِ وَالْعَطَشِ وَالْجَمُّ الدَّابَّةُ النَّسَمُ الْجَامُ أَوْ وَسَمَهَا بِهِ وَكَصَرَدَ دَابَّةٌ أَوْ سَامٌ أَبْرَصٌ  
 أَوْ انْفَادَعُ كَالْجَمِّ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَغَرَابٍ مَائِيَّةٍ طَبِئَمْنُهُ وَبِالضَّمِّ الْهَوَاءُ وَالْجَمَّةُ بِالضَّمِّ  
 الْجَبَلُ الْمُسَطَّحُ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَبِالتَّحْرِيكِ مَوْضِعُ الْجَامِ مِنْ وَجْهِ الدَّابَّةِ وَجَمَّ الثَّوْبُ خَاطَهُ وَجَمَّهُ  
 الْمَاءُ تَلِيمًا بَلَّغَ فَاهُ كَلَجَمُهُ وَرَوْضَةُ الْجَامِ أَوْ آجَامُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَكُنْكَرِمَ امَّ (اللَّهُمَّ) وَبَحْرُكُ  
 م ج الْحَمُّ وَالْحُمُومُ وَالْحَامُ وَالْحَنَانُ وَالْحَمَّةُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَبِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَمَا سُدِيَ بِهِ يَنْ سَدَى  
 الثَّوْبُ وَمَا يَطْعَمُهُ الْبَازِي تَمَّا بِصَيْدِهِ وَيُقْتَحِفُ فِيهِمَا وَالْحَمَّةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَتْلُ وَالْحَمُّ كُلُّ نَبِيٍّ  
 لَبُهُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ كَالْمُسْتَلْحِمِ وَالْكَثِيرُ لَحْمُ الْجَدِيدِ كَالْحَمِيمِ وَالْأَكُولُ لَحْمُ الْقَرِيمِ إِلَيْهِ وَقَعْلُهُمَا  
 كَكْرَمٌ وَعِلْمٌ وَالْيَتُّ يُغْتَابُ فِيهِ النَّاسُ كَثِيرًا وَبِهِ قَسْرَانُ اللَّهِ يَغِيضُ الْمَيْتَ الْحَمَّ وَبِازٍ لَحْمٌ وَلَحْمٌ  
 يَأْكُلُهُ أَوْ يَشْتَبِيهِ ج لَوَاحِمٌ وَكُحْسِنُ مَطْعَمُهُ وَكُنْكَرِمَ مَنْ يَطْعَمُ اللَّحْمَ وَكَامِيرٌ وَصَاحِبُ ذَوْعَلِمٍ  
 وَكَشْدَادٍ بَانِعُهُ وَنَحْمَةُ جِلْدَةِ الرَّاسِ بِالضَّمِّ مَا بَلَى اللَّحْمُ وَشَجْعَةٌ مَلَا حَمَةً أَخَذَتْ فِيهِ وَلَمْ يَبْلُغِ السَّحْقَافُ  
 وَامْرَأَةٌ مَلَا حَمَةً ضَبَقَةً مَلَا حَمِ الْفَرْجِ أَوْ رَتَقَاءُ وَالْحَمَةُ عَرَضُ فَلَانٍ امْكَنَهُ مِنْهُ بِشَقْمِهِ وَالدَّابَّةُ  
 وَقَفَتْ وَلَمْ تَبْرَحْ فَاحْتَبَيْتِ إِلَى الضَّرْبِ وَالثَّوْبُ نَسَجَهُ وَفُلَانٌ كَثُرَ فِي بَيْتِهِ اللَّحْمُ وَالزَّرْعُ صَارَفِيهِ  
 حَبٌّ وَلَحْمٌ الْأَمْرُ كَنَصْرًا حَكَمَهُ وَالْعَظْمُ عَرَقُهُ وَالصَّاقِغُ الْفِضَّةُ لَا مَهَا وَكَنَعَ اطْعَمَ اللَّحْمَ فَهُوَ

قوله موضع الجام  
 في بعض النسخ موقع  
 الجام اه شارح



اعْتَقَهُ وَكَثُرَ خَشَبَتَانِ تَشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِجَدِيدَةٍ وَاللَّزْمُ مُحَرَّكَ فَصَلَ الشَّيْءُ \* اللَّسْمُ مُحَرَّكَ  
 السُّكُونُ عِيَالًا عَقْلًا وَالسَّهْمُ بِجَهْتِهِ لَقْنُهُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ كَأَسْتَلْسَمَهُ وَالسَّهْمُ الطَّرِيقُ الزَّيْمُ أَيَاها  
 فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ لَزِمَهُ وَمَا لَسَمَ لَسَامًا مَازَا قِشْيًا وَمَا لَسَمْتُهُ مَا أَذَقْتُهُ \* اللَّظْمُ بِالْمَجْمَعِ الْعَنْفُ  
 وَالْإِلْحَاحُ وَقَدْ لَظَمَهُ بِلَظْمِهِ (الظَّمُّ) شَرِبُ الْخَدِّ وَصَفْعَةُ الْجَسَدِ بِالسَّكْفِ مَقْدُوحَةٌ لَظَمَهُ بِلَظْمِهِ  
 وَلَا ظَمَهُ مِلَاطَمَةً وَإِطَامًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَظَمْتَنِي قَالَتْهُ أَمْرٌ أَهْ أَلْظَمْتُهُ الْخَرَأَ عَزَبَرُ كَقَوْهَا  
 وَالْمَلْظَمُ أَنْ لَظَمَ الْإِنْسَانُ وَكَأَمْرُ الْفَرَسِ الْأَيْضُ الْمَلْظَمُ جِ الطَّمُّ وَتَابَعُ خَيْلِ الْحَلْبَةِ وَالْمِسْكُ  
 كَاللَّطِيمَةِ وَكُلُّ طَيْبٍ يَحْمَلُ عَلَى الصَّدْعِ وَخَلُّ مِنَ الْإِبِلِ وَفَرَسٌ رِبْعَةٌ مِنْ مَسْكَدٍ وَفَرَسٌ فَضَالَةٌ  
 ابْنُ هَذَا الْغَضَبِيِّ وَالْيَتِيمُ وَمَنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ وَيَحْيَى مَوْتُ أُمِّهِ وَمَنْ الْفَضْلَانِ مَا يُؤْخَذُ بِأَذْنِهِ عِنْدَ  
 طُلُوعِ شَمْسٍ بَلٍ وَيَسْتَقْبَلُ بِهِ ثُمَّ يَقُولُ أَتَرَى سَهْلًا وَاللَّهِ لَا تَذُقُ بَعْدَهُ قَطْرَةً لَنْ تَمُوتَ بِلَظْمِ خَدِّهِ وَيُرْسِلُهُ  
 فَيَبْصُرُ أَخْلَافَ أُمَّهُ كُلَّهَا يَقْصِلُهُ عَنْهُ وَأَطِيمُ لَطِيمٌ دُعَاءُ النَّجْجَةِ إِلَى الْحَلَبِ وَاللَّطِيمَةُ دُعَاءُ الْمَسْكِينِ  
 أَوْ سَوْقُهُ أَوْ عَيْرُ حِمْلِهِ وَنَاطَمَ وَجْهَهُ أَرَبَدَ وَطَمَ الْكِتَابَ تَلَطَّمَ خَمَمَهُ وَكُعْظَمَ اللَّتِيمَ وَكَثُرَ أَدِيمُ  
 يَفْرُسُ تَحْتَ الْعَيْبَةِ لِلْأَبْصِيمِ التُّرَابُ وَالْطَّمَتِ الْأَمْوَاجُ ضَرْبُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَالطَّمُّ الْأَصَاقُ  
 وَسَعَا الْأَطَامُ وَالْمِلَاطِمَا (لَعَنَ) فِيهِ لَعْنَةٌ وَتَلَعَنَ عَمَّكَثُ وَتَوَقَّفَ وَتَأَيَّأُ وَنَكَصَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَهُ  
 \* اللَّعْمُ مُحَرَّكَ الْأَمَابُ \* اللَّعْمَةُ اللَّعْمَةُ وَاللَّعْدَى الْحَرِيصُ وَمَا تَلَعَدُ مَنْ شَاءَ مَا كَانَهُ  
 \* تَلَعَمَ فِي أَمْرِهِ تَلَعَمَ (لَعَمَ) الْجَمَلُ كُنْعَ رَمَى بِلُعَابِهِ لَبَدَهُ وَفُلَانٌ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا عَيْنَ  
 بَقَيْنَ وَالْمَلَاغِمَ مَا حَوَّلَ الْقَمَّ وَتَلَعَمَ بِالطَّيْبِ جَعَلَهُ فِيهَا وَبِالْكَلَامِ حَرَّكَوَامًا لَغَمَهُ بِهِ وَاللَّغْمَاءُ شَاءَ  
 أَيْضَ وَجْهَهُ أَوَّلَ اللَّغْمِ مُحَرَّكَ الطَّيْبُ الْقَلِيلُ وَقَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ وَالْأَرْجَافُ الْحَادُ \* اللَّغْدَى  
 بِالْمَجْمَعَيْنِ وَالْمُلَغْدَمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلِ (الَلْفَامُ) كِتَابٌ مَا عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ  
 أَقَمَتْ تَلَعَمَ وَتَلَعَمَتْ شَدَتْ نَقَابَهَا وَتَلَعَمَ بِعَمَامَتِهِ تَلَعَمَ وَتَلَعَمَتْهُ الْقَمَّةُ حَرَمَتْهُ  
 (الَلَمُّ) مُحَرَّكَ وَكَصَرِدُ عَظْمِ الطَّرِيقِ أَوْ وَسَطُهُ وَبِالتَّسْكِينِ مَرْعَةٌ الْأَكْلِ وَكَسَمَهُ أَكَلَهُ  
 سَرَبَا وَالتَّقَمَةُ بِلُغَاهُ وَتَقَامُ وَتَقَامَةٌ وَتَشَدُّ فَافْهَمُوا أَيَّ عَظِيمِ اللَّقْمِ وَاللُّقْمَةُ وَتَقْتَحُ مَا يَهَيَّأُ لِلَّقْمِ

قوله وفرس فضالة  
 الخ الصواب فيه انه  
 ظليم لا طليم كما في  
 الشارح هـ

قوله رمى بلعابه في  
 بعض النسخ رمى  
 بلغامه هـ

وَالْقِيمُ مَا يَقُمُ وَلَقَمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ سَدَقَهُ وَالْإِقَامُ أَنْ يَبْعُدَ وَالْبَعِيرُ فِي أَتْنَاءِ مَشْيِهِ وَهُوَ الْقِيمَا  
 كَزُبَيْرِ وَعُمَانَ وَلَقَمَانُ الْحَكِيمُ اخْتَلَفَ فِي نُبُوَّتِهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بْنِ مَعْبُطٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ الْحَمَصِيُّ  
 مُحَدِّثٌ وَالْحِنْطَةُ الْقَيْمِيَّةُ الْبَكَارُ السَّرُوبِيُّ أَوْ نِسْبَةً إِلَى لَقِيمَةٍ بِالطَّائِبِ وَلَقَمَ الْمَاءَ قَبْقَبَةً مِنْ  
 كَثَرَتِهِ (الْكُم) الضَرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ أَوِ الْكَزُّ وَالِدْفَعُ وَكَعْظَمَةُ الْقَرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ  
 وَخَفَ مِنْكُمْ كَسْتَبْرُومٌ عَظِيمٌ وَشَدَّادٌ صُلْبٌ يَكْسِرُ الْحِجَارَةَ وَجَبَلُ الْكَلَامِ كَغَرَابٍ وَرُمَانٍ يُسَامِتُ  
 حِمَاةً وَشِيزَرَ وَأَقَامِيَّةٌ وَيَمْتَدُّ شِمَالًا إِلَى صَهْبُونٍ وَالشَّغْرُ وَبِكَاسٍ وَبَنَتْهُ عَنْهَا أَنْطَاكِيَّةُ  
 وَمِنْكُمْ مَاءٌ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَكَعْظَمٌ خُفَّ الْإِنْسَانُ الْمُرْقَعُ (لَمَّةٌ) جَعَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى  
 شَعْنُهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَتَيْتِ أُمُورِهِ وَدَارُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْمَعُ النَّاسَ وَتَرْبُهُمْ وَغِلَامٌ مِلْمٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ قَارِبٌ  
 الْبُلُوغُ وَرَجُلٌ مِلْمٌ كَجَمْعٍ يَجْمَعُ الْقَوْمَ أَوْ عَشِيرَتَهُ وَالْمِلْمُ السَّيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُ بَاشَرُ اللَّمَمِ وَبِهِ نَزَلَ  
 كَامٌ وَالْمُ وَالْغِلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالنَّخْلَةُ قَارِبَتُ الْأَرْطَابِ وَاللَّمَمُ مُحَرَّكَةُ الْجُنُونِ وَمِنْ غَارِ  
 الذُّنُوبِ وَالْمَلُومُ الْجُنُونُ وَأَصَابَتْهُ مِنَ الْجِنِّ لَمَّةٌ أَيْ مَسَّ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ الْمُصِيبَةُ بِسُوءٍ  
 أَوْ هِيَ كُلُّ مَا يَخَافُ مِنْ فَرْعٍ وَشِرٍّ وَاللَّمَّةُ الشَّدَّةُ بِالضَّمِّ الصَّاحِبُ أَوِ الْأَصْحَابُ فِي السَّفَرِ  
 وَالْمُونِسُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ بِالْكَسْرِ مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِ الْمُوتُوذِ بِالْفَهْرِ وَالشَّعْرُ الْجَاوِزُ شَحْمَةً  
 الْأُذُنُ جِ لِمِمْ وَلِمَامٌ وَذُو اللَّامَةِ فَرَسٌ عَكَاشَةٌ بَنِي مُحَصَّنٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ زَوْرُ الْمَامَا  
 بِالْكَسْرِ غَبًا وَالْمِلْمُ بَقْعٌ لَا مِيَّةَ الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَضْمُونُ كَالْمَلُومِ وَبِهَاءٍ خَرْطُومُ الْقَيْلِ وَيَلْمُ  
 أَوِ الْمَلْمُ أَوْ يَرْمُرُ بِمِقَاتِ الْيَمَنِ جَبَلٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلَمْ وَالْمُ وَالْمَاوَلَمْ  
 نَفَى لِمَا مَضَى وَلَمْ تَكُونَ بِمَعْنَى حِينَ وَلَمْ الْجَارِزَةُ وَالْإِنْكَارُ الْجَوْهَرِيُّ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْإِنْكَارِ جَمِيدٌ  
 يُقَالُ سَأَلْتُكَ لِمَا فَعَلْتَ أَيْ الْأَفْعَلَتْ وَمِنْهُ أَنْ كُلُّ نَفْسٍ لِمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ وَأَنْ كُلُّ مَا جَمَعَ لَدَيْنَا  
 مُحْضَرُونَ وَقَرَأْتُ عِبْدَ اللَّهِ أَنْ كُلُّ مَا كَذَبَ الرُّسُلَ وَالْأَهْلَامُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُ هَلَمْ وَالْمُ يَفْعَلُ كَذَا وَلَمْ  
 بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتَحِ الْمِيمِ بِسَقَمِهِ وَأَصْلُهُ مَا وَصَاتَ بِلَا مِمْ وَلَمْ أَنْ تُدْخِلَ الْهَاءَ فَتَقُولَ لِمَا وَإِنْ هِيَ  
 بَيَّتُ الرِّبَاعِ مَا يَقْتُلُ حَبْطًا أَوْ يَلْمُ أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَحَى وَجَيْشٌ لَمْ كَثِيرٌ يَجْتَمِعُ وَلَمْ الْجَزْرُ

أَدَارُهُ وَالْأَمْرُ زَارٍ (الْأَوْمُ) وَاللَّوْمُ وَاللَّوْمَى وَاللَّاعْنَةُ الْعَذْلُ وَلَا مَ لَوْماً وَلَا مَ لَامَةً فَهُوَ مَلِمْ وَمَلُومٌ وَالْأَمَةُ وَلَوْ مَهْ لِمُبَّالَغَةٍ فَالْتِمَامُ هُوَ وَقَوْمٌ لَوْ مَ وَلَوْ مَ وَأَيُّمٌ وَالْأَوْمُ مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلُ وَلَا وَشْنُهُ لَمُسُهُ وَلَا مَنَى وَلَا وَشْنُهُ كَذَلِكَ وَالْأَمُ أَتَى مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا لِعَيْنَةٍ وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ عِا يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْ مَهْ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكُهُمَزَةٌ لَوْ مَ وَجَاءَ بِلَوْ مَةٍ بِالْفَتْحِ وَالْأَمَةُ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَتَلُومٌ فِي الْأَمْرِ عَنَّا كَثَرَتْ وَاسْتَظَرَوْنِي فِيهِ لَوْ مَهْ بِالضَّمِّ تَلُومٌ وَلَيْمَ بِهِ قُطِعَ وَاللَّوْمَةُ الشَّهَادَةُ وَاللَّامُ الْهَوَلُ كَالْأَمَةِ وَاللَّوْمُ رِشْخَصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفٌ هِجَاءٍ وَلَوْ مَ لَا مَا كَتَبَهَا وَاللَّامُ تَرْدُ لَتَيْنِ مَعْنَى \* مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَزِّ وَتَرْدُ لَتَيْنِ وَعِشْرِينَ مِنْ مَعْنَى الْإِسْحَاقِ فَخَوَّلَ الْحَدُّ لِلَّهِ الْإِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرِّ لِلْخَطِيبِ الْقَمَلِيكُ وَهَبْتُ لِي بِدَشَبَةِ الْقَمَلِيكِ جَعَلَ أَكْثَرُكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَرْوَجَا اتَّعَلُّوا لِي \* وَنَاشِدُهُ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيقِي تَوَكَّيْتُ النَّفْيَ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَارِئِكَ أَوْحَى إِلَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَحْزُونَ لِلْأَذْفَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا مُوَافَقَةً فِي وَضْعِ الْمَوَازِينِ الْقِسْطُ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ مَعْنَى عِنْدَ كَتَبْتُهُ خَمْسَ خُلُوفٍ وَتُسَمَّى لَامُ التَّارِيخِ مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقَمِ الصَّلَاةَ لَوْلَاكَ الشَّمْسُ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَاتَى وَمَالِكًا \* لَطَوَّلَ اجْتِمَاعُ لَمْ نَبْتَ لِيْلَهُ مَعَهَا \* مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعْتُ لَهُ صُرَاخًا التَّبْلِيغِ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّبْرُ وَرَهْ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَا مَ الْمَالِ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَخَرْنَا فَلَمَّ مَوْتٍ تَعْدُوا وَالْوَالِدَاتُ خَالَهَا \* كَمَا خَرَابَ الدَّهْرُ بَنِي الْمَسَاكِينِ الْقَسَمُ وَالتَّعَجُّبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَتَّقِي عَلَى الْإِيَّامِ وَوَحِيدُ التَّعَجُّبُ الْجَزْدُ عَنْ الْقَسَمِ وَتُسْتَعْلَى فِي اللَّهِ دَرُّهُ فِي الذِّدَا فَنَحْوُ الْمَاءِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ بِالزَّجَالِ لِيَوْمِ الْآرِبَاءِ أَمَا \* يَتَّقُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا \* فَالْأَمَانُ جِبَّةُ الْجَزْرِ لِكُنْهُمْ فَخَوَّ الْأُولَى فَرَقَابَيْنِ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ وَالْمُسْتَغَاثُ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا لِعَمْرٍو وَالتَّوَكُّدُ هِيَ اللَّامُ الزَّائِدَةُ نَزَاعَةً لِلشَّوَى يُرِيدُ اللَّهُ لِيَسِينَ لَكُمْ التَّبَيِّنَ سَقْبًا زَيْدٍ وَقَالَتْ هَبْتُ لَكَ \* وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْمِ فَخَوَّ فَلَيْسَ سَحِيبُوا وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَمِعَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ رَبِّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ فَخَوَّ أُمُّ الْحَلِيسِ لِلْجَزْمِ شَهْرَهُ \*



لَامُ الْجَوَابِ لَوْ تَبَاوَعَدْتُمَا لَوْلَا دَفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِي لِقَاءَ اللَّهِ لَقَدْ أَتَرَكَ  
 اللَّهُ عَالَمَنَا الدَّاخِلَةَ عَلَى أَدَاةِ شَرْطِ اللَّادِيَانِ وَلَيْتَ قَوْلُهُ لَا يَنْصُرُونَهُمْ لَامُ أَلْ تَحْوَالِ الرَّجُلِ  
 اللَّامُ اللَّاحِقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَامُ التَّجَبُّغِ غَيْرُ الْجَارَةِ تَحْوَالُ ظَرْفُ زَيْدٌ وَاللَّامِيَّةُ  
 بِالْيَمِينِ (لَهُمُ) كَسَمِعَهُ لَهُمَا وَيَحْرُكُ وَتَلَهُمُ وَتَلَهُمُ أَبْلَعَهُ بِسَرَةٍ وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَيْفِ  
 وَصُرِدُ وَصَبُورٌ وَمَنْبَرٌ كَوَلٌ وَكَذَبَ رَغِيبُ الرَّأْيِ جَوَادُ عَظِيمِ الْكِفَايَةِ جِ إِيَهُونَ وَالْبَصَرُ  
 الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمِ وَاللَّهِمِ بِكَسْرِ هِمَا وَيُضَمُّ وَابْنُ جَلْبٍ  
 مِنْ جَدِيسِ السَّابِقِ الْجَوَادُ وَأَمُّ اللَّهِ هِمُ كَزَيْدٍ الدَّاهِيَةِ وَالْحَمَى وَالْمَنِيَّةُ كَاللَّهِمِ وَاللَّهُمُّ وَالنَّاسِقَةُ  
 الْغَزِيرَةُ وَالْجَرْحُ الْوَاسِعُ وَجَهَا زُ الْمِرَاةِ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ الْقَطَرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْجَيْشُ  
 الْعَظِيمُ كَاللَّهُامِ كَغَرَابٍ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ كَاللَّهِمِ وَاللَّهُمَّ اللَّهُ تَعَالَى خَيْرًا أَقْنَهُ أَيَّاهُ وَاسْتَلْهُمُ أَيَّاهُ  
 سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُمُ وَاللَّهُمَّ بِالْكَسْرِ الْمُسْنَنُ مِنَ الثَّوَرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جِ إِيَهُومٌ وَمَعْلَمٌ كَمَقْعَدٍ كَثِيرُ  
 النُّخْلِ وَيَوْمٌ مَلَهُمْ حَرْبٌ أَبْنَى عَيْمٍ وَخَيْفَةٌ وَتَلَهُمُ مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ وَتَلَهُمُ لَوْ بَضَمَ التَّاءُ  
 تَغْيِيرُ وَتَلَهُمُ مِنْ سَوِيْقٍ بِالضَّمِّ سَقْفَةٌ مِنْهُ وَكَزْبِيرُ الْقَدْرِ الْوَاسِعَةُ (اللَّهُمَّ) كَجَعْفَرٍ الْعَسِّ الْفَتْخَمُ  
 وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمَذْأَلُ وَتَلَهُمُ بِهِ أَوْلَعَ وَالطَّرِيقُ اسْتَقْبَانَ وَتَرْفِيهِ السَّابِلَةُ (اللَّهُمَّ)  
 كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مُجْمَعَةٌ الْقَاطِعُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْحَرْ الْوَاسِعُ وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَقَطَعَهُ وَتَلَهُمْ أَكَا  
 (لَهُمْ) قَطَعَ لَهُمْ مَتْنُهُ وَهُمَا نَاتِنَانِ تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ جِ إِيَهُارِمْ وَلَهُزَمَ الشَّيْبُ خَدَّيْهِ خَالِطُهُمَا  
 وَاللَّهُارِمْ أَقْبَى بَنَى تَيْمُ اللَّهِ بَنَى نَعْلَةً \* اللَّهُاسِمُ مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّمَّةُ الْوَاحِدُ كَقَفْقَذٍ وَالسَّيْنُ  
 مَهْمَلَةٌ \* اللَّيْمُ بِالْكَسْرِ الصَّلْحُ وَشَبَّهَ الرَّجُلُ فِي قَدِّهِ وَشَكْلِهِ وَخَاتَمَهُ وَلَيْمَةً بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ  
 بِحَرِّ عَمَانَ وَاللَّيْمُونَ بِالْفَتْحِ عُمَرُ م وَقَدْ نَسَقَطُ نُونُهُ وَفِيهِ إِذْ زَهْرِيَّةٌ يَقَاوِمُهَا السُّمُومُ كُلُّهَا كَثِيرَةٌ  
 الْمَنَافِعُ عَظِيمَتُهَا (فَصَلِّ الْمِيمَ) \* الْمَرْهَمُ دَوَاءٌ مُرَكَّبٌ لِلْجَرَاحَاتِ وَذِكْرُ  
 الْجَوْهَرِيِّ لَهُ فِي ر ه م وَهَمَّ وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ لِقَوْلِهِمْ مَرَمَمَتُ الْجَرْحِ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقَالُوا  
 رَهْمَتُ \* الْمَلَمُ بِالْأَحْرِيكِ الرَّجُلُ لِلتَّيْمِ (الْمَوْمُ) بِالضَّمِّ الشَّمْعُ وَأَدَاةُ اللَّعَانَةِ يَضَعُ فِيهَا الْغَزْلَ

قوله والجرح  
 الواسع في بعض  
 النسخ والخرج  
 الواسع وكلاهما  
 تصحيف والصواب  
 والخرج الواسع كذا  
 في الشارح ويلزم  
 عليه التكرار مع  
 ما بعده فليتنامل اه  
 قوله من الثور  
 صوابه من الثيران  
 كافي الشارح اه

وَيَنْسُجُ بِهِ وَادَّةً لِلْإِسْكَافِ وَالْبِرْسَامِ وَأَشَدُّ الْجُدْرِ مِمَّ كَقِيلَ فَهُوَ عَوْمٌ وَكَعْبٌ بِنِ مَامَةٍ جَوَادٌ  
 م من إِبَادٍ (مَهْمٍ) كَلِمَةٌ اسْتَقْهَامُ أَيْ مَا طَالَكَ وَمَا شَأْنُكَ أَوْ مَا وَرَأَيْكَ وَأَحْدَثَ لَكَ شَيْئًا  
 وَمَهْمًا فِي بَابِ الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ \* مِمَّةٌ نَاحِيَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْمِيمُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجْتَمِعِ

﴿فصل النون﴾ (نَامَ) كَضَرَبَ وَمَنَعَ نَيْمًا أَنْ أَوْهُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ صَوْتُ خَفِيٍّ  
 أَوْ ضَعِيفٌ وَالتَّنِيمُ صَوْتُ الْقَوْسِ وَالْأَسَدِ وَالطَّيِّ وَالنَّامَةُ النَّعْمَةُ وَالصَّوْتُ وَأَسَكَّتَ اللَّهُ تَعَالَى  
 نَأْمَهُ وَيُقَالُ نَأْمَتُهُ شِدَّةُ أَيْ أَمَاتُهُ \* انْتَسَمَ فَلَانَ يَقُولُ سَوْ أَيْ انْفَجَرَ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَأَنَّهُ  
 انْفَعَلَ مِنْ نَمٍّ \* نَسَمَ يَنْسَمُ وَانْتَسَمَ تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ \* تَجَيَّرَ بِفَتْحِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكَسَرَ الْجِيمِ مَحَلَّةٌ  
 بِالْبَصْرِ تَخْرُجُ مِنْهَا عِلْمَاءُ (النَّجْمِ) الْكَوْكَبُ جِ النَّجْمُ وَالنَّجْمُ وَنَجُومٌ وَنَجْمٌ وَمِنْ النَّبَاتِ  
 مَا تَجَمَّ عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَالثَّرْيَاءُ وَالْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ وَاسْمُ وَالْأَصْلُ وَكُلُّ وَطَيْفَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَجَمَّ رَعَى  
 النُّجُومَ مِنْ سَمَرٍ أَوْ عَشَقٍ وَالْمُنَجِّمُ وَالْمُنْتَجِمُ وَالنَّجَامُ مَنْ يَنْظُرُ فِيهَا بِحَسَبِ مَوَاقِيتِهَا وَسَمَرِهَا وَنَجَّمَ  
 ظَهْرَ وَطَاعٍ كَأَنَّهُ جَمَّ وَالْمَالُ إِذَا هُجُومًا كَنَجَّمَ تَجِيمًا وَالتَّجْمَةُ وَيَحْرُكُ نَبْتُ مِ أَوْ الْحُرُّكَ غَيْرُ  
 السَّائِكَةِ وَانْمَاحُهَا نَبْتَانِ وَذَوِ النَّجْمَةِ الْجَارُ وَكَعْدَةُ الْمَعْدِنِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ  
 مُعْتَرِضَةٌ فِي الْمِيزَانِ فِيهَا السَّائِنُ وَالنَّجْمُ الْمَطْرُوعِيُّ غَيْرُهُ أَقْلَعُ كَأَنَّهُ جَمَّ وَالْمُنَجِّمُ مَنْ كَبَّلَ وَمِنْ عَظْمَانِ  
 نَاتِنَانِ مِنْ نَاحِيَتِي الْقَدَمِ وَكِتَابٌ وَادَّوْعُ (نَحْمٍ) يَنْحَمُ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمًا نَاتَحَحَّ أَوْهُوَ  
 كَالزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ وَانْتَهَدُ صَوْتُ وَالتَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالنَّحِيلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ سَلِيكٌ بِنِ السَّلَكَةِ  
 وَلَقَبُ نَعِيمٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ نَحْمَةً مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةً  
 وَقِيلَ لِقَبِّهِ التَّحَامُ كَغَرَابٍ وَفَارِسٍ وَنَحْمٌ لَغَمَةٌ فِي نَعْمٍ وَكَغَرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَزْوَغِ غَلَطِ الْجَوْهَرِيِّ  
 فِي فَتْحِهِ وَشَدِّهِ وَكُنْدَبٍ الشَّدِيدُ الْكَبِيرُ وَالْإِنْحَامُ الْإِعْتِرَافُ وَقَدْ انْتَحَمْتُ عَلَى كَذَا وَكَذَا  
 (النَّحْمَةُ) وَالنَّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْخُذَاعَةُ وَنَحْمٌ كَفَرَحٍ نَحْمًا وَنَحْمٌ دَفَعَ شَيْءٌ مِنْ صَدْرِهِ  
 أَوْ أَنْفِهِ وَكُنْزٌ رَأْبٌ وَغَنَى أَجُودُ الْغِنَاءِ وَالنَّحْمَةُ الْحُسْنُ وَكَسَبُ وَرُكُورَةُ بَعْضِ وَالنَّحْمُ مَحْرُكَةُ  
 الْأَعْيَانِ (نَدَمٌ) عَلَيْهِ كَفَرَحٍ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَنَدَّمَ أَسَفَ فَهُوَ نَادِمٌ وَنَدَمَانُ جِ كَسَكَارَى وَكِتَابُ

وَزُنَارِ النَّدِيمِ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ جُ نُدْمَاءُ كَالنَّدِمَانِ جُ نَدَائِي وَنَدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ النَّدِمَانُ  
 جَعْمًا وَنَحْمَدُ بَنَ حَسَنَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنْدِيمَةً كَسَقِينَةِ ابْنِ بَكْرٍ الصَّيْدِ لَانِي شَيْخُ السَّمْعَانِي وَنَادِمَةٌ  
 مُنَادِمَةٌ وَنَدَامًا جَالِسُهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالنَّدِيمُ الْكَسِيُّ الظَّرِيفُ وَبِالتَّحْرِيفِ الْأَثَرُ وَنَحْمَدُ مَا نَتَدَمُّ  
 أَيْ مَا نَتَبَسَّرُ \* نَرِيحَانُ عَلَمٌ وَنَرِيحَانَةٌ بِهِمْدَانُ \* التَّرِيمُ شِدَّةُ الْعَضِّ وَكَيْفَرُ السِّنِّ وَكَامِيرُ  
 حُرْمَةُ الْبَقْلِ فَالْهَ ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ نَفْسُ الرُّوحِ  
 كَالنَّسَمَةِ مُحَرَّكَةٌ وَنَفْسُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ وَالنَّيْسَمِ جُ انْسَامٌ انْسَمَ يَنْسَمُ نَسْمًا  
 وَنَسِيمًا وَنَسَمًا نَاهَبٌ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ تَزَنُّ وَالْبَعِيرُ يَنْفَقُهُ يَنْسَمُ ضَرْبٌ وَالشَّيْءُ يَنْفَقُ كَالنَّسَمِ بِالنَّسَمِ  
 وَنَسَمٌ تَنْفَسُ وَالنَّسِيمُ نَسَمُهُ وَالْمَسْكَنُ بِالطَّيْبِ أَرْحٌ وَالْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ وَالنَّهْمَةُ مُحَرَّكَةٌ  
 الْإِنْسَانُ جُ انْسَمَ وَنَسَمَاتُ الْمَمْلُوكُ ذِكْرًا كَانَ أَوْ ثَقِيًّا وَالرَّبُّ وَالْمَنْسَمُ كَيْفَ الْبَعِيرِ  
 وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَتَحْدِثُ فِي السَّمَاتِ وَالنَّسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالنَّيْسَمُ  
 الطَّرِيقُ الدَّارِسُ كَالنَّسَمِ مُحَرَّكَةٌ وَهِيَ رِيحُ اللَّيْلِ وَالنَّسَمُ وَطَيْرٌ سِرَاعٌ تَعْلُوهُنَّ خُضْرَةٌ وَالْأَنَامُ  
 النَّاسُ وَنَسَمَ فِي الْأَمْرِ نَسِيمًا ابْتَدَأَ وَالنَّسَمَةُ أَحْيَاها وَأَعْتَقَهَا وَالنَّاسِمُ الْمَرِيضُ اشْفَى عَلَى الْمَوْتِ  
 (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ شَجَرٌ لَقِيَتْ وَنَسَمَ اللَّحْمُ نَسِيمًا تَغْيَرُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَتَسَمَ فِي الشَّرِ اخَذَ  
 وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ تَزَنُّ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَسَمَ النَّورُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَسَمٌ فِيهِ نَقْطٌ بِيضٌ وَسُودٌ  
 وَكَيْفَ السَّمِ وَمَقْعِدُ عَطْرِ شَاقِ الدَّقِ أَقْرُونُ السَّنْبِيلِ سَمَّ سَاعَةً وَبِثَّ الْوَجْهِ الْعَطَارَةُ عَيْكَةً وَكَانُوا إِذَا  
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَطَيَّبُوا بِطَيِّبِهَا كَثُرَتِ الْقَتْلَى فَقَالُوا اشَامَ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَغَرَّةٌ سُودَاءُ مُنْتَنَةٌ  
 الرِّيحُ وَرَحٌ وَحُبُّ الْبَلْسَانِ وَنَسَمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ \* النَّصْمَةُ الصُّورَةُ تَعْبُدُ  
 \* النَّصْمُ الْحِنَظَةُ الْحَادِرَةُ السَّيْمَنَةُ وَاحِدَتُهَا يَهَامُ (النَّظْمُ) التَّأْلِيفُ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ  
 وَالنَّظْمُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَرَحٌ وَالتَّرْيَا وَالدَّبْرَانُ وَقَطْمٌ  
 الْوَلَوِيُّ يَنْظُمُهُ نَظْمًا وَنَظْمًا وَنَظْمُهُ الْقَهْ وَجَعَهُ فِي سِلَافٍ فَاسْتَظَمَ وَنَظْمُهُ بِالرَّيْحِ اخْتَلَهُ  
 وَالنِّظَامُ كُلُّ خِيَطٍ يَنْظُمُ بِهِ لَوْلُو وَنَحْوُهُ جُ كُذِّبَ وَمِلَاكُ الْأَمْرِ حُ أَنْظَمُهُ وَأَنَاظِمُهُ وَنَظْمٌ

قوله النصمة ظاهر  
 اطلاقه انه بالفتح  
 ونص ابن الاعرابي  
 على انه بالتحريك  
 كالصنمة كذا في  
 الشارح اه

والسيرة والهدى والعادة ونظام السمكة والضب ونظامهما بكسرهما وانظومتهما بالضم  
 خيطان منظومان يضمان الذنب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وانظمت وهي ناظم ومنظم  
 ومنظم والانظام نفس البيض المتنظم ومن الرمل ما تقدم منه كنظامه وكل خيط نظم خروا  
 والتنظيم الشعب فيه غدر متواصله قريب بعضهم من بعض ومن الركي ما تناسق فقره ورع  
 كالنظيمة وكشدا لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي  
 وكتاب جد جده الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (التعيم) والنعمى  
 بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمه بالكسر وجعها ناعم وانعم والتعم الترفه والاسم النعمه  
 بالقح نغم كسمع ونصر وضرب ومنزل نعيمهم مثلته ونعيمهم كبرهمهم وتناعهم وناعم تنعم  
 وناعمة ونعمه غيره تنعيمها والناعمة والمناعمة والمنعمه كعظمة الحسنة العيش والغذاء  
 ونبت ناعم ومناعم ومناعم سواها والتنعيمه شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كعظم  
 لن والنعمه بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعمى بالضم والنعماء بالقح مدودة ج  
 انعم ونعم ونعمات بكسر نين ونفع العين وانعمها الله تعالى عليه وانعم بها ونعم الله تعالى عطيمه  
 ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وانعم بك عينا اقر بك عين من تحبه او اقر عينك بمن تحبه ونعم  
 عين ونعمه ونعام ونعيم بفتحهن ونعمى ونعام ونعم ونعمه بضمهن ونعمه ونعام  
 بكسرهما وينصب الكل باصهار الفعل أى افعل ذلك انعاما لعينك واكراما ونعم العود كفرح  
 اخضر ونضر والنعامه طائر وبذكروا اسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام  
 والخشبة المعترضة على الزنوقين وسبعة افراس للعرث بن عباد وخالد بن نضله الاسدي  
 ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صهر وعيمته بن اوس المالكى ومسايع بن عبد العزيز  
 والمتنجر الغبري وقرأض الازدي والرحل او ما تحته وكل بناء على الجبل كالطلة ومن القرس  
 دماغه أوقه والطريق والنفس والقرح والسرور والاکرام والقيح المستعجل وصخرة مانيرة  
 فى الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقى على البئر والجلدة نقشى

قوله والرحل أو ما  
 تحته صوابه والرحل  
 أو ما تحته ا ه شارح  
 قوله وعظم الساق  
 الصواب فيه انه  
 ابن النعامه وكذلك  
 الساقى على البئر كما  
 فى الشارح اه

الدماغ وع يَجِدُ دُجَاعَةَ الْقَوْمِ وَمِنْهُ سَالَتْ نِعَامُهُمْ وَذَكَرَ شِوْلَ وَلَقَبَ كُلِّ مَنْ  
 مَلَكَ الْحَيْرَةَ وَلَقَبَ بِهِ سِ وَأَبُو نِعَامَةَ لَقَبَ قَطْرِيَّ بْنِ الْقُبَاءَةِ وَفِي الْمَثَلِ أَنْتَ كَصَاحِبَةِ النِّعَامَةِ  
 يُضْرِبُ فِي الْمُرُزَّةِ عَلَى مَنْ يَتَّقُ بَغْيَ الثَّقَلَيْنِ لِأَنَّهُمَا وَجَدَتْ نِعَامَةً قَدْ غُصَّتْ بِصَعْرٍ أَوْ أَيْ بِصَمْفَةٍ  
 فَأَخَذَتْهَا فَرَبَطَتْهَا بِخِمَارِهَا إِلَى شَجَرَةٍ ثُمَّ دَنَتْ مِنَ الْحَيِّ فَهَتَفَتْ مَنْ كَانَ يَحْفَظُهَا وَيَرْفُقُهَا فَلْيَتْرِكْ  
 وَقَوَّضَتْ يَدَيْهَا لَعَمَلٍ عَلَى النِّعَامَةِ فَاتَّهَتْ إِلَيْهَا وَقَدْ اسَاغَتْ عَصْفَهَا وَأَفْلَتَتْ وَبَقِيَتْ الْمَرْأَةُ  
 لَا مَعِيْدَهَا أَحْرَزَتْ وَلَا نَصِيْبَهَا مِنَ الْحَيِّ حَفِظَتْ وَالنِّعْمُ وَقَدْ تَسَكَّنَ عَيْنُهُ الْإِبِلُ وَالشَّاءُ أَوْ خَاشَ  
 بِالْإِبِلِ جِ أَنْعَامُ نَحْجِ أَنْعَامٍ وَالنِّعَامِيُّ بِالضَّمِّ رَجِحُ الْجَنُوبِ أَوْ يَنْبُهُ وَبَيْنَ الصَّبَا وَالنِّعَامِ مَنْ  
 مَنَازِلُ الْقَمَرِ وَأَنْعَمَ أَنْ يُحْسِنَ زَادُ فِي الْأَمْرِ بِالْغِنَمِ وَبِشِّ فِيهَا الْعَلَاتُ نِعْمَ كَعِلْمٍ وَبِكُسْرَيْنِ  
 وَبِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَيُقَالُ إِنْ فَعَلْتَ فَبِهَا وَنِعَمْتُ بِدَاءِ سَا كَيْفَ وَقَدْ نَأَوْوَصَلًا أَيْ نِعَمْتُ بِالْخَصْلَةِ  
 وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ مَا يَسْكُنُ فِي بَهَا عَنِ صَلَاتِهِ يَقُولُ دَقَّقْتُهِ دَقَّاعِمًا وَقَدْ تَفَخَّ الْعَيْنُ أَيْ نِعْمَ مَا دَقَّقْتُهِ  
 وَتَنَعَّمُهُ بِالْمَكَانِ طَلِبُهُ وَالرَّجُلُ مَشَى حَاقِيًا وَالْأَدَبُ أُلْحَ عَلَيْهِمْ سَوْفًا وَنِعْمَهُمْ وَأَنْعَمَهُمْ أَنَاهُمْ حَاقِيًا  
 وَالنِّعْمَانُ بِالضَّمِّ الدَّمُ وَأَضْيَقَتِ الشَّقَاتُ إِلَى الْبَيْتِ لِحَبْرَتِهِ أَوْ هُوَ إِضَافَةٌ إِلَى ابْنِ الْمُسْدِرِ لِأَنَّهُ جَاهُ  
 وَمَعْرَةُ النِّعْمَانِ دِ اجْتِمَاعُ زَيْدِ النِّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ فَدَفَنَ بِهِ وَلَدًا فَأَضْيَقَ إِلَيْهِ وَالنِّعْمَانُونَ ثَلَاثُونَ  
 صَحَابِيًا وَبَنُو نِعَامٍ كَصَحَابِ بَطْنٍ وَالْأَنْعِيمُ عِ وَالْأَنْعَمَانُ وَادِيَانِ أَوْ هُمَا الْأَنْعَمُ وَعَاقِلُ وَالنِّعَامُ  
 عِ بَنُو أَحَى الْمَدِينَةِ وَنِعْمَ أَيْ جَبَلٌ وَالْأَنْعَمُ عِ بِالْعَالِيَةِ وَنِعْمَ بِالضَّمِّ عِ بِرَحْبَةِ مَالِكٍ وَبِرُقَّةٍ نُنْعِمِي  
 كَثَرَكِي مِنْ بَرَقِهِمْ وَالنِّعْمِ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْبَالٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ مِنْ مَكَّةَ أَقْرَبُ أَطْرَافِ الْحِلِّ إِلَى  
 الْبَيْتِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عَلَى عَيْنِهِ جَبَلٌ نَعِيمٌ وَعَلَى يَسَارِهِ جَبَلٌ نَاعِمٌ وَالْوَادِي اسْمُهُ نِعْمَانُ وَالنِّعْمَانِيَّةُ هِ  
 بِصُرُودِ بَيْنِ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا مَعْدِنُ الطِّينِ يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ وَهِيَ بِسِجَارِ  
 وَنِعْمَانُ كَصَحْبَانِ وَادٍ وَاعْرِفَهُ وَهُوَ نِعْمَانُ الْأَرَاكِ وَوَادٍ قُرْبَ الْكَوْفَةِ وَوَادٍ بِأَرْضِ الشَّامِ  
 قُرْبَ الْفُرَاتِ وَوَادٍ لِلنِّعَمِ وَمَوْضِعُهُ عَمَانُ آخِرَانِ نِعَامٍ كَصَاحِبِ مُحَمَّدٍ وَحُبْلَى وَعُثْمَانُ وَزُبَيْرُ  
 وَأَنْعَمُ بِالضَّمِّ الْعَيْنُ وَنِعْمَ كَنَصْرٍ أَسْمَاءُ وَيَنْعُمُ كَيَمْنَعُ حَتَّى وَنِعْمَ بِالضَّمِّ أَسْرَاءُ وَارْبَعَةٌ مَوَاضِعُ

قوله ولقب كل من  
 ملك الحيرة لعل هذا  
 غلط وتحرير عن  
 النعمان لأن العرب  
 انما كانت تسميهم  
 به لا بالنعمان انظر  
 الشارح اه

قوله ونعمهم هكذا  
 في النسخ بالتخفيف  
 والصواب بالتشديد  
 اه شارح

قوله والانعم ظاهره  
 انه يفتح العين  
 والصواب انه  
 كافس كما في الشارح  
 اه

قوله والنعمانية  
 مقتضى سياقه الفتح  
 وضبطه ياقوت  
 بالضم اه شارح

وَنِعَامَةُ الضَّيِّقِ صَاحِبِي وَنِعِيمُ كَرْبِ سَيِّئَةٍ عَشْرَ صَحَابِيٍّ وَنِعِيمَانُ مَصْغَرٍ ابْنِ عَمْرِو وَكَانَ مَرْحَا  
يُفْخِكُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بَاعَ سُوَيْطُ بْنُ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَشْرِ قَلَانِصَ فَسَمِعَ  
أَبُو بَكْرٍ فَخَذَّ الْقَلَانِصَ وَرَدَّهَا وَاسْتَرَدَّ سُوَيْطًا فَخُفِّحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاصْحَابُهُ مِنْهُ  
حَوْلًا وَالتَّنَاعِمُ بَطْنٌ وَالْمُنْعَمُ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَكْنَسَةُ وَالتَّنَاعِمَةُ الرُّوضَةُ وَنِعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ وَيَعْلَى  
ابْنُ نِعْمَانَ بِقَصَبِهَا مَا يَبْعِيَانِ وَنَاعِمٌ حَبْلًا أَحْكَمُهُ وَنِعْمٌ بِقَهْقَتَيْنِ وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَنِعَامٌ عَنْ  
الْمُعَا فِي بَنٍ زَكْرِيَّا كَلِمَةٌ كَبَلَى الْأَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنِعْمَ الرَّجُلُ تَنْعِيمًا قَالَ لَهُ نِعْمَ فَنِعْمَ بِذَلِكَ  
وَنِعَامًا بِالضَّمِّ قَصَارُكَ وَرَجُلٌ مِنْهُ نَاعِمٌ مَفْضَالٌ وَنِعْمَ اللَّهُ صَبَاحًا مِنْ النُّعُومَةِ وَتَبَّتْ أَوْضُهُمْ  
فَنَعَمْتَنِي وَافْتَقَتْنِي وَتَسَمَّيْ حَافِيًا وَفَلَا تَطْلُبُهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَلَهَا (النَّعْمُ) مُحَرَّكَةٌ وَتَسْكُنُ  
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنِعْمٌ فِي الْغِنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَسَمْعٍ وَتَسْمَعُ وَنِعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَنَعَبٍ  
وَالنُّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ جَ كَصُرْدٍ وَقَدْ نَعِمَ نَفْسًا (النِّعْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفْرَحَةٍ  
الْمُكَافَأَةُ بِالْعُقُوبَةِ جَ نَعَمٌ كَكَلِمٍ وَعَنْبٍ وَكَلْبَاتٍ وَقَدَّمَهُ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ نَعَمًا وَتَقَامًا  
كَتَكَلَامٍ وَاسْتَقَمَ عَاقِبُهُ وَالْأَمْرُ كَرَهُهُ وَالتَّعْمُ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ  
وَالنَّاقِصَةُ هِيَ رَفَاشٌ يَنْتُ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ لَقَبُ عَامِرٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُهُ عَمْرٍو بَعْمَانُ  
وَنَعَمٌ بِالضَّمِّ هَ بِالْيَمِينِ وَيَمُونُ النِّعْمَةُ أَيْ النِّقِيصَةُ وَتَحْبَلَى وَادٍ وَجَحْمَزَى عَ مِنْ أَعْرَاضِ  
الْمَدِينَةِ \* النِّكْمَةُ التَّكْبِيَةُ وَالْمَصِيبَةُ الْفَادِحَةُ (النَّمُّ) التَّوْرِيْسُ وَالْإِغْرَاءُ وَرَفْعُ الْحَدِيثِ  
إِسَاءَةً لَهُ وَافْسَادُ أَوْثَرَيْنِ الْكَلَامُ بِالْكَذِبِ يَنْمُ وَيَنْمُ وَهُوَ نَوْمٌ وَنَعَامٌ وَمِنْ كَجَنٍّ وَنَمٌ مِنْ قَوْمٍ نَمَيْنَ  
وَأَنَمَاءُ وَنَمٌ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالنِّعْمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ الْكَاتِبَةِ وَوَسْوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ وَالتَّنَامَةُ الْحُسُ  
وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَاسْتَدَّتْ اللَّهُ تَعَالَى نَاعَتَهُ أَمَانَةً وَنَمَّ الْمَسْلُكُ سَطَعَ وَالنَّامُ نَبْتُ طَبِيبٍ مُدْرِ  
مُخْرِجُ الْجَنِينِ الْمَيِّتِ وَالدُّودُ يَقْتُلُ الْقَمَلَ وَخَاصِيَّتُهُ النَّفْعُ مِنْ أَسْعِ الزَّيَابِ يَنْشُرُ بِأَمْتَقَا الْأَبْسَ كَيَجْبِيْنِ  
وَنَعْمَهُ زَحْرَفُهُ وَنَفْسُهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ خَطَّتُهُ وَتَرَكَّتْ عَلَيْهِ أَرَا كَالْكَاتِبَةِ وَالْأَنْزَعِيمُ وَنَعِيمٌ  
وَالنَّمُّ كَهْدُهُ وَفَلَقِلْ يَأْضُ يَدٌ وَفُظْفِرُ الشَّعَابِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالنَّمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ أَوَّالُهُ

قوله والمنعم الصواب  
فيها كذا لانها اسم  
آلة اه شارح

قوله وقدمه ابتدأها  
صوابه وقدمه  
ابتدأها كما في  
الشارح اه

قوله ونعم بالضم  
قرينة الصواب في  
ضبطه انه بضمين  
وبفتحين وكعوض  
وفي معناه انه جبل  
مطل على صنعاء  
الين قرب غردان  
كذا في الشارح اه

وَالَّتِي كَقَمِيَّاتِهَا وَالْعَبَّ وَصَحَّةُ الْمِيزَانِ وَالْعِدَاوَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْقُلُوبُ أَوِ الدَّرَاهِمُ الَّتِي  
 فِيهَا رِصَاصٌ أَوْ نَحَاسٌ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج نَحَاسٌ وَجَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ وَمَا بِهِ نَحَاسٌ أَحَدٌ  
 وَالنِّسْبَةُ بِهَا الْفَاحِشَةُ (النُّومُ) النَّعَاسُ أَوِ الرَّفَادُ كَالنِّبَامِ بِالْكَسْرِ وَالنَّسَمُ النِّسْبَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَهُوَ نَامٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَضَرْجٌ نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنَسِيمٌ وَنَسِيمٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ  
 اسْمٌ جَمْعٌ وَمَالُهُ نَيْمَةٌ لَيْلَةٌ بِالْكَسْرِ يَسْتَنَامُ وَاسْمُهَا نَوْمٌ وَنَائِمَةٌ ج نَوْمٌ وَأَنَامَهُ نَوْمُهُ وَيَأْتِي نَوْمَانُ  
 يَحْتَصُّ بِالْعِدَا كَثِيرُ النَّوْمِ وَالْمَسَامُ وَالْمَسَامَةُ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمَنِي فَنَمَتْهُ بِالضَّمِّ عَلَيْهِ وَنَامَ الْخُلْدَالُ  
 انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسُّوفِ كَسَدَتْ وَارْبَحٌ سَكَنَتْ وَالتَّارُ هَمَدَتْ وَالْبَحْرُ هَدَا  
 وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالرُّجُلُ قَوَّضَعَ اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّامَةُ مَاتَتْ وَابِيَهُ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ كَسْتَنَامَ وَنَوْمَةٌ  
 كَهَمْزَةٍ وَامِيرٌ مَغْلٌ أَوْ حَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ نَوْمٌ كَغَرَابٍ يَغْتَرِبُهُ النَّوْمُ وَتَنَامُ أَرَادَ مِنْ نَفْسِهِ كَذِبًا  
 كَسْتَنَامَ وَتَنَوْمٌ احْتَسَلَمَ وَأَنَامَهُ قَتَلَهُ وَالسَّنَةُ النَّاسُ هَشَمَتُهُمْ وَفَلَانًا وَجَدَهُ نَائِمًا وَالنَّائِمَةُ الْمَنِيَّةُ  
 وَالْحَبِيَّةُ وَالْمَنَامَةُ الْقَطِيقَةُ كَالنِّبَامِ بِالْكَسْرِ وَالِدُكَانُ وَالْمَسْتَنَامُ كُلُّ مَطْمَئِنٍّ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَمُنِيمٌ  
 بِالضَّمِّ وَنَامِنٌ مَوْضِعَانِ وَالنَّامَةُ قَاعَةُ الْفَرَجِ وَنَوْمَانُ نَبْتُ (النَّهْمُ) مُحَرَّكَةٌ وَالنَّهْمَةُ كَسَحَابَةٍ  
 أَفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَمْتَلِي عَيْنُ الْآ كَلِّ وَلَا يَنْشَبِعُ نَهْمٌ كَفَرَحٍ وَعُقِيْ فَهُوَ نَهْمٌ وَنَهْمٌ  
 وَمَنْهَوْمٌ وَالنَّهْمَةُ الْحَاجَةُ وَبُلُوغُ الْهَيْمَةِ وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مَنْهَوْمٌ بِكَذَا مَوْلُوحٌ بِهِ وَقَدْنَهْمُ  
 كَمَرْحٍ وَنَهْمٌ كَضَرْبٍ نَحْمٌ وَالنَّهْمُ وَالنَّهْمُ صَوْتُ وَتَوَعَّدُ وَزِيْرٌ وَقَدْنَهْمُ يَنْهَمُ وَنَهْمَةُ الْأَسَدِ وَالرُّجُلِ  
 نَامَتُهُ وَنَهْمٌ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ وَضَرْبٍ نَهْمًا وَنَهْمًا وَنَهْمَةً زَجْرًا بِصَوْتٍ وَنَاقَةٌ مِنْهَا تُطْبِيعُ عَلَى الزَّجْرِ  
 ج مَنَاهِيمٌ وَالنَّهَامُ وَالنَّهَامِيُّ مَنَسُوبٌ بِمَنْ لَسَنَ الْخَدَّادِ وَالنَّجَارُ وَالْمَنْهَمَةُ مَوْضِعُ النَّجْرِ وَالنَّهَامِيُّ  
 بِالْكَسْرِ صَاحِبُ الدِّيرِ وَيُضَمُّ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنَهْمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ رِبْعَةٍ أَبُوبَطْنٍ وَبِالضَّمِّ شَيْطَانُ  
 أَوْ صَنْمٌ لَزِيْنَةٌ وَبِهِ سَمَوَاعِبٌ دَنَهْمٌ وَكَزْ قَرَابِنٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رِبْعَةٍ بْنِ عَاهِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ  
 وَكَغَرَابٍ طَائِرٌ أَوِ الْبَوْمُ وَالرَّاهِبُ فِي الدِّيرِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ كَالنَّهَامَةِ وَاللَّقَمُ الْوَاضِعُ وَالنَّهْمُ  
 الْحَادِفُ بِالْخَصَا وَغَيْرُهُ وَنَاهَمَهُ أَخَذَمَعَهُ فِي النَّهْمِ (النِّيمُ) بِالْكَسْرِ النِّعْمَةُ النَّامَةُ وَمَنْ يَسْتَنَامُ

قوله المنية صوابه  
 المنية اه شارح

إليه ويؤنس به ويخبر بخدنه القـداح وكل لين من عبس أو ثوب والدرج في الرمال إذا جرت  
عليها الريح والقر والخلق ومنيعون كورة بمصر ﴿فصل الواو﴾ ﴿وايم﴾  
فلانا وأما مواءمة واقفه أو باهاه وفي المثل لولا الوأيم لهلك الأنام وقسمت عنيين الأول ظاهر  
والثاني ليدسوا ياتون بالجميل خلقا وانما يأتونه مباهاة وتشبها وهما نوعان وهذا نوع وهذه  
نوعه ج قوائم وقوائم وصالح بن نبهان مولى التومة تابعي وقد أتت المرأة ولدت اثنين  
في بطن فهي مثنى وغنى غنائمة وانما إذا لم تختلف ألحانه والمؤام كعظم العظم الرأس والمشوة  
الخلق وقد وآمه الله تعالى وتقوم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدفي ورجل وأمة محركة  
بعمل ويحك ما يصنع غيره والمؤامة البيضة التي لا قونس لها والتومة من عشبة صغيرة عثرها  
كالكمون وورهم الجوهر في ذكر التوم في فصل التاء ﴿وعه﴾ بفتح كسرة ودقه والقرم  
الأرض رجعها بجوافره والجارة رجله وعمادونا أدمتها والوئمة الجارة والجماعة من  
الحبش والطعام واسم وكاميرا المكتنز لها وتم ككرم وثامة وخف سيم شديد الوطء والوئم  
محركة القلة وعث أرضنا كفرح وما وقعها ما أقل رعيها والمؤامة في العبد والمضاربة كأنه  
يرعى بنفسه ويمت اسم ونم لها بالكسر أي اجتمع لها ﴿الوجم﴾ ككتف وصاحب العبوس  
المطرق أشد الحزن وجم كعدو أو وجوم أسكت على غيظ والشئ كرهه ولانا وجما لكزه  
ويوم وجم شديد الحزن والوجهة الأكلة الواحدة وع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردى  
ووجم سوء رجل سوء والوجه ويحرك حجارة من كومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم  
وهي من صنعة عاد ج أوجام أو هي أبنية يهتدى بها في الصحارى وأوجم الرمل معظمه  
والوجم محركة الخيل والخفيف الجسم اللين والميعة بالكسر الكذين والوجهية من العاف  
والطعام الموقفة ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعاً ﴿الوجم﴾ محركة شدة شهوة الحبلى لما كلى  
وقد وجت كورث ووجلت والاسم الوحام بالكسر والقح وهي وجمي ج وحام ووحام  
والوحم محركة أيضا اسم لما يشتهي وشهوة النكاح والشهوة في كل شئ وحفيف الطير

قوله وتقوم قبيلة من  
الحبش الصواب  
أنها يوم بالمشاة  
الخصبة كما في  
الشارح اه  
قوله واسم يوجد  
بعده في بعض النسخ  
ووثبة بن موسى  
محدث اه



والتَّوْحِيمُ الذَّبْحُ وَإِطْعَامُ مَا بَشَرْتَهُ وَإِنْ تَطُفَ الْمَاءُ مِنْ عَوْدِ النَّوَاحِي الْمَكْسُورَةِ وَيَوْمَ وَجِمْ  
 وَجِمْ (الْوَدْمُ) وَكَتَفَتْ وَأَمِيرُ وَصَبُورُ الرَّجُلِ الثَّقِيلُ ج وَخَالَى وَوَحَامٌ وَأَوْحَامٌ وَخَمٌ  
 كَكْرَمٍ وَخَامَةٌ وَوُخُومَةٌ وَوُخُومًا وَأَرْضٌ وَخَامٌ وَوُخُومٌ وَوُخْجَةٌ كَقَرِجَةٍ وَوُخْجَةٌ وَوُخْجَةٌ  
 وَوُخْجَةٌ لَا يَجْعُ كَلَاها وَطَعَامٌ وَخِيمٌ غَيْرُ وَافِقٍ وَقَدْ وَخِمَ كَكْرَمٍ وَتَوَخَّجَهُ وَاسْتَوَخَّجَهُ  
 لَمْ يَسْتَوِرْهُ وَالنَّخْمَةُ كَهَمْزَةٍ الدَّائِمَةُ يَصِيلُكَ مِنْهُ وَتَسْكُنُ خَاوُهُ فِي الشَّعْرِ ج تَخْمُ وَتَخْمَاتٌ وَتَخْمٌ  
 كَضَرْبٍ وَعَلِمَ اتَّخَمَ وَاتَّخَمَهُ الطَّعَامُ وَهُوَ مَخْمَةٌ كَصَنْعَةٍ يَتَخَمُ مِنْهُ وَوَخَجَى فَوَخَجَتْهُ كَوَعْدَهُ  
 كَذَبْتُ أَشَدَّ نَخْمَةً مِنْهُ وَالْوُخْمُ مَحْزُوكٌ دَاءٌ كَالْبَاسِ وَرَجَبَاءُ النَّاقَةِ وَهِيَ وَخْجَةٌ مَحْزُوكَةٌ بِهَا أَذْلَكَ  
 \* وَدَمٌ بِالْفَتْحِ عَلِمَ وَبَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ فِي ثَقَلٍ وَجِشْمٌ بَنُودَمٍ بَنِي فِي قَضَاعَةٍ (الْوَدْمُ) مَحْزُوكَةٌ  
 الزِّيَادَةُ وَالنُّوْلُولُ وَالذِّكْرُ بِخُصْيَيْهِ وَنَاكِيلٌ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُهَا مِنَ الْوَلَدِ وَالسِّيُورُ بَيْنَ آذَانِ  
 الدَّلْوِ وَالْعَرِاقِ وَاسْمٌ وَذِمَّتِ الدَّلْوُ كَوَجَلٍ انْقَطَعَ وَذَمُّهَا وَأَوْدَمَهَا شَدَّهَا وَالْوَدْمَةُ مَحْزُوكَةُ الْمَعَى  
 وَالْكُرْشُ ج كِكَبَابٍ وَأَوْدَمَ الْحَجَّ أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَالْوَدْعَةُ الْمَهْدِيَّةُ إِلَى يَدِ اللَّهِ الْحَرَامُ ج  
 وَذَانِمْ وَوَدَمَ الْكَلْبُ تَوَدَّعًا شَدَّ فِي عُنُقِهِ سَبْرًا لَعَلَّ أَنْهُ مَعْلُومٌ وَعَلَى الْحَسَنِ زَادَ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ نَقْطِعًا  
 وَالْوُدْمَاءُ الْعَاقِرُ وَالْوَدَائِمُ الْأَمْوَالُ الَّتِي يَنْدَرْتُ فِيهَا النُّدُورُ (الْوَرْمُ) مَحْزُوكَةٌ تَوَدَّعًا وَاتَّفَاحٌ وَرِمٌ  
 كَوَرِثٍ انْتَفَحَ كَتَوَرَّمٍ وَانْفَحَ غَضَبٌ وَوَرِثَتُهُ تَوَرِثَ بِهَا فِيمَا وَانْتَبَتَ سَقٌّ وَأَوْرَثَتِ النَّاقَةُ وَرِمَ  
 ضَرَعُهَا وَالْأَوْرَمُ النَّاسُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمُعْظَمُ الْجَنَاسِ وَأَشَدُّ انْتِفَاشًا وَأَوْرَمَ الْكَبِيرُ وَالصُّغَرَى  
 وَالْبَرَامِكَةُ وَالْجُوزَارُ بَعْضُ قُرَى بَحْلَبَ وَبِالْآخِرَةِ أُعْجُوبَةٌ وَهِيَ أَنَّ الْجَاوِرِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى يَرَوْنَ فِيهَا  
 بِاللَّيْلِ ضَوْءًا نَارِيًّا فِيهِ كَلْبٌ فِيهَا فَإِذَا جَاؤُهُ لَابَرُونَ شَيْئًا وَالْمَوْرِمُ كَجَلَسٍ مُنْبِتُ الْأَضْرَاسِ وَكَعْظَمِ  
 الرَّجُلِ الضَّخْمُ وَوَرِمَ بِأَنَّهُ تَوَرَّعًا سَمِخَ وَتَسَكَّبَ (الْوَرْمُ) كَالْوَدْعَةِ الْقَضَاءُ الدِّينِ وَجُعٌ قَلِيلٌ إِلَى مِثْلِهِ  
 وَالسُّلْمُ وَالْأَتَكَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ وَقَدْ وَرِمَ نَفْسُهُ تَوَرَّعًا وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ كَالْوَزِيمَةِ وَالْوَزِيمِ  
 وَالْمَقْدَارُ كَالْوَزِيمَةِ وَمَا يَجْعَلُهُ الْعُقَابُ فِي وَرْكَهَا مِنَ اللَّحْمِ وَالْأَمْرُ يَأْتِي فِي حِينِهِ وَوَرِمَ كَعَفَى فَلَانٌ  
 فِي مَالِهِ وَرِمَةً ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَامِرٌ طَمُّ الضَّبِّ وَغَيْرُهُ يُجْتَفَى فَيُدْقُّ فَيُسَكَّلُ بِهِ سَمٌ وَبَاقِي الْمَرْقِ وَكُلُّ

قوله وموخجة  
 مضبوطة في بعض  
 النسخ كحسنة وفي  
 بعضها كعمدة وكل  
 صحيح اه شارب  
 قوله وهي وخجة  
 محركة غير ظاهري بل  
 الصواب أنه كقرحة  
 انظر الشارب اه

قوله والجوز هكذا  
 في أغلب النسخ  
 وفي بعضها والجوزاء  
 سمدة ودهى  
 الموجودة في ترجمة  
 عاصم افندى اه

شَيْءٍ وَالشَّوَاءُ وَكِتَابُ السَّرْعَةِ وَكَشْدَادُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَصَلِ وَالْمُتَوَزِّمُ الشَّدِيدُ الْوَطَاءُ  
 وَالْمُتَوَزِّمُ بَقْعُ الزَّايِ الْأَرْضِ وَالْوَارِزُ بْنُ زَرْحِيٍّ (الْوَسْمُ) أَثَرُ الْكَلْبِ ج وَسُومٌ وَسَمَةٌ وَسَمَةٌ  
 وَسَمَةٌ وَسَمَةٌ فَاتَسَمَّ وَالْوَسَامُ وَالسِّمَةُ بِكَسْرِ هـ مَاسُومٍ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ ضَرْبِ الصُّورِ وَالْمَيْسَمُ  
 بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَاةُ ج مَوَاسِمٌ وَمِيَاسِمٌ وَاسْمٌ وَمَوْسِمٌ الْجَمْعُ تَجَمُّعُهُ وَسَمٌ وَسَمٌ شَهْدَةٌ وَنَوْسَمٌ  
 الشَّيْءُ يُجْعَلُهُ وَتَقَرُّسُهُ وَالْوَسْمَةُ وَكَفَرِحَةُ وَرَقُ النَّيْلِ أَوْ بَاتٍ يُخَضَّبُ بِوَرَقِهِ وَفِي قُوَّةِ مُحَلَّةٍ وَالْمَيْسَمُ  
 بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحَسَنِ وَقُدُوسٌ كَكُرْمٍ وَسَامَةٌ وَسَامَةٌ بِقَتْلِهِمَا هُوَ وَسَمٌ ج وَسَمَاءُ  
 وَهِيَ بِهَا وَبِهِ سَمَوَاتُهَا وَهَمَزُهُ مِنْ وَاوٍ وَوَسَمَةٌ فِي الْحَسَنِ قَوْسُهُ عَلَيْهِ فِيهِ وَالْوَسْمِيُّ مَطَرُ  
 الرِّبِيعِ الْأَوَّلِ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَنَوْسَمٌ طَلَبٌ كَلَّا الْوَسْمِيُّ وَمَوْسُومٌ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ الْجَلَّاحِ  
 وَمُسْلِمٌ بْنُ خَيْشَنَةَ كَانَ اسْمُهُ مَبْسَمًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَعَ مَوْسُومَةً حَزَنَةً بِالسَّبِيحَةِ  
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَأَمْرَاسِمٍ (الْوَسْمُ) كَلْوَعْدُ غُرَزِ الْأَبْرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذَرَّ النَّيْلُ عَلَيْهِ ج وَسُومٌ  
 وَوَسَامٌ وَقُدُوسٌ وَسَمَةٌ وَاسْتَوْسَمَ طَلَبُهُ وَالْوَسْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلَ مَا يَبْتَ وَد قُرْبَ  
 الْيَمَامَةِ وَالْوَسُومُ بِالضَّمِّ ع وَمِنْ الْمَهَامِ خُطُوطٌ فِي ذُرَائِهَا وَالْوَسُومُ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ  
 الْبَرِّجِيِّ وَأَوْسَمُ الْكُرْمِ ابْتِدَاءُ يَلُونِ أَوْ تَمَّ نَضْجُهُ أَوْلَانِ وَطَابُ وَالْمَرَأَةُ بَدَأَتْ فِيهَا وَالنَّيْبُ فِيهِ  
 كَثُرَ وَفِي عَرَضِهِ عَابَةٌ وَسَبُّهُ وَالْإِبِلُ صَادَقَتْ مَرَّتَيْنِ مَوْشَمًا وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَقُلَانٌ يَقْعَلُ كَذَا  
 طَفِقَ فِيهِ نَظَرٌ وَمَا أَصَابَتْهُ وَسَمَةٌ فَطَرَهُ مَطَرٌ وَمَا عَصِيَتْهُ وَسَمَةٌ كَلْبَةٌ وَالْوَسْمَةُ الشَّرُّ وَالْعَسَاوَةُ  
 وَهُوَ أَعْظَمُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمُسْتَحْمَةِ وَهِيَ امْرَأَةٌ وَسَمَتْ اسْمًا لِيَكُونَ أَحْسَنَ لَهَا وَالْأَصْلُ الْمُوَسْمَةُ  
 (وَسَمَةٌ) كَوَعْدُهُ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَالْعُودُ صَدْعُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْبُوَّةٍ وَالشَّيْءُ عَابَةٌ وَالْوَسْمُ الْعُقْدَةُ  
 فِي الْعُودِ وَالْعَارُ ج وَسُومٌ وَه بِالْيَمَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَرَضُ وَوَسْمَةُ الْحَيِّ تَوْصِيْعُهُ قَتْلُوهُ  
 آتَمَتُهُ قَتْلُهُمُ وَالْوَسْمُ الْكَسْلُ وَالْقَتْرَةُ كَالْوَسْمَةِ وَكَامِيَرَايِنُ الْخَنْصِرِ وَالْبَنْصِرِ (الْوَسْمُ)  
 مُحَرَّكَ مَا وَقَعَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنِ الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ ج أَوْسَامٌ وَأَوْسَمَةٌ وَوَسْمَةٌ كَوَعْدُهُ  
 وَضَعُهُ عَلَيْهِ أَوْ عَمَلُهُ وَضَمًّا كَأَوْضَعُهُ وَأَوْضَمُّ لَهُ وَتَرَكَهُمْ لِمَا عَلَيَّ وَضَمَّ أَوْضَعَهُمْ فَذَلَّلَهُمْ وَأَوْجَعَهُمْ

قوله الجمع وسماه  
 وفي بعض النسخ  
 ومسمى وكلاهما غير  
 صحيح والصواب  
 وسام بالكسر اه  
 شارح  
 قوله خفيفا في بعض  
 النسخ خفيا كما في  
 الشارح اه  
 قوله وكامير الخ  
 الصواب فيه انه  
 بالضاد المجبة وانه  
 ما بين الوسطى  
 والبصير اه شارح

وَالْوَصِيَّةُ صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ فِيهِمْ مَا تَنَا نَسَانُ أَوْ ثَلَاثَةُ أَوْ ثَلَاثَةُ الْقَوْمِ الْقَبِيلُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ وَطَعَامُ  
 الْمَائِمِ وَشِبْهُ الْوَيْمَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَاسْتَوْضَعَهُ ظَلَمَهُ وَتَوَضَّعَهَا جَامِعُهَا \* الْوَطْمُ كَالْوَعْدِ الْوَطْمُ  
 وَوَطْمَ السِّتْرِ أَرْحَاهُ \* الْوُظْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْمَةُ \* الْوَعْمُ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ ج  
 وَعِامٌ وَوَعَمَ الدَّارَ كَوَعْدٍ وَوَرِثَ قَالَ لَهَا النِّعَمِ وَمِنْهُ عَمٌ مَبَاحٌ وَمَسَاءٌ وَظَلَامًا ( الْوَعْمُ )  
 النَّفْسُ وَالثَّقِيلُ الْأَحَقُّ وَالْحَرْبُ وَالتَّرَةُ وَالْحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ وَالْقَهْرُ وَوَعَمَ بِالْخَبَرِ يَنْعَمُ  
 وَوَعَمَ عَلَيْهِ كَوَجَلٍ حَقَّقَ دَوْعَهُ عَلَيْهِ اغْتَنَاطٌ ( وَقَمَهُ ) كَوَعْدِهِ قَهْرُهُ وَأَذَلَهُ وَرَدَّهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ  
 وَخَزَنَهُ أَشَدَّ الْحَزَنِ وَالِدَابَةُ جَذَبَ عَنَانَهَا وَالْقَدَرُ سَكَنَ غَلِيَانَهَا وَكِتَابُ السَّيْفِ وَالسُّوْطُ  
 وَالْعَصَا وَالْجَبَلُ وَوَأَقَمَ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ حُرَّةٌ وَأَقَمَ وَالتَّوَقُّمُ التَّهْدِيدُ وَالتَّعَمُّدُ وَالْإِطْنَابُ فِي الشَّيْ  
 وَقَتْلُ الصَّيْدِ وَتَحْقِظُ الْكَلَامِ وَوَعِيَهُ وَأَوْقَعَهُ قَعَهُ وَوَقَّتِ الْأَرْضُ كَعْنَى كُلِّ نَبَاتِهَا وَوُطِئَتْ  
 كَ ( وَكَيْتَ ) وَوَكَّهَ كَوَعْدِهِ خَزَنَهُ وَالشَّيْءُ قَعَهُ وَكَوَرِثَ أَعْتَمَ وَالْوَكْمُ الْقَمْعُ وَهُمْ يَكْمُونَ  
 الْكَلَامُ أَيْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ بِكُسْرِ الْكَافِ وَالْوَكْمَةُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْبَعَةُ ( الْوَلْمُ ) وَيَحْرُكُ  
 سِرَامُ السَّرَجِ وَالرَّحْلُ وَالْقَيْدُ وَجَبَلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى السِّنَافِ لِذَلِكَ الْإِقْلَاقُ وَالْوَلِيمَةُ طَعَامُ  
 الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ مُصْنَعٍ لِدَعْوَةٍ وَغَيْرِهَا وَأَوَّلُ صَنَعِهَا وَقُلَانِ اجْتَمَعَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ وَالْوَلِيمَةُ عَمَامُ  
 الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ( الْوَيْمِ ) خَرُّ الذَّبَابِ كَالْوَيْمَةِ مَحْرُكَ وَوَمَ كَوَعْدٍ وَنَمَا  
 وَوَيْمًا ( الْوَعْمُ ) مِنْ خَطَرَاتِ الْقَابِ أَوْ مَرَجُوحِ طَرَفِ الْمُتَرَدِّدِ فِيهِ ج أَوْهَامٌ وَالطَّرِيقُ  
 الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَمَلُ الذَّلُولُ فِي ضَحْمٍ وَقُوَّةٌ ج أَوْهَامٌ وَوُهْمٌ وَوَهْمٌ وَوَهْمٌ فِي الْحِسَابِ  
 كَوَجَلٍ غَلَطَ فِي الشَّيْءِ كَوَعْدٍ ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَأَوْهَمَ كَذَا مِنْ الْحِسَابِ اسْقَطَ أَوْهَمَ كَوَعْدٍ  
 وَوَرِثَ وَأَوْهَمَ يَعْغَى وَتَوَهَّمَ ظَنٌّ وَأَوْهَمُهُ وَوَهْمُهُ غَيْرُهُ وَاتَّهَمَهُ بِكَذَابِهَا وَاتَّهَمَهُ كَانْتَعَلَهُ  
 وَأَوْهَمَهُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ كَهَمَزَةٍ أَيْ مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ فَاتَّهَمَهُ هُوَ فِيهِمْ وَتَتَّهَمُ \* الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ  
 التَّهْمَةُ وَالنَّمِيَّةُ وَدِ بَطْرِيسْتَانٍ وَكَوْرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ هِيَ وَجِيَّةٌ ( فَصَلِ الْهَاءُ )  
 \* الْهَبْرَةُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ ( هَتَمَ ) فَاهُ يَتَّهَمُهُ الَّتِي مُقَدِّمُ اسْنَانِهِ كَاهْتَمَهُ وَكَفَّرَحَ

قوله الغليظة  
 المشبعة هكذا في  
 النسخ وصوابه  
 الغليظة المشبعة اه  
 شارح

انكسرت شايه من اصولها فهو اهتم وتهم تكسر والهيتم تحيد شجر من الحمض لغته  
 في الملائمة والهيتم كسفية الصغيرة من الحمض وكصاحب وزبير اتمان وكثامة ماتكسر  
 من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان شبيته هتمت يوم الكلاب وهتمة ع بجبل سلى  
 وما زال يهتمة بالضرب تهميا بضيقه وتهاجمات تارا (هتمة) تهمته دقه حتى انسحق وله من  
 ماله قتم والهيتم تحيد الهيتم وفرح القسرا والعقاب والكثيب الاحمر او السهل وع بين  
 القاعة وزباله واسم والهم بضمتين القبان المنهالة \* الهزيمة كثرة الكلام (هجم) عليه  
 هجوما انتهى اليه بعتة او دخل بغير اذن وفلان ادخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انه سدم  
 كانهم هجم وعينه هجما وهجوم غارت وما في الضرع حلبة كاهجمه واهجمه والشيء سكن  
 واطرق وفلان طرده ويبت هجوم حلت اظنا به فانضمت اعناده والهجوم الريح الشديدة  
 نزل البيوت والتمام وسيف ابي قتادة الحرب بن ربي رضى الله تعالى عنه والهزيمة اللبن  
 النخين والخنازير او قبل ان يخض او لم يرب وقد كاد ان يرب والهجم القدح الضخم ويحرك  
 ج اهبام وماء الفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل اولها اربعون الى  
 ما زادت اوما بين السبعين الى المائة الى دونهها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره  
 وابنا هجمة بكهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهجمان بضم الجيم رجل وبهاء  
 الدرة والعنكبوت الذكرو ابنة العنبر بن عمرو واهجم الابل اراحها والله تعالى المراض عنه  
 فهجم اقلع وقتر \* هجدم بكسر الهاء لغته في اجدم في اقدم الفرس يقال اول من ركبته  
 ابن آدم القاتل حمل على اخيه فزجر الفرس فقال هج الدم خفف \* الهجمة الجررة  
 والاقدام (الهدم) نقض البناء كالهدم وكسر الظاهر فعملهما كضرب والمهد من الدماء  
 ويحرك وبالكسر التوب البالي والمرقع او خاص بكساء الصوف ج اهدام وهدام والشيخ  
 الكبير والخلف العتيق واسم وككتب الخسث والتعريك اوض وماتهم سدم من جوارب البئر  
 فسقط فيها وكأمر باق نبات عام اول وهدمت المائة كفرح هدموا وهدمة تحركت في هدمه

قوله وهدام صوابه  
 وهدم كعنب كما في

الشارح ا

قوله وبالتهريك

أرض صوابه بكسر

ففتح كما ضبطه ياقوت

اه شارح

كفرحة ج هداى وهمة كفرة وتم دمت واهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعها وكفراب  
الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعني والهمة المطرأة الخفيفة وارض مهومة أصابها  
والدقة من المال وذو مهدم كنبير ومعد قبل الحسبر ومالك الحبش وذو الاقدام المتوكل بن  
عباس شاعر ونافع مهجور الفرزدق وتهادمواتها ذروا وبحور وناب مهتمة فانية وتم دم عليه  
عصبا لوعده وشي مهدم مصلح على مقدار وله هندام معرب اندام (هذم) بهذم قطع واكل  
بسرعة والهيذام الاكول والشجاع كالهذام كفراب واسم ركنبير وغراب السيف القاطع  
وكحيدر السريع وهزمة بالضم ابن لا طم في مزية وبالحريك ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم  
كزيير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حزنه عبد اسود اسمه هذيم فغلبه عليه (الهزيمة)  
سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانما الهذري الضحى على فعلى كثيرة  
الجلبة والنسر والضحى الهذلة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة  
أقصى الكبرهرم كفرح فهوهرم من هرمن وهرى وهى هرمة من هر مات وهرى وأهرمة  
الدهر وهرمة والهرمان بالضم العقل والحريك بنا أن ازلان بمصرناهما ادريس عليه  
السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناه سنان بن المششل أو بناه الأوائل لما عبدوا  
بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة  
آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعروا بترهرمة في حرم بنى عوال والهرم ثبت وشجر أو البقلة الخقاء  
ويوم الهرم من أيامهم وأبل هو ارم تأكلها فتبيض منها عذائنها وذو الهرم مال كان  
لعمد المطلب أو لابي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفر من أبي زعنة الشاعر  
وبهاء اللبوة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعاً مغاراً وهرى بن عبد الله كحري وكزيران  
عبد الله وهرم ككتف ابن سنان وابن حبيب وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون  
وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكزيران سفيان محدث وكسرى الياس من  
الخطب وكعب المرأة الحبيثة السبعة الخلق وذوهرم كاحمد رجل وتهازم أرى أنههرم

قوله وابن هرمة  
آخر ولد الشيخ  
والشيخة الصواب  
فيه كسر الهاء اه  
شارح  
قوله وابن حميش  
هكذا في النسخ  
والصواب خنبش  
وقيل انه وهب بن  
خنبش كذا في  
الشارح اه

(الهرمة) العرمة والسواد بين مخري الكلب ورجل الأسد كالهزم بجعفر وعلا بط  
 (الهزم) كقرش البحر الرخو والجبل اللين وبها الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد  
 \* الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشبه والحنطة نافع للإسهال والسعال (هزمه)  
 هزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلاناً  
 ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرته والقوس صوت كتهزمت وله حقه هضمه والعُدو  
 كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كطبي والبزحرفها والهزائم البئار الكثيرة الغزير  
 والدواب الجفاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشقق مع صوت  
 والهزيم الرد كانهزم والقرس الشديد الصوت وقوس هزوم مربه يئنه الهزم محركة وقدر  
 هزمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا تشقق مع صوت كتهزمت والقربة يئست  
 وتكسرت وعيث هزم ككثف وأمر لا يئسك والهزيمة الداهية والهزم بالفتح ما طمان  
 من الأرض والسحاب الرقيق بالاماء وكثيف القرس المطيع وكثر جد جد ميمونة بنت الحرث  
 ابن حزن بن بختيار المؤمن رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبحه وأبدده وأسرع إليه ومنه  
 المثل اهتزمو اذ يمتدكم أي بادروا إلى ذبحها قبل هزها والقوس سمع صوت بحريه وبنو الهزم  
 كصر دبطان والهزم كجدر الصلب الشديد والأسد وائم وكثير وعظم ومفتاح وشداد  
 سماء وهزمت عليه عطف وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار  
 يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكثير تخيل وقوي بالقامة وأقب سعد بن  
 أيث القضاء وهزم بن أسعد في نسب حضر موت وذو هزم د باليمن والهزوم بالضم من  
 بلاد الحبان وأبو الهزم كعظيم زيد أعبد الرحمن بن سفيان نابي وسم بن مسافر بن هزمة من  
 قواد اليمن \* الهسم الكسر لغة في الهسم وبضمين الكاورن لغة في الحسم وهو سم د  
 خلف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة  
 أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انشمت وتمشمت وتمشمت كسره

قوله والهزم الخ  
 في بعض النسخ  
 والهزائم البئار  
 الغزير والجفاف من  
 الدواب اه شارح

قوله أو الألف في  
 بعض النسخ والألف  
 بالواو اه

وَفُلَانًا كَرَمَهُ وَعَظَمَهُ كَهَشْمِهِ وَالنَّاقَةَ حَلَبَهَا أَوْ هَوَّ الْحَلَبَ بِالْكَفِّ كُفَّهَا كَاهْتَشَمَهَا وَالرَّيْحَ  
 الْيَمِينِ كَسَرَتْهُ وَهَاشِمٌ أَبُو عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَاسْمُهُ عَمْرُو لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ رَزَدَ الثَّرِيدَ وَهَشَمُهُ وَالْهَاشِمَةُ  
 شَجَرَةٌ تَهْتَمُ الْعَظْمَ أَوْ هَشَمَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ يَسْبِغْ فَرَّاشُهُ أَوْ هَشَمَتْهُ فَنَفَسَ وَأَخْرَجَ وَتَبَايَنَ فَرَّاشُهُ  
 وَالْهَشِيمُ نَبْتُ يَابِسٍ مُتَكَسِّرٍ أَوْ يَابِسٌ كُلِّ كَلَا وَكُلِّ شَجَرٍ وَالضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَبِهِاءُ الْأَرْضِ الَّتِي  
 يَبْسُ شَجَرُهَا وَمَا هُوَ إِلَّا هَشِيمَةٌ كَرَمٌ أَيْ جَوَادٌ وَهَشَمُهُ اسْتَعْطَفَهُ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَالْإِبِلُ  
 خَارَتْ وَضَعَتْ كَاهْتَشَمَتْ وَالْهُشْمُ بَضْعَتَيْنِ الْجِبَالِ الرِّخْوَةِ وَالْحَلَابُونَ لِلْبَنِّ وَكَتَفِ السَّحْبَى  
 وَكِتَابُ الْجُودِ وَخَمْسَةٌ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَثَلَاثُونَ مُجَدِّدًا وَهَشِيمٌ بَنُ بَشِيرٍ كَزَيْدٍ مُجَدِّدٌ وَنَاقَةٌ مَهْشَامٌ  
 سَرِيعَةُ الْهَزَالِ وَالْهَشْمَةُ نَفْسٌ مُشَاشِ الْجَبَلِ الْكَدَّانَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأُرْوِيَةُ ج هَشَمَاتٌ  
 وَاهْتَشَمَتْ نَفْسِي لَهَا هَتَضَتْ ثُمَّ أَلَهُ وَتَجِدَرُ وَتُحَدِّثُ أَسْمَانَ وَالْهَاشِمِيَّةُ د بالكوفةِ لِلسَّقَّاحِ وَد  
 بِالرِّيِّ وَمَاءٌ شَرَقِيٌّ الْخُرْجِيَّةُ وَمَهْشَمَةٌ كَعُظْمَةٌ ه بِالْيَمَامَةِ وَالْهَشْمَةُ الْأَسَدُ (هَضَمَهُ)  
 يَهْضُمُهُ كَسَرَهُ وَتَجِدَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْجِمَارَةِ أَمْلَسُ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَضْمِ كَصَرْدٍ وَمَنْبَرٍ  
 وَشَدَادٍ وَغَشْمَشِمٍ وَالْهَيْضُمِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامِيَّةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْضُمِ (هَضَمَ) الدَّوَاءُ  
 الطَّعَامُ يَهْضُمُهُ نَهَكَهُ وَعَلَيْهِمْ هَجَمٌ أَوْ هَبَطَ وَفُلَانًا ظَلَمَهُ وَغَضَبَهُ كَاهْتَضَمَهُ وَتَهْضُمُهُ فَهُوَ هَضِيمٌ  
 وَالْأَسْمُ الْهَضِيمَةُ وَالْهَضَامُ وَالْهَاضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَانْتَفَقَ لِمَالِهِ وَالْأَسَدُ وَد  
 هَضُومٌ تَجُودٌ بِمَا لَدَيْهَا ج كَتَبَ وَالْهَضْمُ مَحَرٌّ كَذَخْصِ الْبَطْنِ وَلُطْفِ الْكَشْحِ وَقِلَّةِ الْخُفَّارِ  
 الْجَنْبَيْنِ وَهُوَ أَهْضَمٌ وَهِي هَضْمَاءُ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ وَأَهْضَمٌ فِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةٌ  
 الصُّلُوعُ وَانْفِصَامُ أَعَالَى الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا وَدُخُولُ أَعَالِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَطَائِعُهَا هَضِيمٌ مُتَهَضِمٌ  
 مُتَهَضِمٌ فِي جَوْفِ الْجَنْفِ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ لَقِيَ يَرْمِيهَا  
 وَالْهَضْمُ وَيَكْسِرُ الْمَطْمَئِينَ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَالْخُورُ ج أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ  
 الْغَاظُ الشَّيَاوُ وَأَهْضَامٌ بِأَلْفٍ قُرَاهَا وَبَنُو مَهْضَمَةَ كَعُظْمَةٌ حِيٌّ وَالْمَهْضُومَةُ طَيْبٌ يَخْطُ بِالسَّكِّ  
 وَالْبَابُ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامٌ وَالْهَضِيمِيَّةُ مَقْسُوبَةٌ ع وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ

لِلْإِجْدَاعِ وَالْإِسْدَاسِ ذَهَبَتْ رَوَاضُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضَبٌ كُذِّبَ وَإِدْبَارُ (هَقْمٍ) كَفَرَحَ اشْتَدَّ  
 جَوْعُهُ فَهُوَ هَقْمٌ كَكَيْفٍ وَالْهَقْمُ كَهَجَفِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَالْبَحْرُ وَالْهَيْقَمُ صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ  
 ابْتِلَاعِ الْقَوْمِ وَالْأَطْلَامُ الطَّوِيلُ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهَقَّمَهُ قَهَرُهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ لَقَمًا عَظَمًا  
 وَالْهَيْقَمَانِ الطَّوِيلُ (التَّهْكُمُ) التَّهْدُمُ فِي الْبَيْتِ وَفَتْحُهَا وَالِاسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ وَالطَّعْنُ  
 الْمُتَدَارِكُ وَالتَّبَخُّرُ وَالغَضَبُ الشَّدِيدُ وَالتَّهْدُمُ عَلَى الْأَمْرِ الْفَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ  
 وَالتَّغْنَى وَهَكْمَتُهُ تَهْكِيمًا غَنِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمَتَّكِبُ وَكَتِفُ الشَّرِّ الْمُنْقَحِمُ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِيهِ  
 (الْهَلِيمُ) الْأَصْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلْمَانُ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَلِّ بَزْوَغِيهِ  
 كَالْهَلِيمَانِ وَنُضْمٌ لَامُهُ وَكُغْرَابٍ طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ عَجَلٍ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقُ السَّجَاكِجِ الْمُبَرَّدُ الْمُصْقَى مِنْ  
 الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ بِضَمَّتَيْنِ نَبَاءُ الْجِبَالِ وَكَتِفُ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هِلْمَةٌ وَاهْتَلَمَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَهَلْمٌ أَيْ تَعَالَى  
 مُرَكَّبَةٌ مِنْ هَا التَّنْبِيهِ وَمِنْ لَمْ أَيْ ضَمَّ تَقَسَّكَ الْبِنَا وَاسْتَعْمَلْتَ اسْتَعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ  
 الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيثُ عِنْدَ الْجَزَائِرِيِّينَ وَتَمِيمٌ تَجْرِيهَا بِحُجْرَى رَدٍّ وَأَهْلُ تَجْدِ بَصْرِ فَوْنَهَا  
 فَيَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمًا وَهَلْمِي وَهَلْمًا مَنْ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ فَيُقَالُ هَلْمَ لَكَ وَتَتَقَلَّبُ بِالنُّونِ فَيُقَالُ هَلْمَنَّ  
 وَفِي الْمُؤَنَّثِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بِضَمِّهَا وَفِي التَّنْبِيهِ هَلْمَانِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَلِلنِّسْوَةِ هَلْمَانِ  
 وَيَقُولُ الْمُجِيبُ الْآمَ أَهْلَمْ يَفْتَحِ الْهَمْزُ وَالْهَاءُ وَأَصْلُهُ الْآمُ وَزَلَّ الْهَاءُ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ  
 وَإِذَا قِيلَ هَلْمَ كَذَا وَكَذَا قُلْتَ لَا أَهْلُمُّ وَقَدْ نَضَمْتُ الْهَمْزَ وَحَدَّاهَا وَقَدْ نَضَمْتُ الْهَمْزَ وَاللَّامُ وَقَدْ  
 نَضَمْتُ الْهَمْزَ وَتَكْسَرُ اللَّامُ أَيْ لَا أُعْطِيكَ وَهَلْمَ بِهِ دَعَاؤُهُ وَاهْلَمْ وَالْهَلْمُ حَزْرٌ كَهَاجَابٍ هَلْمَ وَمِنْهُ  
 جَادِبُهُ إِذَا اطَّاعَهُ وَاهْلَمْ كَانَتْ دُ بَطْرِسْتَانِ \* الْهَلْدَمُ كَزَبْرِجٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الْكِسَاءُ  
 الظَّاهِرُ الرِّقَاعُ وَاللِّبْدُ الْجَانِي الْغَلِيظُ (الْهَلْقَمُ) كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَوِيُّ وَالْوَاسِعُ  
 الْأَشْدَاقُ وَكَارَدَبُ السَّيِّدِ الضَّخْمُ ذَوَا الْحَالَاتِ وَالْأَكُولُ كَالْهَلْقَامَةِ وَالْهَلْقَمُ كَعَلْبِطٍ وَالْهَلْقَامُ  
 بِالْكَسْرِ وَهُوَ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَرَجُلٌ (الْهَمُّ) الْحَزَنُ جُ هُمُومٌ وَمَاهَمٌ بِهِ فِي نَفْسِهِ  
 وَهَمُّ الْأَمْرِ هَمٌّ مَوْهَمَةٌ حَزَنُهُ كَاهَمُهُ فَاهَمَّ وَالسُّقْمُ جِسْمُهُ إِذَا بِهِ وَذَهَبَ لَحْمُهُ وَالتَّهْمُ إِذَا بِهِ



فَانْتَهَمُ وَاللَّبَنُ حَلَبُهُ وَالغَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا وَخَشَّاشُ الْأَرْضِ تَهْمٌ دَبَّتْ مِنْهُ الْهَامَةُ لِلدَّابَّةِ ج  
 هَوَامٌ وَتَهْمٌ الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَلَا هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا أَهْمٌ وَالْهَامُومُ مَا ذَيْبٌ مِنَ السَّيِّئِ وَالْهَمَامُ  
 كَغَرَابٍ مَا ذَابَ مِنْهُ وَمِنْ النَّجِّ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَيْمَةُ وَالسَّيِّدُ الشَّجَاعُ الشَّحِيُّ  
 خَاشٍ بِالرِّجَالِ كَالْهَمَامِ ج كَكَّابٍ وَالْأَسَدُ وَفَرَسُ بَنِي زُبَّانَ بْنِ كَعْبٍ وَالْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَيُخَمُّ مَا هُمَ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هَمَلٌ مِنْ رَجُلٍ وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ  
 وَالْهَمُّ وَالْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ هُمَا الشَّيْخُ الْفَانِي وَقَدَّاهُمْ ج أَهْمَامٌ وَهِيَ هَيْمَةٌ ج هِمَاتٌ وَهَمَامٌ  
 وَالْمَسْدَرُ الْهَمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدَّانَهُمْ وَأَهَمُّ وَالْهَمِيمُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ كَانَتْ هَمِيمٌ وَاللَّبَنُ حَقْنٌ  
 فِي السَّقَاءِ تَمْشِيرٌ وَلَمْ يَمْشُضْ وَسَحَابَةٌ هَمُومٌ صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهْمَةٌ طَلَبُهُ وَتَحْسَسُهُ وَرَأْسُهُ فَلَاهُ  
 وَالْهَمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمُنْتَنِي وَالْبَيْتُ الْكَنْبَرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصْبُ إِذَا هَزَنَ الرِّيحُ وَالْهَمُّ هَمَةُ الْكَلَامِ  
 الْخَفِيُّ وَتَنْوِيمُ الْمَرْأَةِ الطَّغْلُ بِصَوْتِهَا وَتَرْدُّدُ الزَّيْفِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَشَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقَرِ وَالْقَبْلَةُ  
 وَشِبْهُهَا وَكُلُّ صَوْتٍ مَعَهُ يَجْعُ وَأَسْمُ رَجُلٍ وَالْهَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَامِ وَالْهَمُومُ بِالضَّمِّ  
 وَالْحَسَارُ الْمُرْدَنْجِيُّ فِي مَدْرِهِ وَالْهَامُومُ وَالْهَمَامُ كَشَدَادِ النَّعَامِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ زَيْدٍ  
 وَابْنُ مَالِكٍ صَحَابِيُّونَ وَالْيَوْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بَوَاهُ الْهَمَامِ الدَّوْلَةُ مَنْصُورِ بْنِ  
 دَيْسٍ وَالْهَمَامَةُ وَالْهَمُومَةُ الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمُهُمْ وَأَسْمُهُمْ عَفَى  
 بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَإِذَا قَبِلَ أَبْقَى شَيْءٌ قُلْتُ هَمَامٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ (الْهَيْفَةُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَقَبْلُ  
 وَالْهَيْمُ الْقَطْنُ وَالْهَيْمَةُ كَهَلْعَةٍ خَرَزَةٍ لِلتَّأْخِذِ وَالْهَيْمُ الْقَصِيرُ وَالْهَمُّ مَحْزَكَةُ اللَّهِ وَأَوْفَوْعٌ مِنْهُ  
 وَالْهَيْنُومُ كَلَامٌ لَا يَنْفَعُهُمْ وَبَنُو هِنَامٍ كَقَبَائِلٍ مِنْ الْجَنِّ (الْهَوْمُ) بَطْنَانُ الْأَرْضِ وَالْهَوِيمُ  
 وَالْتَهَوُمُ هَزَارٌ مِنَ النَّعَاسِ وَالْهَوَامُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ وَالْهَامَةُ هَ بِالْيَمِينِ وَبِهَاءِ كَوْرَةٍ بَقِيَةٍ  
 مَصْرُ وَالْهَوْمَةُ الْفَلَاةُ وَهَوْمُ الْجَوْسِ دَوَاءٌ م فَارِسِيَّتُهُ مُرَانِيَةٌ مَقْتَتٌ لِلْحَصَاةِ جَدَامِدُ وَالْهَوَامُ  
 بِالضَّمِّ الْهَيَامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَامٌ) يَهِيمُ هَيْمًا وَهَيْمًا أَحَبَّ امْرَأَةً وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ  
 الْأَبْلُ الْعَطَاشُ وَالْهَيْمُ الْعُشَاقُ الْمُؤَسَّسُونَ وَكَسَحَابٍ مَا لَا يَتَمَلَّكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا

قوله وتهمه طلبه  
 قد تقدم فهو تكرر  
 كما في الشارح اه  
 قوله وتنويم المرأة الخ  
 الصواب فيه التهميم  
 انظر الشارح اه

أو هو من الرمل ما كان تراباً فافا يابساً ويضم ورجل هائم وهيوم مخمير وهيمن عطشان  
والهيام بالضم كالجنون من المشق والهيام المفاضة بالاماء والهيام ودا يصيب الابل من ماء  
تسربه مستنقعا وهو هيمن وهي هيمن ج ككتاب والهامة رأس كل شيء ج هام وطائر من  
طير الليل وهو الصدى ووتيس القوم والقوس رقاب مستقام هام والتهيم مشية حسنة وهيئة  
مضغرة ماء مجاشيع ويقصر وهيمن الله أي الله ولا يهتم الله لغيره ولا يهتم لغيره لا يهتم فيه  
**(فصل الباء)** **(البيت)** بالضم الانفراد اذ ان الابل ويحرك وفي  
الباهم فقد ان الالم والبيت الفرد وكل شيء يعز نظير وقد يسم كضرب وعلم يتناول ويقع وهو يسم  
ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج ايتام وينامى وبتة وميتة وامرأة مؤتم زينة مياتيم وقد  
ايتت صار اولادها ياتى ويسم كفرح قصر وفتر واعيا وابطا واليه ثم الهم وبالتحريك الابطاء  
واليتام رمال منقطع بعضها من بعض اوجبل واليتيم كغيره يزجبل يارم بفتح الراء  
باصفهان وع اخذ كره ابوتام **(الباسمون)** م الواحد باسم كصاحب او عالم ولا نظير  
له سوى عالمون جمع عالم او معترب فلا يجرى مجرى الجمع وهو ايتض واضع فرائع للمشايع  
والصداع البلغمي والزكام وذو شحيق يابس على الشعر الاسود يبيضه وشرب اوقية من ماء  
شحيق زهره ثلاثة ايام مجرب لقطع نزف الارحام **(الابنة)** الحركة وما معف له ابنة  
صوتاً فاعله لافيه لا يملك في ل م م **(اليم)** البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم  
بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليم محركة وسبف الاشتر وما بنجد  
واليم التوحى والتمد الباء بدل من الهزلة وبعده قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه  
فيم هو اليمامة القصد كاليمام وجارية ذرفاء كانت تبصر الركب من مسيرة ثلاثة ايام وبلاد  
الجومة مذبوبة اليها وميت باسمها اكثر فخيلا من سائر الخماز وبها تسمي الكذاب وهي  
دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها  
والنسبة يمي وي الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظم ظافر عظم اليه واليم ع ويوم

قوله ودا الخ ممتضى  
ساقه أنه من بهاء  
الهيام وليس كذلك  
بل هو من معاني  
الهيام انظر الشارح  
٥١

قوله وهي هيمن وفي  
بعض النسخ وهي  
هيماء بالمد وعلىها  
فيكون المذكر ايم  
كما في الشارح ٥١  
قوله وبالتحريك  
الابطاء قد تقدم  
قبلة قريبا فهو  
تكرار كما في  
الشارح ٥١

بَطْنٍ وَامْضِ بِمَا فِي يَمِينِهِ إِلَى أَمَامِي وَيَمْنِي كَحَشِيِّ نَهْرٍ بِالْبَطِينَةِ بَعْدَ السَّكَنِ (الْيَوْمُ) مُحَرَكَةً  
 يَزْرُقُونَا الْوَاحِدَةَ بِهَا وَنَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْحَرَاجَاتِ (الْيَوْمُ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ  
 كَفَرِيحٌ وَيَوْمٌ وَذَوَايَا وَيَوْمٌ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نِعَمُهُ وَيَاوَمُهُ مَيَاوَمُهُ  
 وَيَوْمًا مَعَالِمُهُ بِالْأَيَّامِ وَيَاوَمٌ بِالسَّيْلِ وَالْبَنِّ وَابْنُ نُوحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ تَكُونُ قَبِيلُهُ مِنَ الْحَبَشِ  
 (الْيَوْمُ) مُحَرَكَةً الْجُنُونُ وَالْأَيَّامُ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ وَالْجَرَّ الْأَمْسُ وَالْجَبَلُ الْعَصَبُ  
 وَالْأَصَمُّ وَالْبَرِيَّةُ وَالشَّيْخُ وَالْأَيَّامُ مَنْ عَمِدَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ سَبِيلُ وَالْجَمَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعَمْدُ  
 الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَهُامُ الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا تَرْجُ فِيهَا وَجِلَّةُ  
 ابْنُ الْأَيَّامِ أَمْرٌ مَوْلَا غَسَّانَ

### (باب النون)

(فصل الهزة) (أَبْنَهُ) بَشِي يَأْبُنُهُ وَيَأْبِنُهُ أَتَمُّهُ فَهُوَ مَبْنُونٌ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ  
 فَإِنْ أَطْلَقْتَ فَقُلْتَ مَبْنُونٌ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَإِنْ أَبْنَهُ تَأْيِينًا عَابَهُ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي  
 الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَبِيفُ وَغُلْصَمَةُ الْبَعْرِ وَالْحِدَقَةُ الْتَأْيِينُ فَصَدُ عَرَفَ لِيُؤْخَذَ ذِمَّتُهُ  
 فَيُشَوَّى وَيُؤْكَلُ وَالنَّهْأُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِنَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالَّذِي تَرْتَقِبُ الشَّيْءَ وَالْإِبْنُ  
 كَكْتَفِ الْغَلِيظِ الْخَيْنُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حَيْثُ أَوَّلُهُ وَالْإِبْنُ مِنَ الطَّعَامِ  
 الْيَابِسُ وَابْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ اسْوَدَّ وَأَبَانُ كَسَحَابٍ مَصْرُوفَةٌ ابْنُ عُمَيْرٍ وَابْنُ سَعِيدٍ حَصِيَّانِ  
 وَمُحَدَّثُونَ وَجَبَلٌ شَرَفٌ الْحَاجِرُ فِيهِ فَخْلٌ وَمَا وَجَبَلُ لَبْنِي فَرَاةٌ وَذَوَابَانُ ع وَابَانَانِ جَبَلَانِ مُتَالِعِ  
 وَأَبَانٌ وَجَاءَ فِي أَبَاتِهِ مُتَحَقِّقَةً فِي كُلِّ أَحْصَاءٍ وَابْنِي كُتِبَنِي ع وَكَزْبَرِ ابْنِ سَقِينٍ مُحَدَّثٌ وَدِرَابُونُ  
 كَسُورٍ أَوْ أَيْوَنُ بِالْحَزِيرَةِ وَبَقْرِيهِ أَرْجُ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 (الْأَنَانُ) الْحِمَارُ وَالْأَنَانَةُ قَلْبُهُ ج أَنْتَ وَأَنْتُ وَأَنْتِ وَمَا قَوْمًا وَمَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ عَلَى قِمِّ  
 الرِّكْبَةِ وَبُكْسَرُ فِيهِمْ أَوْ قَاعِدَةُ الْقَوْدَجِ ج أَنْتَ وَأَنَا الْفُضْلُ صَحْرَةٌ عَلَى قِمِّ الرِّكْبَةِ بَرَكْمَا

قوله الخفيف  
 كعب كل هو  
 الضروط كالخضوف  
 كصورهذا هو  
 الصواب خلافا لما  
 في بعض النسخ من  
 كونه الخفيف  
 أو الخفيف اه

المجلب فتلاش أو الصخرة التي بعضها ظاهراً وبعضها غائراً في الماء وأثن به يأتنا وأتونا أقام  
 وبنت وأتانا قارب الخطو والأتون كسور يوقد يخفف أخذود الجبار والمصاص ونحوه ج  
 أثن وأتاه ين والأثن البعثن ويضمتين الموضع من الأرض وأتت المرأة وأتت أيتت \* الأبن  
 كأمير الأصيل وأتاه كصاحب ابن نعيم تابعي وأتته من طلع بالضم كعص من سدور ج  
 أثن وجهه والوثن وثني يضمن ثم همزوا فقالوا أثن وقرأ جماعة أن يدعون من دونه الأثنا  
 (الأجن) الماء المستعبر الطعم واللون أجن كضرب ونصر وفرح أجنوا وأجنوا وأجونا  
 والأجنة مئة مئة الوجنة وأجن الثوب دقة والأجنة بالكسر مشددة والإجانة والإجانة  
 مكسورتين م ج أجاجين (الإحنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد أحن  
 كسمع فهم ما والمواحنة المعادة \* الأحنى كالعاصي ثوب مخطط وكان ردى والأحنة  
 القسي \* المؤذن بالهمز وفتح المهملة القصير لغة في المؤذن \* الأذريون زهر أصفر في وسطه خمل  
 أسود حار رطب والفرس تعظمه بالنظر إليه وتشره في المنزل وليس بطيب الرائحة (أذن)  
 بالشي كسمع أذنا بالكسر ويحرك وأذنا وأذنة علم به فأذنوا بحرب أي كوفوا على علم وأذنه الأمر  
 وبه أعلمه وأذن تأذينا كذا الأعلام وفلا تأعرل أذنه وردة عن الشرب فلم يسقه والتعل وغيرها  
 جعل لها أذنا فعمله بذني وأذني بعماي وأذن له في الشيء كسمع أذنا بالكسر وأذينا أباحه  
 له واستأذنه طلب منه الأذن وأذن إليه وله كفرح استمع متجبا أوعام ولرائحة الطعام اشتهاه  
 وأذنه أيداً ما يحبسه ومنعه وأذن بالضم ويضمين م مؤنة كالأذن ج آذان والمقبض  
 والعرونة من كل شيء وجبل أبنى أبن بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له الواحد  
 والجمع ورجل أذاني كغرابي وأذن عظيم الأذن طويها ونجها أذناه وكبس آذن وأذنه وأذنه  
 أصاب أذنه وكعني اشتكاها وبحهينة اسم ملك العماليق وواد وبواذن بطن وأذن الحمار  
 نبت له أصل كالجزر الصبار يؤكل كلوا وأذن القار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير  
 فبوضعه على ورم العين الحار فيحله وأذن الجد يلسان الحمل وأذن العبد من ماز الراعي

قوله الجبار بالميم  
 في المتون والنسرح  
 وكلها في نسخة  
 عاصم الخباز بالخاء

وَأَذَانُ لِقَيْلِ الْفُلْفُلِ وَأَذَانُ الدُّبِّ الْبُوصِيِّ وَأَذَانُ الْقَيْسِيِّ وَأَذَانُ الْأَرْزَبِيِّ وَأَذْنُ الشَّاةِ  
 حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينُ وَالْتَأَذِينُ إِدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأَذَّنَا وَأَذَنَ وَالْأَذِينُ كَامِيرُ  
 الْمُؤَذِّنُ وَجَدُّ الدِّمْحَمِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذِنِ وَالْمَكَاةُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ  
 مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذِينٍ نَدِيمٌ لِأَبِي نَوَاسٍ وَالْمُثَنَّةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَعَةُ  
 وَالْأَذَانُ الْأَقَامَةُ وَتَأَذَّنَ أَقْسَمَ وَعَلِمَ وَأَذَنَ الْعُشْبُ بِدَايِجُفٍ بَعْضُهُ رُطْبٌ وَبَعْضُهُ يُبَسُّ وَأَذَنَ  
 جَوَابٌ وَهَرَا نَاوِيلُهُ إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذُكِرَتْ وَيُحَذِّفُونَ الهمزة فيقولون ذَنَ وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى  
 أَذَنٍ أَبَدَلَتْ مِنْ نَوْبِهِ الْمَاءُ وَالْأَذَنُ الْحَسَابُ وَالْأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ وَرَقُّ الْحَبِّ وَمِنْ غَارِ الْأَبْلِ وَالْقَمِيمُ  
 وَالتَّبْنَةُ جِ أَذَنٌ وَطَعَامٌ لَا أَذَنَ لَهُ لِأَشْهُوَةٍ بِهِ وَمِنْ صُورِ بْنِ أَذِينٍ كَامِيرٌ وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ  
 ابْنُ أَذِينٍ مُحَدِّثَانِ وَأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ دُ قَرَبَ طَرَسُوسٍ وَجَبَلٌ قَرَبَ مَكَّةَ وَكَصْبُورِ عِ بِالرِّيِّ وَأَذْنَا  
 الْقَلْبِ زَعْمَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذَنُ أَوْ أَمُّ أَذَنُ قَارِبَةُ السَّمَاءِ وَلَيْسَتْ أَذْنِي لَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَعَالَتْ  
 وَذَوَا الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ أَذْنَيْهِ طَامِعًا وَسَلِيمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَمَّدٌ وَتَأَذَّنَ الْأَمِيرُ فِي  
 النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بَنَاهُ دُ وَالْأَذَنَاتُ مُحْرَكَةٌ أَخَذَ بِجَمْعِي فِيهِ دَفْعُ عِشْرِينَ مِيلًا الْوَاحِدَةُ أَذَنَةٌ  
 وَالْمُؤَذِّنَةُ بَفَتْحِ الذَّالِ طَرِ (أَرَنَ) كَفَرِحَ أَرَنَّا وَأَرَبْنَا وَإِرَانًا بِالْكَسْرِ وَارِنٌ وَأَرُونٌ نَشِطٌ  
 وَكِتَابُ سِرِّ الْمَيْتِ أَوْ تَابُونَهُ وَالسِّفُّ بِكَاسِ الْوَحْشِ جِ كَكْتُبِ كَالْمِثْرَانِ جِ مَا رَيْنُ  
 وَ عِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونُ كَصَبٍ وَإِلَيْهِمْ أَوْ دِمَاغُ الْفِيلِ وَيَمُوتُ آكَلُهُ جِ كَكْتُبِ  
 وَأَرَنَهُ بِأَهَاءُ وَالثَّوْرُ الْبَقَرَةُ مُوَارِنَةٌ وَإِرَانًا طَلَبُهَا وَشَاةُ إِرَانِ كِتَابُ الثَّوْرِ وَالْأَرَنَةُ بِالضَّمِّ الْجُحْنُ  
 الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبٌّ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُجَبِّنُهُ كَالْأَرَانِيِّ كَبَارِي وَزَيْتُ الْأَرَبِيِّ بِالْبَاءِ وَالْأَرَبِيُّ  
 الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَأَرَنَهُ عَضَهُ وَكَصْبُورِ دُ بِطَبْرِ سَمَانَ وَكَبَلِ دُ وَكَامِيرِ عِ وَكَبْهِنَةَ نَاحِيَةٍ  
 بِالْمَدِينَةِ وَأَرَبِنَةً كَزَيْبَرِيَةٍ مَا أَغْنَى قُرْبَ ضَرِيَةٍ وَأَرُونٌ وَخَيْفُ الْأَرِينِ وَأَرَبِنَةُ مُوَاضِعُ  
 وَكَكْتُفِ قَرَسٍ عَمِيرِ بْنِ جَبَلِ الْجَبَلِيِّ وَارَانُ كَشَدَادِ أَقْلَامٍ بِأَذَرِ بِيحَانٍ وَقَلْعَةُ بَقَرُونِ وَأَمَّهُمْ  
 لِمَدِينَةِ حَرَانَ بِدَارِ مَضْرُ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحَمِضِ (الْأَسْنِ) مِنَ الْمَاءِ

قوله بطبرستان  
 كذا في النسخ  
 وصوابه بالانداس  
 على مافي مجسم  
 باقوت وقوله وكامير  
 صوابه بضم فكسر  
 وكذا قوله خيف  
 الارين ورد في  
 حديث ابى سفيان  
 أقطعني خيف  
 الارين بضم الهمزة  
 وكسر الراء من  
 الشرح

الَاجِنُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنَهُ بِأَسْنِهِ وَيَأْسُنُهُ كَسَعَهُ بِرَحْلِهِ وَكَفَّرَحَ دَخَلَ الْبَيْتَ نَامَ ابْتَدَأَ وَرَجَحَ  
 مُنْتَمِنَةً فَعُشِيَ عَلَيْهِ وَتَأَسَّنَ تَذَكَّرَ الْعَهْدَ الْمَاضِيَ وَأَبْطَأَ وَأَعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَخَذَ أَخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُ  
 وَالْأَسْنُ بِضَمِّتَيْنِ الْخُلُقُ وَوَادِئُ الْيَمَنِ وَطَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ كَالْأَسْنِ بِالْكَسْرِ  
 وَكَعْتَلُ جِ آسَانُ وَالْأَسِنَّةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَتَرِ جِ آسَانٌ وَسَبْرٌ مِنْ سُبُورٍ تَضَعُ قَرْجِيهَا  
 فَتَجْعَلُ نَسْمًا أَوْ عَنَانًا وَاسْتَلَّ لَهَا ابْقَيْتْ لَهُ وَاسْتَلَّ بِالْكَسْرِ وَيُقْعَضُ دِ بِصَعِيدٍ مَصْرُ \* الْأَشْنَةُ  
 بِالضَّمِّ تَقِي بِسَمْتٍ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوطِ وَالصَّنَوْبِرِ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطْرٌ أَيْضًا وَاشْتَى كَحْنَى  
 ة بِصَعِيدٍ مَصْرُوهُ غَيْرَ آسَانٍ وَأَشْنَوْنَةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَشْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مِ  
 نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَاءٌ يَنْتَقِي مَدْرُ الْعَطَمِ مَقْطَعًا لِلْأَجْنَةِ وَيُسَبُّ إِلَى يَمِينِهِ مُخَذَّنُونَ وَتَأَسَّنَ  
 غَسَلَ يَدَيْهِ \* لَقِيَهُ أَصْبًا نَأَى أَصِيلًا \* إِظَانُ بِالْكَسْرِ كِكِتَابٍ عِ وَالظَّائِمُ مُجْمَعٌ (أَقْنُ)  
 النَّاظَةُ يَأْفُئُهَا حَلَبُهَا فِي غَيْرِ حَيْثُ مَا يَفْقَسُ هَذَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلُّهُ وَكَسَمِعَ قَلْبُهُهَا  
 نَهَى أَفْنَةً كَفَرَحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمُقْتَدِحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهِمَا  
 وَقَدْ أَفْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَأْفُسُهُ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الرِّقِينَ تَغْطِي أَقْنَ الْأَفِينِ وَمِنْ الْجُرْزِ الْحَشْفُ وَقَدْ  
 قَنِ كَفَّرَحَ أَفْنًا وَيَحْرُكُ وَأَخَذَهُ بِأَقَانِهِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةً بِأَقَانِهِ وَالْأَقْنُ وَالْأَقَانِي كَسْكَارَى  
 نَبْتُ وَأَقْنُ الطَّعَامُ كَعْنِي بُوْقُنْ أَفْنًا فَهُوَ مَأْفُونٌ وَهُوَ الَّذِي يُعْجِبُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأَقْنُ تَقْصُصُ  
 وَتَخْلُقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَدْقِي وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ تَنْتَبِعُهَا وَكَامِيرُ الْفَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَّمِّ يَتُ  
 مِنْ جَجْرِ جِ كَصَرْدٍ وَأَقْنُ لَقْنَةً فِي الْيَقْنِ \* الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَالْكِنَةُ الْجُحْبَةُ ابْنُ زَيْدٍ  
 السَّمِيحِيُّ التَّابِعِيُّ \* أَلَيْنُ كَامِيرَةٌ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَمَا حِبُّ ضِدُّ الْخَوْفِ  
 أَمِنْ كَفَّرَحَ أَمْنًا وَأَمَانًا بِفَتْحِهِمَا وَأَمْنًا وَأَمْنَةً مُحَرَّكَتَيْنِ وَأَمْنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَّرَحَ  
 وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمْنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيَحْرُكُ بِأَمْنَةٍ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ آمَنَهُ وَأَمْنَهُ وَالْأَمِنْ كَكَنْفِ  
 الْمُتَجَبِّرِ لِأَمْنٍ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِيبَانَةِ وَقَدْ آمَنَهُ كَسَمِعَ وَأَمْنَهُ تَأْمِينًا وَاتَّكَمَمَهُ  
 وَاسْتَأْتَمَرَهُ وَقَدْ أَمِنْ كَكَرَّمٍ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَمَانٌ مَأْمُونٌ بِهِ ثَقَّةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيَحْرُكُ

دِيْنَكَ وَخَلَقَكَ وَآمَنَ بِهِ اِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالْاِيْمَانُ النُّقَّةُ وَاطْلُهَا رَأْسُ ضَوْعٍ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْاَمِينُ  
 الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ اَمُوْنٌ وَثَبَّةُ الْخَلْقِ ج كَكُتَبُ  
 وَاعْطِيَتْهُ مِنْ اَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالَصِهِ وَشَرِيفِهِ وَمَا مِنْ اَنْ يَجِدَ حَاجَةً مَا وَثِقَ اَوْ مَا كَادَ وَآمِينَ بِالْمَدِّ  
 وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشْدُدُ الْمَدُّ وَيَمَالُ اِيضًا عَنِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسْمِطِ اَسْمُ مِنْ اَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى  
 اَوْ مَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ اَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ اَوْ كَذَلِكَ فَاَفْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اَمِيْنٍ اَوْ بِاَمِيْنٍ تَابِعِي  
 وَالْاَمَانُ كُرْمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لَانَّهُ اَيُّ وَالزَّرْعُ وَالْمَأْمُوْنَةُ وَالْمَأْمَنُ بِلَدَانٍ بِالْعَرِاقِ وَآمِنَةُ بَنَتْ  
 وَهَبُ امُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُ حَمَائِلَ ابْنَاتٍ وَابُو اَمِنَةَ الْقَزَارِيُّ وَقِيلَ بِالِاهِ حَمَائِلُ وَآمِنَةُ  
 ابْنُ عَيْسَى مُحَرَّكَهٌ كَانَبُ اللَّيْثِ مُحَدَّثٌ وَكَزُبْرُ الْحَرَمِ مَارِيٍّ وَالْعَبْدِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعَاوِيَّ وَابُو  
 اَمِيْنُ كَزْبْرُ الْبَهْرَانِيِّ وَابُو اَمِيْنٍ صَاحِبُ اَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاهُ وَانَا عَرْضْنَا الْاَمَانَةَ اَيَّ الْقَرَائِضِ الْمَقْرُوضَةِ  
 اَوْ النِّيَّةِ الَّتِي يَعْقُدُهَا فَيَمَاطُظُهَا بِاللِّسَانِ مِنَ الْاِيْمَانِ وَيُوَدِّعُهَا مِنْ جَمِيعِ الْقَرَائِضِ فِي الظَّاهِرِ  
 لِاَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اَتَمَّهُ عَلَيْهِ اَوْ لَمْ يُظْهَرْهَا لِاَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمَنْ اَحْضَرَهُ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلَ مَا ظَهَرَ فَقَدْ  
 اَدَّى الْاَمَانَةَ (اَنْ) يَتْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا  
 الْاَيْنِ وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا وَهِيَ اَنَا  
 اَوْ نَاقَةُ وَلَا اَمَةَ وَكَصِرْطًا تَرَكَا لِحَامِ صَوْنِهِ اَيْنِ اَوْهُ وَانَّهُ لَمُنَّةٌ اَنْ يَكُونَ كَذَا اَيَّ خَلْقٍ اَوْ مَخْلَقَةٍ  
 مَفْعَلَةٌ. مَنْ اَنْ اَيَّ جَدِيرٍ بِاَنْ يُقَالَ فِيهِ اَنَّهُ كَذَا وَتَانَسَهُ وَانْتَسَهُ تَرْضِيَّتُهُ وَبِرَاقِي سَكَنِي اَوْ كُنْهَا  
 اَوْ اَيَّ بِكَسْرِ النُّونِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ اَبَا بَنِي قُرَيْظَةَ بِالْمَدِيْنَةِ وَاتَّى تَكُونُ بَعْثِي حَيْثُ وَكَيْفَ وَابْنُ  
 وَتَكُونُ حَرْفُ شَرْطٍ وَانَّ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْاِسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبْرَ وَقَدْ تَنْصِبُهُمَا الْمَكْسُورَةُ  
 كَقَوْلِهِ ﴿اِذَا اسْوَدَّ جَنَحُ اللَّيْلِ فَلْتَنَاقِ وَلْتَسْكُنْ﴾ \* خُطَاكَ خَفَا فَاِنْ حَرَّاسًا اُسْدًا ﴿وَفِي  
 الْحَدِيثِ اَنْ قَمَرِجَهُمْ سَبْعِينَ خَرِيْفًا وَقَدْ يَرْفَعُ بَعْدَهَا الْمَبْتَدَأُ فَيَكُونُ اَسْمُهَا ضَمِيرُ شَانٍ مُحَذَفًا  
 نَحْوُ اَنْ مِنْ اَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ وَالْاَصْلُ اَنَّهُ وَالْمَكْسُورَةُ يُوَكَّدُهَا الْخَبْرُ  
 وَقَدْ تُخَفَّفُ فَعَمَلٌ قَلِيلًا وَهُمْ مَلٌّ كَثِيرًا وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ لَا تُخَفَّفُ وَتَكُونُ حَرْفُ جَوَابٍ بَعَثِي

نَسَمَ كَقَوْلِهِ ۖ وَيَقْلَنُ شَيْبٌ قَدَ عَلَا ۖ لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ أَنَّهُ ۖ وَتَكْسُرُ أَلَا كَانَ مُبْدَوِيَّهَا  
أَقْطَا وَمَعْنَى نَحْوِ أَنْ زَيْدًا قَامَ وَبَعْدَ أَلَا التَّسْبِيحُ أَلَا أَنْ زَيْدًا قَامَ وَصَلَهُ لِلْأَسْمِ الْمَوْصُولِ وَأَتَيْنَاهُ  
مِنَ الْكُنُوزِ مَا نَفَاقَتَهُ وَجَوَابُ قَسَمٍ سَوَاءٌ كَانَ فِي إِسْمِهَا أَوْ خَبَرِهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَمَحْكِيَّةٌ  
بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَفْقَهُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اتَّيَّ مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدُوا وَالْحَالُ جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى  
رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرٍ أَسْمٍ عَيْنُ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافًا لِلْقَرَاءَةِ وَقَبْلَ لَامٍ مُعْلَقَةٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لَرَسُولُهُ  
وَبَعْدَ حَيْثُ اجْلِسَ حَيْثُ أَنْ زَيْدًا بِالسَّ وَالزَّمِ التَّأْوِيلُ بِمَصْدَرٍ فَحُذِّ وَذَلِكَ بَعْدَ لَوْ أَنَّكَ قَامَ  
لَقُمْتُ وَالْمَقْتُوحةُ مَقْرَعٌ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنَّ أَتَمَّ تَفْهِيْدُ الْحَصْرِ كَأَنَّمَا وَاجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
قُلْ أَتَمَّ يَوْحَى إِلَى أَتَمَّ أَهْمُكُمْ اللَّهُ وَاحِدٌ فَالْأَوَّلُ لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةُ لِعَكْسِهِ  
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ أَنَّ الْحَصْرَ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مَرْدُودٌ وَالْمَقْتُوحةُ تَكُونُ لُغَةً فِي أَعْلَى كَقَوْلِكَ  
أَتَى السُّوقَ أَنَّكَ تَشْتَرِي لِحَاقِيلَ وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مَنْ قَرَأَ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ  
(إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً إِنْ بَقِيَ هَوَايَةُ رَأْيِهِمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدُّوْكُمْ  
تَقْتَرِنُ بِلَا فَيُظَنُّ الْقِرَاءَةُ إِلَّا الِاسْتِثْنَاءُ نَحْوُ لَا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ الْإِتِّفَاعُ وَبَعْدَ بَعْثِكُمْ  
وَتَكُونُ نَافِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِنْ الْكَافِرُونَ الْآفِي غُرُورِ وَالْعَلِيَّةِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَى  
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْنِي نَافِيَةً الْآوِيَّةَ الْأَوَّلَى كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهِمْ أَحَافِظُ مَرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ  
رَجُلٌ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا أَقُلُّ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَعْدُونَ وَتَكُونُ مُخَفِّفَةً عَنِ الثَّقِيلَةِ  
فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ فِي الْإِسْمِيَّةِ تَعْمَلُ وَتَهْمَلُ فِي الْعَلِيَّةِ بِسَبَبِ إِهْمَالِهَا وَحَيْثُ وَجَدْتَ أَنَّ  
وَبَعْدَهَا لَامٌ مَقْتُوحةٌ فَاحْكُمْ بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ  
مَا أَنْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْذِبُهُ ۖ وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قَبِلَ وَمِنْهُ إِنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا  
اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلِهِ  
ۖ أَتَعْصِبُ إِنْ أُنَاقِيْتَهُ حُرَّانًا ۖ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا الْقِمْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُوَوَّلٌ (أَنَّ)  
لِالْمَقْتُوحةِ تَكُونُ اسْمًا وَخَرَفًا وَالْأَسْمُ نَوْعَانِ صَمٌّ بِرُمَّتِكُمْ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ إِنْ فَعَلْتُ بِسَكُونِ



النون والاکثرون على فتحها وصلوا لايتباع بالالف وقتنا وصير خطاب في قولك انت انت  
 تفتما انتم انتن الجمه ووران الضمير هو ان والتاء حرف خطاب والحرف اربعة انواع يكون  
 حرفا مصدريا ناصبا باللام ضارعا ويقع في موضعين في الابدان فيكون في موضع رفع نحو وان  
 تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الم يان للذين  
 آمنوا ان تفتح قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن ان يقتري وخفض من قبل ان ياتي  
 احذكم الموت وقد يجزم بها كقوله

اذا ما عدونا قال ولدان اهلا \* دعالوا الى ان ياتنا الصبد خطب

وفد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة وتكون محقة من  
 المقابلة علم ان سيكون ومفسرة بغيره اي فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد  
 وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للثني كالمكسورة ومعنى اذ قيل ومنه بل يحجروا ان  
 جاءهم منذر منهم ومعنى لا اقل ومنه بين الله لكم ان تضلوا واصواب انما هنام مصدريه  
 والاصل كراهة ان تضلوا (الاون) الدعسة والسكينة والرفق والمشي الرويد وقد انت  
 اون واحدا جاتي الخرج و ع وجعل ابن رافيه وادع وثلاث لبال او ابن روافيه وعشر  
 لبال اينات وادعات واون الحمار تاوينا كل وشرب حتى امتلأ بطنه كانه ذل كاون  
 والاون الحين ويكسر ج آونه ويصنعه آونه وآينه اذا كان يصنعه مرارا ويدهعه مرارا  
 والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وواون ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة  
 كالارجح ج ايوانات واواوين كالايوان ككتاب ج اون بالضم وايوان اللجام جمعه  
 ايوانات وذوايوان قبل من رعين واواني كسكاري ة يقداد منها يحيي بن الحسين وابن عابد  
 الله الا وائسان وة بنواحي الموصل واواين د واون ع واون على قدرك اتد على فخر  
 (الاهان) ككتاب العرجون واعطاء من آه من تلامذه وحاضره (الابن)  
 الاعيان والحبة والرجل والحمل والحين ومصدرا ن بين اي حان وان ايسك ويكسر واك حان

قوله من آه من ماله  
 وزنه عامم بهاجر  
 وصوب الشارح  
 كسر الهاء بوزن  
 ناضرا هـ

حِينَكَ وَأَيْنَ سُؤَالَ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَّانَ وَيَكْسِرُ مَعْنَاهُ أَيُّ حِينَ وَأَيَّادِينَ مُحَمَّدٌ بِنِ إِيَّانَ الدَّشْتِ مُحَمَّدٌ  
مُعَاثِرًا وَلَا نَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَعَ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلِ لِلتَّعْرِيفِ  
لَا أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَا يَشْرُكُهُ وَرُبَّمَا فَتَحُوا الدَّامَ وَحَدَفُوا الْهَمْزَيْنِ كَقَوْلِهِ فَمَجَّ لَانَ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَانُ  
**(فصل الباء)** تَبَاتَّ الطَّرِيقُ وَالْأَثَرُ بِمَعْنَى تَابَتْهُمَا \* الْبَيْتُ هُوَ مُحَمَّدٌ بِنُ

بَشِيرٍ بِكْرِ الْبَيْتِ الْمُحَدَّثُ \* بَنَانٌ كَقُرَابٍ هُ مِنْ حَمَلٍ طَرُبَيْتَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَنَانِيُّ  
الْقَصْبَةُ الزَاهِدُ وَبِالْكَسْرِ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّةُ بِحُرَّانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بِنُ جَابِرِ الْبَنَانِيِّ الْمُحْكِمُ وَمُحَمَّدُ بِنُ  
الْمُهَيَّبِيِّ بِنِ الْبَاغِي بِكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ م لَهْ سَمَاعُ (الْبُنَّةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
وَيُكْسَرُ وَالزَّيْدَةُ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبُنَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النِّعْمَةِ وَ هُ بِدِمَشْقَ وَالْبُنْيَنَةُ لَخْنَطَةُ  
جَبْدَةٍ مِنْهَا وَالرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ ج كَعْبُ وَالْبَيْتُ بَضْعَتَيْنِ الرِّيَاضُ وَبُنْيَنَةُ الْعَذْرَةُ بِجُهَيْنَةَ  
صَاحِبَةُ جَبَلٍ وَ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْجَرَيْنِ وَأَبُو بُنْيَنَةَ شَاعِرٌ وَبَنُونُ د بِمَصْرٍ وَيُوسُفُ بِنُ  
بَنَانٌ كَرَمَانَ مُحَمَّدٌ مَضْرِي (الْبَحُونُ) جَعْفَرُ رَمَلٌ مَتْرَا كَمْ مِنْ يَقَارِبُ فِي مِثْلِهِ وَيُسْرِعُ  
وَضَرْبٌ مِنَ الْقُرَى وَأَمُّ هَاءِ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْقَرِيبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنُ وَأَسْمُ وَالْبَحْنَانَةُ الْجَلَّةُ  
الْعَظِيمَةُ كَالْبَحْنَاءِ وَشَرَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ بِجُهَيْنَةَ بِجُهَيْنَةَ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ  
وَأَبُوهُ مَالِكُ بِنُ مَالِكٌ \* بَحْنَنُ فِي الْأَمْرِ بِجُهَيْنَةَ تَرَخَى فِيهِ \* الْبَحْنُ الطَّوِيلُ مِنْهُ وَأَبْجَانُ  
كَافَقَهُ وَأَذْهَامَاتُ وَأَبْجَنُ كَأَسْوَدَانِ وَأَتَّصَبَ ضِدُّهُ وَالنَّاقَةُ تَحْدَثُ لِلْحَائِبِ كَابْجَانَاتُ  
\* الْبَحْنُ جَعْفَرُ وَالِدُ الْمُهْمَلَةِ الْجَارِيَةِ النَّاعِمَةُ وَأَمُّ امْرَأَةٍ (الْبَدْنُ) مُحْتَكَمٌ مِنَ الْجَسَدِ  
مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوِ الْعُضْوِ وَخَاصُّ بَأْضَاءِ الْجُزُورِ وَالرَّجُلِ الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرَةُ ج  
أَبْدَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ج أَبَدْنُ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَسْبُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمَبْدَنُ كَعُظْمِ  
الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ ج كَكُذِّبُ وَرُكَّعٍ وَقَدِيدَتٌ كَكَرَمٍ وَنَصْرَبْدَانُ وَيُضْمُّ  
وَبَدَانَا وَبَدَانَةٌ بِفَتْحِهَا وَبَدَنٌ بَدِينًا أَسَنَ وَضَعَفَ وَقُلْنَا أَلْبَسَهُ دُرْعًا وَالْمَبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ  
السِّمْنُ وَالْبَسْدَنَةُ مُحْتَكَمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَنْصَحَةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى الْمَسْكَةِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى ج

قوله ابن جابر صوابه  
محمد اه شارح  
المشهور في البدن  
انها بمناء فوقية  
مفتوحة كذا  
في الشرح وأما قول  
عاصم بنون كصهيون  
فهو غلط اه نصر

كُتِبَ وَبَادَنُ كَهَاجِرَةٌ بِخَارِامَتِهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْدُ \* الْبَاهِلِيُّ  
الْأَسْتَحْذَاءُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنُ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَاهِلِيِّ أَنْ يَذْكُرَ فِي أَوَّلِ  
الْفَصْلِ وَاتِّمَامُ ذِكْرِهِ هُنَا وَبِإِذَانِ الْفَارِسِيِّ مِنَ الْأَنْبَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
(الْبَرْثِيُّ) تَمَرٌ مَعْرُوبٌ أَصْلُهُ بَرْثِيٌّ أَيْ الْجَمْلُ الْجَمِيدُ وَعَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشَقَرِ بْنِ الْبَرْثِيِّ  
وَسَتْ الْأَدَبُ بِنْتُ الْمُظَفَّرِ بْنِ الْبَرْثِيِّ رَوَّيَا وَالْبَرْثِيَّةُ أُنَاءٌ مِنْ خَرَفٍ وَالِدِيكَ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَذْكُرُ ج  
بَرَانِي وَيَبْرِينُ وَأَبْرِينُ ع بِهَذَا الْأَحْسَاءِ وَأَبْرِينَةٌ وَيَكْسُرُهُ بِمَرَوْ وَبَرِينُ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ  
أَبُو هِنْدٍ الدَّارِيُّ صَهَابِيُّ (الْبَرْثِيُّ) كَفَنَ فِي الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَمُخَابِ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ السَّبْعُ  
كَالْأَصْبَحِ لِلْإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْثِيٍّ تَابِعِيٌّ وَبَرْنُ الْأَسَدِ سَيْفٌ مَرْدِيٌّ بِنْتُ عَلَسٍ  
وَسِمَةٌ لِلدَّيْلِ كَالْبَرْثَانِ بِالْكَسْرِ (الْبَرْثِيُّ) كَجَرْدٍ دَخَلَ الدَّابَّةُ وَهِيَ بِهَا ج بَرَاذِينُ وَالْمَبْرُذِينُ  
صَاحِبُهُ وَبَرْدَنُ قَهْرٌ وَعَلَبٌ وَأَعْيَاعِنُ الْجَوَابِ وَالْقَرَسُ مَشَى مَشَى الْبَرْثِيُّ (الْبَرْثِيُّ) بِالْكَسْرِ  
مَشْرَبَةٌ مِنْ قَشْرِ الطَّلَعِ \* الْبُرَاشُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْدُ نَظْرَهُ وَيُجَسِّدُهُ وَبُرْشَانُ د أَوْ قَبِيلُهُ  
\* الْبَرْطَنَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّهْوِ كَالْبَرْطَمَةِ (الْبَرْهَانُ) بِالضَّمِّ الْحُجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمَرَقَنْدِيُّ  
الْمُحَدِّثُ وَجَدَّ عَمْرُو بْنِ مَسْعُودٍ النَّحْوِيُّ وَبُرْهَنٌ عَلَيْهِ أَقَامَ الْبَرْهَانُ وَابْنُ بَرْهَانَ بِالْفَتْحِ عَبْدُ الْوَاحِدِ  
النَّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو الْمُحَدِّثُ وَاحِدٌ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ بَرْهَانَ الْقَفِيَّةُ صَاحِبُ الْغَزَالِيِّ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ  
الْعَامِيَّ لَا يَلْزِمُهُ الْقَفِيَّةُ بِجَدِّهِ وَرَجَحَهُ النَّوَوِيُّ وَبَرْهَانَ لَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدِّيْنَوْرِيُّ الشَّيْخَ  
الْصَالِحَ (الْبَرْثِيُّ) كَجَرْدٍ دَخَلَ وَعَصْفُورٍ السُّنْدُوسُ وَبَارَنُ بِالْحَقِّ جَاءَ بِهِ وَالْأَبْرَنُ مُنْذَرَةٌ الْأَوَّلِ  
حَوْضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِهِ وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نَحَاسٍ مَعْرُوبٌ أَبْرَنُ وَاهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ بَارَانُ لِلْأَبْرَنِ الَّذِي  
يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّافِرِ يَدُونَ أَبْرَنَ لِأَنَّهُ شَبَّ حَوْضٌ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرَيْنِ  
أَثْبَتَ وَصَحَّحَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّعْنُ فَقَالَ وَعَيْنُ بَارَانَ مِنْ عَمِيُونِ مَكَّةَ فَتَهْتَمُّهُ فَتَدْبُهُ وَالْأَبْرَنُ  
بِالسَّكْرِ الْأَبْرَنُ ج أَبَارِينُ وَهَشَامُ بْنُ بَرْثِيٍّ كَزَيْدٍ مُحَدِّثٌ وَكَغَرَابَةٍ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظَفَّرُ بْنُ  
عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْقَرَجِ الْبَرْثَانِ الْمُحَدِّثَانِ وَأَبْرُونُ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ عَمَانِيٌّ وَبُرَانَةٌ كُثْمَامَةٌ

قوله ابن ام برثن  
كذا في النسخ  
والصواب ابن آدم  
مولي ام برثن ويقال  
برثم بالميم وقد ذكره  
المصنف في الميم اه  
شارح

قوله و برشان  
الصواب ذكره في  
الشيخين لانه فعلا  
اه شارح  
قوله المظفر كذا في  
النسخ وصوابه  
المظهر اه شارح

بأسفراين وبزيان بالضم محله بحدود (بسن) محركة اتباع لحسن وابسن الرجل حسنت سمعته  
والباسنة سكة الحراث وآلات الصنائع وجوالق غليظ من مشاققة الكنان ج بلس وباسيان  
د بجوزستان ويسان ة بالشام وتقدم \* البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين  
وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع التخلتين  
اليمانية والشامية وبستان ابراهيم بلاد اسد وبستان المساة بدار الخلافة من بغداد \* باشان  
ة بهراة \* باشتان ة بنبساوور وابن البشتي هشام بن محمد من قرية بقرطبة \* بصان  
كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وابصة وبصني محركة مشددة النون ة منها  
الستور البصنية (البطن) خلاف الظاهر مذكر ج ابطن وبطون وبطنان ودون القبيلة  
أودون الفخذ وفوق العمارة ج ابطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الریش  
ج ابطنان وعشرون موضعاً وككف الأشر المقول ومن هم بطنه أو الرغب لا ينهى من  
الأكل كالبطن ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون  
يشتركه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه و بطن خفي فهو باطن ج  
بواطن وخبره عمله ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخله والبطانة  
بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليعة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن  
الثوب بطيناً وابطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما غص  
ج ابطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب عترة وفرس وهو ابو البطين  
وكلاهما محمد بن الوليد وجرام القتب ج ابطنة و بطن و ع بين الشقوق والتعليبة و ع  
لهذيل و د بلاد اليمن و ابطن البعير شدة بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال  
والبطنة بالكسر البطر والأشر والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك  
ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكنى برشاعر ومنزل للقمر ثلاثة  
كواكب صغار كلها أنافي وهو بطن الحمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه

قوله وبزيان الخ

كذا في النسخ

والصواب بزيان

بالنون وأما بزيان

بالياء فهي قرية

بهراتة اه شارح

قوله حسنت سمعته

كذا في النسخ

والصواب سمعته

اه شارح

قوله بصانات كذا

في النسخ وصوابه

بصان كغرابان جمع

غراب وقد سبق

للمصنف في وبص

أن وبصان اسم

شهر ربيع الآخر

اه شارح

قوله ووسط الكورة

كذا في النسخ

والصواب وباطنة

الكورة وسطها وما

تنحى منها اه شارح

قوله ابن أبي عمران

صوابه ابن عمران

اه شارح

وَكُتَّعُظِمُ الْإِيضُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَاطِنَةُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَمِنَ الْبَصَرَةِ  
وَالْكُوفَةِ تَجْتَمِعُ الدُّورُ وَالْأَسْوَاقُ وَالضَّاحِيَةُ مَا تَحْتَى عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذُو الْبَطْنِ  
الْجَعْسُ وَأَقْتَدَا بَطْنُهَا وَلَدَتْ وَالِدَ جَاجَةَ بَاضَتْ وَالدِّقْبُ بَغِيضًا بِذِي بَطْنِهِ لِأَنَّهُ لَا يُظَنُّ بِهِ الْجَمُوعُ  
أَبَدًا وَأَمَّا تَظَنُّ بِهِ الْبَطْنَةُ لَعَدُوهُ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةِ وَتَبْطِنُ الْعَبِيَّةُ أَنْ لَا يُؤْخَذَ مِمَّا تَحْتَى الدَّقْنُ  
وَالْحَنْكُ \* رَمَلَةٌ \* بِعَكْنَةٍ تَشْتَدُّ عَلَى الْمَاشِي \* بَغْدَانُ لُغَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَغْدَادٍ وَتَبْعَدُنْ دَخَلَهَا  
\* أَبَقْنُ أَخَصَبُ جَنَابِهِ وَاحِدٌ بِنِ بَقْنَةٍ مُحَرَّكَةٍ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْدُ الْعُلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ  
بِالْأَنْدَلُسِ \* الْمَبْكُونَةُ الْمَرَأَةُ الدَّلِيلَةُ \* الْبَلَانُ كَشَدَادُ الْحَمَامِ وَذِكْرُ الْإِلَامِ (الْبَلْسُنُ)  
بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبٌّ آخَرُ يُشَبَّهُهُ الْوَاحِدَةُ بِلِسْنَةٍ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س \* بَلْقِيْنَةُ بِالضَّمِّ  
وَكُسْرِ الْقَافِ هِيَ بِمَضْرُوءٍ مِنْهَا عَلَامَةُ الدِّيَا صَاحِبُهَا عَمْرُ بْنُ رُسْلَانَ \* هَوْفِي (بَلْهَمِيَّةٌ) مِنَ  
الْعَيْشِ بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْ سَعَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ (الْبَنَّةُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُسْتَنْقَةُ رَجُ بَنَانٍ وَرَائِحَةُ بَعْرِ  
الطِّبَاعِ وَكَأْسٌ مِنْ مِثْلِ وَبَنَةِ الْجَهْفِيِّ مُجَابِيٌّ أَوْ هُوَ بِالْمُشَاةِ التَّحْتِيَّةِ أَوَّلُهُ وَ ع بِكَابِلٍ وَ هِيَ بَغْدَادُ  
وَحَصَى بِالْأَنْدَلُسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لَا يُؤَبُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الرَّازِي وَبَنِي بَيْنِ أَقَامَ كَابِنَ وَالْبَنَانُ الْأَصَابِعُ  
أَوْ اطْرَافُهَا وَمَا وَجَبَلُ بَنِي أَسَدٍ وَ ع بِجَدِّ وَبِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَكَشَدَادُ دِينَارِ بْنِ  
بَنَانٍ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُشَاةِ التَّحْتِيَّةِ وَحَرْبُ بْنُ بَنَانٍ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكِنْدِيُّ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُشَاةِ  
الْفَوْقِيَّةِ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصْرُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحَيٌّ مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَانِيِّ  
وَمَحَلُّهُ بِالْبَصَرَةِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةٍ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانُ أَرَبَطَ الشَّاةَ  
لِيُسَمِّنَهَا وَالْبَنِينَ الْمُتَسَكِّبُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِيُّ كَفَى ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هُرُونَ الْهَدَثُ  
وَلَقَبَ آخَرَ كَلَهُ نُسَبُّهُ إِلَى الْبَنِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْ يُخَذُّ كَالْمَرِيِّ وَأَبُو التَّسَمِ بْنِ الْبَنِّ وَاحِدٌ مِنْ عَلِيٍّ  
ابْنِ الْبَنِّ مُحَمَّدَانُ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْفُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّحْمِ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَبِالْمَوْضِعِ الْمُنْتَنِي الرَّاخِةُ  
وَبِنِ لُغَةٍ فِي بَيْلٍ وَالْبَنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ الْقَيْمِ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ بَيْنٍ كَامِرُ وَبَيْنٍ  
كَزَيْدِ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَيْشِيِّ مُحَمَّدَانُ (الْبُونُ) كَوْرَانُ بِالْيَنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبَيْتُ الْمَعْلُودُ

قوله أن لا يؤخذ  
كذا في النسخ  
والصواب أن يؤخذ  
اه شارح

قوله ابن هرون  
صوابه ابن زياد  
الكوفي اه شارح

قوله كشوري  
الصواب انه بفتح  
الواو وتشديد النون  
كما ضبطه نصر وجه  
الله اه شارح

والقصر المتباعد كورتان في التزليل وباضم مسافة مابين الشيتين ويقع وع يبلاد  
منزلة ود باليمن وة بهراة وتل بوني كشوري ة بالكوفة والبوان باضم والكسر  
عهود الغبراء ج ائونة وبون باضم وكسرد وبانة بنت بهز بن حكيم وعسرو بن بانة المفتي نوادر  
والبونة البنت الصغيرة وبالضم د بافر يقية منها مروان بن محمد شارح الموطا واحمد بن  
علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن ابان بن بونة محدث واد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون  
شيخ اندلسي روى عنه ابن دحسبة وبوانة كشماسة خضبة وراة ينسج ومائة ابني جشم ومائة ابني  
عقيل وشعب بوان كشدا ديفارس احدى الجنان الاربع الديونية وبونات بالضم ع بها ايضا  
والبان ة بمصر وة يتساوور ونجر ولحب عمره دهن طيب وحبته نافع للبرش والقش  
والكف والحصف والهبق والسعة والخرب وتشمير الجلد طلاء بالخل وصلاية الكبد والطحال  
شرب بالخل ومن قال منه شربا مقي مطلق بلغما خاصا وذوالبان ع وجبل وابوان ة يميضا  
وقرمان بالصعيد والبون ع وبانة يئونه كسينه وبانوية والدعبد الباقي الامام النحوي  
وجد طاهر بن ابي بكر المحدث (البهني) كجدر التسترن والبهانة الطيبة النفس والريح  
او اللينة في عملها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهني عرما وتخل  
لا يزال عليها طلع جديد وبكائس مبسرة واخو مرطبة وممطرة والبهونية من الابل ما بين الكرماية  
والعربية (البهكن) كجعر الشاب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض ويقال للعجزة  
ببهكن في مشيتها \* البهمن اصل نبات شبيه باصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو  
أجروا يبيض ويقطع ويحرق نافع للغة فان الباردمقو القلب جدا بهي وبهم من اسم وبهم من  
ما من الشهور الفارسية الحادي عشر (البين) يكون فرقة ووصلا واسما وطرقة مائة ككا  
والبعدد بالكسر الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع في غلط وقد رمد البصر وع قرب  
تجران وع قرب الحيرة وع قرب المدينة وة بفسيروزا بادفارس وع ونهر بين  
بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم واقية بعيدات بين اذ القية بعد حين ثم امسك عنه

ثُمَّ أَنَا وَبَانُوا وَيُنَوْنَةُ فَارَقُوا وَالشَّيْءُ يَنْوَا وَيُنَوْنَةُ انْقَطَعَ وَابَانُهُ غَيْرُهُ وَالْمَرْأَةُ عَنِ الرَّجُلِ  
فَهِيَ بَاشٌ انْصَلَتْ عَنْهُ بَطْلَانٌ وَتَطْلُقُ بَاشَةٌ لِغَيْرِ وَبَانٌ بَاشًا انْقَضَ فَهُوَ بَاشٌ جَ اَيْنَاءُ وَبِنْتُهُ  
بِالْكَسْرِ وَبَيْنَتُهُ وَبَيْنَتُهُ وَابْنَتُهُ وَاسْتَبْنَتْهُ أَوْضَحَتْهُ وَعَرَفَتْهُ فَبَانٌ وَبَيْنٌ وَبَيْنٌ وَابَانٌ وَاسْتَبَانٌ  
كُلُّهَا لَازِمَةٌ مَعْدِيَّةٌ وَالتَّبْيَانُ وَيُفْعَلُ مَصْدَرُ شَاذٍ وَضَرْبُهُ فَابَانٌ رَأْسُهُ فَهُوَ بَيْنٌ وَبَيْنٌ كَمَحْسِنٍ  
وَبَاشِيَةٌ هَاجِرَةٌ وَبَاشِيَةٌ هَاجِرَةٌ أَوِ الْبَاشِ مِنْ يَأْتِي الْحُلُوبَةُ مِنْ قَبْلِ شَعَالِهَا وَكُلُّ قَوْسٍ بَاشَتْ عَنْ وَتَرِهَا  
كَثِيرًا كَابَا بِنْتُهُ وَالبِئْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ الْوَاسِعَةُ كَالْبُيُونِ وَغُرَابُ الْبَيْنِ الْآبِقُ أَوِ الْآحَرُ الْمُنْقَارُ  
وَالرَّجُلَيْنِ وَأَمَّا الْأَسْوَدُ فَأَنَّهُ الْحَاتِمُ لِأَنَّهُ يَحْتَمِي بِالْفِرَاقِ وَهَذَا بَيْنٌ بَيْنَ بَيْنِ الْحَيِّدِ وَالرَّدَى اسْمَانِ  
جَعَلَا وَاحِدًا وَبُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ وَالْهَمْزَةُ الْمُخَفَّفَةُ تُسَمَّى بَيْنَ بَيْنٍ وَيُنَادِي كَذَا هِيَ بَيْنُ شَبْعَتٍ فَتَحَمُّهَا  
فَقَدِثَ الْآلِفُ وَيُنَادِي بَيْنَمَا مِنْ حُرُوفِ الْإِبْدَاءِ وَالْأَصْحَمِيُّ يَخْفُضُ بَعْدَ بَيْنَا إِذَا صَلَحَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ

كَقَوْلِهِ يَمَانَعُهُ السَّكَاةُ وَرَوْغُهُ \* يَوْمَا تَجْلُجُ لَهُ جَرَى سَلَفُ

وغيره يرفع ما بعده على الإبداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكره والبيان القصيح ج اَيْنَاءُ  
وَأَيَّانٌ وَيُنَاءُ وَالْكُوكِبُ الْبَيَانَاتُ الَّتِي لَا تَنْزِلُ الشَّمْسُ بِهَا وَلَا الْقَمَرُ وَبَيْنُ بِنْتِهِ زَوْجُهَا  
كَأَنَّهَا وَالشَّجَرُ بَدَا وَظَهَرَ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَالْقَرْنُ نَجْمٌ وَأَبُو عَلِيٍّ بَنِيَّانٌ كَشَدَّادُ زَاهِدٌ ذُكْرَامَاتُ  
وَيَأْنُهُ كَجَبَانُهُ بِالْمَقْرِبِ مِنْهَا قَالِمٌ بَنِيَّانِي الْخَافِظُ الْمُسْنَدُ وَبَلَدِيَّةُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ  
الْمَقْرِيُّ وَيَأْنُ ع يَطْلُبُ يَوْسَ وَيُوسُفُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْبَيْتِيِّ بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَيُنُونُ حَسَنٌ  
بِالْيَمِينِ وَبِهَاءٍ ع بِالْعَرَبِيِّ وَيُنُونَةُ الدُّنْيَا وَالْقُصُورُ قَرِيَّانُ فِي شِقْبَى سَعْدٍ وَيُسْنَةُ ع بَوَادِي  
الرُّومَةِ وَتَنَاهَا كَثِيرٌ فَقَالَ

الْأَشُوقُ لِمَا هَيَّجَتْهُ الْمَنَازِلُ \* بِحَيْثُ التَّقَتِ مِنْ يَنْتَشِينِ الْعِيَاظِلُ

(فصل الثَّامِسُ) \* التَّنُونُ الْإِحْتِسَالُ وَالْحَدِيدَةُ كَالْتَمَازُونِ وَقَدْ تَنَانُ  
وَتَنَانٌ جَائِسٌ هُنَامَةٌ وَمِنْ هُنَامَةٍ (التَّبْنُ) بِالْكَسْرِ عَصْفَةُ الزَّرْعِ مِنْ بَرٍّ وَنَحْوِهِ وَيُفْعَلُ  
وَالسَّبْدُ السَّمْحُ وَالشَّرْبُ وَالدُّبُّ وَقَدْ حُرِي الْعِشْرِينَ وَقَبْلَ الدَّابَّةِ يَتَّبِعُهَا أَطْعَمَهَا التَّبْنُ وَتَبْنُ

قوله ومبين كمحسن  
غلط وانما غره سباق  
الجوهري حيث قال  
ضربه فابان رأسه  
عن حسده فهو  
مبين ومبين اسم  
أيضا اه شارح  
قوله في الشعر يينا  
تعنقه هو بالقاء هنا  
كالصاح والذي في  
نسخ الديوان تعنقه  
بالقاف اه شارح

قوله والكواكب  
البيانات الصواب  
فيه البيانات  
بمحدثين ويقال  
أيضا البيانات  
ويدل على ذلك ان  
صاحب اللسان  
ذكر هذا في تركيب  
ب ب ن اه شارح  
قوله وبلديه غلط  
والصواب في نسبه  
انه مراكشي  
صنهاجي ييلقي  
بفوقية بدل النون  
اه شارح

كَفَرَحَ تَبَاوَبَانَهُ فُطْنُ فَهُوَ تَبْنٌ كَكَتِفٍ فُطْنٌ دَقِيقُ النَّظَرِ كَتَبْنُ تَقْبِينًا وَالتَّبَانُ بَاتِعُ التَّبَنِ  
 وَمَوْسَى بْنُ أَبِي عَثْمَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمُخَدَّثَانِ وَالتَّبَانُ كُرْمَانٍ سِرَاوِيلٌ صَغِيرٌ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ  
 الْمُغْلَظَةُ وَاتَّبَنَ كَأَفْعَلَ لِسَمْعِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ تَبَانَ مُحَدَّثٌ وَكَغَرَابٍ أَوْ كُرْمَانٍ وَيَكْسِرُ لِقَبِّ بَيْعِ الْحَمِيرِيِّ  
 يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ تَبَانَ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ تَبَانَ كَغَرَابِ التَّبَانِي وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَتَوْبَنُ كَقَوْلِ  
 هُ بِنَسَفٍ مِنْهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَلَقَمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُخَدَّثُونَ  
 التَّوْبَنِيُّونَ وَتَبْنِيْنُ د مِنْهُ يُؤَبُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ خَطْبَا التَّبْنِيْنِيِّ وَالتَّبْنُ كَكَتِفٍ مِنْ يَعْثَبُ يَدُهُ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ \* تَزَنَ كَزَفَرٍ ع بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ وَالْبَيْعِ تَزَنِي وَتَزَنِي وَابْنُ تَزَنِي وَلَدُ الْبَيْعِ  
 وَبِجُوزَانٍ تَكُونُ تَزَنِي مِنْ رُيْتٍ إِذَا أُدِيمَ النَّظَرُ إِلَيْهَا \* التَّقْنُ الْوَسْخُ (أَتَقَنَ) الْأَمْرُ  
 أَحْكَمُهُ وَالتَّقِنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَاقِقُ وَرَجُلٌ مِنَ الرَّمَاةِ يَضْرِبُ بِجُودَةٍ رُمِيهِ الْمَثَلُ  
 وَتَزُونُ الْبُيُوتَ وَرَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِيْنًا أَسْقَوْهَا الْمَاءَ الْخَازِرَ لَجُودَةٍ  
 \* تَاكُرْنِي بِضَمَّتَيْنِ وَشَدَّ النُّونِ مُقْصُورَةٌ ه بِالْأَنْدَلُسِ (التَّلْنَةُ) بِضَمَّتَيْنِ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ اللَّبُّ  
 وَالْحَاجَةُ كَالْتَلُونَ وَالتَّلُونَةُ فِيهِمَا وَتَلَانٌ بِمَعْنَى الْإِتْنِ (الْإِتْنُ) بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالْقِرْنُ كَالْتَنِينِ  
 وَاتْنَبَعُ دَوَامَرُضُ الصَّبِيِّ قَصْعُهُ فَلَا يَشِبُّ وَطَلْحَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَنْتَةَ بَكْنَةُ مُحَدَّثٌ وَالتَّيْنُ  
 كَسَكَيْتُ حَبَّةً عَظِيمَةً وَيَا ضَخْفِي فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سَنَةِ بَرُوجٍ وَذَنَبُهُ فِي الْبَرَجِ  
 السَّاعِي دَقِيقُ اسْوَدَّ فِيهِ التَّوَاءُ وَهُوَ يَتَمَقَّلُ تَنْقُلُ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّتُهُ هُسْتَبَرُ  
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ وَهُمْ وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ لِسَمْعِهِ وَسَوَادَهُ وَسَيْفُ الْقَيْلِ  
 شُرْحِيلُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّبَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَمِثَالُ الشَّيْءِ وَنَانَ يَسْتَمُهَا قَابَسٌ وَتَنْتَنُ تَرَكَ أَصْدَقَاءَهُ  
 وَصَاحِبَ غَيْرِهِمْ \* التَّوْنُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْبَسُ عَلَيْهَا بِالْكِبَّةِ وَد بِحُرَّاسَانَ قُرْبَ قَابِ مِنْهُ  
 اسْمَعِيلُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَهِيَ بَحْرِيَّةٌ قُرْبَ دِمَاطَةَ دَغْرَقَتْ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ  
 أَحْمَدَ وَعَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ وَاسَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ خَلْفٍ وَالتَّائُونُ التَّائُونُ وَهُوَ يَتَسَاوَنُ  
 لِلصَّيْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَالتَّائُونُ الْحَمَامُ فِي أَتَن \* تَهْنُ كَفَرِحَ

قوله وتبين ظاهر  
 سيماقه انه بالفتح  
 وضبطه الحافظ  
 بالكسر اه شارح

قوله وعمرو بن علي  
 الصواب عمرو بن  
 علي وكذا الصواب  
 في سالم بن عبد الله  
 انه نون نسبة الى  
 بلاد النوبة



فَهُوَ مِنْ كَكَنَفٍ نَامَ (التين) بالكسر م وَرَطْبُهُ النَّضِيجُ أَحْمَدُ الْقَاكِهَةُ وَكَثُرَ هَاغِذُهُ  
وَأَقْلَاهُ تَفْعَا جَاذِبٌ حَمَلٌ مَفْعٌ سَدَّ الْكَيْدِ وَالطَّحَالُ مَلِينٌ وَالْإِكْنَارُ مِنْهُ مُقْبَلٌ وَجَبَلٌ بِالسَّامِ  
وَمُسَجَّدٌ بِهَا وَجَبَلٌ لَغَطْفَانٌ وَأُسْمٌ دِمَشْقٌ وَطَوْرُنَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَصْرِ يَعْغَى مَبْنَاءً  
وَالنِّبْنَةُ بِالْكَسْرِ الدُّبُرُ وَمَاءٌ وَلَقَبَ عَيْسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمُحَدَّثُ وَنَحَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنُ عَمْرِو التَّيْمَانِيُّ  
أَدِيبٌ صَاحِبُ الْمَوْعِبِ وَالتَّيْنَانُ بِالْكَسْرِ حَبْلَانِ لَبَنِي نَعَامَةً وَالذُّبُّ وَيَتَنَاتُ قُرْصَةٌ عَلَى بَحْرِ

### الشام (فصل الثاء) \* الثَّائِرُونَ وَالتَّمَاوُنُ وَالتَّسَاوُنُ يَجْعَى (ثَبَنٌ)

التَّوْبُ يَنْبَغِي ثَبْنًا وَثَبَانًا بِالْكَسْرِ نَحَى طَرَفَهُ وَخَاطَهُ أَوْ جَعَلَ فِي الْوِعَاءِ شَيْئًا وَجَعَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَتَبَنَ  
وَكَذَا إِذَا لَقِيَ حُجْرَةً سَرَاوِيلَهُ مِنْ قَدَامِ وَالتَّيْنُ وَالتَّيْنَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّيْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تَحْمِلُ فِيهِ مِنْ ثَوْبِكَ تَتَنِيهِ بَيْنَ يَدَيْكَ ثُمَّ تَحْمِلُ فِيهِ مِنَ الثَّمَرِ أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ اتَّسَبَتْ فِي ثَوْبِي وَالتَّيْنَةُ  
كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَاتِمَهَا وَأَدَاتَهَا وَكَفَرَحَةٌ ع وَسَعِيدُ بْنُ ثَبَانَ كَرَمَانٌ مُحَدَّثٌ (ثَنَنَ)  
اللَّحْمُ كَفَرَحَ أَثَنَ وَاللَّيْنَةُ اسْتَبْرَحَتْ فَهِيَ تَتَنُّهُ \* الثَّجَنُ وَيُحْرَلُ طَرِيقٌ فِي غَلَطٍ وَخُرُوفَةٍ  
(ثَنَنَ) كَكَرَّمُ نَحْوُهُ وَنَحَانُهُ وَنَحْنَا كَعَنَبَ غُلَطٌ وَصَلَبَ فَهُوَ ثَنِينٌ وَالثَّنُّ فِي الْعَدُوِّ بِالْعِ  
الْجِرَاحَةِ فِيهِمْ وَفَلَانًا وَهَنَهُ وَحَتَّى إِذَا انْتَحَمُوهُمْ أَيْ غَلَبْتُمُوهُمْ وَكَثُرَ فِيهِمُ الْجِرَاحُ وَالثَّنُّ الْحَلِيمُ  
وَاسْتَنْخَسَ مِنْهُ النَّوْمُ غَلَبَهُ وَالتَّخْنَةُ كُكْرَمَةُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ (ثَدَنَ) اللَّحْمُ كَفَرَحَ تَغَيَّرَتْ  
رَائِحَتُهُ وَفَلَانٌ كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقُلَ فَهُوَ ثَدِنٌ كَكَنَفٍ وَمُعْظَمُ وَقَدْ ثَدِنَ بِالضَّمِّ تَتَدِينَا وَامْرَأَةٌ ثَدِنَةٌ

كَفَرَحَةٍ وَمَكْرَمَةٌ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ وَكُعْظَمَةُ الْحِمَّةِ فِي سَمَاجَةٍ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْبَدَنِ مَثَدْنُ الْبَدِ  
أَيُّ مَخْرَجِهَا مَقْلُوبٌ مِنْ مَثَدٍ \* ثَرَنَ كَفَرَحَ آذَى صَدِيقُهُ وَجَارُهُ (الثَّقَنَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَاءُ مِنْ  
الْبَعِيرِ الرُّكْبَةُ وَمَامَسَ الْأَرْضَ مِنْ كُرْكُرَتِهِ وَسَعْدَانَاةٌ وَأَصُولُ الْخِزَانَةِ وَمِنْكَ الرُّكْبَةُ وَتَجْمَعُ  
السَّاقِ وَالْفَخْدُ مِنَ الْخَيْلِ مَوْصِلُ الْفَخْدَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا وَالْعَدْدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَمِنْ الْجِلَّةِ حَافَتَا اسْقَلَاهَا وَمِنْ النُّوقِ الصَّارِبَةُ بِنَفْسَانِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالثَّقَنُ مَخْرَجُ كَدَاءٍ فِي الثَّقَنَةِ  
وَمُسْلِمُ بْنُ ثَقَنَةَ أَوْ ابْنُ شُعْبَةَ مُحَدَّثٌ وَجَلَّ مَثَقَانٌ أَصَابَتْ نَفْسُهُ جَنْبُهُ وَبَطْنُهُ وَثَقَنَهُ يَثْقِنُهُ دَفْعُهُ

قوله وقد اثبتت  
كذا في النسخ  
والصواب اثبتت  
كاكرمت كما في  
المحكم وقوله سعيد  
ابن ثبان صوابه  
ثبان بتقديم  
الموحدة وهو أخو  
يوسف المتقدم في  
بث ٥١ شارح  
قوله وفي حديث ذي  
البدن كذا في  
النسخ والصواب  
ذي البدن وقوله  
مشدن بالتشديد  
والصواب مشدن  
كككرم وقوله أي  
مخرجها كذا في  
النسخ والصواب  
مخرجها ٥١ شرح  
قوله ومجتمع الخ عطف  
تفسير ٥١ عاصم

وَتَبَعَهُ أَوَاتَامُنْ خَلْقَهُ وَالنَّاسِقَةُ ضَرَبَتْ بِثَفَاتِهَا وَثَقَّتْ يَدَهُ كَفَرَحَ غَلَطَتْ وَاثَقَّتْهَا الْعَمَلُ  
وَذُو الثَّقَنَاتِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ تِسْعُمَائَةِ أَصْلٍ  
زَيْتُونٍ يُصَلِّي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ زَيْسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّ طَوْلَ  
السُّجُودِ أَثَرٌ فِي ثِقَاتِهِ وَثِقَاتُهُ جَالِسُهُ وَلَا زِمَهُ فَهُوَ مُثَاقِنٌ وَمُثَقِّنٌ (الثَّقَنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ  
وَالرَّابِئَةُ وَالْقَبْرُ وَبُئِرُ النَّارِ وَحَقْرَةٌ قَدَرٌ مَا يُوَارَى الشَّيْءُ وَالسِّرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَالنَّبِيَّةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَوْ كُفْرٍ  
وَعَنْهُنَّ يَعْلَقُ فِي عُقَى الْإِبِلِ وَمَرْكَزُ الْأَجْنَادِ وَتُجْتَمِعُهُمْ عَلَى لُؤَاءٍ صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لُؤَاءٌ  
وَلَا عِلْمٌ جَ كُصْرٍ وَتَكُنْ مُحَرَّكَةً جَبَلٌ وَالْأَنْكُونُ بِالضَّمِّ الْعُرْجُونَ أَوِ الشَّرَاحُ (الثَّنُّ)  
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَرٌّ مِنْ ثَمَانِيَةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ جَ أَعْمَانٌ وَعَنْهُمْ أَخَذَ  
تَمَنُّ مَالِهِمْ وَكَضَرُهُمْ كَانَ تَامِنُهُمْ وَتَمَانٌ كِيَانٌ عَدَدٌ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنُوسِبٌ إِلَى  
الْثَّنِّ لِأَنَّهُ الْجُزْءُ الَّذِي صَبَرَا السَّبْعَةَ ثَمَانِيَةً فَهُوَ عَنْهَا ثُمَّ فَعَلُوا أَوْلَاهَا لِأَنَّهُمْ يَقْعِرُونَ فِي النَّسَبِ  
وَحَدَفُوا مِنْهَا أَحَدِي يَأِي النَّسَبِ وَعَوَّضُوا مِنْهَا الْآلِفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنُوسِبِ إِلَى الْيَمَنِ فَتَبَيَّنَتْ  
يَاوُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَيَّنَتْ يَأِي الْقَاضِي فَتَقُولُ ثَمَانِي نِسْوَةٌ وَثَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّنْوِينِ عِنْدَ  
الرَّفْعِ وَالْجَزْءِ وَتَبَيَّنَتْ عِنْدَ النَّسَبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَنَّى

وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا \* وَثَمَانِ عَشْرَةَ وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

فَكَانَ حَقُّهُ ثَمَانِي عَشْرَةً وَأَتَمَّ حَذْفُ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكُتُبُهُمْ مَا جَعَلَ لَهُ ثَمَانِيَةً  
أَرْكَانَ وَالْمُسُومُ وَالْمُحْمُومُ وَالثَّنُّ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَعْنٌ وَوَدَّتْ إِلَهُ  
ثَمَانًا وَالْقَوْمُ صَارُوا ثَمَانِيَةً وَعَنْ الشَّيْءِ مُحَرَّكَةً مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جَ أَثْمَانٌ وَأَعْنٌ وَأَعْنُهُ  
سَاعَتُهُ وَأَعْنٌ لَهُ أَعْطَاهُ عَنْهَا وَثَمَانِينَ دَ بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ  
ثَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ نَابِتٍ الثَّمَانِيُّ الْتَحَوِيٌّ وَثَمَانِيَةٌ كَسْفِينَةٌ دَ أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ ثَمَانِيَةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِي تَبَتْ وَهَارَاتٌ مَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا ثَمَانِي قَارَاتِ وَالْمِثْمَانُ عَ  
ابْنِي ظَالِمُ بْنُ ثَمِيرٍ وَبَشْرٌ عَرَابِيٌّ كَسَرَى بِبَشْرَى فَقَالَ سَلَنِي مَا شِئْتَ فَقَالَ أَسْأَلُكَ ضَانًا ثَمَانِينَ فَقِيلَ

أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ثَمَانِ ثَمَانِينَ (الْثَنِّ) بِالْكَسْرِ يَسِيرُ الْحَشِيشَ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لِأَمِنْ بَقْلٍ وَعُشْبٍ وَكِتَابُ النَّبَاتِ الصَّغِيرِ الْمُلْتَفِّ وَكُفْرَابٍ ع  
وَالثَّمَنَةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضَاءُ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّرَةِ وَشَعْرَاتُهَا تَخْرُجُ فِي مَوْثَرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ وَاتَّخَذَ  
الْهَرَمُ بِلَى \* الثَّوْيَاءُ كَالْهَوْبَاءِ الدَّقِيقُ يُقْرَشُ تَحْتَ الْقَرُودِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّشَاوُنُ الْإِحْتِيَالُ  
وَالْحَدِيدَةُ وَتَشَاوُنٌ لِلصَّبَدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ \* الثَّنِينُ بِالْكَسْرِ  
مُسْتَخْرَجُ الدَّرَةِ مِنَ الْبَحْرِ وَثَقَبُ اللَّوْلُو \* (فصل الجحيم) \* الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ  
سَقَطٌ مَغْشَى بِجِلْدِ ظَرْفِ أَطْيَبِ الْعَطَارِ أَمْ لَهُ الْهَمْزُ وَيَأْتِي قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدٍ (الْجُنَّ)  
بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَكَعْتَلٍ م وَقَدْ تَجَبَّنَ اللَّبَنُ صَارَ كَالْجُنِّ وَاحِدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْجُنَيْنَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجُبْنِيِّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجُنِّ بِدِمَشْقٍ لِأَنَّهُ كَانَ أَمَامَهَا  
وَرَجُلٌ جَبَانٌ كَسَحَابٍ وَشَدَادُ أَمْرِ هَيُوبٍ لِلْأَشْيَاءِ لَا يَقْدُمُ عَلَيْهَا جُجْبَانُهُ وَهِيَ جَبَانٌ  
وَجَبَانُهُ وَجَمِينٌ وَقَدْ جَبَّنَ كَكَرَّمُ جَبَانُهُ وَجُبْنًا بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَاجْبِنُهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا  
كَاجْبِنَتُهُ وَهُوَ يُجَبِّنُ تَجْمِينًا يُرْمَى بِهِ وَالْجَمِينَانِ حُرَفَانِ مُكْتَنِفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَأْتِي  
الْحَاجِبَيْنِ مَصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبْهَةِ مَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ مُصْلًا بِهَذَا الْقَاصِ  
كُلُّهُ جَبِينٌ ج أَجَبْنُ وَاجْبِنُهُ وَجَبْنُ بَضْعَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مَشْدَدَتَا الْمَقْبَرَةِ وَالْحَصْرَاءِ  
وَالْمَنْبُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتَبَنَ اللَّبَنُ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَصْبُورَةً بِالْيَمِينِ  
وَكَسْحَابَةٌ بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهَائِيَّةٌ فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَبْنُ)  
الصَّبِيِّ كَقِرْحٍ فَهُوَ جَبْنٌ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَاجْبِنُهُ غَيْرُهُ وَجَبْنَانُ اسْمٌ وَالجَّنُّ كَكَيْفِ الْبَطْنِ  
الشَّيَابِ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَبْنِ كَكَرَّمِ وَالْقِرَادُ كَالْجَنَّةِ بِالضَّمِّ وَكَمَحٍّ وَاجْبَنَ  
وَجَبْنٌ ضَبَقَ عَلَى عِبَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ تَجَلَّأَ وَجَبْنَاءُ الْقَلْبِ وَلَوْ تَجَلَّأَ مَا لَزِمَهُ وَجَبْنُونَ نَهْرُ خَوَارِزْمَ  
وَجَبْنَانُ نَهْرَيْنِ الشَّامِ وَالرُّومِ مُعَرَّبُ جِهَانِ \* الْجَنَّةُ بِضَمِّينِ مُشَدَّدَةُ النُّونِ الْمَرْأَةُ الرَّدِيئَةُ  
عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) تَحَرَّكَ حَسَنُ الصَّوْتِ وَفَارَزَهُ بِالْيَمِينِ أَوْ أَدَاوَعَهُ وَذَرَجَدَنُ عَالَسُ

ابن يُسْرَحَ بن الحارث بن حنيفة بن سبأ جد بلقيس وهو أول من غنى باليمن وجدان كشداد  
 ابن جدبله من ربيعة وجدان استغنى بعد فقر \* الجدث بالكسر الجذل والأصل وجودته  
 مولاة أبي الطفيل أو غنى بكونه وجودان وابن جودان صحابي (جرن) جرون تعود الأمر  
 ومرن والثوب والدرع اشحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الداريس  
 والجرن بالضم وكامير ومنير اليدروا جرن القمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه  
 من مذبجه الى مخبره ج ككتب وجران العود شاعر عري واسمه عامر بن الحارث لا المستورد  
 وغلط الجوهرى ولقب لقوله يخاطب امرأته

خذ اخذرا يا جارتى فانتى \* رأت جيران العود قد كاد يصلح

يعنى أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا يضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقوش وضامنه  
 ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكثير الاكول جدا واجترن اتخذ جرينا وجرون ع  
 بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجري من ماطعته وسوط جرن كعظم قدم من قد ولان  
 \* اجعن قلب ارجعن وجمعه \* جازان واد باليمن وحطب جرن جرن ج ارجن  
 \* الجسنة بالضم ممة مستديرة لها زبائن والجسان كزمان الضاربون بالدوف والجسان  
 صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى حملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن  
 القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني  
 الغطائي محدث والجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجسنة بالضم وكدجنة طائر  
 وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الصحابي لانه أول عربي لبسه ولانه كان نافي الصدر  
 أولان كسرى أعطاه جوشنا \* الجعن فعل محات وهو التقبض واسترخا في الجلد والجسم  
 ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير عين واجعن تعجل لجه واشدد (الجعن) بالكسر  
 أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجمع تقبض وتجمع وهو جمع الخلق بجمعهم \* الجعنان  
 قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج اجفن واجفان وجفون وغمد

السيف ويكسر وأصل الكرم أو قضاياه أو ضرب من العنب وظف النفس من المدائس  
 وشعر طيب الريح وع بالطائف والخفة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج  
 جفان وجفان وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطمع لها في الجفان وجفن نجفينا  
 وأجفن جامع كثيرا وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقبل جهينة أو قد يقال لأن  
 حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس  
 فنزل منزلا فقام الجهمي إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه  
 في المواسم فقال الأخنس

نَسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رُكْبٍ \* وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرُ الْبَقِيَّةُ

\* بَلَنَ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِأَبِي ذِي مِصْرَاعَيْنِ يَرُدُّ أَحَدُهُمَا فَيَقُولُ جَانٌ وَيُرَدُّ الْآخَرُ فَيَقُولُ بَلَنُ  
 \* الْجَلْحَنُ وَالْجَلْحَانُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْهَاءِ مَهْمَلَةٍ الضَّيْقُ الْجَيْلُ (الْجَانُ) كَغَرَابِ الْوُلُؤِ  
 أَوْ هُنَوَاتٍ أَشْكَالُ الْوُلُؤِ مِنْ فِئَةِ الْوَاحِدَةِ جَانَةٌ وَسَقِيفَةٌ مِنْ أَدَمٍ يَنْسَجِرُ فِيهَا خُرُومٌ كُلُّ لَوْنٍ  
 تَوَشَّحَهُ الْمَرَأَةُ وَخُرُومٌ يَبْيَضُ بِهَاءِ الْفِئَةِ وَجَلُّ وَجَلُّ وَاحِدٌ مِنْ نَجْمٍ بِالْجَانِ يُحَدِّثُ وَجَانَةٌ  
 كَتُمَامَةُ أَمْرٍ أَوْ رَمْلَةٍ وَفَرَسُ الطُّفِيلِ بْنِ مَالِكٍ وَالْجَنُّ بِالضَّمِّ أَوْ بَصْمَيْنِ جَبَلٌ فِي شَقِ الْيَمَامَةِ  
 وَابُو الْحَرِثِ جَيْنٌ كَقَبِيضِ الْمَدِينِيِّ ضَبَطَهُ الْمُتَدَثِّوْنَ بِالنُّونِ وَالصَّوَابُ بِالزَّيِّ الْمُجْمَعَةِ انْشَدَا بُو  
 بَكْرٍ بْنِ مَقْسِمٍ  
 إِنْ أَبَا الْحَرِثِ جَيْزًا \* قَدْ أَوْقَى الْحِكْمَةَ وَالْمِيزَا

\* جَهَانٌ كَعُثْمَانَ مُحَمَّدٌ مِنَ التَّابِعِينَ (جَنَهُ) اللَّيْلُ وَعَلَيْهِ جَنَّا وَجَنُونَا وَاجْنَهْ سِتْرَهُ وَكُلُّ  
 مَا سَتَرْتَهُ عَنْكَ فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ وَجَنُّ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَجَنُونُهُ وَجَنَانُهُ ظَلَمَتُهُ وَاجْتِلَاظُ ظُلَامِهِ وَالْجَنُّ  
 حُرُوكَةُ الْقَبْرِ وَالْمَيْتِ وَالسَّكْفُ وَاجْنَهُ كَقَفْنِهِ وَالْجَنَانُ الثُّوبُ وَاللَّيْلُ أَوَادِلُهُمَا وَجَوْفٌ مَا لَمْ تَرَ  
 وَجَبَلٌ وَالْحَرِيمُ وَالْقَلْبُ أَوْ رَوْعُهُ وَالرُّوحُ جَ أَجْنَانُ وَكَشَدَّادُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَنَانِ  
 مُحَمَّدٌ وَابُو الْوَلِيدِ بْنِ الْجَنَانِ أَدِيبٌ مَصُوفٌ وَكَتَابٌ جَارِيَةٌ سَبَّبَ بِهَا أَبُو نَوَاسٍ الْحَكَمِيُّ وَ  
 بِالرَّقَةِ وَبَابُ الْجَنَانِ مَحَلُّهُ بِجَلَبٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السِّمْسَارِ وَنُوحُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجِنَانِيَانِ مُحَمَّدَانِ

قوله جان مذكور  
 في الصحاح في القاف  
 وفصل الجيم ٨١  
 شارج

وَأَجْنَعُهُمْ وَاسْتَجَنَّا اسْتَرَوْا الْجَنِينَ الْوَلَدَيْنِ الْبَطْنِ جِ اجْنَعُوا وَاجْنَعُوا كُلُّ مُسْتَوْرٍ وَاجْنَعُوا فِي الرَّحِمِ  
يَجْنَعُونَ جَنَّا اسْتَرَوْا اجْنَعُوا الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكُسْرٍ هُمَا الْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بِضَمٍّ هُمَا التَّرْسُ وَقَلْبُ  
يَجْنَعُهُ اسْقَطَ الْحَيَاءُ وَفَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجَنَّةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا رَقِيَ وَخَوَّقَتْ تَلَبَّسَهَا  
الْمَرْأَةُ تَغَطَّى مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَبَّرَ عَيْرٍ وَسَطِهِ وَتَغَطَّى الرَّجُلُ وَجَنَّبِي الصَّدْرَ وَفِيهِ عَيْنَانِ جَعُورَتَانِ  
كَالْبَرْقِ وَجَنُّ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى  
الْجَنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ عَمْرِو وَأَبُو يُوْسُفَ الْجِنِّيَّانِ رَوِيَا وَالْجَنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنُّ  
بِالضَّمِّ جَنَّا وَجَنُونَا وَاسْتَجَنَّا مَبْنِيَانِ لِلْمَقُولِ وَتَجَنَّنَ وَتَجَنَّنَ وَتَجَنَّنَ وَاجْنَعَهُ اللَّهُ فَهُوَ يَجْنَعُونَ وَالْجَنَّةُ  
الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَ عِ قَرِبَ مَكَّةَ وَقَدْ تَكَسَّرَ مِيمُهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَانُّ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ  
وَحَبِيبَةُ الْحُلِّ الْعَيْنِ لَا تُؤْذَى كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجَنَّةِ وَمِنْ الشَّبَابِ  
وغيرها أوله وحده ثانه ومن النبات زهره ونوره وقد جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَتَجَنَّنَتْ جُنُونًا وَتَغَلَّه  
تَجْنُونُهُ طَوِيلُهُ وَالْجَنَّةُ الْحَدِيدَةُ ذَاتُ الْحُلِّ وَالشَّجَرِ جِ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنِ جِنَانٍ  
مُقَرَّرٌ يُحَدِّثُ وَالْجَنَّةُ مَطْرُوفٌ كَالطَّلَاسِ وَالْجَنُّ بِضَمٍّ الْجَنُونُ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّنَ عَلَيْهِ  
وَتَجَنَّنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجَنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ السَّكَّانِي لَقَبُهُ جُنُونُهُ كَثْرَةُ تَحَدَّثُ وَجَنُونُ  
الْمَوْصِلِيُّ رَوَى عَنْ عَسَانَ بْنِ الرَّبِيعِ وَالْأَسْجِنَانِ الْأَسْمَةُ طَرَابُ وَاجْنَعَكَ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنْكَ  
وَالْجَنَانِ جُنَّ عِظَامُ الصَّدْرِ لِأَوَّلِ جَنِينٍ وَجَنِينُهُ بِكُسْرٍ هُمَا وَيُقَصَّنُ وَجَنُونُ بِالضَّمِّ وَالْمَجْنُونُ  
وَالْمَجْنُونُ الدُّلَابُ مُؤْتَفٌ وَالْجَنُّ الْوِشَاحُ وَلَا جِنَّ بِالْكَسْرِ لَاحِفَاءُ وَجَنِينُهُ عِ بَعْقِي الْمَدِينَةُ  
وَرَوْضَةٌ بِبَعْدَيْنِ غَرَبِيَّةٍ وَحَزْنٌ بَنِي بَرْبُوعٍ وَ عِ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَتَبُولُ وَالْجَنِينَاتُ عِ بَدَارِ  
الْخِلَافَةِ وَأَبُو جَنَّةٍ شَاعِرٌ أَسَدِي خَالِدِي الرُّمَّةِ وَذُو الْجَنِينِ عَتِيبَةُ اللَّهِ ذِي كَانَ يَحْمِلُ تَرْسِينَ  
وَأَرْضٌ مُصَنَّنَةٌ كَثُرَتْ عَشْبُهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَيَتُجَنُّ بِالْكَسْرِ عِ تَحْتَ جَبَلِ النَّجْلِ  
وَالنِّسْبَةُ جِنَانِي (الْجَنُونُ) النَّبَاتُ يُضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خَضَرِيهِ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ  
وَالْأَسْوَدُ وَأَتَاهُ رِجْ جُونُ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالنَّيْلِ الْأَدَمُ وَأَقْرَاسُ لَمَرُوانِ بْنِ زُبَاعٍ

قوله ابن جنان  
مقري كذا في النسخ  
بوزن كتاب والصواب  
انه ابن جنات جمع  
جنة اه شارح  
قوله وجنون  
الموصلى الخ الصواب  
انه بالحاء كما يأتي في  
الحاء وانه يروى عن  
مسافر لا عن ابن  
شارح

العيسى والحريث بن ابي شمر الغساني وحسبيل الضبي وقشب بن سليل الهندي ومالك بن نويرة  
 البربوعي واخري القيس بن حجر وعلقمة بن عدى ومعاوية بن عمرو بن الحريث وحبون بن قتادة  
 عصاي اونايلي والجونان طرفا القوس وابو عمران عبد الملك بن حبيب الجوفي بالضم وابنه  
 عويد بن ثمان والجونة الشمس والاحمر والقحمة وة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة  
 في الخيل وسليمة مغشاة ادمات تكون مع العطارين واصله الهمز ج كصرد والجبل الصغير  
 والجوفي بالضم ضرب من القطا والتجون يبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكر بركورة  
 بجه ان وة بسر خس والجواناء الشمس والقدر والناقاة الدهماء من قولهم جان وجهه اى  
 اسود وماه محجرجن منمن ومما جوا انا كغراب وزبير والجوانية بالجوين وة بالجرين والجواناة الاست  
 وجوان قبيلة من الانكراد سكنوا الحلة المزديية منهم الفقيه محمد بن علي الجواني  
 (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ح ف ن وقلعة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين  
 ابن نصر بن محمد ذوالتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن  
 غلط الوجه بالضم الزربة في البحر غير متصلة بالسرم مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البحر  
 فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن \* جيان  
 كشاد د بالاندلس منها ابن مالك وابو حيان اماما العربي وقديسب الشافى الى جديا به  
 حيان بالمهملة وة باصفهان منها طحمة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن حيان ومحمد بن  
 خاف بن حيان محمد ثمان (فصل الحاء) (الحين) محركة داء في البطن يعظم  
 منه ويرم وقد حن كعني وفرح حننا ويحرك وهو احين وهي حننا والحين بالكسر القرد  
 وخراج كالدمل وما يعثرى في الجسد فيض ويرم والدمل كالخبة فيها ج حبون وبالفتح  
 شجر الدفلى كالحين وحين عليه كفرح امتلا غضبا والحناء الضخمة البطن وام المغيرة ويند  
 وصخر الشعراء وابوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حين بالضم والقادم  
 الكثيرة لحم البصة وحبيته كجهيئة وام حين كزبدوية م وربما دخلها آل و يحذفها

لأصغر نكرة شاذواً والحق كُطِمتِ الغضبانُ وحبون علم ووادٍ وحبونة كسورة جده القسم  
 البرزائي وعبد الواحد بن الحسن بن حنين كبريحدث أو هو بالنون (الحنن) المثل والقرن  
 وبكسر الباطل وهما حننان أي سبان في الزبي وبالتعريب حروف الجبال وحن الحرف  
 كقرح اشتد ويوم حان استوى أوله وآخره حراً والحنن المستوى الذي لا يخالف بعضه  
 بعضاً والحنان من الإبل الحرداء وماله عنه حننان وحننال بد ووقع التبل حتى يكمرى  
 متساوية وحنن وقعت سهامه في موضع واحد وحننوا نساوا وحنن د \* حن  
 بضمين ع يلاذهذيل (حنن) العود بحننه عطفه كحننه وفلان صده وصرقه وحننه  
 بالحنن كحننه والحنن محركة والحنن بالضم والحنن الأعوجاج وكثير ومكنسة العصا  
 المعوجة وكل معطوف معوج وحنن المال ضمه وحننوا والحنن ممة معوجة والحنن  
 فرس معوية البكائي ومن الأذن المائلة أحد الطرفين قبل الجبهة سفلاً والى أقبل أطراف  
 أحدها على الأخرى قبل الجبهة وشعر الحنن وكسيف متسلسل مسترسل رجل جعد  
 الأطراف وحنن عليه وبه كفرح ضن وبالدراهم وحننة الثمام بالضم وبحركه خصوصته  
 وحنن خرجت حننته وحننة المغزل المستعققة التي في رأسه والحنن الكسلان وجبل بعلاة  
 مكة ورع آخر وكل غزوة يظهر غير هاتم يخالف إلى ذلك الموضع أو هي البعيدة الطويلة وكبر  
 ابن المنني حدث والحنن محركة وكسيف القراد والتعريب الزمن في الدابة وإلهب ابن الحنن  
 قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الأحمر وحنن بن المرقع وحنن بن الأدرع وحنن بن أبي  
 عجبين صبايون وسموا حنينة بكنينة \* حنن جديجي بن الفضل الموصلي (الحنن)  
 بالضم الحنزة والحننة كسيلة القصير والرجل الصغير الأذن وما اقتعد من القعدان صغيراً  
 وأذل حتى يضحك بطنه ويذهب سنامه ورع قرب اليمامة والحنن الأسكن والحنن  
 والأذن (حنن) الدابة كنصر وكرم حراً بالكسر والضم فهي حرون وهي التي إذا  
 استدرج بها وقفت خاص بذوان الحافر والمخار بن الشهاذ أي الأعسال ومن النحل اللافي

قوله الى ذلك الموضع  
 كذا في التسه  
 والصواب الى غير  
 ذلك الموضع  
 قوله بالقيافة كذا  
 في النسخ والصواب  
 بالقيافة اه شارح



يَلْقَى بِالشَّهْدِ قُسْرًا عَنْ بِالْمُحَاضِرِ وَجَبَاتُ الْقُطْنِ الْوَاحِدُ حُرَانٌ وَحُرْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَرِدْ وَلَمْ  
يَنْقُصْ وَالْقُطْنُ نَدَقُهُ وَكِنْدِيرُ الْمِنْدَفِ وَالْحُرُونُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلِّمٌ  
ابْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بَنِي جَرِيرِ الْبَاهِلِيِّ وَقَبُّ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَكَشْدٌ أَشَاعَرٌ مُصِصِيٌّ  
وَدٌ بِالنَّامِ وَالنِّسْبَةِ حُرْنَانِيٌّ وَلَا تَقُلْ حُرَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَاسًا وَتَوَحُّرْنَةٌ بِكُسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ  
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبِرَاسُمْ \* الْحِرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لِقَعَةٌ فِي (الْحِرْدُونِ) بِالْمُهْمَلَةِ لَدَكْرَاضٍ  
أَوْ دَوِيَّةٌ أُخْرَى \* الْحَرَّاشُنُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَّاشِينُ الْجَعْفَاءُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا  
وَالسَّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَمِّ وَيَحْرُكُ اللَّهُمَّ جَ أَحْزَانُ حَزْنٌ كَفَرَحٌ وَتَحْزَنُ وَتَحْزَانُ  
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَحِزْزَانٌ وَحَزْنُهُ الْأَمْرُ حَزْنًا بِالضَمِّ وَاحْزَنَهُ أَوْ احْزَنَهُ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ  
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ مُحْزَنٌ وَتَحْزَنُ وَحَزِينٌ وَحَزْنٌ بِكُسْرِ الزَّيِّ وَضَمِّهَا جَ حِزَانٌ وَحِزْنَاءُ وَعَامُ الْحَزْنِ  
مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَابُو طَالِبٍ وَالْحِزَانَةُ بِالضَمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْحَجِّ فِي أَوَّلِ  
قُدُومِهِمْ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنْ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحِزَانَتُكَ عِيَالُكَ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِهِمْ  
وَالْحِزُونُ الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالْحِزْنُ مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحِزْنَةِ وَأَحْزَنَ صَارَ فِيهَا وَحْشٌ م  
مِنْ غَسَّانٍ وَبِلَادُ الْعَرَبِ أَوْ هِيَ مَا حَزْنَانُ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَتَجْدٍ وَحَ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَفِيهِ رِيَاضٌ  
وَقَبْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحِزْنَ وَتَشَقَّى الصَّمَانَ وَتَقَبَّضَ الشَّرْفَ فَقَدْ اخْتَصَبَ وَحَزْنٌ بَنِي رَهْبٍ  
صَحَابِيٌّ وَكَسْرُ الْجِبَالِ الْغِلَاطُ الْوَاحِدُ حَزْنَةٌ بِالضَمِّ وَجَبَلٌ وَكَامِيرٌ مَاءٌ يَنْجَدُ وَاسْمٌ وَكَسْهَابٌ  
وَعَامَّةٌ وَزُبَيْرَاتُهَا وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجَّعَ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحَزْنِ يَرْقُقُ صَوْتُهُ (الْحُسْنُ) بِالضَمِّ  
الْجَمَالُ جَ حَسَنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحُسْنٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٍ فَهُوَ حَاسِنٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كَأَمِيرٍ  
وَعَرَابٍ وَرَمَانٍ جَ حِسَانٌ وَحُسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحُسَانَةٌ كُرْمَانَةٌ جَ حِسَانٌ  
وَحُسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ وَجَلَّ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ أَمْرَةٍ حَسَنَاءَ وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَمْرُدٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ  
مَرْدَاءُ وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلَ التَّقْضِيلِ جَ الْإِحْسَانُ وَالْحَسَنُ الْقَوْمُ حَسَانُهُمْ  
وَالْحُسْنَى بِالضَمِّ ضِدُّ السُّوَايِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظُّفْرُ وَالشَّهَادَةُ

ومنه إلا أحدى الحسينين ج الحُسْنِيَّاتُ والحُسْنُ كَصِدْقِهَا سِنَّاتُهَا سِنُ الْمَوَاضِعِ الْحُسْنَةُ مِنَ الْبَدَنِ  
 الْوَاحِدُ كَقَعْدَةٍ وَلَا وَاحِدَهُ وَوَجْهٌ مُحَسَّنٌ حَسَنٌ وَقَدْ حَسَّنَهُ اللَّهُ وَالْإِحْسَانُ ضِدُّ الْإِسَاءَةِ وَهُوَ  
 مُحْسِنٌ وَجُحْشَانٌ وَالْحُسْنَةُ ضِدُّ السَّيِّئَةِ ج حَسَنَاتٌ وَحُسَيْنَاتٌ أَنْ يَقْعَلَ كَذَا وَيَعْدَى قُصَاوَاهُ  
 وَهُوَ يُحَسِّنُ الشَّيْءَ إِحْسَانًا أَيْ يَعْلَمُهُ وَيُسَمِّيهِ عَدَّهُ حَسَنًا وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ جَبَلَانِ أَوْ تَقْوَانِ  
 وَعِنْدَ الْحَسَنِ دُفْنٌ بِسَطَامٍ بَنٍ قَدِيمٍ فَذَا جُعِلَ الْحَسَنَانِ وَبَطْنَانِ فِي طَيِّ وَأَنْعَمَانِ وَالْحَسَنُ  
 مُحَرَّكَ مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَهَ بِالْيَمَامَةِ وَشَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْعَظْمُ الَّذِي يَلِي  
 الْمِرْقَ وَيُضَمُّ وَالْكَنْبُ الْعَالِي وَالْحَسَنُ جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنَةُ مُحَرَّكَ أَمْرًا وَهَ بِاصْطِفَاءِ  
 وَجِبَالٍ بَيْنَ صَعْدَةٍ وَعَمْدٍ وَرَكْنٍ مِنْ أَجَا وَالْحُسْنَةُ بِالْكَسْرِ رَيْدَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ج كَعَنْبٍ وَنَحْوُهَا  
 حَسِينَةٌ كَنَدِيجَةٍ وَجُهَيْنَةٍ وَمِنْ أَحِمٍّ وَمُعْظِمٍ وَمُحْسِنٍ وَأَمِيرٍ وَإِحْسَانٌ مَرَّتَيْنِ قَرَبَ عَدْنٍ وَالْحَسَنِيُّ  
 مُحَرَّكَ بَنَزَرٍ قَرَبَ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ وَقَصْرِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ وَبِهَاءِ هَ بِالْمَوْصِلِ وَالْحُسَيْنَاتُ شَجَرٌ يُوْرِقُ  
 مِغَارٍ وَالْأَحْسَنُ جِبَالٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْحَسَانِينَ جَمْعُ التَّحْسِينِ اسْمٌ يُجْنَى عَلَى تَقْوِيلٍ وَكُتِبَ التَّحْسِينُ  
 خِلَافَ الْمَشَقِّ وَحَسَنُونَ وَقَدْ يُضَمُّ الْمُقَرَّرُ الْقَمَارُ وَالْبَنَاءُ وَأَبْنُ الصَّيْقَلِ الْمَصْرِيُّ وَأَبُو نُصَيْرٍ بَنُ  
 حَسَنُونَ وَأَبُو الْحَسَنِ بِالضَّمِّ طَاوُسٌ بَنُ أَحَدٍ مُحَدَّثُونَ وَأُمُّ الْحَسَنِ كَمَا لَبِثَتْ الْحَافِظَةُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ  
 أَحَدٍ السَّمَرَقَنْدِيِّ وَكَرِيمَةُ بَنْتُ أَحَدٍ الْأَصْفَهَائِيَّةِ وَحَسَنٌ بِالضَّمِّ أُمُّ وَلَدٍ لِلْإِمَامِ أَحَدٍ وَابْنُ عَمْرٍو فِي  
 طَيِّ وَأَخُوهُ بِالْفَتْحِ وَهُمَا قَرَدَانِ وَبِكُفَيْتَةٍ مَرَّجَلَةٌ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَبَنْتُ الْمَعْرُورِ حَدَّثَتْ  
 حُسْنَتَيْنِ بِجَنْدَبٍ بِالْمُنَنَاءِ فَوْقَ جَدِّهِ وَالِدَيْهِ قُتُوبِ بْنِ أَحْمَقَ بْنِ مُحَمَّدٍ بَنِ حُسَيْنِ الْخُرَاسَانِيِّ  
 (الْحَسَنُ) مُحَرَّكَ الْوُضْعِ مِنْ دَسَمِ اللَّيْنِ وَاحْسَنُ السَّقَاءِ أَكْثَرُ أَسْمَاءِ عَمَالِهِ بِحَقِّ اللَّيْنِ فِيهِ  
 فَارُوحٌ وَلِزْقَبِهِ وَضَعُهُ فَحَسَنٌ كَفَرِحَ وَالْحُسْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْمُحَاسَنَةُ السَّبَابُ وَالْحَسَنُ  
 الْأَكْثَابُ وَالْمُحَسَّنُ الْغَضَبَانُ (حَصْنٌ) كَكَرْمٍ مَنَعٌ فَهُوَ حَصْبٌ وَأَحْصَنُهُ وَحَصْنَتُهُ  
 وَالْحَصْنُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوْصَلُ إِلَى جُوفِهِ ج حُصُونٌ وَأَحْصَانٌ وَحَصْنَةٌ وَالْهَالِكُ  
 وَالسَّلَاحُ وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ مَوْضِعًا وَبُنُو حَصْنٍ حَيٌّ وَدَرَعٌ حَصِينٌ وَحَصِينَةٌ مُحْكَمَةٌ وَأَمْرًا

حسان كسحاب عفيفة أو مستزوجة ج حصن بضم السين وحصانات وقد حصنت ككرمت  
 حصنات ثلثة وحصنت فهي حصن وحصنة وحصناء ج حواصن وحصانات وحصنها البقل  
 وحصنها وأحصنت هي فهي حصنة وحصنة عفت أو تزوجت أو خلت والحواصن الخبائي  
 ورجل حصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو حصن كسهب وكسحاب الدرة  
 وكتاب الفرس الذكرا والكريم المضمون بمانه ج ككتب وحصن صار حصانين الحصن  
 والحصين وكثير القمل والزيت لوابن وحوح صهاي وبوالحصن بالكسر وبوالحصين كزبير  
 النعاب وبوالحصين كأمير عثمان بن عاصم نابي وعبد الله بن أحمد شيخ للفلسي وبوالحصين  
 الوداعي ومحمد بن أبي حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزبير وأمير الحصانيات  
 طبروا الحصنة النصال وحصنان د قلعة بوادي إبة وهو حصني (الحصن) بالكسر  
 مادون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان  
 ووجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالحريرك العالج وجبل ينجذومنه  
 المشل النجمن رأى حصنا وقبيلة من تغلب والاعزاز الحصنة شديدة السواد أو الحرة وحصن  
 الصبي حصنا وحصانة بالكسر جعله في حصنه أو رباه كاحتضنه والطائر يرضه حصنا وحصانا  
 وحصانة بكسرها وحصوناً رخم عليه للتقريب نحو واسم المكان كعمقه د ومنزل ومعرفة من  
 جيرانه حصنا كفه وصرفه وفلان عن كذا حصنا وحصانة بفتحها ما تحاه عنه واستبد به دونه  
 وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والتخلة القسيرة العذوق أو التي خرجت  
 بكائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحصون من الغنم والابل والنساء التي أحد  
 خافها أو بديتها أكبر من الآخر وقد حصنت ككرم حصنا بالكسر ومن أحد حصنيه أكبر  
 من الآخر والقرج أحد شقرية أكبر من الآخر وأحصنه وبه أزرى وبحقي ذهب به ويقال  
 للذئب في شفع حواصن أي جوانم ويكنى القصة الروحاء المعة مولة من الطب اللحم أمة وبو  
 ساسان حصين بن المذر كزبير نابي وأصبح بضم السين أو بالضم إذا أصابته هزيمة فلم يتهضر

**(الحقن)** أَخَذَ الشَّيْءَ بِرَاحَتَيْكَ وَالْأَصَابِعُ مَضْمُومَةٌ أَوْ بِالْجُرْفِ بِكُلِّمَا الْبَدَنِ وَالْعَطَاءُ  
الْقَبِيلُ وَبِالتَّحْرِيرِ أَنْ يَقَابَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُحْتَوِيهِمَا إِذَا مَشَى وَالْحَقْنَةُ مِلُّ الْكَفِّ وَالْحَقْرَةُ  
وَالنَّقْرَةُ وَيُقْعَخُ ج كَهَرْدٍ وَاحْتَقَنَهُ جَعَلَ يَدَيْهِ تَحْتَ رُكْبَتَيْهِ وَأَخَذَهُ بِمَاضِيَةٍ ثُمَّ احْتَقَلَهُ وَالشَّصَرُ  
اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَكَثِيرُ الْحَقْنِ وَالْحَقَانُ كَشَدَادٍ فِي الْقَاءِ وَعِنْدَ  
حَقْنَةِ الْخَبَرِ الْبَقِيَّةُ فِي ج ه ن وَيُوقِنُ كَزُبُرِ بَطْنٍ حَقِيقَتَيْنِ كَسَمِيدٍ عَازِضٍ **(حَقْنَةُ)**  
يَحْقِنُهُ وَيَحْقِنُهُ فَهُوَ مُحَقَّقُونَ وَحَقِينٌ حَبَسَهُ كَأَحَقْنَهُ وَدَمٌ فَلَانٌ أَنْقَذَهُ مِنَ الْقَتْلِ وَاللَّبَنُ فِي السَّقَاءِ  
صَبَّهُ لِيُخْرِجَ زُبْدَهُ وَالْحَقْنَةُ بِالْفَتْحِ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ ج أَحْقَانٌ وَبِالضَّمِّ كُلُّ دَوَاءٍ يُحَقِّنُ بِهِ  
الْمَرِيضُ الْمُحَقَّقُ وَالْحَاقِنَةُ الْمَعْدَةُ وَمَا بَيْنَ السَّرْقَوَتَيْنِ وَحَبْلِي الْعَاقِقِ أَوْ مَا سَقَلَ مِنَ الْبَطْنِ وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ لَا لِحَقْنَ حَوَاقِنَكَ بِذَوَاقِنِكَ وَاحْتَقَنَ الْمَرِيضُ أَحْبَسَ بَوْلَهُ فَأَسْعَمَ الْحَقْنَةَ وَالرَّوْطِيَّةُ  
أَشْرَفَتْ جَوَانِبُهَا عَلَى سَرَاحِهَا وَكَثِيرُ السَّقَاءِ يُحَقِّنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْقَمْعُ يُحَقِّنُ بِهِ وَالْحَقَانُ مَنْ  
يَحَقِّنُ الْبَوْلَ فَذَا بَالٌ أَكْثَرُ وَاحْتَقَنَ جَمَعَ أَنْوَاعَ اللَّبَنِ حَتَّى يَطْيِبَ وَالْهَالُ الْحَاقِنُ الَّذِي ارْتَفَعَ  
طَرَفَا وَاسْتَلَقَى ظَهْرَهُ وَأَنَاءٌ نَحْمَاقِنُ الْإِهَالَةَ أَيْ حَازِقٌ بِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَحْقِنُهَا حَتَّى يَعْلَمَ أَنَّهَا بَرَدَتْ  
لِئَلَّا يَحْتَرِقَ السَّقَاءُ **(الْحَلَانُ)** فِي اللَّامِ **(الْحَلَزُونُ)** مُحَرَّكَةٌ دَوِيَّةٌ رَمِيَّةٌ لَهَا  
جِدْلٌ مَعْدَةٌ وَجَرَّاحَةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَتَحْلِيلُ الْوَرَمِ الْجَاسِي وَإِبْرَاءُ الْقُرُوحِ وَتَحْرِيقُ صَدْفِهِ  
يَحْلُو بِالْجَرَبِ وَالْبَهَقِ وَالْأَسْنَانُ وَالْمَضْمُودُ بِهِ يَجْذِبُ السَّلَاحَ مِنْ بَاطِنِ اللَّحْمِ وَمَخْلُوطٌ بِالْخَلِّ يَقْطَعُ  
الرُّعَافَ **(الْحَلْقَانَةُ)** وَالْحَلْقَانُ بَضْعٌ يَوْمَا الْبُسْرِ يَدْفِئُهُ النَّضْجُ أَوْ يُلْغِ الْأَرْطُ بُلْثِيَّةً وَقَدْ  
حَلَقَنَ أَوَّلُ الذُّنُونُ زَائِدَةٌ حَمْدُوفَةٌ أَيْ هَرُونَ الرَّشِيدِ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى مَحْدَثٌ **(الْحَنُّ)** وَالْحَمْنَانُ  
مَغَارُ الْقِرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا بَاهُ وَأَرْضٌ مَحْمَنَةٌ كَقَعْدَةٍ وَمَحْمَنَةٌ كَثِيرَتُهُمَا الْحَمْنَانُ عُنْبُ طَائِفَتَيْنِ  
صَغِيرَتَا الْحَبِّ أَوِ الْحَبِّ الْمَغَارِبَيْنِ الْحَبِّ الْكَبِيرِ فِي الْعَنْبِ وَحَمْنُ بْنُ عَوْفٍ كَقَرْدٍ صَحَابِيٍّ وَسَمَكُ  
ابْنِ مَحْرَمَةَ بْنِ حَمْنٍ كَزُبُرِهِ مَسْجِدٌ بِالْكُوفَةِ م وَجَنَّةُ الْمَعْدِنَةِ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّتِي اشْتَرَاها  
أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَبَنَى بِحَمْنٍ وَبَنَى ابْنُ سُقْبَانَ وَجَنَّةُ كَهْمِنَةَ بَنَتْ طَلْحَةَ

صَاحِبَاتُ وَالْحَوَامِيْنَ الْأَمَاكِنِ الْغَلَاظِ الْمُنْقَادَةِ الْوَاحِدِ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَالْحَوَامَانُ  
تَبَاتُ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينِ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبَكَاءِ وَالطَّرِبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرِبِ عَنْ حَرْنٍ أَوْ قَرَحٍ  
حَنْ يَحْنُ حَنِيبًا اسْتَطَرَبَ فَهَوَّاهُ كَأَسْحَنَ وَتَحَنَّ وَالحِائِنَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحْنِ وَالْحِائِنَةُ الْقَوْمُ  
أَوِ الْمَصَوْتَةُ مِنْهَا وَدَحْنَتْ وَأَحْتَمَ صَاحِبُهَا وَالتِّي كَانَ لَهَا زَوْجٌ قَبْلَ قَتْلِ كُرْمِهِ بِالْحَنِينِ وَالْحَزَنِ  
وَالْحَنَانُ كَسَاحِبِ الرَّحْمَةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَقَارِ وَرِقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانُ  
اللَّهِ أَيْ مَعَاذَ اللَّهِ وَكَشَدَ آدَمُ مِنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى  
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصُوتُ إِذَا نَفَرَتْهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِعُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جُهَيْنَةٍ  
وَقَرَسَ لِلْعَرَبِ مِ وَلَقَبَ أَسَدُ بْنُ نَوْاسٍ وَخَمْسَ حَنَانٍ أَيْ بِأَنْصَ لَهُ حَنِينٌ مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرَقَ الْحَنَانُ  
عَ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ مُحَمَّدُ الْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مَثَلُ دَدَةِ الْحَنَانِ وَالْحِنُّ بِالْكَسْرِ  
تَحْنُ مِنَ الْجِنِّ مِنْهُمْ السِّكْلَابُ السُّودُ الْبُهْمُ أَوْ سَفْلَةُ الْجِنِّ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ أَوْ خَلْقُ بَيْنِ الْجِنِّ  
وَالْإِنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْإِشْفَاقُ أَوِ الْجُنُونُ وَمَصْدَرُ حَنْ عَنِ شَرِّكَ كَقَمِهِ وَاصْرِفَهُ وَبِالضَّمِّ يَبُوحُنْ حَيْثُ  
مِنْ عُدْرَةٍ وَالْحِنَّةُ وَيَفْتَحُ الْجِنَّةُ وَالْحَنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْجُنُونُ وَتَحْنَنُ تَرْحَمُ وَحَنَانِيكَ أَيْ تَحْنَنُ  
عَلَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَنٌ أُمُّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ وَمَنْ الْبَعِيرُ  
رُغَاؤُهُ وَوَالِدُ الْعَمْرِ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ جَدُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوجُ جَدُّ وَالدُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَبَةُ  
اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ وَحَنَهُ صَدُّهُ وَصَرَفَهُ وَالْحَنُونُ الرَّحِيمُ لَهَا حَنِينٌ كَالْإِبِلِ وَالْمَتَزَوِّجَةُ رِقَّةٌ عَلَى  
وَلَدِهَا الْقَوْمُ الزَّوْجِيَّةُ وَكَثُورُ السَّاعِيَةِ أَوْ نَوْرُ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَنْتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِنًا تَوَرَّتْ وَحَنُونُهُ  
بِهَاءِ لَقَبُ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ الرَّائِي عَنْ زُغْبَةٍ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنَوِيَّةٍ فَبِالْيَاءِ  
كَعَمْرُوِيَّةٍ وَأَحْنُ أَخْطَأَ وَحَنِينٌ كَزُبَيْرِ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ وَهَكَذَا وَاسْمٌ وَيَنْتَعِ وَيَسْكَفُ سَاوَمُهُ  
أَعْرَابِيٌّ بِجَنْفَيْنِ فَلَمْ يَشْرَفْ فَعَاظَهُ وَعَاقَ أَحَدَ الْخُفَيْنِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْآخَرَ وَكَانَ لَهُ فَرَأَى  
الْأَوَّلَ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِجَنْفِ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرٌ لَأَخَذْتُهُ فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا فَقَعَلَ  
بَعِيرَهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ يَبْعِيهِ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَيِّ بِجَنْفِي حَنِينٍ فَذَهَبَ مَعَهُ وَجَدَّ

ابن الحسين وانه بن ابراهيم الحنينيان محمد بنان وحسين كاسر وسكيت وباللام فيما اسمان  
 لجادى الاولى والاخرة ج احنة وحنون وحنان ويحنة بضم اوله وفتح الباقي ابن ربيعة  
 ملك الله صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على اهل جرباء واذرح وحمل فحنن اى همل وكذب  
 وحنن اشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم ابوحنى من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا راع  
 بالشام وعلى بن احمد بن حنن واحمد بن محمد بن حنن بكسر النون المشددة محمد بنان وبنو حننا  
 بالكسر والقصر من كتاب مضر \* الحنون الذل والهلاك وحنونة بالفتح لقب دمية بنت سابط  
 (الحين) بالكسر الدهر اوقوت منهم يصلى الجميع الا زمان طال او قصر يكون سنة واكثر  
 اربعين سنة اربعين سنة اربعين سنة اربعين سنة اربعين سنة اربعين سنة اربعين سنة اربعين سنة  
 القيامة والمدة وقوله تعالى قول عنهم حتى حين اى حتى تنقضى المدة التى اتمها لها ج  
 احبان ونج احابن ولا ت حين اى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذققا لوا حين قد  
 وحينه جعل له حيننا والناقعة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يحلها فيه كحينها والاسم الحين  
 والحينة بكسر هـ ما متى حينة نأقتك متى وقت حلها وكم حينتها كم حلها وحن حين قرب  
 ران والسندل يس وعامله محاشية كساعة وحين اقام والايل حان لها ان تحب او يعكم  
 عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو باس كل الحينة ويقع أى مرة فى اليوم والليلة وما القاء  
 الا الحينة بعد الحينة اى الحين بعد الحين والحين الهلاك والحنة وقد حان واحنه الله وكل مالم  
 يوفق للرشد قد حان وحينه الله فحين والحين الاحق والحينة النازلة المهلكة ج حوائن  
 والحانوت فى ح ن ت والحينة الخمر والحينة موضع يبعها وحينى كضيزى د وحينان  
 الشئ بالكسر حينه وكشاد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحبانى نسبة الى جده وكذا  
 الحافظ ابو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحبانى الاصفهاني وحفيده محمد بن عبد  
 الرزاق الحبانى وعبيد الله بن هررون الحبانى وابو حيان النحوى من آخر

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَبَن﴾ الثوب وغيره يحنه حنبا وحنبا بالكسر عطفه

وخاطمه ليعصروا الطعام غيبه وخبائه الشدة والخبنة بالضم ما تقهله في حبسك وروح والخبنة  
 محركة الخبنة وخبنته خبون كسبنته شعوب مات والخبن اسقاط الجوف الثاني في العروص  
 وبالضم ما بين خربت المزاودة وفيها وكعتل ومطمعت الرجل المتقبض المتداحل بعضه في بعض  
 والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويخذه وخبنا في خبنة سراويله شيئا وكغراب وادبايعن  
 (الخبنة) كقد عمل الرجل الضخم الشديد والاسد كالخبنة كقد عمل وسفر رجل وكقد عمل  
 التار البدن من كل شيء (خن) الولد يخبته ويخبته فهو خن وخن وخن وقطع غرله والاسم  
 كتاب وكناية والخبنة صناعته والخبان موضعه من الذكر والخن القطع والتعريك الصهر  
 أو كل من كان من قبل المرأة كلاب والآخر ج اختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الاسترأبدي  
 عرف بالخبنة لأنه كان خن أبي بكر الاسماعيلي والخبنة بالضم المصاهرة كلنخون وتزوج  
 الرجل المرأة وخاتنه تزوج اليه وكزفر د منه علي بن محمد متأخر والخبنة محركة أم الزوجة  
 والخابون للمرأة الشريفة كلة العجمية (الخن) بالكسر وكامير صاحب ومن يحدنك  
 في كل أمر ظاهر وباطن وكهزمة من يحدن الناس كثيرا وكشد ادخدان بن عامر في أسدين  
 خزيمة \* الخذعونة القطعة من القرعة \* الخذعتان بضم الخاء والذال المجرمة وفتح  
 النون المشددة الإسكان أو الخصيتان أو الأذنان أغرة في الحاء وجل خذانية بالضم محففة ضخمة  
 جلد \* خربان كسحبان من عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن إسحق  
 ابن خربان محدثون والكلمة العجمية أي حافظ الجمار \* خوشنة كخر دلة والشين مضممة د  
 بالرؤم \* الخراطين ديدان توجد في الأراضى السدبية مدر محال مقيت للعصاة بافع للبرقان  
 (خن) المال آخره كاختنه والهم خزنوا وخزنوا تغير كخن كخرح وكرم فهو خزن وككتابة  
 فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالخزن كقعده والقلب والخزان كشدا دالسان  
 كالخازن والرطب المسود الجوف لا فة ومخازن الطريق مخاصره واختزن طريقا أخذ اقربة  
 وأخزن استغنى بعد فقره وعلي بن أحمد واحد بن محمد بن موسى الخازن محدثان \* أخسن

الرَّجُلُ ذَلَّ بَعْدَ عَزِّهِ (الْحَسَنُ) كَتَبَ وَالْأَخْشَنُ الْأَخْشَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج كِتَابٌ رَهَى  
 خَشْنَةُ وَخَشْنَانُ وَخَشْنٌ كَرَّمْ خَشْنًا وَخَشْنَةً وَخَشُونَةً وَخَشْنَةً بَعْضُهُمْ وَخَشْنٌ خُذْلَانُ  
 وَخَشُونٌ وَخَشْنٌ أَسْمَدَتْ خَشُونَتُهُ أَوْلَسَ الْخَشْنُ أَوْتَكَلَمَ بِهِ أَوْعَاشَ عَيْشًا خَشْنَةً  
 وَخَشُونٌ أَبْلَغَ فِي الْكُلِّ وَخَاشَنَهُ ضِدْلَانُهُ وَهُوَ خَشْنُ الْحَابِ وَأَخْشَنُهُ وَدُورُ خَشْنَةٍ وَخَشُونَةٍ  
 بَعْضُهُمَا مَعْبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَخْشَنَهُ وَجَدَهُ خَشْنًا وَخَشْنٌ مَدَرَهُ تَخَشِينًا أَوْغَرَهُ وَالْخَشْنَانُ بَقْلُهُ  
 خَضِرٌ أَخْشَنَانُ فِي الْمَسِيرَةِ فِي الْقَمْرِ لَزَجٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّافَةُ الْجَفَاءُ وَبَتُّ وَبَرَّةٌ أَخْتُ كَابِ بْنِ  
 وَبَرَّةٌ وَكِعْظَمَةُ النَّاقَةُ الدِّمِيَّةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْشَنُ دَمِيهِمُ الْحَالِ وَأَخْشَنُ نَابِي سُدُوسِي وَجَدْتُ  
 لَادَهُمْ بِنُحُورِ الشَّاعِرِ الْفَارِسِيِّ التَّابِعِيِّ وَجَابِرُ بْنُ خَشَيْنٍ كَزَبَرِي نَسَبٌ فَرَاةٌ وَخَشَيْنُ بْنُ الْغُرَفِيِّ  
 قَضَاعَةُ رَهْطٍ إِلَى ثَعْلَبَةِ الْحَسَنِيِّ وَمِنْهُمْ يَسْرُ بْنُ حَبَانَ التَّابِعِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيَانِ الْخَشْنِيُّونَ وَكَتَبِيَّةُ  
 خَشْنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشْنَاءِ عَبْدُ بْنُ حَسِيبٍ وَأَبُو خَشْنَةَ كُتَيْبَةُ الزُّبَيْرِيُّ وَحَاجِبُ بْنُ  
 عُمَرَ مُحَمَّدَانٌ وَسَمَاءُ خَشْنَانُ كَسَكْفٍ وَشَدَادٌ وَيَكْسَرُ \* الْخَشِينُ كَلِمَةُ الْقَامِ الصَّغِيرَةِ  
 وَيَذْكُرُ ج كَتَبَ وَأَجْبَلُ (خَضَنَ) نَاقَتُهُ جَلَّ عَلَيْهِ أَوْعَضَ مِنْ بَدَنِهَا وَكَثِيرٌ مِنْ يَهْزُلُ  
 الدَّوَابِّ وَيَذَلُّ لَهَا وَخَضِنَتْ نَمَّةُ الْمَرْوَةِ كَعْنَى صُرِفَتْ وَالْخَضْنَةُ الْمَغَازِلَةُ وَالْتَرَامِيُّ يَقُولُ الْقُحْشُ  
 \* الْخَفْنُ أَسْرَخَاهُ الْبَطْنُ وَالْخِفْقَانُ الْجُرَادُ وَالْخَفْقَانُ الْحَقَانُ \* خَافَانُ عِلْمٌ وَاسْمٌ لِكُلِّ مَلَكٍ  
 خَفَقَهُ التُّرْكُ عَلَى أَنْفِهِمْ أَيْ مَلَكُوهُ وَرَأْسُهُ (خَسَنَ) النَّثِيُّ وَخَفْنُهُ قَالَ فِيهِ بِالْخَدَسِ  
 أَوِ الْوَهْمِ وَكَشَدَادُ الرِّيحِ الضَّعِيفُ وَالْقَنَاءُ تَجَانُّهُ وَمِنْ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَرَدِيَّتُهُمْ وَخَامِنُ الذِّكْرِ  
 خَامِلُهُ وَانْخَنُ مَحْزُوكُهُ وَكِتَابُ جِبَالٍ يَلَادُ قَصَاعَةً (خَسَنَ) الْجَذَعُ قَطَعَهُ وَمَالُهُ أَخَذَهُ  
 وَالْجُلَّةُ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْقَوْمُ وَطِيَّتْهُمْ أَيْ حَرَبَتْهُمْ وَالْخَفْنَةُ أَيْضًا مَضِيْقُ الْوَادِي  
 وَمَصْبُ الْمَاءِ مِنَ الثَّلْجِ وَفَوْهُهُ الطَّرِيقُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَالْقَنَاءُ أَوِ الْآفُ أَوْ طَرَفُهُ وَالْغَنَةُ وَالْخَفْنَةُ  
 الْبَيْتَةُ وَعَفْوُ الْمَرْغَى وَفَلَانٌ مَخْتَةُ الْفُلَانِ مَا كَلَّمَتْهُ لَهَا وَخَفْنَةُ أَخْتُ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ زَوْجَةُ مُحَمَّدِ بْنِ نَهْرٍ

قوله ابن حسيب  
 صوابه ابن كسيب  
 اهاشاح



المُرَوِّقِي وَالضَّمِّ الْعُرْلَةُ وَالْقَنَّةُ أَوْ شَبَّهَ أَوْ قَوْعَهَا أَوْ قَبَّعَ مِنْهَا وَالْأَسْنُ الْأَغْنُ ج حُنُّ وَالنَّسْنُ  
 كَالْبَكَاءِ أَوِ الْفَصْلِكِ فِي الْأَنْبِ وَقَدْ حَنَّ يَحْنُ وَيَكْسِنُ الطَّوِيلُ وَلَيْسَ بِشَعِيفٍ حَنُّ وَكَسَابُ  
 الرَّغَابَةِ وَكَكِابُ الْخَلْتَانِ وَكَغْرَابٍ دَأْيَا خُذِ الطَّيْرَ فِي حُلُوقِهَا وَفِي الْعَيْنِ وَزُكَّامٌ لِلدَّيْلِ وَزَمْنُ  
 الْخُلْدَانِ كَمَا كَانَ فِي عَهْدِ الْمُنْذِرِينَ مَاءَ السَّمَاءِ وَمَاتَ الْإِبِلُ مِنْهُ وَالْخُشْنَةُ أَنْ لَا يَبِينَ فِي كَلَامِهِ  
 فَيُخْنُ فِي خَبَاشِجِهِ وَالْحِنُّ بِالْكَسْرِ السَّهْمَةُ الْفَارِغَةُ وَأَخْنَهُ اللَّهُ أَجْنَهُ فَهُوَ مَحْتُونٌ وَالْخُنَّةُ  
 كَحُمَةِ الثَّوْرِ الْمُسْنِ الضَّحْمُ وَسَنَةٌ حِجْنَةٌ كَبْجَةٌ وَحِجْنَةٌ كَعْدَتُهُ مَخْصَبَةٌ وَاسْتَحْنَتِ الْبِئْرُ أَتَمَّتْ  
 (الْحَوْنُ) أَنْ يَبُوءَ النَّاسُ فَلَا يَمُصُّ خَانَهُ خَوْنًا وَخِيَانَةً وَخَانَةً وَخَانَةً وَخَانَةً فَهُوَ خَائِنٌ  
 وَخَانَةٌ وَخَوْنٌ وَخَوَانٌ ج خَانَهُ وَخَوْنَهُ وَخَوَانٌ وَقَدْ خَانَهُ الْعَهْدُ وَالْأَمَانَةُ وَخَوْنُهُ تَخَوُّبٌ سَائِبُهُ  
 إِلَى الْخِيَانَةِ وَنَقَصَهُ كَخَوْنٍ مِنْهُ وَتَعَهَّدَهُ كَخَوْنَهُ فِيهِمَا وَالْحَوْنُ الضَّعْفُ وَفَقْرَةٌ فِي النَّظَرِ وَمِنْهُ خَائِنٌ  
 الْعَيْنُ لِلْأَسَدِ وَخَانَتُهُ الْأَعْيُنُ مَا يَسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ أَوْ أَنْ يَنْتَظِرَ نَظْرَةً بَرِيَّةً وَكَغْرَابٍ  
 وَكَكَابٍ مَا يُوَكَّلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْإِخْوَانِ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى إِنْ أَهْلَ الْإِخْوَانِ اجْتَمَعُوا ج  
 أَخُونَةٌ وَخَوْنٌ وَالْحَوَانُ كَشْدَادٍ وَيُضْمُّ نَهْرٌ يَبِيعُ الْأَوَّلُ ج أَخُونَةٌ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَعِصَامُ بْنُ  
 خُونٍ بِالضَّمِّ وَاحِدٌ مِنْ خُونٍ مُحَدَّثَانِ وَخِيَوَانٌ د وَخِينٌ بِالْكَسْرِ د وَالْخُلْدَانُ الْخَانَوْتُ  
 أَوْ صَاحِبُهُ وَخَانُ التَّجَارِمِ خَيْنَيْنِ ه بَطُوسٌ مِنْهَا مَظْفُورٌ مِنْ مَنُصُورٍ

(فصل الدال) • الدَّيْنَةُ بِالضَّمِّ اللَّتْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَالِدَيْنُ بِالْكَسْرِ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ

(دَجَنُ) الطَّائِرُ تَدْبِئُ طَارُوا تَسْرِعُ السُّقُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَ عَشًا  
 وَالدَّيْنَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبِكَسْرِ النَّاءِ وَالدَّرِيدُ الصَّغِيرُ وَكَامِرٌ جَبَلٌ وَالدَّيْنَةُ كَبْجَتُهُ أَوْ كَسْفِيَّتُهُ  
 ع أَوْ مَاءُ بَنِي سَيَّارٍ بِنِ عَمْرِو كَانَ يَدْعَى الدَّيْنَةَ قَدَّ طَيْرٌ وَافَّةٌ يَرَوْنَ (الدَّجَنُ) الْبَاسُ الْغَنَمِ  
 الْأَرْضُ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ ج أَدْجَانٌ وَدُجُونٌ وَدُجْنٌ وَدِجَانٌ وَادْجَنُوا دَخَلُوا  
 فِيهِ وَالْمَطَرُ وَالْحَيُّ دَامَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَالْيَوْمُ صَارَ دَاجِنٌ كَادُ جَوْجِنٍ وَيَوْمٌ دَجِنٌ عَلَى  
 الْإِضَافَةِ وَعَلَى النِّعْتِ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ كُحْرَقَةٌ وَكَذَلِكَ اللَّبَلَةُ تُضَافُ وَتَنْعَتُ وَالِدُجْنٌ كَعَمَلٍ وَالدَّجْنَةُ

تُحَرَّقُ وَبِكَسْرَتَيْنِ الظَّلْمَةُ وَالغَيْمُ الْمُطْبِقُ الرِّيَانُ الْمُظْلِمُ لَامُطَرَفِيهِ ج دُخْنٌ أَوِ الدُّجْنَةُ الظَّلْمَةُ  
 وَالدُّجْنُ الدُّجْنُ أَوِ الدُّجْنَةُ الظَّلْمَةُ وَتُحَرَّقُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتَسْكُنُهُ وَلَيْلُهُ مُدْجَانٌ مُظْلِمَةٌ وَدُجْنٌ  
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا قَامَ وَالْحَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا الْفَتِ الْبُيُوتُ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنٌ وَجَلٌ  
 دُجُونٌ وَدَاجِنٌ سَانٍ وَالدُّجُونَةُ النَّاقَةُ عَوَدَتْ السِّنَاوَةُ وَالدَّجَانَةُ بِكِبْسَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ  
 الْمَتَاعَ كَالِدَيْدِجَانِ وَالدُّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهِيَ دَاجِنٌ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَاجِنُهُ دَاهِنُهُ  
 وَالدَّاجِنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالدَّيْمَةِ وَدَاجُونٌ بِالرَّمْلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَابُودُجَانَةُ كُثَامَةٌ  
 سَمَاءُ بْنُ خُرَشَةَ صَحَابِيٌّ وَدُجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَقَدِيمَةٌ تَارَضَ خَلَقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَدُجَيْنٌ بِنُ ثَابِتٍ كُنْ بَرَأُ الْغَضَنِ جَحَى أَوْ جَحَى غَيْرُهُ (دِجْنٌ) كَفَرِحَ  
 عَظُمَ بَطْنُهُ فِي قِصْرِ فَهُوَ دِجْنٌ كَكَتِفٍ وَدِجُونَةٌ كَقَوْلَةٍ وَدِجْنَةٌ كَعَدْبَةٍ وَدِجْنَةٌ بِكَسْرَتَيْنِ  
 وَدِجْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَخْرِ الشَّاعِرِ وَكِدْبَةٌ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةُ وَكُنْ بَرَأُ بِنُ زَيْبِ التَّسَابِغِيِّ وَدُخْنِي  
 فِي دِجْنٍ وَكَكَتِفِ الْخَبِيثِ (الدُّخْنُ) بِالضَّمِّ حَتَّ الْجَاوِرِ أَوْ حَبَّ أَصْفَرُ  
 مِنْهُ أَمْلَسُ جَدُّ بَارِدٍ يَابِسٌ حَابِسٌ لِلطَّبْعِ وَالدُّخَانُ كَغَرَابٍ وَجَبِلٌ وَرُفْمَانُ الْعُثَانُ ج أَدِخْنَةُ  
 وَدَوَاحِنٌ وَدَوَاحِنٌ وَابْنُ دُخَانٍ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَذَنَةٌ عَلَى دُخْنٍ مُحَرَّكَ أَيْ سَكُونٌ لِعَلَّةٍ لَا يَصْلُحُ  
 وَدُخْنُ الطَّعَامِ كَفَرِحَ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخْذَرِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبَّتْ وَالدَّوَاخِنُ كَوَيْ تَخْذَعُ عَلَى  
 الْمَقَالِي وَالْأَثْوَانِ وَالدُّخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادٍ دُخْنٌ كَفَرِحَ فَهُوَ دَاجِنٌ وَهِيَ دَخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ دُخْنٌ  
 هُمُ الْبُيُوتُ وَيَوْمَ دُخْنَانٍ كَسُخْنَانٍ وَالدُّخْنُ مُحَرَّكَ الْحَقْدُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ  
 الْعَقْلِ وَالْدِّينِ وَالْحَسْبِ وَالدُّخْنَاءُ أَوِ الدُّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَابُودُخْنَةٌ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكَتِفَةٍ  
 الْجَحْشَةُ وَدُخْنَتِ النَّارُ كَمَنْعٍ وَنَصَرَ دُخْنًا وَدُخُونًا وَادُخْنَتْ وَدُخْنَتْ وَادُخْنَتْ أَرْتَفَعَ دُخَانُهَا  
 وَكَفَرِحَتْ الَّتِي عَلَيْهَا طَبٌّ فَأَقْسَدَتْ لِيَجِيحَ لَهَا دُخَانٌ وَالنَّبْتُ وَالْدَّابَّةُ صَارَتْ الْوَأْنَمُ كُدْرَةٌ  
 فِي سَوَادٍ كَدُخْنٍ كَكُرْمٍ دُخْنَةٌ بِالضَّمِّ وَدُخْنِي كُنْ بَرَأُ بِنُ عَامِرِ تَابِغِي وَادُخْنُ الزَّرْعِ اشْتَدَّ  
 حَبُّهُ وَدُخْنُ الْغُبَارِ دُخُونًا سَطَعَ \* الدُّخْنُ كَجَهَنَّمَ وَالشَّيْنُ مُجْمَعَةٌ الْخِدْبَةُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ

وَكُنْتُمْ هَٰذَا سَمِ (الدَّنُّ) مُحَرَّكَ اللَّهُ وَالْأَعْبُ كَالِدِدِ وَالِدَاوَالِدِيدِ وَالْبِيدَانِ مُحَرَّكَهُ وَالِدَانُ  
 كَسَابِ مَنْ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الْبِيدِنِ وَالْبِيدَانُ وَالْبِيدَانُ  
 الْعَادَةُ وَالْبِيدُونُ فِي الْبَاءِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هَٰذَا (الدَّرْنُ) مُحَرَّكَهُ جِيلٌ بِبَرِّ الْغَرْبِ  
 وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَطُّهُ دَرِنُ الثَّوْبِ كَفَرِحَ وَادْرَنُ وَادْرُسُهُ فَهُوَ دَرِنٌ وَمِذْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى  
 وَكَامِيرٌ وَغَامَةُ يَبْسُ كُلِّ حُطَامٍ حَضٍ أَوْ شَجَرًا أَوْ بَقْلًا وَادْرَنَتِ الْإِبِلُ رَعْنَهُ وَطَبَى مِذْرَانُ يَأْكُلُهُ  
 وَحُطَبٌ مِذْرَنُ كُتْمَسِنِ يَابِسُ وَالْأَدْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَقُ وَالْأَرَى وَالْدَرْنُ وَالْوِطْنُ وَالْأَصْلُ  
 وَكَسَابِ الثَّعْلَبُ وَكَبْشَمَرَى عَ وَيَقْعُ وَالنَّسْبَةُ دَرْنِي وَبَنَتْ عَجَبَةَ الشَّاعِرَةِ وَأَمَ دَرِنُ مُحَرَّكَهُ  
 الدُّنْيَا وَأَمَ دَرِينُ كَامِيرِ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِينُ عَ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ الْمِسْكُ الدَّارِيُّ وَبِجَهَنَّمَ  
 أَحَقُّ وَثِقَةُ الدَّوْلَةِ عَلَيَّ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَقَفَّ الْمَدْرَسَةُ الثَّقَفِيَّةُ حَدَّثَ وَرَوَى وَكَرَّمَانَهُ امْرَأَةً  
 وَكَتَفَ وَأَمِيرُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَدَرَنَتِ يَدُهُ بِالشَّيْءِ كَفَرِحَ تَلَطَّتْ وَيَدَاهُ دَرِنَتَانِ بِالْخَيْرِ وَأَيْدِيهِمْ  
 دَرَانٌ وَهُوَ دَرِنُ الْبِيدِنِ (الدَّرَابَةُ) الْبَوَابُونَ الْوَاحِدُ دَرَبَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ \* دَرَبَتِ  
 الْفَاقَةُ عَلَى وَدَاهِ رَعْنَتُهُ بَعْدَ نِفَارٍ \* الدَّرَجَيْنِ كَشْرَجِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِيءُ كَ (الدَّرَجَيْنِ)  
 فِيهِمَا \* الدَّرَاقِنُ كَمَا لَبِطَ وَقَدْ تَشَدَّدَ الشَّمْسُ وَالْخَوْخُ شَامِيَةٌ \* دَسَنَ أَعْطَى وَتَدَشَّنَ  
 أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ وَالْدَاشِنُ مُعَرَّبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ  
 لَمْ تُسْكَنْ وَكَسْكَرَى دَ بِصَعِيدِ مَصْرَ الْأَعْلَى مِنْهُ الْقَقْبَةُ الْوَرِيعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّشَنَوِيُّ  
 \* الدَّعْنُ سَعْفٌ بَضْمٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَسُطُّ عَلَيْهِ التَّمْرُ وَكَتَفَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ  
 وَالْغِذَاءُ كَالْمَدْعَنِ كُتْمَرِيمٍ وَالْمَدْعَنُ كَخَدَبِ الْمَاجِنِ جَ دِعْنَةٌ وَكَسَابَةُ الْجَوْنُ وَمَا دَعْنُهُ  
 وَكَسَابِ وَادِيَيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَنْبُعُ \* الدَّعْكُنُ كَجَعْفَرِ الدِّمْتِ الْحَسَنِ الْخَلْقُ وَالْبِرْدُونُ الدُّلُولُ  
 وَبِهَاءِ السَّيْنَةِ الْمَلْبُتَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَيُكْسَرُ وَكَارِدَةُ الْحَرِ الضَّحْمُ \* دَعْنٌ يَوْمُنَا دَجَنٌ وَكَزْرَقَةٌ  
 الدُّجْنَةُ وَأَمَ رِيْعَةُ بْنُ رِيْعٍ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَسَلَمَةُ أَوْ كَزْمَةُ  
 وَالصَّحْبُ الْأَوَّلُ وَالْمُحَدَّثُونَ يَلْبَسُونَ وَدَعَانِي هَضَبَاتٌ يَلَادِعُ رَوْبِنُ كَلَابٍ وَدَوْعَانُ هَ بَرَأَسِ

عَيْنُ وَجْهِهِ عِلْمُ الْآخِرِ أَوْاسِمُ حَقَّاهُ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ  
 الدَّاعِيَيْنِ مُحَمَّدَانِ (دَفْنُهُ) بِدَفْنِهِ سِتْرُهُ وَوَارَاهُ كَادَفْنُهُ عَلَى أَفْتَعْلُهُ فَانْدَفَنَ وَتَدَفَنَ وَالدَّفْنُ  
 بِالْكَسْرِ ع وَالدَّفْنُ كَالْمَدْفُونِ جِ اَدْفَانُ وَدَفْنَاءُ وَالرَّكْبَةُ وَالْحَوْضُ وَالْمَنْهَلُ يَنْدَفِنُ  
 وَامْرَأَةٌ دَفِينٌ وَدَفِينَةٌ جِ دَفْنًا وَدَفَانٌ وَرَكْبَةٌ دَفِينٌ وَمَدْفَانٌ وَدَفَانٌ كِتَابٌ مَدْفُونَةٌ وَالدَّفِينَةُ  
 مَا يَدْفَنُ وَالْكَتْرُ جِ دَفَانٌ وَدَفْنٌ عِ وَالدَّفْنُ وَالدَّفْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ الدَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ  
 لَا لِحَاجَةَ كَالْآبَاقِ وَقَدْ دَفَنْتُ دَفْنًا سَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَنِ الْعَبْدُ كَأَفْعَلِ أَتَى قَبْلَ وَصُولِ الْمَصْرِ  
 الَّذِي سَاعَ فِيهِ فَهُوَ دَفُونٌ وَادْفَنِي وَدَفْنٌ بِالْكَسْرِ طَهَرَ بَعْدَ خُفَاءٍ فَتَسَامَنَهُ شَرُّهُ وَعَرُودُ دَفْنٍ رَجُلٌ  
 وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَادَتْهَا أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ وَقَدْ دَفَنْتُ دَفْنٌ وَتَدَفَّنُوا  
 تَكَاثَرُوا وَالْهَفْنِيُّ كَعَرَبِيٍّ يَتَوَخَّطُ وَيُجْلِسُ دَفْنٌ بِالْفَتْحِ خَامِلٌ وَالدَّفْنُ السِّقَاءُ الْبَالِي وَبَقَرَةٌ  
 دَاغَتْهُ الْجَذَمُ انْصَحَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَادْفَنَّا الْأَمْرَ دَاخِلَهُ وَكَسَفِيْنَةُ مَنْزِلِ أَبِي سَلَمٍ \* دَفْنٌ  
 فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدُّكْنَةُ) بِالضَّمِّ لَوْ أَنَّ السَّوَادَ كُنَ  
 كَفَرِحَ فَهُوَ أَذْ كُنَ وَدَكْنُ الْمَتَاعِ كَتَصَرَّ فُصْدُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ كَدَكْنُهُ وَالدُّ كَانُ كُرْمَانَ الْحَاوُونَ  
 جِ ذَكَابُنُ مَعْرَبٌ وَفَرِيدٌ ذَكَاءُ كَثِيرَةُ الْبَازِيرِ وَالِدُ كَيْنَاءُ كَالْعُفَيْرِ دُوسِيَّةٌ مِنَ الْأَخْنَاسِ  
 وَسَعَادٌ وَكَأُجُوهٌ وَرُبِّيَّةٌ \* أَدْلَهُنَّ إِدْلَهُنَّ أَكْبَرُ وَشَاخُ لُغَةٍ فِي أَدْلَهُنَّ (الدَّمْنُ) بِالْكَسْرِ  
 السِّبْرَيْنِ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمْنَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ تَدْمِينًا فَهُوَ دَمْنٌ وَبِهَاءٍ آثَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ  
 وَمَا سَوَدُوا وَالْحَقْدُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الدُّكْلِ دِمْنٌ وَدَمِنَ  
 وَكَسَحَابُ الرَّمَادِ وَالسِّبْرَيْنِ وَعَقْنُ النَخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدَّمِنِ وَالْأَدْمَانُ مُجَرَّكَةٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ  
 وَمَنْ يَسْرِقُ الْأَرْضَ وَأَدْمَنَ الشَّيْءُ إِذَا مَنَعَهُ دَمِنَ الْأَرْضُ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمِنَ مَالٍ وَدَمْنُهُ بِكَسْرِ هَا  
 سَائِسُهُ وَالْمَدْمِنِيُّ كَمَدْمَيْسَى دَامَا الْيَرْبُوعُ وَكَعْظَمِ عِ وَكَشَوْرُ الْقَبِيحِ وَرِعَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ  
 الدُّبَيْنَةِ بِجَهَنَّمَ شَاعِرٌ وَدَمْنُهُ تَدْمِينًا خَصَّ لَهُ وَبَابُهُ لَزِمُهُ وَدَامَانُ هِ كَثِيرَةُ التَّقَاحِ بِالْعِرَاقِ  
 وَدَمَائِنُ هِ بِالصَّعِيدِ وَكَأَبُ كَبَلَةٍ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ

قوله دفن بالكسر كذا  
 في النسخ والصواب  
 ككتف اه شارح  
 قوله وادفنا الامر  
 كذا في النسخ  
 والصواب وادفن  
 الامر داخل وهو  
 مجاز اه شارح  
 قوله ومن يسرفن  
 الارض الصواب  
 انه كشداد وليس  
 كسحاب اه شارح

وعامة من عاهات الخَلِّ ودومين وقد تفتح ميمته قُربِ حص (الدن) الراقود العظيم  
 أو طول من الحب أو صغر له عسس لا يقع إلا أن يحقر له والدان جبلان م وراشد بن دُنْ  
 هو ابن معبد والدن محرّكة انحناء في الظهر ودنو وطمان في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء  
 ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع ويبت أدن متطامن والدندنة صوت الدباب والزناير  
 وهيئة الكلام كالدينين والدين بالكسروهي أيضا ما سود من نبات أو شجر وأصل الصليان  
 وادن أقام وادن الذباب وذن وذنن صوت وطن وفلان نتم ولا يفهم منه كلام وذنن محرّكة د  
 والدنة بالكسردونية كالملة وذنن الدباب لذله أو ظالم بن دُنْ بن كنير م والدماوية أم  
 عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاصي قلته ونه شسبت بلادن  
 (دون) بالضم تقيض فوق ويكون طرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضد بمعنى غير قبل ومنه  
 ليس فيما دون خمس آواق صدقة أي في غير خمس آواق قبل ومنه الحديث أجاز الخلع دون  
 عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها وبمعنى  
 الشريف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد وبالدينور وبهاءة بنها وندوة بهمدان  
 وقد يراد في النسبة اليها فاف منها عمير بن مرداس الدوني ودوين بالضم وكسر الواو  
 بنسب بورود بارمينة منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين الحمداني وكغراب ناجية  
 بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعليط دم الأخوين ودان يدون دوناً وأدين  
 بالضم صار دوناً خيساً أو ضعف والدوان ويفتح مجتمع الضعف والكتاب يكتب فيه أهل  
 الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودواوين وقد دونه  
 وهذا دونه أي أقرب منه ودونك أغراء والمدون الغنى التام وادن دونك أي أقرب مني  
 ويدخل على دون من والباء قبل الأودون التبر جماعة أي قبل أن تصل إليه ويقال لهذا رجل  
 من دون ولا يقال رجل دون ولا مادونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنًا ودهنة بلة  
 والاسم الدهن بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان

قوله وعبد الله  
 صوابه عبدان هـ  
 شارح

ودهان وقد ادهن به على افعل والمدهن بالضم آله وفارورنه شاذ ومستنقع الماء وكل موضع  
 حفر وسيل ومنه حديث طهفة النهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري نشف  
 قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قد رمايل وجه الارض من المطر ج دهان  
 وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضم كالادهان والغش والدهناء القلاء  
 وع لقيم بجعد ويقصروا هم دار الامارة بالضرورة وع امام يبيع والسبة دهنى ودهناوى  
 وبنو مسجل اخذ بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة الهجاج وعشبة جراء وبنو دهن بالضم  
 حتى منهم معوية بن عمار بن معوية الدهنى وبنو ادهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من  
 الازد منهم حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناقعة دهن كأمير قليلة اللبن وقد دهننت دهانة  
 ودهان بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الايم الاحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كمنعظم  
 عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحدها دهنى ودهنى بصفتين  
 كغلبى ع بالسواد والادهان الانتقاء وهو طب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهن)  
 كاردن الباطل لغة فى الدهر ويجعفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوى  
 على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين  
 والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدقق ولوى الدهقان ع بجعد ودهقنوه جعلوه دهقا ماما  
 \* دهن للفرس كالقيل للبين (الدين) ماله اجل كالدينه بالكسر وما لاجل له فقرض  
 والموت وكل ما ليس حاضرا ح ادين وديون ودينه بالكسر وادته اعطيه الى اجل واقرضته  
 ودان هو اخذه ورجل دان ومدين ومديون ومذان وتشد داله عليه دين او كثير ودان وادان  
 واستدان وتدين اخذت يا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا وادته وكذا امرأة  
 جمعها ماديان ودايته اقرضته واقرضنى والدين بالكسر اجزاء وقد دهنه بالكسر دين  
 وبكسر الاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار والدين منها  
 والطاعة كالدينه بالهاء فيها والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلاطن

قوله الانتقاء هكذا  
 فى النسخ والصواب  
 الانتقاء اه شارح

وَالَّذُكُّ وَالْحُكُّ وَالسِّيرَةُ وَالتَّذْيِيرُ وَالتَّوْحِيدُ وَاسْمُ الْجَمْعِ مَا يَتَّبِعُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ  
وَالْمِلَّةُ وَالْوَرَعُ وَالْمَعْصِيَةُ وَالْإِكْرَاهُ وَمِنْ الْأَطْيَارِ مَا يَبْعُدُ عَنْهُ مَوْضِعًا فَصَارَ ذَلِكَ لَهُ عَادَةً وَالْحَالُ  
وَالْقَضَاءُ وَدِينُهُ أَدِينُهُ خَدَمْتُهُ وَأَحْسَنَتْ إِلَيْهِ وَمَلَكَتُهُ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ الْمَعْصِرُ وَأَقْرَضَتْهُ وَاقْتَرَضَتْ  
مِنْهُ وَالِدَيَانُ الْقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالسَّائِسُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَارِي الَّذِي لَا يُضَيِّعُ هَلْ بَلَّ  
يَجْزِي بِالنَّظِيرِ وَالشَّرِّ وَالْمَدِينُ الْعَبْدُ وَبِهِ الْأَمَةُ لِأَنَّ الْعَمَلَ أَذْلَهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ أَيْ عَلَى مَا بَقِيَ فِيهِمْ مِنْ إِرْثِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
فِي جَنَّتِهِمْ وَمُنَا حَتَّتَهُمْ وَيُوعِيَهُمْ وَأَسَالِيهِمْ وَأَمَّا التَّوْحِيدُ فَانْتَهَى كَانُوا قَدْ بَدَّلُوهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ الْأَعْلَى وَدَانٌ بِدِينٍ عَزَّ وَذُلٌّ وَأَطَاعَ وَعَصَى وَاعْتَدَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَأَصَابَهُ الدَّاءُ  
وَفُلَانًا حَلَّهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَأَذَلَّهُ وَدِينُهُ تَدِينُنَا وَكَأَنَّ إِلَى دِينِهِ وَأَنَا ابْنُ مَدِينَتِهَا أَيْ عَالِمُهَا وَدَيَانُ  
حَسَنٌ بِالْبَيْنِ وَأَذَانُ اشْتَرَى بِالْدِينِ أَوْ بَاعَ بِالْدِينِ ضَدُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَذَانٌ مُعْرِضٌ أَوْ يَرَى دَانَ  
وَكُلَاهُمَا جَعْنَى اشْتَرَى بِالْدِينِ مُعْرِضًا عَنِ الْأَدَاءِ أَوْ مَعْنَاهُ دَانٌ كُلٌّ مَنْ عَرَضَ بِهِ

﴿فصل الدال﴾ ﴿الذنون﴾ كَرَبُورِيَّتٍ وَخَرَجَوَاتٍ ذَاتُ ثَوْنٍ أَيْ يَجْنُونَهُ

• الذَّبْنَةُ بِالضَّمِّ ذُبُولُ الشَّقِيَّتَيْنِ مِنَ الْعَطَشِ لُغَةً فِي الذَّبَلَةِ ﴿أَذَعَن﴾ لَهُ خَضَعُ وَذُلٌّ وَأَقْرَبُ  
وَأَسْرَعُ فِي الطَّاعَةِ وَاتِّقَادٍ كَذَعَنَ كَفَرِحَ وَنَاقَةً مَذْعَانٌ مُنْقَادَةٌ سَلَسَةُ الرَّأْسِ وَرَأْيُهُمْ مَذْعَانَيْنِ  
صَوَابُهُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَيْ مُتَّبَاعَيْنِ ﴿الذَّقْنُ﴾ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْهَيْمُ وَبِالنَّحْرِ يَنْجُمُ اللَّحْيَيْنِ  
مَنْ أَسْفَلَهُمَا وَيُكْسَرُ مَذَّجَرَجٌ أَذْقَانٌ وَمِنْهُ مُتَقَلُّ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ بِضَرْبِ مَنْ اسْتَعَانَ بِأَذَلِّ  
مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ ثَقْلٌ وَلَا يَقْدِرُ يَنْهَضُ فَيَعْتَمِدُ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالذَّاقِنَةُ مَا حَتَّتْ  
الدَّقْنِ أَوْ رَأْسُ الْخُلُقُومِ أَوْ طَرَفُهُ النَّسَائِي أَوْ التَّرْقُوتُ أَوْ أَسْفَلُ الْبَطْنِ بِمَا يَلِي السُّرَّةَ أَوْ ثَغْرَةَ  
النَّحْرِ أَوْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَذَقْنُهُ قَفْدُهُ أَوْ ضَرْبُ ذَقْنِهِ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعُ ذَقْنِهِ عَلَيْهَا كَذَقْنِ  
وَنَاقَةٍ ذَقُونُ تَرْخِي ذَقْنَهَا فِي السَّيْرِ وَذَلُّوْ ذَقُونُ وَقَدْ ذَقْنَتْ كَفَرِحَ إِذَا خَرَزَتْهَا الْجَاهَاتُ شَفَقَتْهَا مَا تَلَّهُ  
وَكِتَابُ جَبَلٍ وَلَوْ كَصَاحِبَةٍ بِحَلَابٍ وَكَصَاحِبَةٍ عِ وَذَاقْنُهُ ضَاقْنُهُ وَالذَّقْنَاءُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ

الذَّقْنِ وهو أَذْقُنُ والمائلُ الجِهازِ ج ذَقْنٌ بالضم \* ذَيُونٌ كَالْيُونِ ة على فَرَسَيْنِ ونَصِفَ  
 من بُخَارٍ ومنها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموي (الذنين) كأمير وغراب رقيق الخطأ  
 أو ما سأل من الأتف رقيقاً وعام فيهما ذن كقرح وذَن يَذَن ذَيْناً وذَنَّا وذَن تَذِيناً والأذن  
 من يسيل منخراً، والذئاء اللاتئ والى لا ينقطع خبضها والذئاني خطأ الابل لقصة في الراي  
 أو الصواب بالذال والذئانة كتمامة الحاجة وبقيصة الشيء الضعيف وإنه لَبَذْنُ أي ضعيف  
 هالك هَرماً أو مَرَضاً أو يَبْئِي مشبهة ضعفة وذنا ذن القوب ذلأله وهو يذنه على حاجة أي  
 يسأله أيها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أتجعهما أي يتردد فيها (الذان) العيب والتذون  
 الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر القهْم والعقل وحفظ القلب والظننة ويحرك والقوة  
 والشحم ج أذهان وذهنني عنه وأذهنني واستذهنني أنساني والهاني وذاهنني فذهنته  
 فاطنني فكنت أجود منه ذهناً وذهن بن كعب بالضم بطن بن مدحج \* ذهبن بالباء الموحدة  
 بجعفر ابن قرضم صحابي \* الذين بالكسر العيب (فصل الراي) \* رآه  
 بمعنى وعنه عن الضر بن شميل عن الخليل \* الرَبُونُ والأربان والأربون بضمهم العربون  
 وأربنته أعطيتهم ربونا والمرتين المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجأ ومن يجري السفينة  
 وقد تر بن والرابعة ماء لبني كلب بن ربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان  
 بالراء غيره ومن سواه الراي وعلي بن ربن الطبري محرر كما مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة  
 بالضم د بالغرب وموضع الراين منك هو موضع الراين \* تراقين ع بالجم وهي قصبة  
 كَرْدَر (الرتن) خلط الشحم بالحجج والمرتنة ككنيسة ومعظمة الخبزة المشحمة والراين  
 صمغ مع الصقارين للإلحام ورتن محرر كابن كزبال بن رتن البترندي لبس بصاحبه وإنما هو كذاب  
 ظهر بالهند بعد السقاية فادعى العبدة ومصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه  
 ووادي راونا صوابه راونا بنونين بين المدينة وقبا (الرتان) كصاحب القطار المتابعة  
 من المطر يذهب سكود وأرض مرتنة كدفاة ومرنونة أصابها وترنت طلت وجهها بغمرة



(الرَّحْنُ) الْمَطْرُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ نَبَتْ وَجَادَ وَالشَّعْرُ تَسَدَّلَ وَفُلَانٌ ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى  
 (رَجَنٌ) بِالْمَكَانِ رُجُونًا قَامَ وَالْأَيْلُ وَغَيْرُهَا أَقْبَتْ وَيُدْتُ وَدَابَّتْ حَبَبُهَا وَأَسَاعَلَهَا  
 أَوْ حَبَسَهَا فِي الْمَنْزِلِ عَلَى الْعَافِ كَرَجْنَهَا فَرَجَتْ هِيَ رُجُونًا وَفُلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ  
 اخْتَلَطَ وَالزُّبْدُ طَبَخَ فَلَمْ يَصْفُ وَفَسَدَ وَأَوْنَكَمَ وَأَقَامَ وَالرَّجِينُ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ  
 وَالْمَرْجُونَةُ الْقَفَّةُ وَرَجَانٌ كَشَدَّادٌ وَادَّبَجْدُودٌ بِفَارِسَ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانٌ أَيْضًا وَمِنْهُ أَحْمَدُ  
 ابْنُ الْحُسَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ الدُّرَجَانِيُّونَ الْمُتَدِينُونَ  
 وَبِكَيْهَيْتَةَ عَ بِالْمَغْرِبِ (أَرْجَنٌ) مَالٌ وَاهْتَزَّ وَوَقَعَ بِمَرَّةٍ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشٌ مُرَجِنٌ  
 وَرَحَى مُرَجَّسَةٌ نَقِيَّةٌ \* أَرْجَعْنِ لُغَةً فِي أَرْجَنَ بِعَاصِيهِ \* رَحْنٌ كَسَاحِبَةٍ مِنْهَا  
 الْحَسَنُ بْنُ قَاسِمٍ الرَّحَائِي (الرَّدَنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ السَّكَمِ جَ ارْدَانٌ وَارْدَنُ الْقَمِيصِ وَرَدْنُهُ  
 جَعَلَ لَهُ رَدْنًا وَالْمَرْدُنُ الْمُظْلَمُ وَكَثِيرُ الْمَغْزَلِ وَكَفَرِحَ تَقَبَّضَ وَتَشَجَّجَ وَالرَّدْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحِ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدَخِينُ وَنَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّخْرِيبِ الْغَرَسُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْغَزْلُ وَالْخَزْرُ  
 وَكَصَاحِبِ الزَّعْفَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَجْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْرِ وَبَضْعَتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ الذُّعَامُ وَكُورَةُ  
 بِالشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةُ بْنُ نُسَيْبٍ وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَجْرُ رَادِي خَالَطَتْ حِمْرُهُ صُفْرَةً وَكَزْبِيرُ  
 فَرَسٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ وَعَرَقُ مَرْثَدٍ كَمُحْسِنٍ مِنْهُ تَنِي وَرَوْدَنَ أَهْبَاءُ وَارْتَدَّتْ اتَّخَذَتْ  
 مَرْثَدًا وَالْمَرْثَدُونَ الْمُوصُولُ وَرَدْنِي اسْمٌ \* رَدَّانُ كَسَاحِبَةٍ بِنَسَاوَرَاذَانَ عَ وَابْنُ  
 رَاذَانَ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ فَرْدُورُودَنَ رَوْدَنَ وَالْأَذَانُ الرِّسَالَتِيُّ (الرَّزْنُ)  
 الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ فِيهِ طُمَأْنِينَةٌ تَسْكُنُ الْمَاءُ جَ رُزُونٌ وَرِزَانٌ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ مَنَفَعُ  
 الْمَاءِ جَ كَجِبَالٍ وَرَزْنٌ كَكَرْمٍ وَقَرْفُهُ وَرِزْبِنْ وَهِيَ رِزَانُ كَسَاحِبٍ وَرَزْنُهُ رَفَعَهُ لِيَنْظُرَ  
 مَا تَحْتَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرِّزْنُ الْقَبِيلُ وَاسْمُ وَالْأَرَزْنُ شَجَرٌ صَلْبٌ وَالرُّوزْنَةُ الْكُوَّةُ وَرَزْنٌ  
 فِي الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَارَزْنُ كَأَحْمَرٍ دَ بِارِصِيَّةٍ تُعْرَفُ بِأَرَزْنِ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَبِيدٍ الْأَرَزْنِيُّ  
 الْمَهْدِيُّ وَدَ آخَرُ بِارِصِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسَتْ الْأَرَزْنُ بَيْنَ شِيرَازَ وَكَازُرُونَ وَارَزْنَجَانُ دَ

قوله وردني بفتح  
 النون مقصودا كذا  
 في النسخ والصواب  
 بكسر النون وشدة  
 الباء اه شارح

بِالرُّومِ وَأَرْزَانُةَ بَاصِقَهَانِ وَالْجَبَلَانِ يَتَرَاوَانِ يَتَنَاوَحَانِ وَهُوَ مِنْ أَزْهِ مُخَالَةٍ **(الرَّسَنُ)**  
 مَحْرُكَةُ الْحَبَلِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَتَقِجِ أَرْسَانٍ وَأَرْسَنٍ وَرَسَنَاهَا يَرْسِنُهَا وَيَرْسِنُهَا  
 وَأَرْسِنَاهَا جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسَنَهَا شَدَّ هَارِسَنٍ وَكَبْجَاسٍ وَمَقْعِدُ الْأَتَقِ وَرَسَنُ بْنُ عَمْرٍو وَابْنُ  
 عَامِرٍ بِالْفَتْحِ وَالْحَبْرُ بْنُ أَبِي رَسَنِ بِالضَّرْبِ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسَنُ يَكْسِمُ  
 الْقَنْسُ فَارِسِيَّةٌ وَذُكِرَتْ فِي ق ن س \* رَسَنٌ كَجَعْفَرٍ د بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَصَّ مِنْهُ عَيْسَى  
 ابْنُ سَلِيمٍ الرَّسْنِيُّ **(الرَّاشِنُ)** الْمُقِيمُ وَمَا يَرُضُّهُ لَتَلْمِذِ الصَّانِعِ فَارِسِيَّةٌ شَاكَرْدَانَهُ وَالطُّفْلِيُّ  
 وَقَدَرَسَنُ وَالْكَلْبُ فِي الْإِنَارِ شَنَاوُ رُسُونًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِيُّ الْأَدِيبُ تَلْمِذُ  
 الْحَرِيرِيِّ وَالرَّشْنُ الْقُرْصَةُ مِنَ الْمَاءِ وَيَحْرُكُ وَكَزْبِيرَةٌ مِنْهَا أَذْرِبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشْنِيُّ الْجُرْجَانِيُّ  
 وَالرُّوشَنُ الْكُوَّةُ وَغَمٌّ رُشُونُ رِنَاعٍ **(رَضَنُهُ)** أَكَلَهُ وَبِلِسَانِهِ شَقَمَهُ وَأَرْضُهُ أَحْكَمُهُ وَقَدْ  
 رَضَنَ كَرْمٌ وَكَامِرًا أَحْكَمَ النَّابُ وَالْحَنِي بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمُنَالَمُ وَرَضِينَا الْقَرَمِ  
 فِي رُكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرْكَبِ فِي الرَضْفَةِ وَرَضَنَ الشَّيْءُ مَعْرِفَةً تَرَضِينًا غَلَبَهُ وَسَاعَدَ  
 مَرْمُوزٌ مَوْسُومٌ وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ تَكْوِي بِهَا الدُّوَابُّ وَالْأَوْصَانُ عِلْبَطَرِثُ بْنُ كَعْبٍ \* الْمَرْضُونُ  
 شِبْهُ الْمَنْشُودِ مِنْ جِبَارَةٍ وَفُتُوها يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بَنَاءٍ وَغَيْرِهِ **(الرَّطَانَةُ)** وَيَكْتَسِرُ  
 الْكَلَامُ بِالْأَجْعَمِيَّةِ وَرَطْنٌ لَهُ وَرَاطْنُهُ كُلُّهُمَا وَرَاطُنُو أَنْكَلَمُوا بِهَا وَمَا رَطْنُنَاكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ  
 وَقَدْ يَحْتَفُّ أَيْ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْأَبِلُ وَكَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّطَانَةُ وَالرَّطُونُ  
 \* الرَّعْشَنُ كَجَعْفَرٍ وَالدُّونُ زَائِدَةٌ الْجَبَانُ وَمِنْ الظُّلْمَانِ وَالْجَمَالُ السَّرِيعُ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِمُرَادٍ  
 وَالرَّعْشَنَةُ مَاءٌ لَبَنِي عَمْرٍو بْنِ قُرَيْظٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ مَعْبَتُ بَرَعَشَنٍ مَلِكُ الْخَبَرِ كَانَ بِهِ  
 ارْتِعَاشٌ **(الْأَرَعْنُ)** الْأَفْجُ فِي مَنَاطِقِهِ وَالْأَحَقُّ الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ رَعْنَ مِثْلُ رَعُونَةٍ وَرَعْنًا  
 مَحْرُكَةً وَمَا رَعْنَهُ وَرَعْنَةُ الشَّمْسُ آتَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرْخَى لِذَلِكَ وَغَشِيَ عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَتَقِجُ يَقْدَمُ  
 الْجَبَلُ ج رُعُونٌ وَرِعْمَانُ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَرِعَ بِالْجَزَادِ وَالْبَحْرُ بْنُ وَبِقَرِّ حَقَرُ أَبِي مُوسَى  
 وَجَيْشُ أَرَعْنُ لَهُ فُضُولٌ وَذُو رُعَيْنِ كُرْبِمُ اللَّاتِ جَبَرُورَعَيْنِ حَسَنٌ لَهُ أَوْجَبِلُ ذِيهِ حَسَنٌ وَخِلَافُ

قوله ومقعد كذا  
 في النسخ وصوابه  
 كنبراه شارح  
 قوله المقسم كذا  
 في سائر النسخ  
 والصواب المقسم  
 بتشديد الميم  
 شارح

آخر بالعين وكامير الرعيل وكصبور الشديدا والكثير الحركه وظلمة الليل ورعنا لغه في لغات  
 والرعنا البصره تشبها برعن الجبل وعنب بالطائف (الرعن) كالمنع الاصغاء الى القول  
 وقبوله كالارغان والاكل والشرب في نعمة والطمع وبها الارض السهلة ورعنه اطعمه  
 والامر هونه ورعن لغة في فعل وممر غيثان بكسر الفين د بما وراه النهر منه علي بن محمد  
 مؤلف الهداية (الرقن) البيض وكعذب الطويل الذيق من الخليل والرافنة المنجزة  
 في بطر والرقان كتاب الرذاذ من المطر والرقانية كالمطمانينة غصارة العيش وارقان  
 ارقنا نأقروهم سكن وضعت واسترخى وغضبه زال (الرقنية) كبلهنية سعة العيش  
 وراقنيته (الرقون) كصبور وكاب والارقان بالكسر الحناء والرقن وترقت اختضبت  
 به ما وارقن لحبته ورقنه اخضها به ما والمرقون المرقوم والرقيم والترقين الترقيم والمقاربة  
 بين السطور ونقط الخط وانجمامه لستين وتحسين الكتاب وترينه وتسويد مواضع  
 في الحسابات الثلاثيوتهم انما ابيضت وكامير الدرهم والرافنة الحسنه اللون والختنبة وارقن  
 الطعام رواه بالدم والرقن محركة يفض الرحم وارتقن نصمخ بالزعران كالرقن (ركن)  
 اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الاقوى وع باليسامة والامر  
 العظيم وما يقوى به من ملك وجند وعسيرة والعز والمنعة والفتح الجرد والفاركار كين كزبير  
 وتركن اشتد ووقر والمركن كسبرانية م وكامير الجبل العالي الاركان ومنها الرزين الرميز  
 وقد ركن ككرم ركانة وركونة والاركون بالضم الدهقان العظيم وركانة كتمامه ابن عبيد بن زيد  
 صحابي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندي غير منسوب يختلف في صحبته  
 وكغراب وزبير اسمان (الزمان) م الواحدة بهاء وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه  
 بالعكس ومنه نافع لالتهاب المعدة ووجع القواد والزمان سمة طعوم كاللقاح وهو محمود رقيقه  
 وسرعة التخلله وطاقفه والمرممة منبه اذا كسر فيه ورمان السعال الخشخاش الايض  
 او صنف منه ورمان الاله هو النوع الكثير من الهيوفا يقون والرماتان ع دون هجر

قوله البيض كذا  
 في النسخ والصواب  
 النبض كما هو نص  
 ابن الاعرابي هـ  
 شارح

وله مخ تلف الخ الذي  
 اختلف في صحبته  
 وهو كندي مصري  
 اسمه ركب الاركانه  
 وقد وهم المصنف  
 فخط ركب بركانة هـ  
 شارح



وواحد الرهائن وجارية أزهون بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالغصفور  
 بمكة كالرهدنة والرهدنة كطوطبة والرهدون كنزبورج زهادن والجبان والاحق والرهدنة  
 الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكنزبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس  
 ران ذنبه على قلبه ريناور يوناغلب وكل ما غلبك رانك وعلبك والنفس خبتت وعثت  
 وارانواهلك ماشيتهم وهم مرسون ودين به بالكسر وقع فيها لا يستطيع الخروج منه  
 ورايان جبل بالجازرة بيمدان وة بناحية الاعلم والرينة الحمرة ج رينات والران  
 كالخف الا انه لا قدم له وهو اطول من الخف وكورة متاخة لاذر بيجان وهي غير اران منها  
 ابو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن كثير الرايان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام  
 ابو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالرى وة بحلب

﴿فصل الراي﴾ (الزوان) مثلثة الذي يخالط البروكاب نقي بالكسر  
 قصير ورع اراي وراي لغتان في يري (الزبن) كالضرب الدفع ويبيع كل غر على شجره  
 يقر كبلا ويت زبن متخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنه من المال حاجته  
 وبالضم يرك ثوب على تقطيع البيت كالحلة والناحية وكعقل الشديد الزبن وناق زبون  
 دقوع وزبنها كزقة رجلاها ورج زبون يدفع بعضها بعضا كزقة زابنه دافعه والزابنة  
 اكمة في وادي تنعرج عنها والزبنة كهبرية مقترد الجن والانس والشديد والشرطي ج  
 زابنة او واحد هازني وكسكين مدافع الاخبين او تمسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها  
 وكوكبان نيران في قرني العقرب والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالقرع عن مالك كل  
 جزاف لا يعلم كبله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود او يبيع معلوم  
 بمجهول من جنسه او يبيع بمجهول بمجهول من جنسه او هي بيع المغابنة في الجنس الذي  
 لا يحوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنوزينة كسفينة حى والنسبة زباني  
 مخففة وابو الزبان الزباني محمدت وزبان بن مرة من الأزدي وزبان بن امرئ القيس وكشدداد

أَنْبَأَ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيُّ زُرْبَانَ بْنَ قَانِدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زُرْبَانَ بْنِ حَبِيبٍ وَاحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ زُرْبَانَ  
 رَوَاهُ وَالزُّبُونُ الْغُبِيُّ وَالْحَرِيفُ مَوْلِدُ الْبُتْرِ فِي مَنَابِتِهَا اسْتِخَارُوا وَاتَزَبُوا وَاتَّخَعُوا وَالزُّبْنَ الشَّدِيدُ  
 الزُّبْنَ \* زُرْبَانَ فِي الرَّأ \* مَا سَمِعْتُهُ زُرْبَنَةً أَيْ كَلِمَةً وَنَبَسَهُ (زُرْنَن) كَنَحْ أَنْبَأَ  
 كَثَرَتْ زُرْنَنٌ وَفَلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَزَالَهُ وَالزُّرْنَنَةُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْقَافِلَةُ يَثْقُلُهَا وَيُبَاعِهَا وَبِالضَّمِّ  
 مَنَعَطُ الْوَادِي وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ يَوْمَ الْمَرْجِ وَكَهْمَزَةُ الْقَصِيرَةِ وَهُوَ زُرْنَنٌ  
 وَالزُّرْبَنَةُ كَسِيفَتُهُ الْمُتَبَاطِي عِنْدَ حَاجَةٍ تَطْلُبُ إِلَيْهِ وَتَزُرْنَنُ الشَّرَابِ وَعَلَيْهِ تَكَارُهُ عَلَيْهِ بِلَا  
 شَهْوَةٍ \* زُرْنَنٌ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ الْقَبْلِ أَحْمَدُ الرَّمْلِيُّ أَخْبَذَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُرْبَانَ الدُّوَيْبِيُّ شَيْخٌ إِلَى  
 لُقْمَةَ مَعْرَبٍ مَعْنَاهُ دَهْبِي أَيْ مَصُوغٌ مِنَ الذَّهَبِ وَعَدَاةٌ مَزْرُوتَةٌ بَارِدَةٌ (الزُّرْبُونُ) مُحَرَّكَةٌ  
 الْحُمْرُ وَالْكُرْمُ أَوْ قُضْبَانُهَا وَمِصْبَغٌ أَحْمَرُ وَالزُّرْبَنَةُ التَّخَارُجُ وَالنَّجَبُ وَالنَّدْبَعَةُ (الزُّرْنَيْنُ)  
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْبَابِ أَوْ عَامٌ مَعْرَبٌ وَقَدْ زُرْنَنَ صُدْعُهُ جَعَلَهُمَا كَالزُّرْنَيْنِ \* الزُّرْنِي  
 مُحَرَّكَةٌ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَرَجِ الزُّرْنِي الْمَكِّي أَخْبَذَ \* أَبُو زُرْنَنَةَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ  
 أَوْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو وَصَحَابِي بِدَرِّي شَاعِرٌ \* الزُّرْنُونِيُّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخْبَذَ حَنْبَلِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّرْنَيْنِيُّ الْجَوَيْفِيُّ الْفَسْقِيَّةُ مُؤَلَّفُ أَحْكَامِ الْقَضَاةِ (زُرْنَن) بِزَيْنٍ رَقْصٌ وَالزُّرْنُ  
 بِالْكَسْرِ طَلَّةٌ يَتَخَذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ يَقِيمُونَ مِنْ حَرِّ الْجَرِّ وَنَدَاهُ وَعَسِيبُ التَّحْلِ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى  
 بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ وَنَاقَةُ زُرْنُونِ زَبُونٌ أَوْ عَجْرَاءُ وَزَيْرُ زُرْنُونِ كَيْزَبُونُ سَرِيعَةٌ وَالزُّرْنَقُ  
 كَحَضْرٍ وَسَيْفَنُ الطَّوِيلِ الشَّدِيدُ وَسَمَوَازٍ يَفْنَاوُزُ وَفَنَّاوُزُ الرَّاغِبَةُ النَّاقَةُ الْعَرَجَاءُ وَالْمَرْأَةُ تَكْفِي  
 رَجُلَهَا مَوْنَةً الْجَمَاعِ (زُرْنَن) الْجَمَلُ حَلَّهُ وَارْقَنُهُ أَعَامَهُ عَلَى الْجَمَلِ (زُرْنَنُهُ) كَفَرِحَ  
 وَأَزْكَنُهُ عَلَيْهِ وَفَهْمُهُ وَفَرَسُهُ وَظَنَّهُ أَوِ الزُّرْنُ ظَنٌّ بِمَنْزِلَةِ الْيَقِينِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ  
 وَأَزْكَنُهُ أَعْلَمُهُ وَأَفْهَمُهُ وَهَذَا جَيْشٌ يُزَاكُنُ الْقَائِي قَارِبُهُ وَبُوُوفُلَانُ بَنِي فُلَانٍ يُدَاوُونَهُمْ  
 وَيُثَاقِفُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يَزْكَنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيَصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَاتُ وَالزَّكَاتِيَّةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ  
 الضَّابِطُ وَالتَّزْكِينُ التَّشْيِيعُ وَالتَّيْلِيسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَذَا كَانَ قَبِيلُهُ مِنَ الْعَرَبِ

سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَّيْنُ) مُحَرَّكَهٌ وَكَسَاصُ الْعَصْرِ وَاسْتَعَانَ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج  
 أَرْمَانَ وَأَرْمَنَةً وَأَرْمَنَ وَلَقِيَهُ ذَاتُ الرِّمَيْنِ كَزَبْرُتٍ يُدْبِلُكَ تَرَاحِي الْوَقْتِ وَعَامِلُهُ مَرَامُنَةُ  
 كُشَاهِرَةُ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَيْمَنُ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةً بِالضَّمِّ وَزَمَانَةً قَهْوَزَيْنِ وَزَمَيْنُ ج  
 زَمِنُونَ وَزَمِنِي وَمَدَزَمَنَةً مُحَرَّكَهٌ أَيْ زَمَانَ وَأَرْمَنَ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانَ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ  
 لَقَدْ زَمَانِي وَاسْمُ الْقُدْسِ هَلْ بِنُ شَيْبَانَ بِنِ زَيْعَةَ بِنِ زَمَانَ بِنِ مَالِكِ بِنِ مَعْبُودِ بِنِ عَلِيِّ بِنِ بَكْرِ بِنِ  
 وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانَ بِنِ تَيْمِ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ سَهُوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ عَبْدِ التَّائِبِيِّ وَاسْمُ عَمِلِ  
 ابْنِ عَبَّادٍ وَمُحَمَّدُ بِنِ يَحْيَى بِنِ قِيَاضِ الْحَمْدِ ثَانِ الزَّمَانِيُونَ وَكَسَاصَةُ وَثِيرُ بِنِ الْمُنْدَرِ بِنِ حَيْكِ بِنِ زَمَانَةٍ  
 وَاحِدُ بِنِ إِبْرَاهِيمَ بِنِ زَمَانَةٍ مُحَدَّثَانِ (زَنْ) عَصَبُهُ يَسُّ وَفُلَانٌ بَخِيرٌ وَسَرَطَنُهُ بِهِ كَارُهُ وَأَرْزَنْتُهُ  
 بِكَذَا أَتَمُّتُهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاءُ زَيْنُ مُحَرَّكَهٌ قَلِيلٌ ضَمِيٌّ أَوْ ظَنُّونَ لَا يَدْرِي أَقِيَهُ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّيْنُ بِالْكَسْرِ  
 الْمَأْسُ أَوِ الدُّسْرُ وَالتَّرَيْنُ مَلَاوِمَةٌ أَكَلَهُ وَكَزَبْرَابُ كَعْبُ بَطْنُ وَنَحْوُ دَابِ زَيْنِ م وَخِطَّةُ زَيْنُ  
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَدَى وَالزَّيْنَانِي كَزَبَانِي شَبَّهِهُ الْخَطَّ يَقَعُ مِنْ أَوْفَى الْأَيْلِ وَظِلُّ زَيْنَانَ كَسَاصُ  
 وَزَيْنَانُ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَيْنَانِي يُكْفَى قَهْلُهُ لَا غَيْرُ وَابُورُ زَيْنَةُ الْقَرْدُ زَيْنَتُهُ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بِنِ أَحْمَدَ  
 ابْنِ غَارِمٍ بِالْمُجَمَّةِ أَوْ هَوَمِ زَيْنُ لَا مِنْ زَيْنَتِهِ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بِنِ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بِنِ سَعِيدِ الْحَمْدِ ثَانِ  
 وَمُحَمَّدُ بِنِ مُحَمَّدٍ مَقْرِي مَا وَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَمَا يُتَّخَذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
 وَيَقْعُ وَالْمَوْضِعُ يُجْمَعُ الْأَصْنَافُ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَتَزَيْنُ وَتُغْدِبُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَاءِ وَالزُّونُ مَثَلَتُهُ  
 الزُّونُ وَالزُّونَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّسَمُ وَهَبَةُ اللَّهِ بِنِ زَوْبِنِ كَزَبْرُفِيهِ  
 اسْتَعْدَرَانِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيْنُ بِهِ كَالزَّيَانِ كِكِتَابٍ وَوَادٍ وَبِلَا لَامٍ جَدُّ الْحَسَنِ بِنِ  
 مُحَمَّدٍ الْحَقَّارِ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بِنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيِّ الْمُحَدَّثِينَ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِجِ  
 بِمَضْرُودِ الزَّيْنَةِ ع قُرْبَ عَدْنِ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَانِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَرْيَانُ  
 وَزَانُهُ وَزَانُهُ وَزَيْنُهُ وَزَيْنُهُ فَتَزَيْنُ هُوَ وَارْدَانُ وَارْزَيْنُ وَارْزِيَانُ وَارْزَيْنُ بِنِ شُعَيْبِ الْمَعَاوِرِيِّ  
 وَمَنْصُورُ بِنِ نُجَيْمِ بِنِ زِيَانٍ كَشَدُّ مُحَدَّثَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِنِ وَاصِلِ بِنِ عَبْدِ الشُّكُورِ

قوله التشم كذا  
 في النسخ وصوابه  
 البشم اه شارح  
 يعني التخمه كما ياتي  
 في الزانة  
 قوله الحفار قبله سقط  
 تقديره عن هلال  
 الحفار فليس الحفار  
 صفة له كذا في  
 الشارح

ابن زَيْنِ الزَّيْنِي هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ نَابٍ وَسَنَقَرُ الزَّيْنِي رَوَيْنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الزَّائِنَةِ التُّخْمَةُ وَقَرْنِيَانُ

كُتِبَ بِحَسَنِ وَامْرَأَتُهُ زَائِنَةُ مُتَزَيِّنَةٌ ﴿فصل السين﴾ سَبْنُ مَحْرَكَةٌ

يَعْنِي أَدَمَهَا الثَّيَابُ السَّبْنِيَّةُ وَهِيَ أَرْسُودُ النِّسَاءِ وَقَوْلُ اللَّيْثِ ثِيَابٌ مِنْ كَثَانٍ يَصُفُّ سَهْوًا وَقَالَ  
أَبُو بَرْدَةَ الثَّيَابُ السَّبْنِيَّةُ هِيَ الْقَسْبِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَرِيرِهَا امْتَالُ الْإِتْرَاجِ وَأَسْبَنُ دَامَ عَلَى لُبْسِهَا  
وَأَبُو جَعْفَرٍ وَاحِدٌ مِنْ أَسْبَعِ السَّبْنِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَسَبْنِيَّةٌ بِالسَّكْسِرِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالنُّونُ لُغَةٌ فِي سَبْقِنَةٍ  
وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرِّقَاقُ (الأسن) وَالْأَسْتَانُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَّةُ وَاحِدَتُهَا اسْقِنَةٌ

وَالْأَسْتَنُ شَجَرٌ يَقْشُوفِي مَنَابِتَهُ فَإِذَا تَطَرَّ النَّاسُ إِلَى شَبَابِهِ بِشُحُوصِ النَّاسِ وَأَسْتَنٌ دَخَلَ  
فِي السَّنَةِ قَلْبُ اسْتَنَ وَالْأَسْتَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ يَغْدَادُ عَالٍ وَاعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ

أَحَدِهَا هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَانِي (سَجْنَةُ) حَبْسُهُ وَالْهَمُّ لَيْسَتْهُ وَالسَّجْنُ بِالسَّكْسِرِ

الْمَجْبُوسُ وَمَصَابِيهُ سَجَانٌ وَالسَّجِينُ الْمُسْجُونُ ج سَجْنَاءُ وَسَجْنَى وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَسَجُونَةٌ

مِنْ سَجْنَى وَسَجَانٌ وَكَسِيكَيْنِ الدَّائِمِ وَالشَّدِيدِ وَ ع فِيهِ كِتَابُ الْقُبَارِ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَعَادَنَا اللَّهُ

تَعَالَى مِنْهَا وَوَجَّزِي الْأَرْضِ السَّابِغَةُ وَالْعَلَانِيَّةُ وَالسَّلْتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ وَسَجْنَةٌ تَسْجِينًا شَقَقَهُ

وَالنَّخْلُ جَعَلَهَا سَلْتَيْنَا (السَّجْنَةُ) وَالسَّجْنَاءُ وَيُحْرَكُ لَيْنُ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ

وَجَاءَ الْفَرَسُ مُسَجَّنًا كُتِبَ حَسَنُ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَسْجَنُ الْمَالُ وَسَاحَنَهُ نُظِرَ إِلَى سَحْنَانِهِ

وَأَسَاحَنَةُ الْمَلَأَفَةُ وَحَسَنُ الْخَالِطَةِ وَالْمَعَاشِرَةِ وَكَتَبَتْهُ الصَّلَاةُ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَابَةُ

وَسَحْنٌ كُنْعٌ ذَلِكَ الْخَشَبَةُ حَتَّى تَلِينُ وَالْحَجَرُ كَسْرُهُ وَهُوَ فِي سَحْنِهِ بِالسَّكْسِرِ فِي كُنْفِهِ وَيَوْمٌ سَحْنٌ

بِالْفَتْحِ أَيُّ يَوْمٍ يَجْمَعُ كَثِيرٌ وَسَحْنَةٌ د قُرْبُ هَمْدَانٍ وَالْمَسَاحِنُ حِجَابَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَحِجَابَةُ

رِقَاقٍ يَمْشِي بِهَا الْحَدِيدُ (السَّحْنُ) بِالضَّمِّ الْحَارِ سَحْنٌ مُثَلَّثَةٌ مَضُونَةٌ وَسَحْنَةٌ وَسَحْنَانُ بَضْعُهُنَّ

وَسَحْنَانَةٌ وَسَحْنَانُ مَحْرَكَةٌ وَسَحْنُهُ وَسَحْنُهُ وَمَاءٌ سَحْنِيْنٌ كَامِرٌ وَسَكِينٌ وَمَعْظَمٌ وَسَحْنَانُ بِالضَّمِّ وَلَا

فُعَاعِلُ غَيْرُهُ حَارٌ وَيَوْمٌ سَاحِنٌ وَسَحْنَانٌ وَيَحْرَكُ وَسَحْنٌ وَسَحْنَانُ بَضْعُهُمَا وَاللَّيْلَةُ بِالْهَاءِ وَتَجِدُ

سَحْنَةً مُثَلَّثَةً وَيَحْرَكُ وَسَحْنًا بِالْفَتْحِ وَسَحْنَةٌ بِالضَّمِّ حَمَى أَوْ حَرًّا وَسَحْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قَرْنَهَا



وَقَدْ صَحَّتْ كَفْرَحٌ بَحْنًا وَخَوْنًا وَخُصَّةٌ فَهُوَ سَخِينٌ وَاسْمُ مَنْ أَلَّهَ عَيْنُهُ وَبَيْتُهُ ابْكَاهُ وَالسَّخُونُ  
 مَرَقٌ يَسْتَحْنُ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامٌ رَقِيْقٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَقَبَ لَقْرِيشٌ لِاتِّخَاذِهَا آيَاهُ وَكَانَتْ تُعْبَرُ بِهِ  
 وَضَرْبٌ سَخِينٌ مَوْثَمٌ حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْهَرَامِ كَمَكْنَسَةٍ شَبَّهَ التَّوْرَ وَالسَّخَاخِينَ الْمَرَاجِلُ وَالْخِفَافُ  
 وَشَيْءٌ كَالطَّلَاسِ بِأَوَّاحِدٍ وَأَوَّاحِدُهَا تَسَخْنُ وَتَسَخْنَانُ وَالسَّخَاخِينُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَكِينٍ  
 لَا كَامِيرٍ كَأَوَّاهٍ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَكِينُ الْخَزَارِ أَوْعَامٌ وَمَقْبَضُ الْخَرَاتِ وَبُجْهِيْمَةُ دَ بَيْنَ عَرَضٍ  
 وَتَدْمَرُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَخْنَةً وَالْإِسْخَنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِبْرَدَةِ (السَّيْدِيْنُ) كَامِيرُ الشَّعْمِ  
 وَالْدَمُّ وَالصُّوفُ وَالسِّرُّ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ مُحَرَّكَهُ وَسَدَنٌ سَدْنًا وَسَدَانَةٌ خَدَمُ الْكَعْبَةِ أَوْ يَتَّ  
 الصَّمِّ وَعَمَلُ الْجَبَابِيَةِ فَهُوَ سَادٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ قَوْهٌ يُسَدِنُهُ وَيُسَدِنُهُ أَرْسَلَهُ \* السَّارِبَانُ  
 بِسَكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدَّعَلِيِّ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقَمِيَّ رَأَى شَعْرًا مُتَقَيِّمًا (السَّرَجِيْنُ  
 وَالسَّرَقِيْنُ) بِكَسْرِ هِمَا الزَّيْلُ مُعَرَّبٌ بِسَرَكَيْنِ بِالْفَتْحِ \* السَّوْسُنُ بِجَوْهَرٍ هَذَا الْمَشْمُومُ وَمِنْهُ  
 بَرِيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَالبُسْتَانِيُّ صِنْفَانِ الْأَرَاذُ وَهُوَ الْأَيْضُ وَالْأَبْرَسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَلُ خَبُونِي نَافِعٌ  
 لِلْإِسْتِسْقَاءِ مُلَطَّفٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَرَاذُ أَطْيَفُ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلِّلٌ لِلرِّيَّاحِ  
 الْغَلِيظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ مُحَلِّلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ أَسْعِ الْهَوَامِ  
 وَالْعَقْرَبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَسَمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَسَنَوِيَّةٍ كَعَمْرَوِيَّةٍ  
 مُحَدَّثٌ \* سَسَنَتَانُ فِي نَسَبِ مُلُوكِ بَنِي بُوَيَّةٍ (الْأُسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَّةُ مُعَرَّبٌ أُسْتَوْنُ  
 أَفْعَوَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيُّوَاسُ طِينٌ مُسَطَّنَةٌ مُوَدَّدَةٌ وَالْأُسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ  
 الطَّوِيلُ الْعُنُقِ أَوْ الِمرْتَفِعُ وَقَعْرُ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَمِيْثُ وَالْأَسْطَانُ آيَةُ الصُّفْرِ وَكَانَ النُّونُ  
 بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِجَلَاظٍ (السَّعْنُ) الْوَدُكُ وَبِالضَّمِّ قَرِيْبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ نِصْفِهَا وَيُنْبَذُ فِيهَا وَقَدْ  
 يَسْتَقِي بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَقِرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمِيْمُونَةُ أَوِ الْمَشْوُمَةُ وَاسْمُ  
 وَبِالضَّمِّ الزَّفْنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمُ وَالْخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فِيمِ الدَّلُوفِ أَذَانِيَّتٌ فَهُمَا الْعَرَقَوْنَانِ  
 وَمَا تَدَلَّى مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَاسْمُ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانِيْنُ عَبْدُ النَّصَارَى قَبْلَ الْفَصْحِ

بِاسْمِهِ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكُذِّعَ الْغَرْبُ يُخَذُّ مِنْ أَدِيمَيْنِ وَتُسَعَّنُ الْجَمَلُ أَمَّا لَاحِمُنَا  
وَيَوْمَ سَعْنٍ مُضَاعًا ذُو شَرَابٍ صَرَفَ وَمَالَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَأَبْنُ سَعْنَةَ شَاعِرٌ وَزَيْدُ بْنُ سَعْنَةَ بِالضَّمِّ  
يَهُودِيٌّ • الْأَسْقَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيَّةُ • اسْقِرَابِينَ بِكُسْرِ الهمزة والمُنْشَأَةُ التَّحْتِيَّةُ د بِحُرَّاسَانِ  
(سَقْنُهُ) • يَسْقِنُهُ قَشْرَهُ وَمِنْهُ السَّقِينَةُ لِقَشْرِهَا وَجَهَ الْمَاءِ ج سَقَانٌ وَسَقْنٌ وَسَقَيْنٌ  
وَصَانِعُهَا سَقَانٌ وَحِرْقَتُهُ السَّقَانَةُ وَالسَّقْنُ مُحْتَرَكٌ جِلْدُ أَخْشَنٍ وَحَجَرٌ يُحْتَبَى بِهِ وَيُلَيَّنُ أَوْ كُلُّ مَا  
يُحْتَبَى بِهِ الشَّيْءُ كَالْمِسْقَنِ كَيَنْبَرُ وَقِطْعَةُ خَشْنَاءٍ مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مَكَّةَ يَسْجَعُ بِهَا الْقَدَحُ حَتَّى  
تَذْهَبَ عَنْهُ أَمَّا رَأْسُ الْمِرْبَاةِ وَسَقْنَتِ الرِّيحِ كَنْصَرَوْعَ لَمْ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَقْفُونُ  
وَسَقَانَةٌ ج سَوَافِينُ وَالسَّافِينُ عُرْقِي فِي بَاطِنِ الصَّلْبِ طَوْلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نِيَاطُ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ  
مُشَدَّدَةُ اللَّوْلُوَّةِ وَبُنْتُ حَاتِمِ طَيْيٍّ وَسَيْقِنَةُ بِكُسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْقَاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ طَائِرٌ يَصْرُ  
لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَكَلَ جَمِيعَ وَرْقِهَا وَقَبْ أِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الْهَمْدَانِيُّ لُقِبَ بِهِ لِأَنَّهُ  
إِذَا أَتَى مُحَدَّثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ نَصِيمَيْنِ وَجَزِيرَةً بَيْنَ عَجْرٍ وَفَجِيْبٍ بَيْنَ مَيْمُونٍ  
الْوَاسِطِيِّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِيرٌ ع بِالْمَشْرِقِ وَسَقِينَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانُ وَسَقِيَانُ فِي الْبَاءِ • اسْقِنَ عَمَّ جَلَّاسِيْفُهُ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ  
الضَّاهِرَةُ (سَكَنَ) • سَكُونًا قَرُوسًا كُنْتُهُ نَسَكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَاسْكَنْتُهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ  
مُحْتَرَكٌ وَالسَّكْنَى كَبْشَرَى وَالْمَسْكَنُ وَتَكْسَرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَكَسَجِدَ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكَنُ  
أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ وَمَا يَسْكَنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكَنُ وَالرَّحْمَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَنُقِخَ  
مِنْهُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوَّلُهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ اسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّلَ حَرَكَتَهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج  
مَسَاكِينٌ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينَةٌ وَمَسْكِينَةٌ ج  
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرَحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرُوا عَلَى سَكَاتِكُمْ أَيْ  
مَسَاكِنِكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْتَى وَصَانِعُهَا سَكَّانٌ وَسَكَا كَيْفِيٌّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ  
بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ يَنْدُهُ وَقُرِئَ فِيهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُونُونَ بِهِ إِذَا

أَنَا تَمْ أَوْهَى نَحْيَ كَانَ لَهُ رَأْسُ كَرَّاسِ الْهَرَمِ مِنْ رَبِّ جَدٍ وَيَأْقُوتُ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مُسْكِينِينَ أَيْ  
 دَوَى مُسْكِنَةً وَمَا كَانَ مُسْكِينًا وَاتَّحَسَّنَ كَكْرَمٍ وَنَصَرَ وَاسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مُسْكِنًا وَالْمُسْكِينَةُ  
 الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنَهَا وَسَلَّمَ وَاسْتَسْكَنَ خَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمُسْكِنَةِ أَشْبَعَتْ  
 حُرُوكَةَ عَيْنَيْهِ وَالسَّكِينُ كَنْ يَبْعَثُ وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالتَّسْكِينُ مَدَامَةً رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ  
 الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَبِجَهَنَّمَ الْإِتَانُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاحِلَةُ أَنْتُمْ تَمُرُّوْنَ وَصَحَابِي وَبَنَاتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مَا وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ مَقْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَحَدَّثَاتٌ وَبِالْفَتْحِ شِدَّةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
 سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ  
 جُمُودُونَ وَكَسْفِيَّةٌ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرَدُّوْا السَّائِكِينَ أَوْ وَادٍ قَرِبَ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنِ سَائِكِ بْنِ الرَّجَائِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَائِكِ بْنِ الْبَيْكَنْدِيِّ مُحَمَّدَانُ وَسَوَاكُنُ بَنُو زَيْرٍ  
 حَسَنَةُ قَرِبَ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَانُ الْوَاحِدُ دُسْكُنٌ وَسَعْدُ وَاسَاكُنَا وَكَانَتْ وَمُسْكَنًا كَقَعْدِ  
 وَمُحْسِنٌ وَسَكِينَةُ وَمُسْكِينُ الدَّارِ فِي شَاعِرٍ مُجِيدٍ وَدُرْعُ بْنُ بَسْكُنٍ كَيْنَ صُرْتُ نَابِغِي وَسَكُنُ الضَّمِيرِ  
 أَوْ سَكِينٌ كَزَيْرٍ أَخْلَافٌ فِي مُجَنَّبَةٍ \* سَلَعَنَ فِي عَدُوٍّ عَدَا شَدِيدًا \* السَّلَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ  
 التَّحْلِ مَا يَحْقَرُ فِي أُمُورِهَا قَرَأَ يَجْذِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ \* سَجَّجُونَ حُرُوكَةُ  
 جَدُّ الدَّائِي الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَدُودِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَجَّجُونَ الْهَلَالِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ الشَّاعِرُ \* سَجَّجُونَ  
 كَصَفْوَقٍ نَادِي الدَّائِي بَكْرٍ الْأَنْدَلُسِيُّ الْأَدِيبُ التَّحْوِيُّ (سَمِينٌ) كَسَمِعَ سَمَانَةً بِالْفَتْحِ وَهَذَا  
 كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ ج سَمَانٌ وَكَمَحَسَنِ السَّمِينِ خَلْقَةٌ وَقَدْ أَسْمَنَ وَسَمْنُهُ تَسْمِينًا وَأَمْرًا  
 مَسْمَنَةً كَكْرَمَةٍ خَلْقَةٌ وَمَسْمَنَةٌ كَعِظْمَةٍ بِالْأَدْوِيَةِ وَأَسْمَنَ مَلِكٌ سَمِينًا وَأَشْتَرَاهُ أَوْ هَبَّ بِهِ وَسَمِنَتْ  
 مَاشِيَّتُهُ وَاسْتَسْمِنَ طَلَبَ أَنْ يُؤْهَبَ لَهُ السَّمِينُ وَفَلَانًا وَجَدَهُ سَمِينًا أَوْ عَدَدَهُ سَمِينًا أَوْ طَعَامَ مَسْمَنَةً  
 وَارْتَضَى سَمِينَةً تَرَبَةً لَا جَرَفَ فِيهَا أَوْ السَّمْنُ سِلَاحُ الزُّبَيْدَةِ أَوْ السُّمُومُ كُلُّهَا أَوْ بَقِيَّةُ الْوَيْخِ مِنَ الْقُرُوحِ  
 الْخَسِيئَةِ وَيَنْضِجُ الْأَوْرَامُ كُلُّهَا وَيَذْهَبُ الْكَلْفُ وَالنَّخْسُ مِنَ الْوَيْجِ بِطَلَاةٍ ج أَسْمَنٌ وَسَمُونٌ  
 وَسَمْنَانٌ وَمِنْ الطَّعَامِ عَمِلَ بِهِ كَسَمْنُهُ وَاسْمَنُهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ سَمْنًا وَأَسْمَنُوا كَثُرَ سَمْنُهُمْ

وَهُمْ سَامُونٌ وَفِيَّانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْنِيَّةَ شَيْخُ لَابِنِ نَقْطَةَ وَالتَّسْمِينُ التَّبَرِيدُ وَالسَّمَانِيُّ كَبَّارِي  
طَائِرُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ أَوُ الْوَاحِدَةُ سَمَانَةٌ وَالسَّمَانُ كَشْدَادُ أَصْبَاحٍ يُخْرِفُ بِهَا وَالسَّمْنِيَّةُ  
كَعَرِيَّةٍ قَوْمٌ بِالْهَنْدِ دَهْرِيُونَ قَائِلُونَ بِالتَّنَاسُخِ وَالسَّمْنَةُ بِالضَّمِّ عَشْبَةٌ تَنْبُتُ بِجُودِ الصَّيْفِ وَتَدُومُ  
خَضَرَتُهَا وَدَوَاءُ السَّمَنِ وَ ع وَه بِخَارِي مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهِ وَلَقَبُ  
الرُّبَيْعِيِّ مُحَمَّدُ الْعَمْرِيُّ الْمُقَرِّيُّ وَسَمْنَانُ ع وَبِالْكَسْرِ د وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْمُلُوكُ السَّامَانِيَّةُ تُنْسَبُ إِلَى سَامَانَ بْنِ حَبَا وَسَمْنُ بِالضَّمِّ ع وَبِهَا هَيْئَةُ  
أَوَّلِ مَنْزِلٍ مِنَ النَّبَاجِ لِقَاصِدِ الْبَصَرَةِ وَالْأَسْمَانُ الْأَزْرُ الْخُلُقَانُ وَسَامِينُ ه بِهَمْزَانٍ وَسَامَانُ ه  
بِالرَّيِّ وَحَدَّثَ بِأَصْفَهَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّخَّافُ وَسَمْنِيٌّ بِالْكَسْرِ د وَكَامِرٌ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ نَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ وَعَمٍّ وَعَدَدٌ كَثِيرٌ (السَّن) بِالْكَسْرِ الضَّرْمُ جِ أَسْنَانُ  
وَأَسْنَةُ وَأَسْنٌ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَجَبَلٌ بِالْمَدِّ بَشَّةٌ وَ ع بِالرَّيِّ وَ د عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ  
عَلِيٍّ الْفَقِيهُ وَ د بَيْنَ الرَّهْأِ وَأَمَدٍ وَمَكَانُ الْبَرِّيِّ مِنَ الْقَلَمِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقِرْنُ وَالْحَبَّةُ مِنْ  
رَأْسِ الثَّوْمِ وَتُعَبَّةُ الْمَنْجَلِ وَمَقْدَارُ الْعُمْرِ مُؤَشَّةٌ فِي النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ جِ أَسْنَانُ وَأَسْنٌ كَبُرَتْ  
سَنُهُ كَأَسْنٍ وَنَبَتْ سَنُهُ وَاللَّهُ سَنَهُ أَنْبَتَهُ وَسَدِيسُ النَّاقَةِ نَبَتْ وَهوَ أَسْنٌ مِنْهُ أَكْبَرُ سَنًا وَهُوَ سَنُهُ  
وَسَنِيْنُهُ وَسَنِيْنَتُهُ لَدَنُهُ وَتَرْبُهُ وَسَنُ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ وَسَنِيْنٌ وَسَنَنُهُ أَحَدُهُ وَصَقْلُهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ  
بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَنُّ الْمَنْطِقِ حَسَنُهُ وَرِيحُهُ إِلَيْهِ سَدَدُهُ وَسَنُ الرِّيحِ رَكَبٌ فِيهِ سَنَانُهُ وَالْأَضْرَامُ  
سَوَكُهَا وَالْأَيْلُ سَاقُهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرُ يَنْتَهِي وَالطِّينُ عَمَلُهُ فَخَارٌ أَوْ فَلَا نَاطِعُهُ بِالسَّنَانِ أَوْعَضَهُ  
بِالْأَسْنَانِ أَوْ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أُرْسِلَهُ فِي الرَّحَى أَوْ أَحْسَنَ  
الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ مَصْقَلُهُ وَالشَّيْءُ مَوْزُوعُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ أَوْ الْمَاءُ مَصْبُوبُهُ وَالطَّرِيقَةُ سَارِقِيهَا  
كَاسْتَسْنَهَا وَأَسْنُ اسْتَالَ وَالْقِرْسُ قَصَّ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصْبُورٍ مَا اسْتَكْتَبَ بِهِ وَالسَّنَةُ  
الدَّيَّةُ وَالْفَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَامُ لَهَا خُلُقَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حَرَا أَوْ دَائِرَتُهُ أَوْ الصُّورَةُ أَوْ الْجَبْهَةُ  
وَالْجَمِينَانِ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَتَقَرُّ بِالْمَدِّ بَشَّةٌ وَمِنْ اللَّهِ حُكْمُهُ وَآخِرُهُ وَنَهْيُهُ وَالْآنَ تَأْتِيهِمْ سَنَةٌ

الأولين أي معاينة العذاب وسنن الطريق مئثلة وبضمين تهج وجهته وجاءت الرياح سناسن  
 على طريقة واحدة والحامس المسنون الممتن ورجل مسنون الوجه مئسسه حسنه سهله أوفى وجهه  
 رائقه طول والفعل يسان الناقة مسانة وسنا نا أي يسكدها ويطردها حتى يزوجها ليسفدها  
 وكأمر ما يسقط من الجبر إذا حكته والأرض التي اسكل نباتها كالمسنونة وقد سنت ود  
 كن براسم وبكهيئة بنت محذف الصمانية ومولى لأم سلمة والمسان من الأبل الجار والسفن  
 بالكسر العطش ورأس الهالة وحرف فقار الظهر كالسين والسفينة ورأس عظام الصدر  
 أو طرف الضلع التي في الصدر وكذلك لقب أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو وشاعر وجد  
 الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محدثان وسنان بن سنة وعبد  
 الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهروا بن عبد الله وابن عمرو بن مقترن وابن وبرة وابن  
 سلمة وابن شعله وابن نعيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جهملة وابن واقد صحابيون  
 وحسن سنان باروم وأبو العباس الأظم السناني نسبة إلى جد سنان وأسنان بالضم به راة  
 وسنينة بالكوفة والسنان مائة ثلثي وقاص والمسنن الطريق المسلول كالمسنن وقد  
 استسنت والمسنن الأسد والسنان تحركة الأبل تستن في عدوها والسنية كسفية الرمل  
 المرتفع المستطيل على وجه الأرض ج سناتن والريح والمسنون سيف مالك بن الجحلان  
 الأنصاري وذو السين ابن وثن البجلي كانت له سن زائدة وذو السين ابن الصوان بن عبد شمس وذو  
 السنية بكهيئة حبيب بن عتبة النخعي كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عده شعره  
 من الخبز أو قماشاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسفيون من  
 المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد  
 ابن علي بن منصور مؤتب المنهاج وآخرون وسنني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت الفضول  
 تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد السنان فصل الريح ج أسنة والذبان وهو أطوع  
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء \* التسنون استرخاء البطن والفضل بن محمد بن سون

كَرَفَرُوسَوَانُ كَغَرَابٍ ع وَاسَوَانُ بِالضَّمِّ وَيُقْتَحُّ أَوْ غَطَا السَّمَاءَ نِي فِي قَعِّهِ د بِالضَّمِّ يَدِي بِمَصْرٍ  
 مِنْهُ قُتِيرِبْنُ مُوسَى الْمُحَدَّثُ وَسَوَانِيَا بِالضَّمِّ ه يَغْدَادُ أَخَذَتْ فِي الْبَلَدِ \* الْأَسْهَانُ الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ  
 (السَّيْنُ) حَقْفُهُ مُوسَى مِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ وَيَتَنَازَعُنِ الصَّادُ بِالْأَطْبَاقِ وَعَنِ الزَّايِ  
 بِالْهَمْزِ وَيَزَادُ وَيَبْدُلُ مِنْهُ التَّاءُ وَجَبَلُ وَهَ بِأَصَوْتِ هَانٍ مِنْهَا أَبُو مَنصُورٍ الْحَمْدَانُ بْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ  
 سَكْرَوَيْهِ السَّيْنِيَانِ سَمْعَاءُ بْنُ خُرَشِيدٍ قَوْلُهُ وَحَمَّادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبِيحٍ مُحَدَّثٌ وَيَسَى أَيْ يَا إِنْسَانُ  
 أَوْ يَاسِدٌ وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَدَّيْ عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ هَجَارَةٌ م وَسِينَانٌ هَجَرَةٌ بِمَعْرُ  
 وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ وَجَدَّ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورُ سَيْنِينَ وَسِينَا وَيُقْتَحُّ  
 وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَبَلٌ بِالنَّامِ وَالسَّيْنِيَّةُ شَجَرَةٌ ج سَيْنِينَ ﴿فصل السَّيْنِ﴾  
 (السَّانُ) انْطَلَبُ وَالْأَمْرُ ج شُؤْنٌ وَسَيْنٌ وَبَجَرَى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ج أَشُؤْنٌ وَشُؤُونٌ  
 وَعَرَقٌ فِي الْجَبَلِ يَبْتُ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَاثِلِ الرَّاسِ وَعَرَقٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجَبَلِ يَبْتُ فِيهِ  
 النَّخْلُ ج شُؤْنٌ وَمَاشَانُ شَانُهُ كَمَنْعَ مَا شَعَرَهُ أَوْ لَمْ يَكْتَرِثْ لَهُ وَشَانُ شَانُهُ قَصْدُ قَصْدِهِ كَأَشَانُهُ  
 وَعَمَلٌ مَا يَحْسِنُهُ وَلَا شَانُ خَيْرُهُمْ لَا خَيْرَ لَهُمْ وَلَا شَانُ شَانُهُمْ لَا قَسْدَ لَهُمْ وَشَانُ بَعْدَ ذَلِكَ صَارَ لَهُ شَانُ  
 \* الشَّانُ الْغُلَامُ النَّاعِمُ التَّارُوقُ دَشِينٌ وَشَبَانَةُ أَسْمٌ وَبِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شُبَانَةَ الْهَمْدَانِي  
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُبَانَةَ لَهُ جُرُوعٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شُبَانَةَ مُحَدَّثٌ وَابْنُ شُبَانَ  
 كَشَادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ وَبِالضَّمِّ شُبَانُ بْنُ جِسْرِ بْنِ فَرْقَدٍ أَوْاسُهُ جَهْفَرٌ وَهَذَا الْقَبْلُ  
 وَاحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ يَعْرِفُ بِشُبَانَ وَاشْبُونَةَ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَشَبْنٌ دَنَا وَالشَّابَانِيُّ  
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ الْوَجْهَ وَالسَّيَالُ \* السَّتْنُ الْفَسْجُ وَالْحَيَاكَةُ وَهُوَ شَاتِنٌ وَشَتُونٌ وَاشْتُونٌ  
 حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع قَرَبُ أَنْطَاكِيَّةَ وَكَسَّابُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ بَيْنَ كَدَّاءٍ وَكُدَّى وَالسَّتُونُ اللَّيْنَةُ  
 مِنَ الثِّيَابِ وَرَجُلٌ سَتَنُ الْكَفِّ شَتْنُهَا وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ شَتَانَةَ كَرَّمَانَةً مُحَدَّثٌ فَرْدُوشَتْنِي  
 بِكَمْزَى ه بِمَصْرٍ \* اسْتَيْضَنَ بِكَسْرِ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَعْرِ قَدَمِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَى  
 الْمُحَدَّثُ (سَتْنَتْ) كَفَّهُ كَفَرَحَ وَكَرَّمَانًا وَشَتُونَةً خَشَنَتْ وَغَلَطَتْ فَهَوَسَتْنُ الْأَصَابِعُ

بالقح والبعر غطت مشافرو من رعى التوك (الشجن) محركة الهسم والحزن والغصن  
 المتشبد والشعبة من كل شئ كالشجينة مثله والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث  
 كانت ج شجون وأشجان وشجنه الحاجة حبسه والأمر فلانا حزنه شجنا وشجوناً  
 كاشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجينة بالكسر شعبة من عتق وتذكر كل ما وقد  
 أشجن الكرم والصدع في الجبل وع وشجينة بن عطار بن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن  
 تذكروا الشجر الثف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي وفي  
 أعلاه ج شجون كاشاجنة ج شواجن وهي واد كبير يديار ضبة (شجن)  
 السفينة كمنع ملاء وطردوشل وأبعدوا المدينة ملاء كاشجنها والكلاب شجن كتنصر  
 وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيئا والشجينة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي  
 يكفيه أيومها وليتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة  
 كالشجاء والرابطة من الخيل وشاخنه بأغصه وأشجن تهيأ للبكاء والسيف أغمده وسله ضدوله  
 بسهم استعدده ليرميهم والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة  
 ومركب شاحن مشحون ككاتب للمكثوم ونهن عليه كفرح حقد والمشجن كشمع المتغضب  
 \* الشجون الشيخ والمشجن لغة في المشجن (شدن) الطي وجميع ولدا تليف والحق  
 والحافرة وناقوى واستغنى عن أمه وأشدت الظبية فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن  
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشديات محركة من الأبل منسوبة إلى موضع  
 باليمن أو قبل والشدن بالقح شجرة نوره كالباسمين \* شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله  
 ابن خلصة النحوى \* الشاذ كونه بفتح الدال ثياب غلاط مضرية تعمل باليمن والى بيعها  
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها \* الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك  
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث  
 (الشرن) محركة شدة الأعيان من الحفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من

الأرض والرجل العسير الخلاق ومن العبد شظفه والناحية والجانِب كالشُرْن بضم السين والبعْد  
 والشُرْن بالفتح وبضمين الكعب يَلْعَب به وذكر أحدهما الخوهرى غير مقيد وتشُرْن اشتدوله  
 انتصب له في الخصومة وغيرها وصاحبه تشُرْتا وتشُرْتا صرعه والشاء أضجعه المذبجها وشُرْن  
 كفتح نشط والشُرْنه البخيلة \* شِسْتَان بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شِسْتَان المحدث  
 \* شِسْتَانه عمل من أعمال بطليوس \* الشامونة البرية من الأواني ج شوامن واهم  
 رَجُل (الشطن) مُحَرَكَةُ الحَبْل الطويل أو عام ج أَشْطَان وشَطْنَه شدة به وصاحبه  
 خافقه عن يمينه ووجهه وفي الأرض دخل أمارا صا وأما وأغلا وبتر شَطُون بعبدة القعر أو التي  
 تنزع بجبلين من جانبيهما وهي متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة وفيه شَطُون بعبدة والشايطن  
 الخبيث والشيطان م وكل عات متبر من أنس أو جن أو ذابة وشیطن وشیطن فعل فعله  
 والحية وسمه للابل في أعلى الورك منتصبا على القخذالي العرقوب كالمشيطن والمشايطن من ينزع  
 الدلو بشطنين ورؤس الشياطين يبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان القلا العطش  
 وشطنان مُحَرَكَةُ وادٍ بجد وشَطُون بالضم ع \* شَعْنٌ بفتح الشاء مثلثة والد أي رديح  
 ذؤيب العصاةي (الشعن) مُحَرَكَةُ ما تثار من ورق العشب بعد يسه وأشعن ناصى عدوه  
 وشعر مشعون مشعت وأشعان شعره أشعنا نافه ومشعان الرأس ناره وأشعنه ومجشعون مشعون  
 اتباع \* الشغنة بالضم الكارة والغضن الرطب ج كصرد \* شقرته بالراء والنون بمعنى  
 شقرته بالراء والباء وذلك في الصراع (الشقن) الكيس العاقل كالشقين ككيف  
 ورقيب الميراث والانتظار وكفر الله يد النظر وشقنه كضربه وعلمه شقوا ناظر اليه مؤخر  
 عينيه أو تفرق اعراض أو رفع طرفه ناظرا اليه كالشجب أو كالكاره فهو شاف وشقون  
 \* شقن بالبناء جامع ونكح (الشقن) قل ماله والعطبة قلها فشقنت ككرم قات وشق  
 شقن بالفتح وككيف وأمر قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقانيان مشددا  
 مُحَدَّثَان \* مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث \* شلوين أو شلوينة د



بِالْمَقَرِّبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّالَوِيَّيْنِ النَّعَوِيُّ \* شَمْنٌ مَحْرُكَةٌ دَ بِاسْتِرَابَادٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ  
 الشَّعْبِيُّ وَشَمُونَتْ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَاشْمُونَيْنِ بِالضَّمِّ بِمَقْطَعِ التَّثْنِيَةِ دَ بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَاشْمُونُ  
 جَرِيْسٌ بِالضَّمِّ هَ بِمَصْرَ تَحْتَ شَطْنُوفٍ (شَنْ) الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ فَرْقُهُ وَالْفَارَةُ عَلَيْهِمْ  
 صَبْهُامِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَنَّهَا وَالشَّيْنُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبَنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيْبًا كَانَ أَوْ حَقِيْبًا  
 وَالْقَاطِرُ شُنَانُهُ بِالضَّمِّ وَمَاءُ شُنَانٍ كَغُرَابٍ مُتَقَرِّقٍ وَالشَّنُّ وَجْهُ الْقِرْبَةِ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ جَ شَنَانُ  
 وَحَقِصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مَرْثَةَ الشَّقِيَّ صَحَابِيٌّ وَعُقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعُمَرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَالصَّلْتُ بْنُ حَبِيبٍ التَّائِبِيُّ  
 الشَّيْنُونُ مَحْدَثُونَ وَشَمَّةٌ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيُّ وَذُو الشَّنَةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ  
 وَمَعَهُ شَمَّةٌ وَالشَّنَانُ كَصَابِ لُغَةً فِي الشَّنَانِ وَكَغُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَكِتَابٌ وَادٍ بِالنَّامِ  
 وَكَصْبُورٍ السَّمِينُ وَالْمَهْزُولُ ضِدُّ الْبَطَانِعِ وَالْجَلَلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ وَالشَّنَانُ الْأَمْتَرُاجُ  
 وَالتَّشْبُجُ كَالْتَّشْنِ وَاسْتَشَّ هَزْلٌ وَإِلَى اللَّابِنِ عَامٌ وَالْقِرْبَةُ أَخْلَقَتْ كَأَسْتَشَنْتَ وَتَشْتَشَنْتَ وَتَشَانَتْ  
 وَشَنْ بْنُ أَقْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَنْثَلُ الْمَشْهُورُ فِي طَبَقٍ مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّقِيَّ وَبِكَهْمِيَّةٍ بَطْنٌ مِنْ  
 عُقَيْلٍ وَوَالِدُ سَقْلَابٍ الْقَارِيُّ الْمِصْرِيُّ وَشَقِيٌّ كَلَامٌ عَ بِالْأَهْوَاِ وَالشَّنِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمُضَغَّةُ  
 أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ \* الشُّوْنَةُ الْمَرْأَةُ الْخَفَاءُ وَتَحْزِنُ الْغَلَّةَ مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكَبُ  
 الْمَعْدِلُ الْجَهَادِي فِي الْبَحْرِ وَالتَّشُونُ خِفَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشُونُ الرُّوسَ أَيْ يَقْرِجُ شُؤْنَهَا \* الشَّاهِيْنُ  
 طَائِرٌ مَ وَعَمُودُ الْمِيرَانِ (شَانَةُ) يَشِينُهُ ضِدُّ زَانَهُ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَلَهَا حَظٌّ  
 مِنَ التَّغْيِيرِ وَالتَّقْشِيَةِ مَحْرَجُهَا الشَّجَرُ وَهُوَ مَقْرَجُ الْقَمِ وَشَيْنٌ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذِبُ بْنُ شَيْنٍ  
 مُحَدِّثٌ وَالْمَشَابِيْ الْمَعَايِبُ وَشَانَةُ هَ بِمَصْرَ وَادْرِيسُ بْنُ بَسَامٍ الشَّقِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَنْدَلُسِيٌّ  
 ﴿فَصَلِّ الصَّالِ﴾ ﴿صَبْنٌ﴾ الْهَدِيَّةُ عَمَّا يَصْنَعُهَا كَقَهْهَا وَمَنْعَهَا وَالْمَقَامُ  
 الْكَعْبَيْنِ سَوَاهُ مَا فِي كَقَهْ فَضْرَبَ بِهِمَا وَاصْبَنَاءُ كَقَهْ إِذَا أَمَالَهَا الْغَدْرُ بِصَاحِبِهِ وَالصَّابُونُ مَ  
 حَارِبَابِسٌ مَقْرَحٌ لِلْجَسَدِ وَالصَّابُونِي هَ بِمَصْرَ وَابْنُ الصَّابُونِي مِنَ الْأَدْبَاءِ وَصَبُونُ عَ وَاصْطَبْنُ  
 وَاصْبَنُ أَنْصَرَفَ \* اصْبَهَانُ فِي أ ص \* الصَّوْتُنُ كَعَلَطٍ وَتُفْعُ نَاوُهُ وَلَا تَقْطِرُهُ فِي الْكَلَامِ

الْجَبَلُ (صَحْنُهُ) كَسَنَهُ ضَرْبُهُ وَيَنْهَمُ أَصْلَحَ وَأَعْطَاهُ شَيْئًا فِي صَحْنٍ وَالتَّحْنُ السُّؤَالُ وَالْعَيْنُ  
 جَوْفُ الْخَافِرِ وَالْعَيْنُ الْعَظِيمُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَطَسْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ  
 وَالْعَصْنَةُ وَالْعَصْنَةُ وَبَعْدَانِ وَيُسَكَّرَانِ إِذَا مِ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ مَشَةً مُصْلِحٌ لِلْمَعِدَةِ  
 وَيَكُنْسَةُ أَنَاءٌ كَالْحَقْفَةِ وَالْحَصْنَةُ بِالضَّمِّ جَوْبَةٌ تَجَابُ فِي الْحِزَةِ وَنَاقَةٌ صَحُونٌ كَصَبُورٍ وَمَوْحٌ  
 وَصَحْنَاءُ الْأَذْنَيْنِ مُسَقَّرٌ دَاخِلُهُمَا (الصَّبْدُنُ) الصَّبْعُ وَالْكِسَاءُ الصَّفِيقُ وَالْمَلِكُ وَالْعَلْبُ  
 وَدَوِيَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا يَتَنَا فِي الْأَرْضِ وَتُعَمِّهِ كَالصَّيْدِ نَاتِي فِيهِمَا وَالصَّيْدَانِي الصَّيْدَانِي  
 (الصَّحُونُ) كَارِدَبُ الظَّلِيمِ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ الصَّغِيرِ الرَّاسِ أَوْعَامٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَصْعَنُ صَغَرُ  
 رَأْسُهُ وَتَقْصُ عَقْلُهُ وَأَصْعَنُ أَصْعَنًا نَادِقٌ وَلَطْفٌ وَأَذْنٌ مُصْعَنَةٌ مُؤَلَّاةٌ \* الصَّغَانَةُ كَصَهَابَةٍ مِنْ  
 الْمَلَاهِي مُعَرَّبَةٌ جَفَاهُ وَصَغَانِيَانُ كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ  
 فِي اللُّغَةِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ذُو التَّصَانِيفِ وَالنِّسْبَةُ صَغَانِيٌّ وَصَاغَانِيٌّ مُعَرَّبٌ جَفَانِيَانِ  
 وَأَسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَيْغُونِ الصَّيْغُونِيٌّ زَاهِدٌ مُتَحَدِّثٌ (الصَّقْنُ) وَعَاءُ الْخُلُصَةِ وَيُجَرَّلُ  
 وَالسَّقْرَةُ وَالشَّقِيشَةُ كَالصَّقْنَةِ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ كَارِكُوتٌ يُتَوَضَّأُ فِيهَا وَخَرِيطَةُ لِبَاطِمِ الرَّايِ  
 وَزِنَادِهِ وَأَدَانِهِ كَالصَّقْنَةِ بِالْفَتْحِ وَتَصَافَتُوا الْمَاءُ أَقْسَعُوهُ بِالْحَصَصِ وَصَقْنُ الْفَرَسِ يَصْفَنُ صُفُونًا  
 قَامَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَطَرَفُ حَافِرِ الرَّابِعَةِ وَالرَّجُلُ صَفَّ قَدَمَيْهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَالصَّقْنُ  
 مُحَرَّكَ مَا فِيهِ السُّبُلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَيَتَّيْنُ نَصْدَهُ الزُّبُورُ وَنَحْوُهُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِأَخِيهِ وَفَعْلُهُ التَّصْفِينُ  
 وَصَقْنَةُ مُحَرَّكَ ع بِالْمَدِّ وَبِجَهْنَةٍ د بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ بَنِي سَائِمٍ وَالصَّافِنُ قُرْسٌ مَالِكٌ بِنِ  
 حَزِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ وَصَقِينُ كَسَجِينِ ع قُرْبَ الرِّقَةِ بِشَاطِئِ الْفُرَاتِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ الْعَظْمَى بَيْنَ  
 عَلِيٍّ وَمَعَاوِيَةَ عَثْرَةَ صَفَرٍ ٣٧٤ هـ ثُمَّ اخْتَرَزَ النَّاسُ السَّقْرَةَ فِي صَقَرٍ \* الصَّنُ بِالْكَسْرِ تَوَلَّى  
 الْإِبِلَ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الْحُجُوزِ وَشِبْهُ السَّلَةِ الْمَطْبُوعَةِ يَجْعَلُ فِيهَا النَّبْزُ وَيَمِيزُ الْأَبْطَالَ كَالصَّنَانِ وَأَصَنَ  
 صَارَ ذَا صُنَانٍ وَشَمَخَ بِأَفْقِهِ تَكَبَّرَ أَوْ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ حَمَلَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى الْفَعْلِ وَالْمَاءُ تَغْيَرُ وَعَلَى  
 الْأَمْرِ أَصَرَ وَالْقُرْسُ نَشَبَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ بِرَأْسِهِ فِي خَوْرَانِهَا وَرَجُلٌ أَصَنَ \* تُغَافِلُ

وَكَشَدَادُ شَجَاعٍ وَكَسْبَيْنِ ع بِالْكُوفَةِ (صَانَهُ) صَوَانًا وَصِيَانَةً فَهُوَ مَصُونٌ  
وَمَصُونٌ حَفْظُهُ كَصِطَانَةٍ وَالْقُرْسُ قَامَ عَلَى طَرَفٍ حَافِرِهِ مِنْ وَجْهِ أَوْحَا وَصَوَانُ الْقُوبِ  
وَصِيَانُهُ مِثْلَتَيْنِ مَا بَيَّضَ فِيهِ وَالصَّوَانَةُ مَشْدَدَةُ الدَّبَرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ شَدِيدٌ ج صَوَانُ  
وَالصِّنُّ ع بِالْكُوفَةِ وَبِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمَوْضِعَانِ يَكْسَرُ وَعَمَلُكَهُ بِالْمَشْرِقِ مِنْهَا الْأَوَانِي الصِّينِيَّةُ  
وَالْمَصُونُ غِلَافُ الْقَوْمِ وَالصِّينِيَّةُ بِالْكَسْرِ د تَحْتَ وَاسِطِ الْعِرَاقِ وَالصَّوْنَةُ الْعَمِيدَةُ

﴿فصل الضال﴾ (الضائِنُ) الضَّعِيفُ وَالْمُسْتَرْتِجِ الْبَطْنِ وَالْحَسَنُ الْجَسَمِ

الْقَلِيلُ الطَّعْمِ وَالْأَبْيَضُ الْعَرِضُ مِنَ الرَّمْلِ وَخِلَافُ الْمَاعِزِ مِنَ الْغَنَمِ ج ضَانٌ وَيَجْرُكُ وَكَامِيرٌ  
وَهِيَ ضَائِتُهُ ج ضَوَائِنُ وَأَضَانُ كَرَضَانُهُ وَأَضَيْنَ ضَائِكٌ أَعَزَّ لَهُمَا مِنَ الْمَعْرِ وَالضَّيْنُ بِالْكَسْرِ  
الِسْقَاءُ الضَّخْمُ مِنْ جِلْدَةٍ يَخْضُ بِهَا الرَّائِبُ وَالضَّائَةُ الْخِزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبِ (الضْبِ)  
بِالْكَسْرِ مَا أَعْيَاهُمْ أَنْ يَحْفَرُوهُ وَمَا يَنْ الْكَشْحَ وَالْإِبْطَ وَبِالْفَتْحِ وَكَتِفِ الْمَاءِ الْمُشْفُوفِ لَأَفْضَلَ  
فِيهِ كَالضُّبُونِ وَهُوَ الزَّمْنُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَكْسُ وَالضَّيْنَةُ مَمْلُوءَةٌ وَكَفَرَحَةُ الْعِمَالِ وَمِنْ لَأَغْنَاءِ فِيهِ  
وَلَا كَفَايَةَ مِنَ الرِّفْقَاءِ وَضَبْنُ الْهَدْيَةِ كَقَهَالِغَةٍ فِي الصَّادِ وَأَضْبَنَهُ أَرْمَنَهُ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي ضَبْنِهِ  
كَأَضْبَنَهُ وَضَبَقَ عَلَيْهِ وَضَمِينُهُ كَسَفِينَةِ الْبُوطَيْنِ وَبُؤُوسَانِ وَبُؤُوسَانِ قَبِيلَتَانِ وَالْأَضْبَانُ  
الْمَسَاجِعُ الْكَثِيرَةُ السَّاعِ وَالْمَضْبُونُ الزَّمْنُ وَأَوَّلُ الْحَمَلِ الْإِبْطُ ثُمَّ الضَّبُّ ثُمَّ الْحَضْنُ (الضَّجْنُ)  
مُحَرَّكَ جَبَلٌ وَضَبْجَانُ كَسَكْرَانِ جَبَلٌ قَرَبَ مَكَّةَ وَجَبَلٌ آخِرُ الْبَادِيَةِ \* الضَّجْنُ مُحَرَّكَ د

عَنْ ابْنِ سِيدِهِ وَأَنْشَدَيْتُ ابْنَ مِقْبَلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ض ج ن فَأَحَدُهُمَا مَضَّجٌ  
\* ضَدْنُهُ بِضَدْنِهِ أَصْلَحَهُ وَسَهَّلَهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَاؤُهُ وَضَدَانُ جَبَلَانِ وَالضَّيْنُ  
زَائِدَةٌ بُعَادُ فِي الْبَاءِ \* الضَّيْنُ تَجِدُّرُ الْحَافِظِ الثَّقَةِ وَوَلَدُ الرَّجُلِ وَعِيَالُهُ وَشُرَكَاءُهُ وَالسَّاقِي  
الْجَلْدُ وَالْبَنْدَارُ الْخَزَانُ وَنُحَاسٌ بَيْنَ قَبِ الْبَكْرِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يَزَاحِمُ أَبَاهُ فِي أَمْرَاتِهِ وَمِنْ  
يُزَاحِمُ عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ وَمَنْ وَالضَّيْرَانُ فَرَسٌ لَمْ يَبْطُنِ الْإِنَاثُ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْبُهُ بَضْرُنُهُ وَيَضْرُنُهُ  
أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدِهِ دُونَ مَا بِيَدِهِ وَتَضَارَتَا تَعَاطَا قَعَالِيَا \* ضَيْطَنُ ضَيْطَنَةٌ وَضَيْطَانًا مُحَرَّكَ

قوله كسكري  
الصواب بكسري  
أه شرح يعنى  
محركة

قوله وابط الجمل  
صوابه ابط الجمل  
اشرح

مَشَى حُرْكَهً مُسَكِّبَةً وَجَسَدَهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ وَطَيْطُنٌ وَضَيْطَانٌ (الضَغْنُ) بِالْكَسْرِ النَّاسِجَةُ  
وَابْطُ الْجَمَلِ وَالْمَبْلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغِينَةِ وَقَدْ ضَغِنَ كَفَرِحَ وَضَاعَنُوا وَابْطَقُوا  
انْطَوَوْا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغْنَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حَضَنِهِ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى بِرِيهِ إِلَّا بِالضَّرْبِ  
وَقَنَاءُ ضَغْنَةٍ كَفَرِحَةٍ عَوَّجًا وَالضَّغِيئُ الْأَسَدُ وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرِحَ مَالٌ (مَقْنٌ) الْيَوْمُ  
يَضْغِنُ أَتَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَيَغَاظُهُ رَحَى وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالْمَرْأَةُ تَكْجُهَا وَالْبَعِيرُ بِرَجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى  
نَاقَتِهِ جَلَّةٌ عَلَيْهَا وَلَا تَأْضَرْ بِرَجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا وَضَرَعَ النَّاقَةُ ضَمَّةً لِلْعَلَبِ  
وَاضْطَفَنَ ضَرْبَ بَقْدَمِهِ مَوْخَرًا نَفْسِهِ وَالضَّفْنُ لَهْجَفٌ وَطَمْرٌ الْقَصِيرُ وَالْأَحْمَقُ فِي عِظَمِ خَلْقٍ  
وَضَافَنُوا عَلَيْهِ تَعَاوَوْا وَالضَّيْفُنُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ بِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَعْنَا فَهُوَ ضَامِنٌ  
وَضَمِنَ كَقَوْلِهِ وَضَمِنَهُ الشَّيْءُ تَضَمُّنًا فَضَمِنَهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمَهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَائِهِ فَقَدْ ضَمِنْتُهُ يَا هُ  
وَالضَّمْنُ كُعْظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمِنْتُهُ يَتَأَمَّنُ مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلْبِسُهُ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ  
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يَوْمَلَّ بِأَخْرَ وَضَمِنَ الْكَتَابَ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَنَقَشْتُهُ اسْتَمَلَّ عَلَيْهِ  
وَالضَّمْنَةُ بِالضَمِّ الْمَرْضُ وَكَكَيْفِ الْعَاشِقِ وَالزَّيْمِ وَالْمُبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ  
الضَّمْنَةُ بِالضَمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَّكَ وَكَسَاحِبٍ وَسَحَابَةٍ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ اكْتَتَبَ ضَمْنًا أَيْ  
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمَنِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْبَسْدُ مُحَبَّبُونَهَا وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ  
فِي الْقَرْيَةِ مِنَ التَّجْبِيلِ أَوْ مَا طَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالضَّامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ  
الْفُحُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمٌ (الضَّنُّ) مُحَرَّكَ الشُّجَاعُ وَالضَّمْنُ التَّجْبِيلُ يَضْنُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَمَانَةٌ  
وَضْنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِّي بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَمْنَانِ اللَّهُ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عِلْقُ مَضْنَةٍ  
وَالْكَسْرُ الضَّادُ نَفِيسٌ يَضْنُ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ شَخْصٌ قِبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قُصُورُ ضَنْتُهُ بِنُ  
سَعْدٍ فِي قُضَاعَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُذْرَةٍ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدٍ بِنِ حَزْنَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ  
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي تُدْمِرَ وَالْمَضْنُونَ الْغَالِيَةُ وَبِهَاءِ اسْمُ زَمْرَمَ وَالضَّنَّانُ بْنُ الْمَنَانِ كَشَدَادُ شَاعِرٍ  
وَاضْطَنَ بِجَمَلٍ (الضُّونُ) الْأَفْطَحَةُ وَبِهَاءِ الصَّيِّبَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ كَالنَّضُونِ وَالضَّائَةُ الْبَرَّةُ

قوله ابن عبد الله  
صوابه ضنة بن عبد  
ابن كبير بن عذرة ا  
شارح

يَعْرِى بِهَا الْبَعِيرُ وَالضَّيُونُ السِّنُورُ الَّذِي كُرِجُ ضَيَاوُنُ \* ضَيْنٌ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ عَظِيمٌ يَصْنَعُهُ

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّيْنُ﴾ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَيُجْرَدُ وَمِثْلُهُ وَكُصْرُ لَعْبَةٍ لَهُمْ

فَارِسِيَّةٌ سِدْرَةٌ وَالْجَبْقَةُ تَوْضَعُ قَبْصَادُ عَلَيْهَا النَّسُورُ وَالسَّبَاعُ وَالْبَاضِمُ الطُّنْبُورُ وَالْعُودُ وَبِهِمَا

صَوْتُهُ وَالطَّبْنَةُ بِالْكَسْرِ الْفُطْنَةُ جَ كَعَنْبٍ وَطَيْنٌ لَهُ كَفْرَحٌ وَضَرْبٌ طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةٌ

وَطَبُونَةٌ فَطَيْنٌ فَهُوَ طَيْنٌ كَفْرَحٍ وَمَصَاحِبُ وَالتَّارِ يَطْبِنُهَا طَبْنًا دَقْنَهَا تَلَاتُفًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ

طَابُونٌ وَطَابِنٌ هَذِهِ الْحَفِيرَةُ طَامِنُهَا وَطَاطِنُهَا وَطَبَانٌ أَطْمَانٌ وَائِي الطَّبْنُ هَوَايُ النَّاسِ وَطَابَنَةٌ

وَأَفْقُهُ وَطُوبَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِفِلَسْطِينَ \* الطَّيْنُ بِالْمُثَنَّةِ الطَّرْبُ وَالْتَنَمُ ﴿الطَّيْنُ﴾ الْقَلْوُ

وَالْمُطَجَّنُ كَعُظْمٍ الْمَقْلُوفِ الطَّاحِنُ كَصَاحِبٍ وَحَمْدٌ لَطَائِقِي يَقْلِي عَلَيْهِ مَعْرَبَانِ ﴿طَحَنَ﴾ الْبَرُّ

كَتَنَعَ وَطَعَنَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَالْأَفْقَى اسْتَدَارَتْ فَهِيَ مَطْحَانٌ وَالطَّيْنُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ

أَتَمَعَ جَمْعَةً وَلَا أَرَى طَحْنًا وَكُصْرُ الْقَصِيرِ دَوِيَّةٌ وَلَيْتُ عَفْرَيْنَ وَالطَّاحُونَةُ الرِّحَى وَالطَّوَّاحِنُ

الْأَضْرَاسُ وَكَصَبُورٍ وَفَتْحُ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْكَتِيبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَرْبُ وَالْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ

كَالطَّحَانَةِ وَالطَّاحِنُ الرَّاءُ كَسٌ مِنَ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَقُومُ فِي وَسْطِ السُّكْدَسِ وَالطَّحَّانُ مَصْرُوفٌ

إِنْ لَمْ يَجْعَلْهُ مِنَ الطَّيْحِ وَحَقَّقَتْهُ كِتَابَةً \* الطَّرْنُ بِالضَّمِّ الْخَزْرَاءُ وَالطَّارُونِيُّ ضَرْبٌ مِنْهُ وَطَرَيْنَ

الشَّرْبُ اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكْرِ وَالطَّرَيْنُ كَدَرُهُمِ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ وَائِي بِالطَّرَيْنِ وَالْغَرَيْنِ إِي غَضَبٌ

وَطَرِيَانَةٌ بِالْكَسْرِ دَ بِالْمَغْرِبِ وَطَرُونٌ بِالضَّمِّ دَ بِفِلَسْطِينَ وَكَصَبُورٍ عَ بِأَرْمِينِيَّةٍ

وَطُورَيْنٌ بِالضَّمِّ هَ بِالرَّيِّ \* طَرَكُونَةٌ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَضَمِّ الْكَافِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ

وَعَ آخَرُ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا \* طَبَسَانِيَّةٌ دَ بِأَسْبَلِيَّةٍ وَطَسٌ لَا تَجْمَعُ إِلَّا عَلَى ذَوَاتِ طَسٍ وَلَا تَقْلُ

طَوَاسِينُ ﴿طَعَنَهُ﴾ بِالرَّمْحِ كَعَنَهُ وَنَصَرَ طَعْنًا ضَرْبَهُ وَوَحَزَهُ فَهُوَ مَطْعُونٌ وَطَعِينٌ جَ طَعْنٌ

بِالضَّمِّ وَفِيهِ بِالْقَوْلِ طَعْنًا وَطَعْنَانًا فِي الْمَقَازَةِ ذَهَبٌ وَاللَّيْلُ سَارِقِيهِ كَلَهُ وَالْفَرَسُ فِي الْعِنَانِ مَدَهُ

وَتَبَطَّطِي السَّيْرِ وَالْمَطْعَانُ الْكَثِيرُ الطَّعْنُ لِلْعَدُوِّ كَالطَّعْنِ كَثِيرٌ جَ مَطَاعِينَ وَمَطَاعِنُ

وَتَطَاعَنُوا فِي الْحَرْبِ تَطَاعَمًا وَطَعْنَانًا وَطَعَانًا وَطَاعَنُوا وَالطَّاعُونَ الْوَبَاءُ جَ طَوَاعِينَ وَكَعْنِي

قوله وطعننا نا ظاهر  
سياقه انه بالتحريك  
والصواب انه  
بكسر تين وشدة  
النون وهي نادرة  
اه شبح

أَصَابُهُ \* الطَّعْنَةُ بِالْمُهْمَلَةِ وَالْمُثَنَّةِ الْمَرَأَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَعَنْ طَعْنَةٍ كَثِيرَةٍ \* الطَّعْنُ  
 الْمَوْتُ وَالْجَبْسُ وَالطَّفَانِيَّةُ كَمَا لَانِيَّةٌ شَمٌّ لِلرَّجُلِ وَالْمَرَأَةِ وَالطَّفَانِيْنُ السَّكْدُ وَمَا اخْبِرَ بِهِ مِنْ  
 الْكَلَامِ وَالْجَبْسِ وَالْتَخَافِ وَاطْفَانٌ اَطْمَانٌ وَخُلُقُهُ حَسَنٌ (الطَّعْنُ) بِالْفَتْحِ السَّاكِنُ  
 كَالطَّعْنِ ج طُمُونٌ وَاطْمَانٌ اِلَى كَذَا الطَّمْنَانَا وَطْمَانِيَّةٌ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ وَذَلِكَ مُطْمَئِنٌّ  
 وَفَصِيحٌ طُمَيْتٌ وَطْمَانٌ طَهَرُ طَامَنَةٍ وَمِنْ الْأَمْرِ سَكَنٌ وَكَسَبِيْنٌ د بِالرُّومِ (الطَّنُ) رُطْبٌ  
 أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُلَاوَةِ بِالضَّمِّ بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ ج اَطْنَانٌ وَطْنَانٌ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْعَبْدَيْنِ وَحُرْمَةُ  
 الْقَصَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَامِرٌ صَوْتُ الذَّبَابِ وَالطَّسْتُ وَطْنٌ صَوْتُ كَطْنُطْنٍ وَطَنْ وَمَاتَ وَاطْنٌ  
 سَاقُهُ قُطْعُهُ وَالطَّسْتُ صَوْتُهُ وَالطَّنْطَنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الطُّبُورِ وَشَبِيهِهِ وَالطَّنِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ  
 الْجَسِيمُ وَرَجُلٌ دُوْطْنُطَانٌ ذُوْصَنْبٍ \* طَوَانَةٌ كَنَامَةٌ ع (الطِّينُ) بِالْكَسْرِ م وَبِهَاءٍ  
 الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَد قُرْبٌ دُمِيَا طَوَانُطُوقُ وَالْجِدْلَةُ وَطَانٌ حَسَنٌ عَمَلُ الطِّينِ وَكَلَامُهُ خَمْعُهُ بِهِ وَطَيْنٌ  
 تَلَخَّحَ بِهِ وَكَلَامُهُ مَعْنَاهُ وَطَيْنٌ السَّطْحُ فَهُوَ مَطِينٌ كَامِرٌ وَمَكَانٌ طَانٌ كَثِيرٌ وَمَطِينٌ كَيَحْدُثُ لَقَبٌ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَافِظُ لَوْلَا بِهِ صَغِيرٌ وَفَلَسْطَيْنُ فِي الطَّاءِ ﴿فَصِرَ الطَّاءُ﴾  
 \* ظِرَانٌ كِتَابٌ ع (ظَعْنٌ) كَنَعَ ظَعْنًا وَيَجْرُلُ سَارًا وَظَعْنُهُ سِيرُهُ وَالظَّعِينَةُ الْهُودُجُ  
 فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَا ج ظَعْنٌ وَظَمْنٌ وَظَعَانٌ وَظَعَانٌ الْمَرَأَةُ مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ وَظَعْنُهُ  
 كَأَقْعَلْتُهُ رَكْبَتُهُ وَكَصْبُورٍ الْبَعِيرُ يُعْمَلُ وَيَحْمَلُ عَلَيْهِ وَكِتَابُ الْحَبْلِ يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ وَعُثْمَانُ  
 ابْنُ مَطْعُونٍ أَوَّلُ صَحَابِيٍّ مَاتَ بِالْمَدِينَةِ وَذُو الطَّعْنَةِ بِكُهَيْنَةَ ع وَظَاعِنَةُ بْنُ مَرْثَاوَيْمِيسَلَةَ  
 (الظَّنُّ) التَّرَدُّدُ الرَّاجِحُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَعْتِقَادِ الْغَيْرِ الْجَائِزِ ج ظُنُونٌ وَاطْأَانِيْنٌ وَقَدْ يُوضَعُ وَيُوضَعُ  
 الْعِلْمُ وَالظَّنُّ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ ج كَذِبٌ وَالظَّنُّ الْمُسْتَهْمُ وَاطْنُهُ أَتَمُّهُ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ  
 لَمْ يَكُنْ عَلَى يَظْنٍ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ يَقَعْلُ مِنْ تَظْنٍ فَادْعُهُمُ وَالتَّظْنِي أَعْمَالُ الظَّنِّ وَاصِلُهُ التَّظْنُ  
 وَكَصْبُورُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْمَرَأَةُ لَهَا شَرَفٌ تَنْزُوجٌ وَابْتِرَالٌ لَا يَدْرِي أَفْهَامًا أَمْ لَا  
 وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءُ وَمِنْ الدِّيُونِ مَا لَا يَدْرِي يَقْضِيهِ آخِذُهُ أَمْ لَا وَمُظَنَّةُ الشَّيْءِ يَكْسِرُ الطَّاءَ وَضَعُ يَظْنُ

قوله حسن عمل  
 الطين الصواب  
 وطان الرجل وطام  
 اذا حسن عمله كما  
 هو نص ابن الاعرابي  
 وقوله كحدث  
 صوابه كعظم كما  
 حققه الحافظ اه

شرح  
 قوله يقع من تظن  
 فادغم كذا في النسخ  
 والصواب في العبارة  
 يقع من الظن  
 واصله يظن فنقلت  
 الطاء مع التاء  
 فقلبت طاء مشددة  
 حتى ادغمت وروى  
 بالطاء المهملة وقد  
 تقدم أي لم يكن به  
 اه شرح

فيه وجوده واظنته عرضته للتهمة **(فصل العين)** **(العين)** بالفتح الغلط  
 في الجسم والخسوية وبضم العين السماء الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من  
 التسور والجمال كالعيني والعبانة ج عينيات واعين اتخذ جلا عيني والعبنة بالضم قوة الجمل  
 والناقة العن بضم العين الاشداء الواحد عئون وعائن وعينه الى السجين يمتنه ويعتنه دفعه  
 شديد اعنيقا واعن على غريمه آذاه وتشد دعائن ككتاب ما حذا خبير **(العين)** بالكسر  
 ضرب من الخوصه ترعاه المال رطباً ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتصريك الصنم الصغير  
 ج اعنان والدخان كالعثان كغراب واحد العوان وككتف القاسد من الطعام لدخان  
 خالطه كالمعنون وعنت النار عمتنا وعتنا وعتونا بضمهم ما دخت كعنت وفي الجبل صعد  
 وعن الثوب كفرح عبق والتعنين التخليط واثارة الفساد وبضم القوب بالجرور وكغراب الغبار  
 و ع وكلمة ما بلذيمة والعئون اللبة او ما فضل منها بعد العارضين او ما نبت على الذقن  
 وقته سفلأ وهو طولها وشعيرات طول تحت حنك البعير ومن الريح والمطر اولهما او عام  
 المطر والمطر مادام بين السماء والارض ج عنائين والعوان بالضم الاسد الكثير الشعر  
 وكعظم الضم العشون **(عجنه)** بعجنه وبعجنه فهو معجون وعجن اعتمد عليه يجمع كفه  
 بعجنه كاعجنه وضرب بهانه والناقة ضربت الارض يديها في سيرها وفلان نهض معقداً  
 على الارض كبروا والعجن الخنت كالعجينة ج ككتب او هم اهل الرخافه من الرجال والنساء  
 والعجينة الاحمق كالعجان والجماعة كالمعجينة والكثيره منها او امعجينة الرخمة وابوعجينة  
 وابن ابي عجينة محدثان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتمية في السمن كالمعجينة او التي تدلى  
 ضرثها وتلق اطباؤها فيرتفع في اعلى الصرة والتي في حباتها ورم يمنع اللقاح كالعجينة  
 كفرحة وقد عجت كفرح وكتاب العنق والاسد وتحت الذقن والعصيب الممدود من  
 الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه واعجن ركب السمينة وورم بهانه والمتعجن والعجن  
 ككتف البعير المكتنز بمناء وناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها **(العجان)** بالضم القنفذ الذي

ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعمر فاذا دخل فلا يجاهن والرسول بين العرب  
 واهله في الاعراس وهي بهاء وتجهن لزمها حتى بنى عليها والخدام والطباخ والجاهنة بالفتح  
 جمعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبديعدن ويعدن عدنا وعدونا اقام ومنه جنات عدن  
 والابل في الخضر استمرته ونمت عليه ولزمته فهي عادن والارض يعدين ازيلها كعدن  
 والشجرة افسدها بالفاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كجلبس منبت الجواهر من ذهب ونحوه  
 لا قامة اهله فيه دائما ولا نبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شيء فيه اصله وكثير الصاقور  
 وعدن به الارض تعدينا ضربها به والشارب امثلا وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر  
 ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا وعدنا وبها الجماعة ج عدانات والعبدان في الدال  
 وعدنان ابومعدن والعدينة والعدانة رقة في اسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظيم خزر  
 بها وكحدث فخرج الصخر من المعدن ينبت في الذهب ونحوه والعدو دني السربع او الشديد  
 او منسوب الى فحل او ارض وعدن ابن محركة بحرية باليمن اقام بها ابن وعدن لاعة  
 بقرية وعدنه محركة ع بناحية الربة واسم وبالضم نسبة قرب مال وكسحاب وجهينة من  
 اسمائهم وعبدت النحلة صارت عبدانة العدانة كسحابه الاسد (العرن) محركة  
 والعربة بالضم وككتاب دأيا خذي آخر رجل الدابة يذهب الشعر وتشق في ايديها وارجلها  
 او جسوة تصدث في رشح رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير بعرنة  
 ويعرته وضع في انفه العران ككتاب لغوي يجعل في وتره انفه وعرن كعني شكا انفه من العران  
 وكامر ماوى الاسد والضبج والذئب والحية كالعرينة ج ككسب وهشيم العضاء وجماعة  
 السحير والعم وبطن وصباح الفاخنة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والفرينة والعز  
 وبجر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت ودار عران وعارنه بعيدة والعرين بالكسر  
 الاتق كاه او ما صلب من عظمه ومن كل شيء اوله والسيد الشريف والعراية بالضم مد السبل  
 وقاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبخ كالعرن بالكسر



والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس  
عدى بن أمية الضبي وفرس حمير بن جبل الجلي وكتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار  
الضبع والقرن والسمار وورع معرن كعظم سمير سنانه به وكجهينه قبيله منهم العريون  
المرتدون والعزنة بالكسر عروق العرين وخشب الطمح وسقاء معرون دبغ به والصريع الذي  
لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دأب على أكل اللحم وتشقق سيقان فضالانه ووقعت  
الحكمة في الله وخيفان بن عرانة كتمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مران والسهم  
رصفه وبطن عرنة كهزمة يعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسقوا معرونا وعريتا  
كزبرورمان (العربون) بالضم وكحلزون وقربان ماعقده البيع وعريته إعطاء ذلك  
(العرتن) كجعفر والعرتن محركة وتضم الناء والأصل عرتن كقرنفل وكجذقل او ثلث  
ناؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مدبوغ به وعريتنا بالضم ع  
(العرجون) كزبور العذق او اذابس واعوج او امله او سود الجاسة او نبت كالقطر  
يشبهه القع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلاناضريه بها وطلاء بالدم  
او بالزعفران او بالخصاب (العروون) كزبور القطر من السكاة ج عرايين وجمل عراهن  
كعلايطضخم \* اعزن فلاناقامة في النصب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع  
حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والظير والشحم ويثث بالضم السمن  
ويضمين وبالحرير كنجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة  
الشكور والأعسان الآثرون من الابل الواحها ومن الأرض بقية الخطب وجذوله ونعسن  
أباه أشبهه وأشئ طلب أثره وأرض أنبتت شيا من النبات كاعتنت وعسن البذب الابل  
نعسينا خفف شحمها والعوسن بخوهر الطويل فيه جنا وما هو من عيسان من رجاله واستعسن  
البعير أكل قليلا (عسن) وعسن واعتش قال برأيه وخجن وكتمامة لمة القمر وأصل  
السعفة كالعسان وابوعسانة من كاهم واعتشن النخلة تتبع كراتها كعتشها وفلانواثبه

بغير حق (العشرون) العصر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشرون والصلب  
وفيها ج عشان وعشاون والعشرة الخلاف \* أحسن الأمر عوج وعدر  
(العطن) محركة وطس الأبل ومبركها حول الخوض ومبرك الفم حول الماء ج  
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الأبل كنصر وضرب عطونا  
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنا جسم أعند الماء فبركت  
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطان القوم عطنت إياهم وهم قوم عطان كومان وعطون  
وعطنة محركة تزول في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها وأوردها إلى العطن فقطر  
بها لأنها لم تشرب أولا ثم يعرض عليها الماء نابتة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة  
كثير المال واسع الرجل ركب الذراع وعطن الجلد كفرح وانهطن وضع في الدباغ وترك  
فأفسدوا ثني أو لضع عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون  
وعطين وعطنه فعل به ذلك ككتاب قرأ أو ملح يجعل في الإهاب ثلاثين ورجل عطين وعطينة  
سنتن وعاطنة مرسى ببحر العين وضربوا بعطن روائهم أظاموا على الماء (عقن) في الجبل  
صعدوا لأعم غيره كعقنه فهو عقن ومعقون والجبل كفرح عقنا وعقونه فهو عقن وتفقن  
فسد فققت عنده وعقان كشد أدام وبصرف وخور بالسند وعقن الرجل تقب  
أدبته \* العقان كعلايط الناقة القوية الجلدة \* عقنة كحمة قلعة باران وعقون  
كصيون بصر من الرمح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رباح من ريح ناظرين إلى  
عرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقبان في الباء (العكنة) بالضم ما انطوى وتنفى  
من لحم البطن سمن ج كسر وجارية عكنا ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكنا وبحرك  
الأبل الكنية والعكاء الناقة الغليظة الأخلاف وككتاب العنق (علن) الأمر كنصر  
وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية وعلتن ظهرها وعلنته وبه وعلنته أظهرته والعلان والمعلنة  
والإعلان المجاهرة وعالته أعلن إليه الأمر وكهمة من لا يكتتم سرا ورجل علانية من علانية

قوله وعشاون كذا  
في النسخ والصواب  
عشاون بالزاي في  
آخره اه شرح

قوله ثم تترك كذا  
في النسخ والصواب  
ثم تبرك اه شرح

وَعَلَى مَنْ عَلَيْنَ ظَاهِرُ أَمْرِهِ وَعَلَوَانُ الْكِتَابِ عَنْوَانُهُ وَكِتَابُ حَمْنٍ قَرِيبٌ مَسْنَعُهُ وَكِبَانُهُ  
 حَمْنٌ قَرِيبٌ ذَمَائِرُ (الْعَلَيْنُ) فِي الْجَلِيمِ وَنَاقَةُ عَلَيُونٍ بِالضَّمِّ شَيْدَقُ (عَمْنُ) بِالْمَسْكَانِ كَضَرْبٍ  
 وَبِمَعِ أَقَامَ وَكَسْفِيْنَةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَكَغُرَابٍ رَجُلٌ وَدٍ بِالْعَيْنِ وَيَصْرَفُ وَكَشَدَادٍ بِالشَّامِ  
 وَاعْمَنَ وَعَمْنُ تَوَجُّهُ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلُهُ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعَمْنُ يَضْمُنُ الْمُقِيمُونَ وَالْعَمَانِيَّةُ بِالضَّمِّ تَحْلَةٌ  
 بِالْبَصْرَةِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ جَدِيدٍ وَكَائِسُ مَمْنُورَةٍ وَأَحْوَرُ مَرْطَبَةٍ (عَنْ) الشَّيْءِ يَعْنِي وَيَعْنِي عَمَّا وَعَمَّا  
 وَعَمُّوْنَا إِذَا ظَهَرَ أَمْلَكُ وَاعْتَرَضَ كَاعَتْنِ وَالْأَسْمُ الْعَتْنُ مُحَرَّكَهُ وَكِتَابُ وَالْعَتُونُ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ  
 فِي السَّبْرِ وَالْعَمْنُ كَسَمْنٌ مَنْ يَدْخُلُ فِيهِ لَا يَبْعِيهِ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْخَطِيبُ وَالْمَعْنُونُ  
 الْخَبُونُ وَعَمَّا نَالَهُ بِالضَّمِّ قُصَارَاكَ وَالْعَيْنُ كَامِرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسٍ رِيحٌ بَطْنُهُ وَكَسَكَيْنٌ مَنْ  
 لَا يَأْتِي النِّسَاءَ مَجْزَأً أَوْ لَا يَرِيذُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعَذَانَةُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ وَالْعَيْنَةُ  
 وَعَيْنٌ عَنْ أَمْرَانِهِ وَاعْنٍ وَعَيْنٌ يَضْمَنُ حَكْمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالْأَسْمُ الْعَمَّةُ  
 بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سَبْرِ الْجَامِ الَّذِي تَعَسَّكُ بِهِ الدَّابَّةُ حُجْ أَعْنَةُ وَعَيْنٌ وَالْمُعَارَضَةُ كَلَامُهُ وَحَبْلُ الْمَتْنِ  
 فِي الشَّرِكَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍ دُونَ سَائِرِهَا أَوْ هَوَانٌ تَعَارِضُ رَجُلًا فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولُ  
 أَشْرِكْنِي مَعَكَ بِذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْغُلُوَّ أَوْ هَوَانٌ يَكُونُ أَسْوَأَ فِي الشَّرِكَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ  
 طَائِقَانِ مُتَسَاوِيَانِ وَرَعٍ وَامْرَأَةٌ شَائِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانٍ وَخَفِصُ  
 ابْنُ عِنَانٍ تَابِعِيَانِ وَالْعَمَّةُ بِالضَّمِّ الْحَفِيزَةُ مِنْ خَشَبٍ حَصْرٌ وَجِبَالٌ وَدَقْدَانُ الْقَدْرِ وَالْحَبْلُ  
 وَمُخْلَافٌ بِالْعَيْنِ وَرَجُلٌ وَكَسْحَابُ السَّحَابِ أَوِ الْتِي تَعَسَّكُ الْمَاءُ وَاحِدُهُ بِيَاءٌ وَوَادِيَةٌ بِرِي عَامِرٍ  
 أَعْلَاهُ لَبْنِي جَعْدَةٌ وَأَسْفَلُهُ لَبْنِي قَشِيرٌ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنْ الشَّيْءِ طَائِفٌ أَخْلَاقُهَا وَمِنْ  
 السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَعَمَّا نَهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ الْمَلَكُ مِنْهَا إِذَا تَنَظَّرَهَا وَمِنْ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعَمَّا نُوا الْكِتَابِ  
 وَعَمَّا نَاهُ وَيَكْسِرَانِ سَمِي لَآءٍ يَعْنِي لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عَمَّا نَ كَرَمَانٌ وَكَلَامٌ اسْتَدْلَلَتْ بِشَيْءٍ يُظْهِرُ لَهُ  
 عَلَى غَيْرِهِ فَعَمَّا نَاهُ وَعَنْ الْكِتَابِ وَعَمَّنْهُ وَعَمُّوْنُهُ وَعَمَّا نَاهُ وَاعْتَنَى مَا عَمَّنْهُمْ أَعْلَمَ بِخَيْرِهِمْ  
 وَعَمَّنْهُ تَعَمَّ أَبَدُ اللَّهُمَّ الْعَيْنُ مِنَ الْهَجْزَةِ يَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَمَّنَتْ الْجَامُ وَأَعَمَّنْهُ وَعَمَّنْهُ

قوله ودقدان القدر  
 كلمة معربة فارسيتهما  
 ديك دان اسم لما  
 ينصب عليه القدر  
 كما فسرها بذلك في  
 المحكم اهـ  
 قوله وعمنها  
 بالكسر الصواب  
 فيه وفي عنان الدار  
 الفتح كمان  
 الصواب في الوادي  
 الذي بديار بني عامر  
 انه بالكسر كما  
 ضبطه نصر في محبه  
 وتبعه ياقوت اهـ  
 الشارح اهـ

جَعَلَتْ لَهَا عَنَانًا وَعَذَّتُ الْقُرْمُ حَبْسَهُ بِهِ كَأَنَّهُ وَقْلًا نَاسِيَةً وَعَيْنُهَا عَمَّا بِالضَّمِّ خَيْرٌ يَجْرِي  
أَوْ قَدْ يَجْرِي أَيْ حَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَوَلَّيْتُهُ عَيْنَ عَمَّةٍ أَيْ السَّاعَتِ وَأَعَذَّتْ بَعْنَةً لَا أَدْرِي مَا هِيَ  
لَعَزَّتْ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنِ الضَّمِّ قَبِيلُهُ رَعِ وَهُوَ عَنَانٌ عَنِ الْخَبَرِ  
كَشَدَّ أَبْطَى عَوَّارِيَهُ مَعْنَةُ الْخَلْقِ كَعِظْمَةِ طَوْبِيَّتِهِ وَعَنِ حَقِيقَةِ عَلَى دَلَالَةِ أَوْجِهَةٍ تَكُونُ  
حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةٌ مَعَانٍ الْجَاوِزَةُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا يَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا إِلَّا سَمِعَ لَهَا  
فَاتِمًا يَجْزِي عَنْ نَفْسِهِ التَّعْدِلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَخِيهِ الْأَعْنُ مَوْعِدَةٌ مَرَّةً بَعْدَ  
عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ الظَّرْفَةُ • وَلَا تَكُنْ مِنْ جِلِّ الرَّبَاعَةِ وَأَنِيَابُهَا بِدَلِيلٍ وَلَا تَبْنِ فِي ذِكْرِي مُرَادَفَةٌ  
مِنْ وَهْوِ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مُرَادَفَةُ الْبَاءِ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ وَبَيَّتْ عَنْ  
الْقَوْمِ أَيْ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الزَّائِدَةُ لَمْ يَبْضِ عَنْ أُخْرَى مُخَذَّوْفَةٌ

أَتَجَزَّعُ أَنْ نَفْسُهَا تَحْتَاجُهَا • فَهَلَا آتَى عَنْ بَيْنِ جَنَيْتِكَ تَدْفَعُ

لَحْدَفَتْ عَنْ مَنْ أَوَّلِ الْمُوْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَمَّةٍ تَمِيمُ أَهْمَجِي عَنْ  
تَعْدِلُ وَتَكُونُ اسْمًا عَنَى جَانِبٍ • مَنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَمَا هِيَ وَكَقَوْلُهُ

عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَمَاءً (الْعَوْنُ) الظَّهِيرُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَتَبْكُشُ  
أَعْوَانًا وَالْعَوْنُ اسْمُ الْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْ بِهِ فَأَتَتْ وَعَوْنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ  
وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مَعَاوَنَةً وَعَوَانًا أَعَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ  
الْمَعُونَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَاحِبٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً مِنْ الْبَقْرِ وَالْخَيْلِ  
الَّتِي تُحْبَبُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ وَمِنْ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَد بِسَاحِلِ  
بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ وَجِهَاءُ النَّحْلَةِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَمْطِ وَدُودَةٌ فِي الرَّمْلِ وَمَا  
بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْإِنَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جَمْرِ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ  
حَلَقَهُ وَه عَلَى الْقُرَاتِ يُسَبُّ إِلَيْهَا التَّمَرُ الْعَائِيَّةُ وَكُوبُ يَصُفُّ اسْقَلَ مِنَ السُّعُودِ وَعَاثَتْ  
الْمَرَاةُ دَعَوَتْ تَعْوِيًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقُرُ وَالْمَلُحُ وَبِئْرُهُ مَعُونَةٌ بَضَمِ الْعَيْنِ قُرْبُ

قوله عن القوس  
أي به الصواب أي  
بها أي لا تمها قذف  
سهمه عنها اه شرح  
قوله وعوني الصواب  
عائني اه شرح

المَدِينَةُ وَالْعَوَيْنُ كَثْرَةُ بَوْلِ الْحَارِ لِعَاسِهِ وَإِنْ تَدَخَّلَ عَلَى عَيْلِكَ فِي نَصِيحِهِ وَعَوَاتِنُ جَبَلٍ  
 وَالْمُسَاعَوِيَّةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوْنٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (الْعَهْمَةُ)  
 بِالضَّمِّ تَقْنَى الْقَضِيبِ أَوْ انْكِسَارِهِ أَوْ بِلَايَتِهِ عَنْ يَمِينٍ وَبِالْكَسْرِ نَجْصَةٌ لَهَا وَرَدَّةٌ خَمْرَاءُ  
 وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصَّوْفِ أَوِ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَهْوٌ وَلَقَعَةٌ فِي الْأَحْشَاءِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ  
 وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمَقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي السَّكَلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلْسَّعَفَاتِ الَّتِي  
 بَيْنَ الْقَلْبَةِ وَالْعُرْوَةِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَبِلَوَاحِ الْإِنْسَانِ وَرَبَّى الْكَلَامِ عَلَى عَوَائِنِهِ أَيْ لَمْ يُبَالِ  
 أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ وَتَعْنِي مَثَلَةَ الْأَوَّلِ مَكْسُورَةُ الْهَاءِ ع بِالْحِجَازِ وَتَعْنِي كَنْصَرَ أَقَامَ وَخَرَجَ  
 ضِدَّ وَجَدَ فِي الْعَمَلِ وَعَهْدُ لَهُ مُرَادُهُ بِجَمَلِهِ وَالسَّعْفُ يَسْتُ وَالْعَبْهُونُ ثَبَتَ طَبِّبٌ وَهُوَ عَهْنٌ  
 مَالٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كُتَيْبٍ شَاعِرٌ وَالْعَهَانُ كِتَابُ أَصْلِ الْبُكَاسَةِ وَبَيُّو  
 عَهْمَةً بِجَهْمَةٍ قَبِيلَهُ دَرَجُوا (الْعَيْنُ) الْبَاصِرَةُ مُؤَنَّثَةٌ ج أَعْيَانٌ وَأَعْيُنٌ وَعِيُونٌ  
 وَيَكْسُرُ ج أَعْيَانٌ وَأَهْلُ الْبَلَدِ يُحْرَكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ  
 وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا بَعَيْنٌ أَيْ أَحَدُ دَاهُذِيلُ وَالْجَسَاسُوسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحْرَكَةٌ  
 وَالْجِدَادَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبُتْدُقُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ وَيُحْرَكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هَجَاءٍ حَلْقِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ وَيَنْبَغِي أَنْ تُنَمَّ أَبَاتُهُ وَلَا يَلْغُ فِيهِ فَيُرْوَى إِلَى  
 الْأَسْكَرَاءِ وَعَيْنُهَا كَتَبَهَا وَخِيَارُ النَّبِيِّ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالِدَيْدِيَانُ وَالِدِيَارُوَالْذَهَبُ  
 وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرَّابَاوُ السَّيِّدُ وَالسَّهَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلِهِ الْعِرَاقِ أَوْ عَنْ يَمِينِهَا  
 وَالشَّمْسُ أَوْ شَعَاعُهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَارُ وَالْعَتِيدُ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَ ع  
 يَلَادُهُ دِيلُ وَهَ بِالشَّامِ تَحْتَ جَبَلِ الْأَسْكَامِ وَهَ بِالْيَمَنِ بِخِلَافِ سَمْعَانَ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ  
 وَمَصَبُّ مَاءِ الْقَنَاءِ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقْلَعُ وَمَقْبَرُ مَاءٍ الرُّكْبَةُ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ  
 وَالتَّاحِبَةُ وَنَصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَانِيرٍ وَالنَّظَرُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنُقْرَةُ الرُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ  
 لِلْإِخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْإِخْوَةُ تُسَمَّى الْمُعَايِنَةُ وَيَقْبُوعُ الْمَاءِ ج أَعْيُنٌ وَعِيُونٌ وَقَطَرَتْ

البِلَادِ عَيْنِ أَوْ عَيْنَيْنِ طَلَعَ بَنَاتُهَا وَأَتَتْ عَلَى عَيْنِي أَيْ فِي الْأَكْرَامِ وَالْحَقِيقَةِ جَمِيعًا وَهُوَ عَبْدُ عَيْنِ أَيْ  
 كَالْعَبْدِ مَا دَامَ تَرَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوِ الْهَيْئَةُ بَيْنَ حَرَّانٍ وَفَصِيمَيْنِ وَهُوَ سَعْيٌ وَعَيْنٌ شَيْءٌ هـ  
 بِمَضْرُوعَيْنِ صَبَدٍ وَعَيْنٌ تَمَرٌ وَعَيْنٌ أَيْ مَوَاضِعُ وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ وَعَيْنُونَ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج  
 عَيْنٌ بِالْكَسْرِ وَكَتَبَ وَمَا عَيْنُهُ وَمَنْعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمْدَ عَيْنٍ وَعَمْدَ عَيْنَيْنِ أَيْ تَعَمُّدَهُ  
 يَجِدُوهُ يَتَقِنُ وَهَاهُوَ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَاهُو مَنِي عَيْنٍ عَنْهُ وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شَيْءٍ  
 وَقَعَيْنِ الْأَيْلَ وَاعْتَسَمْنَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا لِيَعِيْنَهَا وَلَقِيْتَهُ عِمَا نَأَى مُعَايَنَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَاهُ يَا هـ  
 وَنَمِ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا لَعَنَهُمَا أَوْ عَيْنٍ كَفَرَحَ عَيْنًا وَعَيْنَةً بِالْكَسْرِ عَظُمَ سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ فَهْوَا عَيْنٍ  
 وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ تَوْرُهُ وَلَا تَقِلُّ تَوْرَ أَعْيُنٍ وَعَيْنُونَ الْبَقَرِ عَنَبٌ أَسْوَدٌ مَدْحَرَجٌ  
 وَاجِبَاصٌ أَسْوَدٌ وَالْمَعَيْنُ كَعَظُمِ ثَوْبٍ فِي وَشِيهِ تَرَابِيعِ صَغَارِ كَعْيُونِ الْوَحْشِ وَتَوْرَيْنِ عَيْنِيهِ سَوَادٌ  
 وَتَحْلُ مِنْ الثَّيْرَانِ م وَبَعَثْنَا عَيْنًا بَعَثْنَا وَلَنَا وَبَعَثْنَا عَيْنَانَهُ يَأْتِيْنَا بِالْخَبَرِ وَالْمُعْتَانُ رَأْدُ الْقَوْمِ  
 وَإِنْبَاعِيَانِ كِتَابِ طَارِئَانِ أَوْ خَطَانِ يَحْطُهُمَا الْعَائِفُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ إِنْبَاعِيَانِ اسْرِعَا  
 الْبَيَانَ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَفُوزُ بِقُدْحِهِ قِيلَ حَرَى إِنْبَاعِيَانِ وَالْعِيَانُ ابْتِضَاعٌ دِيدَةٌ فِي مَتَاعِ  
 الْقَدَانِ ج أَعْيِنَهُ وَعَيْنٌ بَعْثَتَيْنِ وَمَا مَعْيُونٌ وَصَعِيْنٌ ظَاهِرٌ جَارِعٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَسَقَاعَتَيْنِ  
 كَكَيْسٍ وَتَفْحُ يَاؤُهُ وَمَتَعَيْنٌ سَالُ مَاؤُهُ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ بِأَعْيِنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّافِ أَوْ أَعْطَى  
 بِهَا وَالشَّجَرُ نَضِرُ وَتَوْرٌ وَالتَّاجِرُ بَاعَ سِلْعَتَهُ بِثَمَنِ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ  
 وَالْحَرْبُ يَمْنَانَا أَدَارَهَا وَاللُّوْلُوَةُ نَقَبُهَا وَقُلْنَا أَخْبَرَهُ بِمَا وَبِهِ فِي وَجْهِهِ وَالْقَرِيبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ  
 لَتَقْدَعُ عَيْنُونَ أَنْتَرَزَ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ الْحَرْبِ وَمِنْ التَّجْمَةِ مَا حَوَّلَ  
 عَيْنِيهَا وَثَوْبٌ عَيْنَةٍ مُضَافَةٌ حَسَنُ الْمَرْأَةِ وَالْمَعَانُ الْمَنْزِلُ وَمَنْزِلَةُ الْحَسَّاجِ الشَّامُ وَعَيْنُونَ وَيُقَالُ  
 عَيْنَوْنِي ه وَعَيْنَيْنِ بِالْكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَحَّهَا مَنَى جَبَلٌ بِأَحَدٍ قَامَ عَلَيْهِ إِبْلِيسُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى  
 فَنَادَى إِنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَبَفَحَّ الْعَيْنِ ه بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ خَلِيدٌ عَيْنَيْنِ وَعَيْنَانِ  
 ع وَعَيْنَانُ بَكِيَانٌ د وَكِتَابَةٌ ع وَالْعَبُونَ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ وَه بِالْبَحْرَيْنِ وَكَأَحَدِ

قوله تشوه وتافى  
 كذا في النسخ  
 والصواب تشور  
 اه شرح قال عامر  
 وفي بعض النسخ  
 تشوس اي دق  
 نظره اه

وَعَمَامَةُ حَصَنَاتٍ بِالْعَيْنِ وَالْمَعِينَةُ هـ وَالْبَنَاءُ الْخَضِرَاءُ وَالْقُرْبَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ لِلْعُرْفِ وَالنَّافِذَةُ  
 مِنَ الْقَوَائِي وَبُرُوءُ الْقَصْرِ قَدْ جَبَلَ بِمِيرِ الصَّوَابِ بِالْمَجْهَمَةِ وَذُو الْعَيْنِ قَتَادَةُ بْنُ التَّعَمَّانِ رَدَّ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصَحَّ عَيْنَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ جُهَاوِيَةُ بْنُ  
 مَالِكٍ شَاعِرٌ فَارِسِيٌّ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسَّاسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشَوُّهُ وَتَأَى لِيَصِيبَ شَيْءًا بَعِيْنَهُ وَقَدْ نَأَى  
 رَأَى يَقْبِضًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بَعِيْنُهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُمْ أَرَبٌ بَنِي تَوْسَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَعْيَنَ كَأَحَدٍ حَدَّثَ  
 وَابْنُ عَيْنٍ فِي م ع ن ﴿فصل العين﴾ (عَيْن) الشَّيْءُ وَفِيهِ كَفَرَحَ  
 عَيْنًا وَعَيْنَانِيَّةٌ أَوْ عَيْنَانِيَّةٌ أَوْ غَلَطِيَّةٌ وَرَأْيُهُ بِالْغَلَطِ غَلَاةٌ وَغَبْنًا مَحْرُكَةً ضَعُفٌ فَهُوَ غَبِيْنٌ وَغَبِيُونٌ  
 وَغَبْنُهُ فِي الْبَيْعِ يَغْبِنُهُ غَبْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالْغَبْنِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيفِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ غَبِنَ  
 كَعْنَى فَهُوَ مَغْبُونٌ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ وَالْغَائِبُ أَنْ يَغْبِنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمُهُ يَوْمُ الْغَائِبِ لِأَنَّ أَهْلَ  
 الْجَنَّةِ تَغْبِنُ أَهْلَ النَّارِ وَالْغَبْنُ مَحْرُكَةً الضَّعْفُ وَالنَّسْيَانُ وَكَتَبَ الْإِبْرَاهِيمُ الرَّفْعُ ج غَابُنُ  
 وَأَعْتَبْنَاهُ أَحْبَابًا فِيهِ وَغَبْنُوا خَبَرَهَا كَنَصَرُوا وَنَمَحُوا لَعَلَّهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيَنَ كَأَحَدٍ جَهَنِي  
 وَالْغَبْنُ فِي الثَّوْبِ كَالْعَطْفِ فِيهِ وَالْغَائِبُ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ (الْغَدْنُ) مَحْرُكَةً النِّعْمَةُ  
 وَاللَّيْنُ كَالْغَدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَبْتُ فِي النَّوْمِ وَالنَّعَاسِ وَالْإِسْتِرْحَاءِ وَالنَّعْدَةُ وَالْمَغْدُونُ مِنَ الشَّجَرِ  
 النَّاعِمُ الْمُسْتَقْنَى وَالشَّابُّ النَّاعِمُ كَالْغَدْنِ لَنِي بِالضَّمِّ وَقَدْ غَدَنَ تَائِلٌ وَقَطَافٌ وَالْغَدْنَةُ كُتُوبُ لَحْمَةٍ  
 غَلِظَةً فِي الْأَهْزَامِ وَكُتُبُ الْقَضِيبِ تَعْلَقُ عَلَيْهِ الْثِيَابُ وَغَدَانَةٌ وَبَنُو غَدْنٍ بَعْضُهُمْ حَبَانُ  
 وَالْغَدُونُ السَّرِيعُ \* الْغَدَقُ كَسَجَلِ السَّابِغِ لَغْوَةً فِي الْغَدَقِ (الْغَرِينُ) كَصَرِيمِ  
 وَحَدِيمِ الطَّرِيقِ وَالْحَقُّ وَالزَّيْدُ وَالطَّيْنُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا  
 وَالْغَرَنُ مَحْرُكَةً طَائِرٌ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شَبَّهَهَا ج أَغْرَانُ أَوْ السَّرَطَانُ وَكَغْرَابٍ ع وَكَتِفِ  
 الضَّعِيفُ وَغَرَنَ الْيَحْيَى عَلَى الْقَرِ وَكَفَرَحَ يَسَّ \* غَزَنَةٌ مِنْ أَنْزِلِ الْبِلَادِ وَأَقْسَمَهَا وَرَقَّةٌ وَغَزَنَانُ  
 ه بِمَارِءِ النَّهْرِ (الْغَسْنُ) الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالْغُسْنَةُ وَالْغُسْنَةُ بِضَمِّهِمَا  
 خُصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصُرْدٍ وَكَتَابٍ جِلْدٌ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَغْرَابٍ أَقْصَى الْقَابِ وَكَكُشَادٍ

قوله وبالضم  
 لضعف الصواب  
 انه غس بغير نون  
 اه شرح

وَكَيْسَانِ حَدَّةُ الشَّيَابِ وَمَا أَتَتْ مِنْ غَسَانِهِ وَغَبْسَانِهِ مِنْ رِجَالِهِ وَكَثَدَادُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنْ  
الْأَزْدِ فَنَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ بَنُو جَفْنَةَ رَهْطُ الْمُلُوكِ وَأَوْعَسَانُ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَائِيُّ الْجَمِيلُ جِدَا  
وَالْأَعْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الشَّيَابِ وَالْغَيْسَانَةُ النَّاعِمَةُ \* الْغَسْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا  
وَبِالْبَيْتِ وَكُثَامَةُ الْكُرَايَةِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَتَغَسْنُ الْمَاءُ رَكْبُهُ الْبَعْرُ فِي غَدِيرٍ وَتُحَوَّى (الْغَسْنُ)  
بِالضَّمِّ مَا قَشَعَبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقُهَا وَغَلَاظُهَا وَالْمَغْصِرَةُ بِهَاءٍ ج غُصُونٌ وَغُصْنَةٌ وَأَعْصَانٌ  
وَعَصَنَ الْغُصْنُ يَغْصِنُهُ مَدَّهُ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَفُلَانٌ عَنَ حَاجَتِهِ شَاءَ وَكَفَهُ وَذُو الْغُصْنِ  
وَادِمِنْ حُرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَبُو الْغُصْنِ دُجَيْنٌ بَنُ نَابِتِ بْنِ دُجَيْنٍ وَلَيْسَ بِهَجْعَى كَمَا وَهَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ  
هُوَ كُنْيَتُهُ وَأَعْصَنَ الْعُتَّةُ وَدُوْعُ عَصْنٍ كَبَرُ حَبِّهِ وَفُورَا عَصْنٌ فِي ذَنْبِهِ يَأْصُ وَغُصْنٌ بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرُ  
إِسْمَانِ (عُصْنُهُ) يَغْصِنُهُ وَيَغْصِنُهُ حَبْسُهُ وَعَاقِبُهُ وَالنَّاقَةُ يُولِدُهَا الْفَتَةُ لَغَيْرِ نَعَامٍ كَغَضَّتْ وَالْإِسْمُ  
كِتَابُ وَالْغُصْنُ وَبَحْرُكَ كُلُّ تَنْ فِي قَوْبٍ أَوْ جِدَادٍ أَوْ ذَرَجٍ ج غُصُونٌ وَالْعَصَا وَالْعَصَبُ  
وَالْمُخَاضَةُ مَذْمُوسَةٌ لِعَيْنَيْنِ وَغُصُونُ الْأُذُنِ مَنَائِيهَا وَالْأَعْصَنُ الْكَاسِرُ عَيْنُهُ خَلْقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ  
أَوْ كِبَرًا \* عَلَنَ الشَّيَابُ غَلَاوًا وَغُلَاوًا الشَّيَابُ وَالْأَمْرُ غُلَاوًا (عَمَنَ) الْجِدَادُ أَوْ الْبُسْرُ  
عَمَلُهُ فَهُوَ عَمَجِنٌ وَفُلَانٌ آتَى عَلَيْهِ ثِيَابُهُ لِيَعْرِقَ وَالْعَمَّةُ بِالضَّمِّ الْإِسْفِيدُاجُ وَالْعَمْرَةُ تُطْلَقُ بِهَا الْمَرْأَةُ  
وَجَهْمُهَا وَتَمْنُ فِي الْأَرْضِ كَمَا أَذْخَلَ فِيهَا قَانَقَمٌ مِنْ وَبَرٍ وَالْغَمِيَّتِيُّ بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَامٌ  
بِالْحِيَرَةِ (الْعَمَّةُ) بِالضَّمِّ جِرْيَانُ الْكَلَامِ فِي اللَّهَامَةِ وَاسْتَعْمَلَهَا بَنُ يَدْبُنُ الْأَعْوَرُ فِي تَصْوِيتِ  
الْجِبَارَةِ عَمَّنْ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَعْنُ وَالْوَادِي كَثْرَتُ شَجَرِهِ وَالتَّحْلُ أَدْرَكَ كَأَعْنٍ فِيهِمَا وَطَبَى أَعْنُ  
يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خَبَائِصِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَيْرَا عَمَّنْ غَلَطَ وَغَنَنَهُ نَغْنَبْنَا جَعَلَهُ أَعْنُ وَالْغَدَا مِنْ  
الْقُرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ أَوْ قَرَّ الرِّيحُ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ  
الصَّوْتُ لِكَثَافَةِ عَشْبِهَا وَأَعْنُ الذَّبَابُ صَوْتٌ وَالْإِسْمُ كُفْرَابٌ وَاللَّهُ غُصْنَتُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ  
أَمَلًا وَالْأَعْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلِيحَةَ \* التَّغُونُ الْأَصْرُ رُعَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ  
(الْعَيْنُ) حَرْفٌ هَبَّاءٌ مَجْهُوودٌ مُسْتَعْلٍ وَيُنَبِّئُ أَنْ لَا يُفَرِّغَ رَجُلٌ أَفْقَهُ رَطًا وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ مَخْرَجِهَا



فَقَضَىٰ بِلَاسِهِمْ وَأَيَّامَهُمْ وَيَحْلُصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَنَّتْ أَعْيُنُ وَالْغَيْمُ وَالْقَيْنَةُ أَرْضُ  
وَالْأَنْبَارُ الْمُتَقَفَّةُ بِالْمَاءِ وَحِجَابُ الشَّامِ وَحِجَابُ الْبَلَاءِ وَحِجَابُ الْكَسْرِ وَالْبَيْدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ  
وَالْقَيْنَةُ وَالْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبَثْرُ الْقَصْرِ قَتْلُ بَيْرُ مِنَ الْأَثَرِ السَّبْعَةِ وَغَيْنُ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا نَفْسُهُ  
الشَّهْوَةُ أَوْ غُطِّيَ عَلَيْهِ وَالْبَسَ أَوْ غُشِيَ عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَعْيُنٍ فِيهِمَا وَأَعَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ  
الْبَسْمَ وَالْمَعَانَةَ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَثْرِ وَبِلَالِمْ د بِالْمَغْرِبِ وَفَرَّغَانَهُ مِنْ بِلَادِ الْحَجِّ وَالْغَيْنُ بِالْكَسْرِ  
ع كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ أَنْسُ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَعْيُنُ الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادِبَالَيْنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَغَيْنُ  
غَنَّتْ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿فصل الغاء﴾ ﴿الفتن﴾ بِالْفَتْحِ الْفَنُّ وَالْحَالُ  
وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَنَانِ أَيْ لَوْنَانِ حُلُوٌّ وَمُرُورٌ وَالْأَحْقَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يَفْتَنُونَ وَالْفِتْنَةُ بِالْكَسْرِ  
الْخَبْرَةُ كَالْفَتُونِ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْمَفْتُونُ وَاجْتِهَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَفْنَهُ يَفْتَنُهُ قَفْنَا وَقَفُونَا وَقَفْنَهُ  
وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكُفْرُ وَالْقَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْإِخْلَالُ وَالْمُذْنُونُ  
وَالْمُهَنَّةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَفْنَهُ يَفْتَنُهُ أَوْ قَعَهُ فِي الْفِتْنَةِ كَفَفْنَهُ  
وَأَفْتَنَهُ فَهُوَ مَفْتَنٌ وَمَفْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لَزِمَ مَتَعَةً كَأَفْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَفُوا وَقَفْنَ الْبَهْنُ  
بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورِيْنَ وَكَأَمِيرُ الْأَرْضِ الْحَسْرَةُ السُّودَاءُ ج كَكُتِبَ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ  
كَالْقَاتِنِ وَالصَّانِعُ وَالْقَتَانَانِ الدِّرْهَمُ وَالِدِيَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقَيْنُ كَحَبِيرِ النَّجَارِ وَقَاتُونُ  
خَبَارُ فِرْعَوْنَ قَبِيلُ مُوسَى وَالْقَتَانُ الْغَدْوَةُ وَالْعَشْيُ وَالْقَتَانُ كُتَابُ غَشَاءِ الرَّحْلِ مِنْ آدَمَ  
وَكَصَاحِبِ زُبَيْرِ الرَّهْمَانِ وَالْمَفْتُونُ الْمُهَنُّونُ ﴿الْقَبْحَنُ﴾ كَحَبِيرِ السَّذَابِ وَالْجَنِّ  
دَائِمٌ عَلَى أَكَلِهِ ﴿الْقَدْنُ﴾ مُحَرَّكَ مَصْبُغٌ أَحْمَرُ وَالْقَصْرِ الْمَشْبَدُ وَكَزْبِيرُهُ بِشَاطِئِي  
الْمُطَبَّرِ وَكَسْحَابِ وَشَدَّادُ الثُّورِ أَوِ الثُّورَانِ يَقْرُنُ لِلْعَرَبِ يَتَمُّ مَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَحِيدِ قَدَانُ  
أَوْ هُوَ آلَةُ الثُّورَيْنِ ج قَدَادِيْنُ وَالْقَدَادُونُ ذِكْرُ الدَّالِ أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْقَدَادِيْنِ كَمَا  
يُقَالُ الْجَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالتَّقْدِيْنُ تَسْمِيْنُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ • الْقَرِيْبُونَ دَوَاءُ  
مُطَلَّبٌ نَافِعٌ لِعَرْقِ النَّسَاوَرِذِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجُ وَاسْعُ الْهُوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنْبِيْنُ

وَيَسْهَلُ الْبَلْعُ الْأَرْجَ (الْفَرْجُ) بِالضَّمِّ الْخَبَرُ يُخْبِرُهُ الْفَرْجُ خَبَرٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ وَخَبَرٌ  
 مَصْنُوعٌ مَضْمُونُهُ الْجَوَائِبُ إِلَى الْوَسْطِ تُشَوِّى ثُمَّ تَرَوْنَهُمْ وَلَبْنَا وَسَكْرًا وَالْفَرْجُ أَيْضًا الرَّجُلُ  
 الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّمُّ وَالْقَارِيَةُ الْخَبَارَةُ وَقُرْنٌ كَأَحَدٍ وَكَيْفَ قَبِيلَةٌ مِنْ بَرِّ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ  
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ ذَرِيَّةٍ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانُ وَقُرْنٌ كَشْدَادُ بِلَادٍ وَسَاعَةُ الْمَغْرِبِ وَابْنُ  
 بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةَ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَنُو الْقَسِيمِ وَقُرْنٌ هـ بِسَفْ  
 وَقُرْنَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِمَرْوٍ وَكَسَيْنَ ج وَكُزَيْبٌ هـ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَا لِبَنِي سُلَيْمٍ وَالْقُرْنَةُ  
 الْقُرْمُ وَالْتَقْطِيعُ (فَرْجٌ) سَقَقَ كَلَامَهُ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشَبَهُ وَالْقُرْنَى وَلَدُ الضَّبْعِ  
 وَبِلَادُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةِ وَاهْرَاءُ وَقَصْرُ بَعْرِ الرَّزْدِ (الْفَرْجُونُ) كِبَرُ ذَوْنِ الْخَمْسَةِ  
 وَفَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسْمَاهُ \* فِرْزَانُ الشَّطْرِ فُجْجٌ مَعْرُوبٌ فَرْزَيْنِ ج فَرَاذِينَ (الْقُرْسِنُ)  
 كَرَبِجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْمَقْرَسُ الْوَجْهُ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرُ  
 لَحْيِهِ وَالْقُرَّاسِيُونَ الْكُرَّاتُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ ذِي الْأَخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِمُ قُحِّ السُّدَنِ دَانِعُ لَعْنَةِ  
 الْكَلْبِ (الْفَرْعُونُ) الْقِتَاحُ وَبِلَادُ لَقْبُ الْوَلِيدِ بْنِ مَعْصَبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَالِدِ الْخَضِرِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النِّقَاشُ وَنَاجُ الْقُرَاءِ فِي تَفْسِيرِهِمْ مَا وَلَقِبَ كُلٌّ مِنْ مَلَأَ مِصْرَ  
 أَوَّلِ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ كَفَرْعُونُ كَرْبُورٌ وَفُتِّحَ عَنْهُ وَقَرَعَنَ تَحْلُقُ بِحُلُقِ الْقَرَاعِنَةِ وَالْقَرَعْنَةُ الدَّهَاءُ  
 وَالنُّكْرُ \* فَرْعَانَةُ د بِالْمَغْرِبِ \* فَارْفَاآنُ هـ بِاصْفَهَانَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ \* فَسَكِنُ  
 كَرَبِجٍ بِالْمُهْمَلَةِ هـ قُرْبُ اسْعَرْدَ \* الْفَسْنُ بِالْفَتْحِ هـ بِمِصْرَ وَفُسْنَةُ بِهَا هـ بِخَارَافٍ وَفَاشَانُ  
 هـ بِمَرْوٍ وَفَيْشُونُ نَهْرٌ وَفَشِينُ اسْمُ أَجْمَعِي \* فَطْرَاسِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُسْتَلَّةُ  
 النَّصْبَةُ بَرْدُ الْكُرْسِيِّ الْجَبَلِيُّ بُونَانِيَّةُ (الْفِطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَذُّ فُطِنَ بِهِ وَابْنُهُ كُفْرَجُ  
 وَنَصَرُ وَكُرْمُ فُطْنًا مُلْتَمَّةٌ وَبِالْحَرِيِّكِ وَبِضَمَّتَيْنِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ مَقْمُوحَتَيْنِ دِهَوُ فَاطِنُ  
 وَفُطِينٌ وَفُطُونٌ وَفُطِنٌ وَفُطِنٌ كَنْدِسٌ وَفُطِنٌ كَعْدِلُ ج فُطِنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فِطْنَةٌ وَفَاطْنَةُ  
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالْفُطَيْنُ التَّفْهِيمُ \* فَعَنَ بِالْمُهْمَلَةِ هـ بِالْيَمَنِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زُرَيْدٍ

قوله وفران كشاد

صوابه بالزاي ا

شرح

قوله واهتمس

بالمهملة وصوابه

بالمهملة ا شرح

قوله القراسيون ضبطه

الشارح بالضم

وعاصم بالفتح

قوله فرعانة بلد

بالمغرب غلط مخالف

لصريح ما قدمه في

الغبين ان غانة

بالمغرب وفرعانة من

بلاد الجهم وهو

الصواب وكذا قال

الشارح الصواب

في قارغان انه بغير

مذ ا

(التفكّن) التَّجَبُّبُ والتَّفَكُّرُ والتَّذَمُّرُ كالتَّفَكُّرُ بِالنَّاسِ والتَّأَسُّفُ والتَّأَهُُّفُ عَلَى مَا يَقُولُونَ  
 بَعْدَ ذَلِكَ الطَّفَرَةُ وَتُسَكَّنُ فِي الْكَذِبِ بِحَمْضٍ (فَلَانُ) وَفَلَانَةُ مَضْمُونَتَيْنِ كِتَابِيَّةٍ عَنْ  
 أَسْمَاءَ نَوَائِلٍ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ يَأْفُلُ وَاللَّائِيْنِ يَأْفَلَانُ وَالْجَمْعُ يَأْفَلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَأْفُلُهُ  
 وَيَأْفَلَتَانِ وَيَأْفَلَاتُ وَمَنْعَ سَبِيحَةٍ أَنْ يُقَالَ فُلٌّ وَيُرَادُ فُلَانُ الْأَفَى الشَّيْءُ وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ  
 يَأْفَلْتُ وَيَأْفُلُ يَرَادُ يَأْفُلُهُ (الْفَنُّ) الْحَالُ وَالضَّرِبُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْفَنُونِ جَ افْتَنَانٌ وَفَنُونٌ  
 وَالطَّرْدُ وَالْعَبْنُ وَالْمَطْلُ وَالْعَنَاءُ وَالتَّزْيِينُ وَاقْتَنَ أَخَذَنِي فَنُونٌ مِنَ الْقَوْلِ وَفَنَنَ النَّاسُ جَعَلَهُمْ  
 فَنُونًا وَالْفَنُونُ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَالْجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ أَوِ الْمُسْتَمَةُ وَالْفَصْنُ الْمُخْتَفِ وَالْكَلَامُ الْمُتَجَبَّبُ  
 وَالْجَرَى الْمُخْتَلِطُ مِنْ جَرَى الْقَرَسِ وَالنَّاقَةُ وَالدَّاهِيَةُ وَمِنْ الشَّبَابِ وَالسَّحَابِ أَوَّلُهُمَا وَلَقَبُ  
 صَرِيحٍ مِنْ مَعْشَرِ الثَّقَلَيْنِ الشَّاعِرِ وَالْفَنُّ مَحَرَّكَ الْفَصْنِ جَ افْتَنَانٌ جَ أَفَانِيْنُ وَشَجَرَةٌ فَنَاءُ  
 وَفَنَوَاءُ كَثِيرَتُهُمَا وَالتَّضْمِينُ التَّخْلِيصُ وَفِي الثَّوْبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ حِنْسِهِ وَبَلَى الثَّوْبُ بِلَا تَشَقُّقٍ  
 أَوْ اخْتِلَافٍ نَسْجِهِ بِرَقَّةٍ مَكَانٍ وَكثَافَةٍ مَكَانٍ وَشَعْرَتَانِ لَهُ أَفْنَانٌ وَأَمْرًا فَيَنَاءُهُ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ  
 وَالْفَنِينُ نَوْرٌ فِي الْأَبْطِ وَوَجَعَ وَالْبَعِيرُ الَّذِي بِهِ ذَلِكَ فَدَيْنٌ أَيْضًا وَمَفْنُونٌ وَوَادٍ يَجِدُ وَهُوَ بِمَرْوَةٍ  
 وَكَشَدَادُ الْحَارِ وَالْوَحْشِيُّ لَهُ فَنُونٌ مِنَ الْعَذْرِ وَرَجُلٌ مَفْنٌ كَمَسْنٍ يَأْتِي بِالْجَنَابِ وَهِيَ مَقْدَةُ  
 وَالْفَنَةُ السَّاعَةُ وَالطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ كَالْفَيْتَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ وَكُعْظَمَةُ الْجُوزِ السَّيِّئَةُ  
 الْخُلُقِ وَنَاقَةُ يَحْيَى الْبَيْتِ أَشْعَرَاءُ ثُمَّ تَكْشِفُ مِنَ الْكِشَافِ وَهُوَ فَنٌ عَلَى الْكُسْرِ حَسَنُ  
 الْقِيَامِ بِهِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي ذَنْبٍ مَحَرَّكَ شَاعِرٍ وَأَبُو عَمَّانَ الْفَنِينِيُّ كَسَكَيْنِي مُحَدَّثٌ وَفَنَنْ فَرَّقَ إِلَيْهِ  
 كَلَامًا وَنَوَائِيًا وَاسْتَفْنَاهُ حَلَّةً عَلَى فَنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ (الْقَبْلُ كَوْنُ) الْبَرْدِيُّ وَالْقَارِ وَالزِفْتُ  
 \* فَسَدَيْنِ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ هَ بِمَرْوَمِنَا الْفَقِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْفَنْدِينِيُّ  
 \* التَّفَنُّونُ الْبَرَكَةُ وَحَسَنُ الْمَاءِ وَالْمَاوِيْنَا عَوْدُ الصَّلِيبِ حَارْمًا طِفْ مِدْرَاطِ عَزَقِ الدَّمِ نَافِعٌ  
 مِنَ النَّقَرِ وَالصَّرِيعِ وَلَوْ تَعَلَّقَا (فَانُ) يَقِينُ جَاءَ وَالْفَيْنَانُ فَرَسٌ لِبْنِي ضَبَّةٍ وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ  
 الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَا وَدُكِرَ فِي ف ن ن وَغَثُ بْنُ أَفْيَانَ مِنْ مَعْدِنِ عَدْنَانَ وَالْفَيْتَةُ السَّاعَةُ

قوله يافلات صوابه  
 يافلاة وهي لغة  
 لبعض بني تميم  
 شرح

والحين وقد شذف اللام يقال لقيته القينة واقبته قبنة والاقبون لبن الخشخاش المصري  
الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين محدروا قليلا نافع منوم وكثيره سم

**(فصل القاف) (قبن)** يقبن قبونا ذهب في الارض واقبن انهم من

العدو واسرع في العدو وامننا والقبين المسكس في امور السريخ والمقبين كطمن

المنقبض المنخنس والقبان كشدا القسطاس والامين ود بادر بجان وجد عبد الله

ابن احمد المحدث وجار قبان في الباء وقبين بالضم والسند بالعراف والقبنة بالضم

الاسراع في الخوايج وقابون بدمشق (القتن) محركة سمكة عريضة قد راحة الكتف

وكاميرا القرا المطبوخ الايض والمرأة او الجميلة والرجل او الحفير الذليل منها ضد والريح

والدقيق من الاسنة والقرا والرجل لاطم له وقد قنت ككرم واقنت والمقنت كطمن

والمقنت المستصب واسود قاتن قاتن وقتن المسك قنونايس وزالت ندونه واقنت قتل القردان

وفتح جسمه وكسحاب او غراب الغبار (قنزته) بالزاي حتى تقمزن ضربه حتى وقع

والقنزنة العصا والهرولة ج تحازن والقنرات سبوف المنذر بن ماء السماء \* القدن

الكفاية والحسب وقدوين ع يبلاد الروم \* اقدن اتي يعيوب كثيرة (القرن) الروق

من الحيوان وموضع من راسنا والجانب الاعلى من الرأس ج قرون والذوابة او ذوابة

المرأة والحصلة من الشعر واعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان في راسه وغطاه للهودج

واول القلاة ومن الشمس ناحيتها واعلاها واول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا

خير او آخره او انقه الذي لم يوطا والطلق من الجري والدفقة من المطر ولدة الرجل وهو على

قرني على سبي وعمري كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون

او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم

لغلام عيش قرنا فعاش مائة سنة وكل امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والجبل

المفتول من لحاء الشجر والحصلة المفتولة من العين واسفل الرمل والفضة الصغيرة والجبل

قوله والاول اى

من القولين

الاخيرين بدليل

ما بعده اه شارح

الصغیرا وقطعة تنقرد من الجبل ج قرون وقرآن وسد السیف والنصل كقرنتيهما بالضم  
 وحلبه من عرق واهل زمان واحد وامة بعد امة والميل على قم البئر بالسكرة اذا كان من  
 حجارة والخشب دعامة وميل واحد من الكيل والمرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والجحر  
 الاملس النقي ومبقات اهل نجد وهي ه عند الطائف واسم الوادي كله وغلط الجوهرى  
 في تحريكه وفي نسبة اويس القرني اليه لانه منسوب الى قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد احد  
 اجداده وكوكبان حبال الجدي وشد الشيء الى الشيء ووصله اليه وجمع البعيرين في جبل و  
 بارض الصحامة و بين قطربل والمزوقة منها خالد بن زيد و بمصر وجبل باقر بقيقة  
 وقرن باعرو عشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوابة وادبجى من السراة وقرن غزال  
 ثنية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه امة والمتبعون لرايه او قوته وانتشاره  
 او تسلطه وذو القرنين اسكندر الرومي لانه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فاحياه  
 الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه الاخر فمات ثم احياه الله تعالى اولاه بلغ قطري الارض  
 او اضفرتين له والمندربن ماء السماء لضفرتين كاتفي قرني راسه وعلي بن ابي طالب كرم الله  
 وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا و يروى كنزا وانك لذو قرنتيهما اي ذو طرفي  
 الجنة وملكها الاعظم قللك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض او ذو قرني  
 الامة فاضربت وان لم يبق دم ذكرها او ذو جبلها الحسن والحسين او ذو شجبتين في قرني راسه  
 احداهما من عروب بن و والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا اصح وقرن الثمام شبيه  
 بالبالا وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر كقولك في الشجاعة  
 او عام وبالتحريك الجعنة والسيف والنبل وجبل ليجمع به البعيران والبعير المقرن باخر  
 كالقرين وخيط من سلب يشد في عنق الفدان كالقران كتاب واحد اويس المتقدم  
 ومصدرا لقرن المقرن الحاجبين وقد قرن كقريح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل  
 شيء ورأس الرحيم اوزاويته او شعبته او مائة آمنه وقرن بين الحج والعمره قرنا جمع كاقرن

فِي الْقِيَّةِ وَالْبَسْرِ جَمْعُ بَيْنِ الْأَرْطَابِ وَالْإِبْسَارِ وَالْقَرِينِ الْمُقَارِنُ كَالْقَرَانِ فِي كِتَابِي جِ قُرْنَاءُ  
 وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقَرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَسَيُفَرِّدُ الْخَلِيلَ وَقَرِينُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ قَرِينِ  
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَعَلِيُّ بْنُ قَرِينٍ ضَعِيفٌ وَبِهِ رَوَيْتُ بِالصَّحَّاحِ وَالنَّفْسُ كَالْقُرُونِ وَالْقُرُونِ  
 وَالْقَرِينَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلَعَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَانَ الْخَاطِلَةَ قَرْنَهُمَا جَبَلٌ وَالْقَرَانُ  
 كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلِ الْمُسْتَوِيَيْنِ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمُصَاحِبَةُ  
 كَالْمُقَارَنَةِ وَالْقَرْنَانُ الدُّيُوثُ الْمُشَارِكَةُ فِي قَرْنَتِهِ لِرَوَيْتِهِ وَكَصْبُورْدَابَةٍ يَعْرِقُ مَرِيحًا أَوْ تَقَعُ  
 حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَاقَةٌ تَقَرُّنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْتَمِعُ خُلُقُهَا الْقَادِمَانِ  
 وَالْإِخْوَانُ وَالْجَامِعُ بَيْنَ قَرْنَيْنِ أَوْ قَمْعَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَمَى بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً  
 الْمَشْيُ وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقُرُونُ وَخَيَّ بِكَيْسٍ أَقْرَنَ وَلَا أَمْرَ إِطَاقَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنِ  
 الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّ وَعَنِ الطَّوْبِ عَدْلٌ وَجَزَعَنْ أَمْرٌ ضِعْفُهُ وَأَطَاقَ أَمْرٌ هَاضِمٌ وَجَمْعُ بَيْنِ رُطْبَتَيْنِ  
 وَالدَّمُ فِي الْعَرِيقِ كَثُرَ كَأَسْتَقْرَنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَقْفُوهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لَيْسَ لَا يَصِيبُ مَنْ  
 أَمَامَهُ وَيَبَاعُ الْجَعْبَةُ وَيَبَاعُ الْحَبْلُ وَجَابَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَكُنْجَلُ كُلِّ لَيْلَةٍ مِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ  
 فَلَمْ تَقْلَعْ وَالتُّرْبَاءُ تَرْتَفَعُ وَالْقَارُونَ الْوُجُحُ وَبِلَالٍ عَنِي مِنَ الْعَتَاةِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ وَالْقَرِينَتَيْنِ  
 جَبَلَانِ يَتَوَاحَى الْبَيْمَامَةُ وَهِيَ بِبَادِيَةِ الشَّامِ وَهِيَ بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 الْحَسَنِ الْقَرِينِيُّ وَذَوَالْقَرِينَتَيْنِ عَصَبَةٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ جِ ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ  
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْيَمَنِ وَالْقَرْنَتَةُ عِ وَكَزْبَرَةٌ بِالطَّائِفِ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 وَابْنُ عَامِرٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ قَرِينٍ مُحَمَّدُونَ وَقُرُونُ الْبَقَرِ عِ بِدِيَارِ  
 بَنِي عَامِرٍ وَكَشَادُ الْقَارُورَةِ وَكَرْمَانُ بِالْبَيْمَامَةِ وَاسْمُ وَكَعْظَمَةِ الْجِبَالِ الصَّخَارِ يُدَوُّ بَعْضُهَا  
 مِنْ بَعْضٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالنَّعْمَانُ وَسُوَيْدُ وَسَنَانُ أَوْلَادُ مَقْرَنٍ كَحَدَّثِ  
 مَحْمَدُ بْنُ وَدَّعْرَاقٍ بَنِي سَعْدٍ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْهَرُونَةُ أَوْ عَشْبَةٌ أُخْرَى وَلَا تُطْبِخُ لَهَا سَوَى  
 عَرَقٍ وَغَضْوَةٍ وَتَرْقُوتَةٍ وَتَسْقَاءُ قُرُونِي وَمَقْرُونِي مَدْبُوعٌ بِهَا وَجِبَّةٌ قُرْنَاءُهَا كَالْحَمَتَيْنِ

قوله أو ابن عامر  
 صوابه وقرين بن  
 عامر اه شارح  
 أي بالواو لا بحرف  
 التردد اه

فِي رَأْسِهَا وَكَثُرَ مَا يَكُونُ فِي الْأَفَاعِي وَالْقَيَرَانِ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفُحْلِ وَمُعْظَمُ الْكُتَيْبَةِ  
 وَد بِالْمَغْرِبِ وَاقْرُنْ بَضْمِ الرَّاحِ بِالرُّومِ وَالْقَرْنَاءُ كَحَمِيرَاءِ الْوُيُوءِ وَالْمَقْرُونُ مِنَ  
 أَسْبَابِ الشَّعْرِ مَا اقْتَرَنَتْ فِيهِ ثَلَاثُ حركاتٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ كَمُتَقَامٍ مُتَقَاعِلَانِ وَعَلَتْ مِنْ  
 مُقَاعَلَتَيْنِ مُتَقَاعًا قَدِ اقْتَرَنَتْ السَّيِّئِينَ بِالْحَرْكِ وَالْقَرْنَاءُ مِنَ السُّورِ مَا يَقْرَأُ بَيْنَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَالْقَرْنَاءُ  
 شَجَرٌ جَبَلِيٌّ غَمْرُهُ كَالزُّيْتُونِ قَابِضٌ مُجْتَفِعٌ مِمَّنْ لِلْجِرَاحَاتِ الْبَكَارِ مُضَادَّةٌ لِلْجِرَاحَاتِ الصِّغَارِ  
 وَالْمَقْرَنُ الْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرَيْنِ \* الْقَرِصَعَةُ شُوَيْكَةُ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ أَنْوَاعٌ مِنْهُ نَوْعٌ  
 طَوِيلٌ سَبَطُ لَوْنُهُ كَالسَّوسَنِ الْبَرِّيُّ يَلْقَى عَلَى الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الذُّبَابِ وَنَوْعٌ آيِضٌ كَثِيرُ لَوْنٍ حَادُّ  
 الشَّوْلِ كَأَنَّهُ حَرْشَفَةٌ طَوِيلَةٌ كَثِيرٌ بِأَيْلِيَاءِ مُجَرَّبٍ لَوْجِحِ الظَّهْرِ \* الْقِرْطَعَنُ كَجَرْدٍ حَلِ الْأَحْمَقِ  
 وَمَا عَلَيْهِ قِرْطَعَنَةٌ شَيْءٌ \* أَقْرَنَ سَاقَهُ كَسَرَهُ وَقَزْوِينَ بِكُسْرٍ أَوْ أَوِي مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ تُغَرُّ الدَّيْلَمُ  
 وَقَزْوِينَكَ بِالْدِيَّوْرِ (أَقْسَنَ) صَلَبَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّقِي وَأَقْسَانُ الْعُودِ قَسَائِنَةٌ  
 اشْتَدَّ وَعَسَاوَالرَّجُلُ كَبُرَ وَعَسَا فِي الْعَمَلِ مَضَى وَاللَّيْلُ اشْتَدَّ ظِلَامُهُ وَقُوسِيْنِيَا بَضْمٌ الْقَافِ  
 وَكُسْرُ النُّونِ مُشَدَّدَةٌ الْبَاءُ كَوْرَةٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ \* الْقُسْطَيْنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكُمُرَةُ  
 \* قُسْطَيْنِيَّةٌ فِي ق س ط \* الْقُسْشَوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ النَّعْمِ وَالْقُسْشُونِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ  
 الرِّقِيَّةُ الْجِلْدُ الضَّيْقَةُ الْقَمِ وَقُشْنُ بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَقَاشَانُ د قُرْبُ قَمٍ وَحَكِي  
 صَاحِبُ الْأَبَابِ إِمَالُ الشَّيْءِ لَفَةً (قَطَنٌ) قُطُونًا قَامَ وَفَلَا نَاخِذَهُ فَهُوَ قَاطِنٌ ج قُطَانٌ  
 وَقَاطِنَةٌ وَقَطِينٌ وَالْقَطْنُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَيْنِ وَكَعْتَلٍ م وَقَدِ يَعْظُمُ شَجَرُهُ وَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً  
 وَالضَّمَادُ بَوْرَقُهُ الْمَطْبُوعُ فِي الْمَاءِ نَافِعٌ لَوَجْعِ الْمَفَاصِلِ الْحَارَةِ وَالْبَارِدَةِ وَحَبَّةٌ مَلِكِيَّةٌ مُسَخَّنٌ بِأَهْيُ  
 نَافِعٌ لِلْسَّعَالِ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ بِهَاءٍ وَالْقَطِينُ مَا لَسَاقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ وَفُحْوُهُ وَبِهَاءٍ الْقَرْعَةُ الرُّطْبَةُ  
 وَالْقَطْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الثَّيَابُ وَحُبُوبُ الْأَرْضِ أَوْ مَاسِيُ الْخِنِطَةِ وَالشَّعِيرُ وَالزَّيْبُ وَالْقَمَرُ  
 أَوْ هِيَ الْحُبُوبُ الَّتِي تُطْبَخُ الشَّافِي الْعَدَسُ وَالْخَلَرُ وَالْفُولُ وَالدَّجْرُ وَالْجَحْصُ ج الْقَطَانِي  
 أَوْ هِيَ الْخَلْفُ وَخَضِرُ الصَّيْفِ وَالْقَطِينُ الْإِمَاءُ وَالْحَشْمُ الْأَحْوَارُ وَالْحَشْمُ الْمَمَالِكُ وَالْخَضْمُ

قوله القسطينية  
 هكذا بنونين في سائر  
 النسخ وصوابه  
 القسطينية بوحدة  
 وياه ونون اه شارح

وَالْأَتْبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ أَوْ الْجَمْعُ عَلَى قُطْنٍ كُتِبَ وَالْقُطْنُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ  
 الْهُودِجُ كُتِبَ وَأَبُو الْعَلَاءِ بْنُ كَعْبٍ بَنِيَابُ قُطْنَةٍ مُصَافَا لِأَنَّهُ أُصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ سَمِعَتْ  
 فَكَانَ يَحْسُوها بِقُطْنَةٍ وَالْقَبْطُونَ يَحْسُونَ الْخُدْعَ وَالْقُطْنُ مُحَرَّكَ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَمْسَلُ  
 ذَنْبُ الطَّائِرِ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَالْإِنْعَاءُ وَمِنْهُ ظَهَرَ أَقْطُنُ وَقُطْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَبِيصَةُ  
 وَكَعْبٌ وَوَرَبٌ مُحَدَّثُونَ وَالْقُطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفْرَحَةٌ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَهِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ  
 وَالْعَامَّةُ تُسَمِّي الرَّمَانَةَ وَالْقُطَانَةَ كَسْمَاةِ الْقَدَرِ وَدِ بِحِزْبَةِ صَقِيلَةٍ وَالْأَقْطَانَتَانِ ع  
 وَكَزْبِيرَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ مَخْلَافِ سَحَابٍ (قَعِينٌ) كَزْبِيرُ بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَبْعُونَ نَبْتٌ وَالْقَعْنُ  
 الْحَفْنَةُ يُجْنَى فِيهَا وَبِلَا لَامٍ جَدُّ الْحَلَاجِ بْنِ عَلَاجٍ مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالتَّعْرِيكِ قَصْرٌ فَاحِشٌ  
 فِي الْأَنْفِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَرْبَةِ ضِدُّ كَالْقَعَانِ كَسَحَابٍ وَاشْتِجَاجٌ فِي الرَّجْلِ \* أَقْطُنٌ كَافَشَعْرٌ  
 انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ يَهْرٍ (الْقَعْنُ) الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ وَالْقِتَالُ وَقَعْنٌ يَقْنُ قَقْنًا مَاتَ  
 وَقُلَانًا ضَرْبٌ قَقَاهُ وَالسَّادُ ذَبْحُهُ مِنْ قَقَاهَا كَقَعْنَهَا فَهِيَ قَعْنَةُ وَالْكَبُّ وَلَخٌ وَاقْتَعْنُ الشَّاةُ  
 ذَبْحُهُ مِنْ قَبْلِ وَجْهِهَا فَإِنَّ الرَّاسَ وَالْقَعْنَ وَتَشَدُّدُوهُ الْقَقَا وَكَذَبَ الْجَانِبُ الْجَانِي وَالْمَقْعَيْنِ  
 قَطَعَ الرَّاسَ وَقَفَانُ كُلِّ شَيْءٍ كَشَدُّ ادِّجَاعَتِهِ وَاسْتِقْصَاءُ عَمَلِهِ وَالْقَبَانُ وَالْأَمِينُ \* قَلْنَةُ مُحَرَّكَةٌ  
 مُشَدَّدَةُ النُّونِ دُ بِالْأَنْدَالِيسِ وَقَلُونِيَّةٌ بِضَمِّ اللَّامِ دُ بِالرُّومِ وَقَالُونَ لَقَبٌ رَاوِي نَافِعٍ رُومِيَّةٌ  
 مَعْنَاهَا الْجَدِيدُ (الْقَمِينُ) كَامِرُ السَّرِيعِ وَأَوْنُ الْحَمَامِ وَالْخَلِيقُ الْجَدِيدُ كَالْقَمِينِ كَتَنَفٌ وَجَبَلُ  
 وَالْمُحَرَّكَ لَا تَنْتَفِي وَلَا تَجْمَعُ وَالْقَمَانَةُ الْقُرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ جَنَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا  
 ثُمَّ يَصِيرُ حِلْمَةً وَالْمُقَمِّمُ كَطَمَتِ الْمُنْقَبِضِ وَتَقَمَّتْ مُوَافَقَتُكَ لَوَحْيَتِهَا وَجِئْتُ عَلَى قَعْنِهِ مُحَرَّكَةٌ  
 عَلَى سَنَنِهِ وَرَائِحَةُ قَعْنِهِ كَفَرَحَةٍ مُنْتَبَهَةٍ وَقَعْنٌ كَعَنْبَةٍ بِمَصْرٍ وَقَعْنِيَّةٌ دُ بِأَفْرِيقِيَّةٍ  
 وَقِيمُونُ حَصْنٌ بِفُلَسْطِينَ وَالْقَمْنُ السَّنُّ وَالْقَرِيبُ (الْقَنْ) تَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ وَالتَّقَدُّ بِالْبَصَرِ  
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَبِالضَّمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ بِالْكَسْرِ عَبْدُ مَلِكٍ هُوَ وَأَبُوهُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ أَوْ يَجْمَعُ  
 أَقْنًا وَاقْتَنَةً أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعَبُودِيَّةُ بَيْنَ الْقَمُونَةِ وَالْقَنَانَةِ أَوِ الذِّي وَلَدَعْنَدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ

قوله أبو العلاء الخ  
 صوابه أبو العلاء  
 ثابت بن كعب بن  
 جابر بن كعب  
 العنكي قطنه وقطنه  
 لقبه وأبو العلاء  
 كنيته كذا في  
 الشارح ثم قال  
 والاسماء المعارف  
 قد تضاف الى  
 ألقابها وتكون  
 الألقاب معارف  
 وتعرف بالاسماء  
 كما في قيس قفة  
 وسعيد كرز وزيد  
 بطة اه  
 قوله والاقطانتان  
 صوابه الاقطاتين  
 لانه لم يسمع مرفوعا  
 اه شارح عن ياقوت  
 قوله جامعته الخ  
 الصواب جماعه  
 واستقصاء علمه اه  
 شارح



اخراجهُ عَنْكَ وَالْقِنَّةُ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى الْحَبْلِ اَوْ يَحْصُ الْيَفَّ وَدَوَاءٌ م فَارِسِيَّةٌ بِرِزْدَمَدِرِ حَالِ  
 مَقْشُ الرِّيحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْكُزَّازِ وَالصَّرْعِ وَالصَّدَاعِ وَالسَّدْرِ وَجَمِ السِّنِّ الْمَسْتُكَاةِ  
 وَالْأُذُنِ وَاخْتِنَاقِ الرَّحِمِ تَرْيَاقُ السَّهَامِ الْمَسْهُومَةِ وَبَلْمِيعِ السَّهْمِ وَدُخَانُهُ يُطْرَدُ الْهَوَامُ وَبِالضَّمِ  
 الْحَبْلُ الصَّغِيرُ وَقُدَّةُ الْحَبْلِ وَالْمُسْقَرُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدًا وَالْحَبْلُ السَّهْلُ  
 الْمُسْتَوِيُّ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قُنْ وَقُنَانٌ وَقُنُونٌ وَرَقٌ قُرْبُ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ رَاقَتُنْ  
 انْتَصَبَ كَاقْتَانٍ وَانْتَحَضَتْ وَسَكَتَ الْقُنَانُ كَغُرَابِ الصَّنَانِ وَتَمَّ الْقَمِيصُ كَالْقُنَانِ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ  
 مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَقِينَةٍ غَضَبًا اَوْ هُوَ دَدْبَنٌ يَدُوجِبِلُ لَأَسَدٍ اَوْ قُنَانٌ عَابِدٌ وَالْقَيْنُ كَسَكَيْنِ  
 الطَّبِيرُ وَرُغْبَةُ الرُّومِ يُتَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقَيْنِ بِالضَّمِّ يُحَدِّثُ وَالْقَانُونُ مَقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ  
 وَرَقٌ بَيْنَ دِمَشْقَ وَبَغْلَبَكِ وَالْقَنَاقِنُ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالْمَاءِ فِي حَقْرِ الْقَيْنِ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَيْنُ  
 صَدَفٌ يَجْرِي الْوَاحِدَةُ بِهَا وَجُودٌ كَارِو الدَّلِيلُ الْهَادِي وَاسْتَقْنَّ أَهَامٌ مَعَ غَنَمِهِ يَشْرَبُ الْبَاهِنَا  
 وَبِالْأَهْرِ اسْتَقْلَ وَالْقَيْنُ السِّنُّ وَالْقَيْنَةُ كَسَكِينَةٍ اِنَاءٌ مِنْ زُبَاجِ الشَّرَابِ وَالْقِنَانَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ  
 بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقُنُونًا اَوْ دِيَا السَّرَاةِ وَقَيْنِيَّةٌ كَقَيْنِيَّةٍ ه بِدِمَشْقِ \* الْقَوْنَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ  
 اَوْ الصُّفْرِ يَرْقُعُ بِهَا الْإِنَاءُ وَالتَّقُونُ التَّعْدِي بِاللِّسَانِ وَالْمَدْحُ التَّامُّ وَقُونِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرِ النُّونِ  
 وَتَعْقِيفُ الْبَاءِ د بِالرُّومِ جَلِيسٌ وَقَبْوَانٌ د بِالْيَمَنِ غَوْلَانٌ وَقُونٌ وَقُونٌ كَزُبَيْرِ  
 مَوْضِعَانِ (قَان) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَاءٌ وَالشَّيْءُ لَهُ وَالْإِنَاءُ أَصْلُهُ وَاللَّهُ فَلَا نَعْلَى كَذَا  
 خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قَبَانٌ وَالْحَدَادُ ج أَقْبَانٌ وَقَبُونٌ وَه بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى عَمْرٍ وَبَنَاتُ  
 قَيْنٍ مَاءٌ وَبَلَقَيْنُ أَصْلُهُ بَنُو الْقَيْنِ وَالنَّسَبَةُ قَيْنِي وَبَضَمُ الْبَاءِ وَكُسْرُ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَا آخِرُهُ ه  
 بِصَرٍّ وَاتَّقَيْنُ التَّزَيْنُ وَالْقَيْنَةُ الْأُمَّةُ الْمُغْنِيَةُ اَوْ عَمُّ وَالدُّبْرُ اَوْ دَنِي فَقَرِ الظَّهْرِ مِنْهُ اَوْ مَابِنُ  
 الْوَرَّاقِينَ اَوْ هَزْمَةُ هُنَالِكَ وَمِنْ الْقَرَمِ نَقْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْحَجْرِ فِيهَا هَزْمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالْقَيْنَانُ  
 مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ اَوْ يَحْصُ الْبَعِيرُ بِاللَّامِ ابْنُ أَوْشٍ بَنُ شَيْثٍ ه بِسَرَّخْسِ  
 وَقَيْنٌ د وَابْنُ لَدَمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقَيْتِ وَد بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ ه بِدِمَشْقِ

قوله كالقنن كذا  
 في النسخ والصواب  
 كالقن بالضم ه  
 شارب

قوله واقتان اي  
كاطمان والصواب  
انه اقتان اقتانا  
كاجاز اجارا ا  
شارح

قوله وهديته  
الصواب هديته  
بالمشاة التحية اه  
شارح

كَانَتْ نَجْمًا بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتَيْنِ وَاقْتَانِ النَّبْتُ اقْتِنَانًا حَسَنٌ وَالرَّوْضَةُ اخَذَتْ  
زَعْرَفَهَا وَالتَّقْيِينَ التَّرْبِينَ ﴿فصل الكاف﴾ \* كَأَنْتَ كَمَنْعَتْ اَشْتَدَّتْ  
(كَبَنٌ) الْقَرْسُ يَكْبَنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ اَوْ قَصْرٍ فِي عَدُوِّهِ وَالتَّوْبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبِنُهُ  
شَاءَهُ اِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتُهُ كَقَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ اِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَع  
وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ ثَنِيَاءً مِنْ فَوْقٍ وَاسْقَلَ غَارَ الْقَمِ وَالظَّبْيُ اطْبَأَ بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبَنٌ كَعْدَلٌ  
وَكَبْنَةٌ كَرْلَتِيمٌ اَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفُهُ بَحَلًا وَالْمَكْبُونَةُ الْقَرْسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّخْتُ  
الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ جِ الْمَكَايِنُ وَالْمَرَاةُ الْعَجَلَةُ وَابْكَانٌ تَقْبَضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنَاءُ  
وَالْكَبَانُ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْعَيْنَيْنِ وَدَاءُ اللَّابِلِ وَهِيَ مَكْبُونٌ وَالْمَكْبَنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكَدْجَنَةُ الْخَبْرَةِ  
الْيَابِسَةُ وَابْكَنَ لِسَانُهُ عَنْهُ كَقَهْ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كَكْرَمٍ مَحْكَمُهُ وَكَبَنُ الدَّلُوشِ فَتَمَّهَا وَالْكَبُونُ  
السُّكُونُ (السَّكَنُ) مَحْرُكَةُ لَطَخِ الدُّخَانِ وَالسَّوَادُ بِالشَّقَةِ وَالتَّلْزُجُ وَتَرَابُ أَصْلِ الْفَضَلَةِ  
وَالدَّرَنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرِحَ فِي الْكُلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَيْفُ الْقَدَحِ وَالسَّكَّانُ مِ ثِيَابُهُ مَعْدَلَةٌ  
فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيَبُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَسَدِ وَيَقْلُ قَدْلُهُ وَالطَّلَبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ وَزَبْدُهُ وَكُرْمَانُ  
دُوبِيَّةٍ جَمْرَاءُ السَّاعَةِ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكَيْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالْمَكْتَنَةُ ضِدُّ  
الْمُطْمَئِنِّ وَبِرْزَتِهِ وَابْكَنَ الْقَصَى \* الْكَيْتَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَعْصَانٍ خِلَافٍ يُبْسَطُ  
وَيُضَادُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ بِأَصْلِهِ كُنْنَا اَوْ هِيَ نَوْرٌ دَجَّةٌ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَعْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تَحْزَمُ  
وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّوْرَ (كَدَنٌ) مَشْفَرُ الْأَبْلِ كَسَكِنَ وَالصَّلِيَانُ رُعِيَتْ فَرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ  
وَالْكَدْنَةُ بِالسَّكْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكْتَفٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَنَاقَةٌ مُكَدَّنَةٌ  
مُكْرَمَةٌ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالْكَدَنُ وَيُكْسَرُ تَوْبٌ لِلْغَدْرِ اَوْ تَوَطَّى بِهِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُودَجِ وَهِيَ كَبٌ  
لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدُ كِرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَاقِ وَيُقْبَضُ فِيهِ جِ كُدُونٌ وَالْكَدَانَةُ  
الْهَيْجَةُ وَالْكَوْدُنُ وَالْكَوْدِيُّ الْقَرْسُ الْهَجِينُ وَالْقَبْلُ وَالْبَغْلُ وَالْبِرْدُونُ وَالْكَدَنُ التَّنَطُّقُ  
بِالتَّوْبِ وَالشَّدْبُ وَحَزْرُ كَالْكَدَرُ وَالْكَدَانُ كِكْتَابٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَقْضَلُ مِنَ الْعُقَدِ

والكديون كفرعون دُفَاقُ التراب عَلَيْهِ دَرْدِي أُرَيْتَ تَجَلَّى بِهِ الدُّرُوعُ (الكران) كتاب  
 العود والصنج و د بالبادية وبالضم د قُرْبُ دَرَّاجِيرْدَ أَوْ قُرْبُ سِرَافٍ وَكَشَدَارِجُهَا  
 بِأَصْفَهَانِ و د قُرْبُ تَبَّتْ وَحَصْنُ بِالْمَغْرِبِ وَكُرْبُنُ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الرَّاءِ ه بِطَبَسٍ وَكِرْيُونُ  
 كَعْدِيُوطَ ه قُرْبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْكَرْبَنَةُ الْمُغْنِيَةُ ج كِرَانُ (الكرزن) وَكَيْدِيكُسَرُ  
 وَالْكَرْزِينَ فَاكْسُ كَبِيرُ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارِزِيُّ تَخَدَّثَ وَكَارِزِينَ فِي لَ ر ز  
 \* الْكَرْبَنَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا غَرْقِي غُلْفٌ مُصَدَّعٌ مُسَهَّلٌ بِقَوْلِ اللَّدِّمْ مَسْمُونٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسَّعَالِ  
 يَحْمِيهِ بِالشَّرَابِ يُسْرِي مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْعَى وَالْإِنْسَانِ \* الْكَرْكَدَنُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ  
 وَالْعَامَةُ تُشَدُّ الدُّنُونُ دَابَّةٌ تَحْمِلُ الْقَبْلَ عَلَى قَرْنَيْهَا \* كَرْنَةُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الرَّاكِزِيِّ الْهَدَثِ  
 \* الْكُشْنَى كَبْشَرَى الْكَرْبَنَةِ حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كُشْنَى وَكُشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د وَكُشُونِيَّةٌ د  
 بِالْمَغْرِبِ \* الْكُشْحَانُ الرَّيْسُ وَكُشْحَنُ قَالَ لَهُ يَا كُشْحَانُ كُشْحَنُ \* كُشْمَهْنَةُ بِالضَّمِّ  
 وَفَتْحِ الْهَاءِ وَكُشِيرَ الْمِيمِ وَقَدْ تَفَتَّحَ ه بِسَرٍّ وَمِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مَكِّي بْنِ زُرَّاعٍ وَكَرْمَةٌ بِنْتُ أَحْمَدَ  
 \* الْأَكْمَانُ فَتُورُ النَّشَاطِ وَذُو كَنْعَانَ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ طَوْلُهُ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ وَكَعَانَةُ بِالضَّمِّ  
 امْرَأَةٌ (كَفَن) الْخُبْرَةُ فِي الْمَلَةِ يَكْفِنُهَا وَأَرَاهَا بِهَا وَالصُّوفُ غَزَلُهُ وَالْمَيْتُ أَلْبَسَهُ الْكَفَنَ  
 كَكْفَنَهُ وَطَعَامُ كَفْنٍ لَا يُلْعَقُ فِيهِ وَهُمْ مَكْفَنُونَ بَلَسَ لَهُمْ مَلْحٌ وَلَا لَبَنٌ وَلَا أَدَمٌ وَالْمَكْفَنُ مَوْضِعُ  
 قُبُورِهِ مِنْهَا عِنْدَ النِّسَاكِحِ وَانْتَفَنَ جَامِعُهَا وَالْكُفْنَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْحَرَارِ الَّتِي تَنْتَبِثُ كُلُّ شَيْءٍ  
 وَبِالْفَتْحِ شَجَرٌ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فُضِمَ \* كَلَانٌ كَسَحَابٍ رَمْلَةٌ لَغَطْفَانٌ وَكَامِيرَةٌ بِالرَّيِّ مِنْهَا مُحَمَّدُ  
 ابْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِيِّ مِنْ فَهَاءِ الشَّيْخَةِ (كَنَن) لَهُ كَنْصَرٌ وَمَعَ كُونَا اسْتَحَقَّى وَانْكَنَهُ  
 وَالْكَمِينُ كَامِرُ الْقَوْمِ يَكْمُنُونَ فِي الْحَرْبِ وَالِدَاخِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَقْطُنُ لَهُ وَالْكُمْنَةُ بِالضَّمِّ ظُلْمَةٌ  
 فِي الْبَصَرِ أَوْ حَرْبٌ وَجَرَّةٌ فِيهِ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَعُنِيَ وَنَاقَهُ كَدُونٌ كَتُومٌ لِلْقَاحِ لَمْ تُشَلْ ذَنْبُهَا إِذَا  
 لَقِعَتْ وَالْكُمُونُ كُتُورٌ حَبٌّ م مُدْرَجٌ بِشَ هَاضِمٌ طَارِدٌ لِلرَّيَاحِ وَابْتِسْلَاعٌ مَحْضُوعُهُ بِالْمَلْحِ  
 يَقْطَعُ اللَّعَابَ وَالْكُمُونُ الْخُلُوعُ لَا يَسُونُ وَالْحَبَشِيُّ شَيْبُهُ بِالشُّوْنِيزِ وَالْأَرْمَنِيُّ الْكُرُوبِيُّ وَالْبَرْبِيُّ

عاصم ضبط الكرسة  
 بفتح الكاف والسين  
 لكن في الشرح  
 بالكسرة ه

الْأَسْوَدُ دَارَةٌ مَكْمَنٌ كَقَعْدِ عِ ابْنِي ثَمَارٍ وَهِيَ دَارَةُ الْمَكَامِينَ وَكَتَمَنَ اخْتَفَى وَمَكْمَنُ الْجَمَاءِ  
 كَقَبِيلٍ عِ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ (الِكْنُ) بِالْكَسْرِ وَقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ كَالِكِنِّ وَالْكُنَّ  
 بِكَسْرِ هَاوَالَيْتُ جِ أَكُنَّ وَكِنُّهُ كَمَا وَكُنَّا وَكِنُّهُ وَكِنْتُهُ وَكِنْتُهُ سِتْرُهُ وَاسْتَكَنَ  
 اسْتَمَرَّ كَأَكْنُ وَالْكِنَّةُ بِالضَمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَانِطٍ أَوْ سَقِيفَةٍ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَأُظْلِمَ هُنَاكَ  
 أَوْ تَحْدَعُ أَوْ رُفِّ فِي الْبَيْتِ جِ كُنَّ وَقِيلَهُ وَهُوَ كُنِّي وَكِنِّي كَلْبِي وَبَلِي وَبِالْفَتْحِ امْرَأَةُ الْإِبْنِ  
 أَوِ الْإِخِ جِ كُنَّتُ وَ عِ بِفَارِسٍ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ كَالْأَكْنَانِ وَكَانَتْ السِّهَامُ بِالْكَسْرِ  
 جَعْبَةً مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ بِالْعَكْسِ وَابْنُ خُوَيْمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْمُسْتَكْنَةُ الْحَفْدُ وَالْكَائُونُ  
 الْمَوْفُودُ كَالْكَائُونَةِ وَشَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَمَكْنُونَةٌ اسْمُ زَعْرَمٍ وَكُنَّ جَبَلٌ وَ  
 بِقَصْرَانِ وَكُنَّ مَحْزُوكَةٌ جَبَلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكُنِينَةٌ كَسْفِينَةٌ بِالْأَيْمَنِ وَكُنَّ هَرَبٌ وَكُسِلَ  
 وَقَعْدَ فِي الْبَيْتِ وَكُنُونٌ مَحَلَّةٌ بِسَمْعٍ قَدَّ (الْكُونُ) الْحَدُثُ كَالْكَيْنُونَةِ وَالْكَائِنَةُ الْحَادِثَةُ  
 وَكُونُهُ أَحَدُهُ وَاللَّهُ الْأَشْيَاءَ أَوْجَدَهَا وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ كَالْمَكَانَةِ جِ أَمَكْنَةٌ وَأَمَا كُنْ وَمَضَيْتُ  
 مَكَاتِي وَمَكِينَتِي أَيْ طَبِيقِي وَكَانَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ كَأَنَّ وَالْمَصْدَرُ الْكُونُ وَالْيَكُنُ  
 وَالْكَيْنُونَةُ وَكُلُّهُمْ أَيْ كُلُّهُمْ عَنْ سَبِيحِهِ وَكُنْتُ الْغَزْلُ غَزَلْتُهُ وَالْكُنْتُ وَالْكُنْتُ وَالْكُونِي  
 الْكَبِيرُ الْعَمْرُ وَتَكُونُ كَانَ زَائِدَةٌ وَكَانَ عَلَيْهِ كَوْنًا وَكَانَا وَكَانَ تَكْفُلُ بِهِ وَكُنْتُ الْكُوفَةُ كُنْتُ  
 بِهَا وَمَنَازِلُ كَانَتْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا وَتَامَةٌ بِمَعْنَى ثَبَتَ كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ وَبِمَعْنَى حَدَثَ  
 إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفَنُونِي وَبِمَعْنَى حَضَرَ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ وَبِمَعْنَى وَقَعَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ  
 وَبِمَعْنَى أَقَامَ وَبِمَعْنَى صَارَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَالْأَسْتِقْبَالُ بِخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا  
 وَبِمَعْنَى الْمَضَى الْمُنْقَطِعُ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ وَبِمَعْنَى الْحَالِ كُنْتُمْ خَيْرًا مِنْكُمْ وَكَانَ رُحْلُ  
 مَمْنُوعٌ وَبِمَعْنَى الْيَكْنَ كَابٌ لِلْجَمِّ وَالْأَسْمَكَاةُ الْخُضُوعُ وَالْمَكَانَةُ الْمَنْزِلَةُ وَالْكَوْنُ الْفَرْقُ  
 وَتَقُولُ لِلْبَغِيضِ لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (كَهَنَ) لَهُ كَمَنْعٌ وَنَصْرٌ وَكَمَّ كَهَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَنَكَهَنَ  
 تَكَهُنًا قَضَى لَهُ بِالْغَيْبِ فَهُوَ وَكَاهَنُ جِ كَهَنَةٌ وَكَهَانٌ وَحِرْقَتُهُ الْكِهَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَاهِنُ مَنْ

قوله بقصران كذا  
 في النسخ والشرح  
 وفي عامهم بقطران  
 فليحذر

يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيَسْتَعِي فِي حَاجَتِهِ وَالْمَكَاهِنَةُ الْمُحَابَةُ وَالْمَكَاهِنَانِ حَيَّانٍ (كَانَ) يَكِينُ  
خَضَعُ وَكَانَ حَزَنُ وَالْكَيْنُ لَحْمُ بَاطِنِ الْقَرْحِ أَوْ غُدْدٌ فِيهِ كَظَرُافِ النَّوَى وَالْبَطْرُجُ كَيُونُ  
وَالْكَيْنَةُ النَّمِيقَةُ وَالْكَمَالَةُ وَبِالْكَسْرِ الشَّدَةُ الْمُدَّةُ وَالْحَالَةُ وَكَائِنٌ وَكَائِنٌ بِمَعْنَى كَمْ فِي الْأَسْتَفْهَامِ  
وَالْخَبَرُ مَرْكَبٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَآيُ الْمُنُونَةِ وَلِهَذَا جَازَا لَوَقْفُ عَلَيْهَا بِالنُّونِ وَرُسِمَ فِي الْمَخْصَفِ  
لُونَا وَنَوَافِقُ كَمْ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ الْأَهْيَامِ وَالْإِقْتِقَارِ إِلَى التَّمْيِيزِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ وَافَادَةِ التَّنْكِيرِ  
نَارَةً وَالْأَسْتَفْهَامِ أُخْرَى وَهُوَ نَادِرٌ قَالَ ابْنُ لَابِنٍ مَسْعُودٌ كَأَيِّنَ تَقْرَأُ سُورَةَ الْأَنْزَابِ آيَةً قَالَ ثَلَاثًا  
وَسَبْعِينَ وَتَحَالِفُهَا فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ ١ أَنَّهُمْ مَرْكَبَةٌ وَكَمْ بِسِبْطَةٍ عَلَى الصَّحِيحِ ٢ أَنَّ عَمِيذَهَا مَجْرُورٌ  
بِمِنْ غَالِبًا حَتَّى زَعَمَ ابْنُ عُصْفُورٍ لَزُومُهُ ٣ أَنَّهُ لَا تَقَعُ اسْتَفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجُحُودِ ٤ أَنَّهُ لَا تَقَعُ  
مَجْرُورَةٌ خِلَافًا لِمَنْ جَوَزَ بِكَأَيِّنَ تَسْمَعُ هَذَا ٥ أَنَّ خَبَرَهَا لَا يَقَعُ مَقْرُودًا وَالسَّكَّانُ الْكَفِيلُ  
وَكَأَنَّهُ اللَّهُ كَأَنَّهُ خَضَعُهُ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الدَّلَّ وَكَانَ حَزَنُ وَهُوَ يُسْرُهُ

قوله لابن مسعود  
الصواب لز بن  
حيش اه شارح

(فصل اللام) (الابن) الْأَكْلُ الْكَيْنُ وَالضَرْبُ الشَّدِيدُ وَبِالضَّمِّ بِاللَّامِ  
جَبَلٌ م وَبِالْكَسْرِ مِنْ حُدُودِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكَتِفُ الْمَضْرُوبِ مِنَ الطِّينِ مُرْبَعًا  
لِلْبِنَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ بِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ كَابِلُ لُغَةٍ وَلَبَنٌ تَلِينًا تَحْذُهُ وَمَجْلَسَاتُ قَضَى فِيهِ اللَّبَانَةُ  
وَالْبُونُ وَكَتِفُ حُبِّ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ وَلَبَنُ كُلِّ شَجَرَةٍ مَا وَهَّاشَا لَبُونٌ وَلَبْنَةٌ وَلَبْنِيَّةٌ وَمَلَبَنٌ  
كَمَلَبَنٍ وَمَلَبْنَةٌ ذَاتُ لَبَنٍ أَوْ تَرَكَ فِي ضَرْعِهَا أَوِ اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةٌ  
جِ لَبَانٌ وَلَبَنٌ وَلَبَانٌ وَعُشْبٌ مَلَبْنَةٌ تَغْزُرُ عَلَيْهِ الْبَانُ الْمَاشِيَّةُ وَلَبْنَةٌ يَلْبَنُهُ وَيَلْبَنُهُ سَقَاهُ اللَّبَنُ  
وَالْمَلْبُونُ مَنْ بِهِ كَالسَّكْرِ مِنْ شَرِبِهِ وَالْقَرَسُ الْمَغْدِيُّ بِهِ كَاللَّبَنِ وَالْبَنُوفَةُ هَمْ لَابُونٌ كَثُرَ لَبَنُهُمْ  
وَالنَّاقَةُ تَزَلُ فِي ضَرْعِهَا وَاتَّخَذَ التَّلِينَةُ وَاسْتَلَبَنُوا طَلَبُوهُ وَبَنَاتُ لَبَنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْمَلَبَنُ  
كَثِيرٌ مَصْفَانُهُ وَالْمَلَبُ وَقَالَ ابْنُ أَوْشَيْيٍّ يَحْمَلُ فِيهِ اللَّبَنُ وَبِهَا الْمَلَقَةُ وَالتَّلِينُ وَبِهَا حَسَاءُ  
يَتَّخِذُنَ نَحَالَةً وَلَبَنٌ وَعَسَلٌ وَالْوَابِنُ الضَّرُوعُ وَاللَّبَانُ الْأَرْتِقَاعُ وَاللَّبَانُ الرُّضْعُ وَبِالضَّمِّ  
الْمَكْدَرُ وَالصَّنُورُ وَالْحَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَّةٍ بَلْ مِنْ هِمَّةٍ يَجْعَلُ لَبَانَةً وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ

قوله ومجلس الخ  
الصواب ولبن مجلس  
الخ اه شارح قال  
وقوله أوترك صوابه  
أو نزل اللبن اه

اوماين التديين اوصد رذى الحافر ولبن القميص ككتف ولينه وليفته بالكسر فيقته وابن  
 البون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملها واذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون  
 وبنات لبون صغار العرط والبنة بالضم القمة او كبيرتها والبان جبل وه بالجاز وع  
 بين القدس ونايلس ولبنان بالضم جبل بالشام والبيان ع ولبون د وبنة بالضم ه  
 باقر يقية ويلان وادين حرة بنى سليم وجبال تهامة او هو لبن جمع بما حوله ولبنى كبشرى  
 امرأة وفرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وساجنة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة  
 واسم ابنة ايلس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحدا الكلي وتلبن  
 تمكت وتلدن وابوليين كزير الذكر \* اللحن ككتف الحلوو التنة كدجنة القنفذ يقال متى لم  
 نقض التنة اخذنا التنة التنة الحاجة (الحن) اللحن وخبط الورق وخلطه بدقيق  
 او شعير كالحنين ومحرر كة الخطب المجنون وكالكتف الوسخ وتلحن تلزج ورأس مقبله فلم يبقه  
 ولحن البعير بلانا ولجونا حرن وفي المثنى نقل وناقة وجعل لحن واللين القصة وكبير زيد  
 افواه الابل والجنة الجماعة يجمعون في الامر ويرضونه ولحن به كفرح علق (الحن) من  
 الأصوات المصوغة الموضوعة ج الحان ولحن ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطا  
 في القراءة كاللحن واللحانة واللحاية واللحن محتر كالحن يجعل فحولان ولحان ولحانة ولحنة  
 كثيره ولحنة خطاه واللحنة من لحن وكه مزنة من لحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولاً يهيمه  
 عنه ويحفي على غيره والبسمال والحنة القول افهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن  
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنه واتقبه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في فخرا  
 ومعناه (الحن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللحنة  
 بالكسر بضعة في اسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح انق والجوزة فسدت وربجل  
 اثنن وامة لحناء لم يحنوا للحن محتر كة فنج ربح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (الادن)  
 اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدان بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتدين اتيين

قوله اللحن صوابه  
 اللحن ه شارح  
 قال وقوله ومحركة  
 صوابه وكامير كافي  
 الصحاح ه

قوله العالم بعواقب  
 الكلام قال الشارح  
 الصواب انه بهذا  
 المعنى لحن ككتف

قوله ولدا صواب  
الكتابة رسم الباء  
بدل الالف اه  
شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتْفِ وَلَدْنُ بِالضَّمِّ وَلَدْنُ بِجَيْرِ وَلَدْنُ كَكَمْ وَلَدْنُ كَكْدُ وَلَدْنُ كَقَقَا وَلَدْنُ بِضَمِّينِ وَلَدْنُ  
وَلَدْنُ ظَرْفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدُ وَنَمِيعٌ لَدَا يَجْعَلُ هَلْ وَطَعَامٌ لَدُنْ بَضْمٍ الدَّالُ غَيْرُ جِدِّ الْخَبْرِ وَالطَّبْخِ  
وَاللَّدْنَةُ كَدُجْنَةُ وَتَفْخُ اللَّامُ الْحَاجَةُ وَتَلْدُنْ عَمَّكَتْ وَعَلَيْهِ تَلْكَأُ وَلَدْنُ تَوْبُهُ تَلْدُ بِنَاءُ \* اللَّادُنْ  
رُطُوبُهُ تَتَعَلَّقُ بِشَعْرِ الْمَعْرَى وَلَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يَعْرِفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قُسْتُوسٍ وَمَا عَلِقَ بِشَعْرِهَا  
جِدُّ مَسْخَنٍ مَلِينٍ مَقْمَحٌ لِلْسُدِّ وَأَقْوَاهِ الْعُرُوقُ مَدْرُافِعٌ لِلزَّلَّاتِ وَالسَّعَالِ وَوَجَعُ الْأَذْنِ وَمَا عَلِقَ  
بِأُظْلَافِهَا رَدِيٌّ (زَنْ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ زَنْ نَازِلٌ وَتَوَاتَرَتْ أَوْ تَوَاتَرَتْ أَوْ تَوَاتَرَتْ أَوْ تَوَاتَرَتْ أَوْ تَوَاتَرَتْ أَوْ تَوَاتَرَتْ  
وَمَلَزُونٌ مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَلَيْلَةُ زَنْةً وَلَزْنَةٌ وَهَكَذَا كَسْرُ ضِيقَةٍ أَوْ بَارِدَةٍ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةُ  
وَالشَّدَّةُ وَالضَّبَقُ ج زَنْ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُؤْنَتُ ج  
السَّنَةُ وَالسَّنُّ وَلَسْنٌ وَاللَّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُسْكَمُ عَنِ الْقَوْمِ وَارْضُ بِظَهْرِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارِسٍ  
مُنْقَرِيٌّ وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وَلِسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَمْضَغُ لَوْجَعِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ يَجْفَأُ  
نَافِعٌ ضَمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْثِيَّةِ وَلِدَاءِ الْفِيلِ وَالنَّارِ الْفَارِصِيَّةِ وَالنَّمْلَةِ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَبَلَانِ الدَّمِ  
وَعَصَا الْكَلْبِ وَحَرْقُ النَّارِ وَالْخَنَازِيرِ وَوَرَمُ اللُّوزَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مُقَرَّحٌ جَدًّا  
مَلِينٌ يَخْرُجُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ نَافِعٌ لِلْخَفْقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فَيْرٌ غَرَّ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌّ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ  
وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالْخَفْقَانِ مَقَّتٌ لِلْعَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ قَبِيضٌ أَصْبُ لَهُ أَصْلُ  
أَيْضُ ذَوْشَعٍ مُتَشَبِّهٌ يَدْمِلُ الْقُرُوحَ وَيَنْقَعُ الطِّحَالُ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبَ مَاءً مَطْبُوحَهُ  
نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللَّسْنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللَّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَرَّ كَالْفَصَاحَةِ  
لَسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لَسْنٌ وَالسَّنُ وَالسَّنَةُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَأَسَةِ لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ حَرْطُ  
صَدْرِهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالْجَارِيَّةُ تَنَازَلُ لِسَانَهَا تَرَشُّقًا وَانْقَرَبَ أَدْعَتْ وَاللَّسْنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ  
مَا جُعِلَ طَرَفُ الْإِنْسَانِ وَالْمُسْلُونِ الْكَذَابُ وَالسَّنَةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ أَبَاهُ لِيَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ  
فَتَدْرُعُ عَلَيْهِ يَجْعَلُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلَسَّنَ الْفَصِيلُ فَعِلَ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَرُّ نَارٍ عَشْبَةٌ  
وَلَسَنُونَةُ ع وَكُنْزُ الْجَمْرِ يَجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يَدْنَى لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ

قوله الخلبة وقع في  
نسخ الخلبة وهو  
غلط اه عاصم وقوله  
وظهر الكوفة الخ  
قديدي انه مكرر  
فتأمله اه نصر

السِّيَ فُلَانًا وَالسِّنَّ لِي فُلَانًا كَذَا وَكَذَا اَيُّ اَبْلَغَ لِي وَالْمُتَلَسِّنَةُ مِنَ الْاِبِلِ الْحَلِيَّةُ وَظَهَرَ الْكُوفَةُ  
كَانَ يُقَالُ لَهُ الْاَلْسَانُ وَالْمُتَلَسِّنَةُ مِنَ التَّعَالِ كَعُظْمٍ مَا فِيهَا طَوَّلٌ وَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ الْاَلْسَانِ وَكَذَلِكَ  
اَمْرًا مُتَلَسِّنَةً الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلِسَانِ اِلَهٍ اَيُّ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ  
وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلُهَا وَقَدْ تَلَسَّ الْجَرُّ (لَعْنَهُ) كَمَنْعَهُ طَرْدَهُ وَابْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج  
مَلْعَبِينَ وَالْاَسْمُ اللَّعَانُ وَاللَّعَانِيَةُ وَاللَّعْنَةُ مَقْضُوحَاتُ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةٍ  
الْكَثِيرِ اللَّعْنُ لَهُمْ ج لَعَنَ كَصَرَدَ وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ فَاذَلَمَ تَذَكَّرَ الْمَوْصُوفَةُ قِبَالِهَا وَاللَّعِينُ مَنْ  
يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَالْمَلْعَنِ كَعُظْمٍ وَالشَّيْطَانُ وَالْمَسْخُوحُ وَالْمَشُومُ وَالْمُسَيَّبُ وَمَا يَتَخَذِي الزَّرَاعِ  
كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْمُخَرَّزِيُّ الْمُهَلَّكُ وَابَيْتُ اللَّعْنِ اَيُّ اِنْ تَأْتِي مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُ وَالْقَتَاجُنُ  
وَاللَّعْنُ انْصَفَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلْعَنِ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ امْرَأَةٍ مُلَاعِنَةٌ وَلِعَانًا  
وَتَلَاعِنًا وَالتَّلْعَانُ لَعْنٌ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا لِعَانًا حَكَمَ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ  
الْمُنْقَرِيُّ ابُو الْاَكْبَدِ رِمَارِلُ بْنُ زُرْعَةَ شَاعِرٍ (اللَّعْنُ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَرَّةُ عِنْدَ بَاطِنِ  
الْأَذُنِ وَاللَّعْنُ دُودٌ كَالْغَنُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ اَيْضًا وَجِئْتُ بِلَعْنٍ غَيْرِكَ اِذَا انْكَرْتَ مَا تَسْكُمُ بِهِ مِنْ  
اللَّغَةِ وَلَعْنَكَ اَعْلَكَ وَالغَانُ النَّبْتُ الْفِينَا نَا التَّفُّ وَطَالَ \* اللَّغُونُ الْخَيْشُومُ ج لَغَابَيْنِ  
اَوْ تَحْصِفُ لُغُونٍ (اللَّغْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانَةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَفَرِحَ فَهُوَ لَقْنٌ  
وَالْقَنْ حِفْظُ الْجَعْلَةِ وَالتَّقِينُ كَالْفَهْمِ وَالْقَنْ بِالْكَسْرِ الْكَتْفُ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنٌ كَمَقْعَدٍ ع  
وَكُفْرَابٍ د وَالْوَاقِنُ اسْفَلُ الْبَطْنِ وَلَقْنَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى حِصْنَانِ الْاَنْدَالُسِ (لَكِنْ)  
كَفَرِحَ لَكَا مَحَرَكَةً وَلِكُونَةً وَلِكُونَةً بَضْعَتَيْنِ فَهُوَ الْكُنُّ لَا يَقِيمُ الْعَرَبِيَّةَ لُجْجَةً لِسَانِهِ  
وَكُفْرَابٍ ع وَجَبَلْ ظَرْفُ م وَلَكِنْ حَرْفٌ يَنْصَبُ الْاِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ عَنْهُ الْاِسْتِدْرَاكُ  
وَهُوَ اَنْ تَنْتَبِ لِمَا بَعْدَهَا حَكَمًا اَوْ اَلَمَّا قَبْلَهَا وَلِذَلِكَ لَا بَدَانَ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنْقَاضٌ لِمَا بَعْدَهَا  
اَوْ ضِدُّهُ وَقِيلَ تَرْدُ نَارَةٍ لِلْاِسْتِدْرَاكِ وَنَارَةٌ لِلتَّوَكُّدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكُّدِ كَيْدًا عَامِلًا اِنْ وَنَصَبُ  
التَّوَكُّدِ مَعْنَى الْاِسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْقَرَاءُ مَرْكَبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَاَنْ فُطِرَتْ الِهْمَزَةُ



لِخَفِيفٍ وَقَدْ يَحْذَفُ أَيْهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتَ ضَبًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي \* وَلَكِنْ زَيْجِي عَظِيمُ الْمَشَافِرِ

وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّوْبِ ضَرْبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلَاخْفِيسِ  
وَيُونُسَ فَإِنَّ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ مُجَرَّدٌ إِفَادَةُ الِاسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَإِنْ وَلِيَهَا  
مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاذِي أَوْ هِيَ وَالْأُخَرُ أَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ  
لَا يَكُونُ مَعَ الْمُفْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفُ نَصْبٍ وَذِي وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَأَبْدَلْتُ الْآفَ  
نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاوِ وَلَا أَنْ خُذْتُ الهمزة تحققة فأوالا آفَ لِلْسَاكِينِ خِلَافًا لِلثَّقِيلِ وَالْكَسَائِي  
وَلَا تَقْبَلُ دُوْكَ كَيْدِ النَّفْيِ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلزَّمْخَشَرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَادِلِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ  
لِلتَّأْيِيدِ لَيُقْبَلُ مَنَقِبُهُمَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَإِنَّ أَكْثَرَ الْيَوْمِ أَنْسِيًّا وَلَكِنْ ذَكَرْتُ الْإِبْدِي قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنْ  
يَقْنُوهُ أَبَدًا تَكَرَّرَ وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْتِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَرَالُوا كَذَلِكَ كُمْ ثُمَّ لَا زَانَتْ لَكُمْ خَالِدًا أَخْلُوْدًا الْجِبَالِ

قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ عِمَّا نَعَمْتُ عَلَى قَلْنِ أ كَوْنُ ظَهْرٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقِي الْقَسَمُ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي  
طَالِبٍ وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ \* حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا  
وَقَدْ يَجُزُّ بِهَا كَقَوْلِهِ \* فَلَنْ يَجْلُ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْظَرُ \* (الْوُنْ) مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ  
غَيْرِهِ وَالتَّوَعُّعُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالْقَلُّ مِنَ الْخَلِّ أَوْ هُوَ جَعَاءٌ وَاحِدَتُهَا لَوْنَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ  
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَتْ عَلَى لَيْنٍ وَابْنٍ عَلَى لِبَانٍ وَالْمُسْلَوْنَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادُ  
وَأُمَّةٌ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ (الْأَنِي) مَعْلَمُ الْأُمَرَاءِ وَالْوُنْ كَالسَّوَدَاتِ  
وَلَوْ يَنْ كَزَيْبَرٍ وَلَوْ لَقَبَا مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ الْحَافِظَ (اللَّهُنَّةُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللُّجَّةُ  
وَالْهَنَّهُمْ وَلَهُمْ فِيهِمَا تَلْهِينًا وَالْهَنَّةُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلِهَذَا يَكْسِرُ الْهَاءَ كَلِمَةً تَسْتَعْمَلُ  
تَأْيِيدًا أَصْلُهَا الْآنَ فَأَبْدَلْتُ هَاءَ كَابَاكَ وَهَبَاكَ وَانْمَاجَعَ بَيْنَ تَوْكِيدِ الْإِلَامِ وَإِنْ لَانَ الهمزة  
لَمَّا أَبْدَلَتْ زَالَ لَفْظُ أَنْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا نَتْنِي آخِرُ وَأَهَانُ خِلَافُ بِالْيَمَنِ وَ عِ بَنَوَاحِي الْمَدِينَةِ

لَبْنِي قُرَيْظَةَ وَبَنُو آلِهَانَ قَبِيلُهُ (لَان) يَلِينُ لَبْنًا وَلَبَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلِينُ فَهَوْلَيْنِ وَلَيْنٌ كَتَبَتْ رَمِيَتْ  
 أَوِ الْخَفْفَةُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةً ج لَيُّونَ وَالْبِنَاءُ وَلَيِّنُهُ وَاللَّيْنَةُ وَاللَّيْنُ كَسْبَابٍ رَحَاءُ الْعَيْشِ  
 وَأَسْلَانُهُ رَأَاهُ أَوْ جَدَّهُ لَبْنًا رَأَاهُ لَدُوْمَلِيَّةً لَيْنُ الْجَنَابِ وَهَيْنُ لَيْنٌ وَيُخَفِّفَانِ ج أَلْيَنَاءُ وَلَا يَنَّهُ  
 مُلَايَنَةً وَلَبَانًا لَانُ لَهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمُسَوْرَةِ يَتَوَسَّدُ بِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا يَطْرُقُ مَكَّةَ حَقَرَهُ سُلَيْمَانُ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو لَيْثٍ بِالْكَسْرِ النَّظْرُ بِنُ مَطْرَفٍ كُوفِي ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ د  
 يَمُرُّ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ وَأُخْرَى بَيْنَ الْمُوَصِّلِ وَنَصِيبَيْنِ وَ ع يِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ د  
 بِالْغَرْبِ وَتَلِينُ لَهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيُّونٍ ذ بَعَصَرُ أَوْ مَحَلَّةٌ بِهَا ﴿فصل الميم﴾  
 (المائة) السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالطَّفَّةُ أَوْ ثَمَرَةٌ لَصِيقَةٌ بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَائَاتُ  
 وَمُؤُونٌ وَمَائَةٌ كَنَعَهُ أَصَابَ مَائَتَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَوْمُ أَحْقَلُ مَوَاسِيهِمْ أَيْ قُوَّتُهُمْ وَقَدْلَاهُمْ مَزُ  
 فَاعْلُ مَا نَهَمُّ وَمَا مَائَتْ مَائَتُهُ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْلَمُ أَشْهُرُهُ أَوْ مَائَتِيَّاتُهُ وَلَا أَخَذْتُ عَدْدَتَهُ وَأُجْبَتُهُ  
 وَمَا طَلَبْتُهُ وَلَا أَطَأْتُ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمِئَنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَقْعَلُهُ مِنْ إِنْ كَفَّسَاةٍ مِنْ عَسَى  
 أَيْ مَخْلَقَةٍ وَمَجْدَرَةٌ أَنْ يُقَالَ فِيهِ إِنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَى حَقُّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فَعِيلِهِ أَبُو  
 زَيْدٍ هِي مِئَنَةٌ بِالْمِئَنَةِ قَوْفُ مَقْعَلُهُ مَنْ أَنَّهُ إِذَا غَابَهُ بِالْحِجَةِ وَقِيلَ وَلَزِمَ فَعْلُهُ مَنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ  
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلُ مِمَّا نُهُ رَوَاً وَالْمَانُ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حِدِيدَةٌ تُنَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَانٌ قَدَمٌ  
 وَالتَّمْنَةُ التَّمَنُّةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَامَنَةُ الْمَخْلَقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَامَانٌ مَانُكَ وَأَشَانٌ شَانُكَ أَفْعَلُ  
 مَا تَحْسِنُهُ (المتن) النِّكَاحُ وَالْخِلَافُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَذُومَا  
 صَلْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِئَنَةِ وَمِنْ أَلَهُمْ مَا بَيْنَ الرَّيْشِ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَنْ  
 كَكْرُمِ صَلْبٍ وَمِثْلَا الظَّهْرِ مَكْتَفَا الصَّلْبِ وَيُؤْتَى وَمِثْلُ الْكَبْشِ شَقٌّ مَقْفَنُهُ وَاسْتَخْرَجَ بِيضَهُ  
 بِعُرْوَةٍ قَهَا وَقَلَا نَاضَرَ بِمِثْلِهِ كَمَا مَنَّهُ وَبِهِ سَارِبُهُ يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَبِأَسْكَانٍ مُنُونًا أَقَامَ وَالتَّمْنَيْنِ  
 خَبُوطُ الْخَيْلِ كَالْتَّمَانِ بِالْكَسْرِ ج تَمَانَيْنِ وَضَرْبُ الْخَيْلِ بِمِجْوَطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ  
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمَّ الْحَقُّ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرِائِقِ الْبَيْتِ مَتْنًا مِنْ شَعْرٍ لَهُ لَا تَمْرُقُهُ أَطْرَافُ

الْأَعْدَةُ وَشَدَّ الْقَوْسَ بِالْعَقَبِ وَالسَّاقِ بِالرَّبِّ وَالْمَأْتَتَةُ الْمَأْطَلَةُ وَالْمَبَاعِدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَثْنُهُ)  
 يَمَثْنُهُ وَيَمَثْنُهُ أَصَابَ مَثَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَثْنٌ كَفَرَحَ فَهُوَ مَثْنٌ لَا يَسْتَقْبَلُ  
 بَوْلَهُ وَهِيَ مَثْنَاءُ وَرَجُلٌ لَمْ يَمَثْنْ كَكَتَفَ وَمَثْنُونَ يَمَثْنُونَ مَثَاتَهُ وَمَثْنُهُ بِالْأَمْرِ غَثَبُهُ وَالْمَثْنُ مَحْزُوكَةُ  
 الْبَطْلُورِ (مَجْنَنٌ) مَجْنُونًا صَلَبٌ وَغُلْظٌ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لَمْ يَلِإِ إِلَى قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ  
 وَقَدْ مَجَّنَ مَجْنُونًا وَجَانَةً وَجَنًّا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَجْنَنٍ كَعِظَمٍ مَدُودٍ وَالْجَنَانُ كَشَدَّ إِذَا مَا كَانَ بِإِلَا  
 بَدَلٍ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَّانٌ كَكَثِيرٍ وَاسِعٍ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَنْزُو عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ  
 الْقُفُولِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ وَالْجَنُّ التَّرْسُ وَذِكْرُ فِي ج ن ن وَجَانَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ دِ بِأَثَرِ يَمِينَةٍ  
 مَا جَشُونٌ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسِرَ هَا وَاجْعَامُ الشَّيْنِ بِنِ عِلْمٍ مُحَدَّثٍ مَعْرَبٌ مَا كُنْ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقَصِيرَ  
 وَالْمَاجْشُونِيَّةَ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوْلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الْهَالَةُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالْدَّهْرُ  
 كَالْمَجْنُونِ فِي السَّكَلِ ج مَاجِنٍ (مَجْنَنُهُ) كَمَنْعُهُ ضَرْبُهُ وَاحْتِسَابُهُ كَامْتَنُهُ وَالِاسْمُ الْمَجْنَنَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْثَوْبُ أَنْسَهُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ فَكَسَمَهَا وَابْتَرَأَ خَرَجَ تَرَاهَا وَطِينَهَا وَالْأَدِيمَ  
 لَيْسَهُ أَوْ قَشَرَهُ كَمَنْعُهُ وَأَمْتَنَ الْقَوْلَ نَظَرِيهِ وَدَبْرَهُ وَاللَّهُ قَلْبُهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْحَنُّ الَّذِينَ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ تَدَابَّ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْحَوْنَةُ الْحَقُّ وَالْجَنْسُ (الْحَنُّ) النِّسْبَةُ  
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبَيْتِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصِيرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَّةٌ وَهِيَ بِهَا وَالطَّوِيلُ ضِدُّ  
 كَالْحَنِّ كَهَجَفَ وَطَرِيقُ مَجْنَنٍ كَعِظَمٍ وَطِيٌّ حَتَّى سَهْلٌ وَمَا خَوَانُ بَضَمِّ الْخَاءِ عَجْرُومَتُهَا  
 الْقَبِيحَةُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ (مَدَنٌ) أَقَامَ فَعْلٌ مَدَانٌ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْعَصْرِ يَبْقَى فِي أَمْطَمَةٍ  
 أَرْضُ ج مَدَانٍ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ أَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ وَسِتَّةٌ عَشْرَ بِلَادٍ وَمَدَنُ الْمَدَانِ  
 تَمْدِينُهَا مَهْرَهَا وَمَدِينُ قَرْيَةٍ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَدَنِيٌّ وَالْيَ مَدِينَةُ الْمَنْصُورِ وَأَصْفِيهَا نَ وَغَيْرُهُمَا مَدِينِيٌّ أَوْ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَفَوْهُ مَدِينِيٌّ وَأَنَا  
 ابْنُ مَدِينَتِي ابْنُ بَيْتِي أَوْ الْمَدَانُ مَدِينَةُ كَسْرِي قُرْبَ بَغْدَادَ تَقْبَلُ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَانُ كَسْطَابِ  
 صَمٌّ وَكَأَمِيرِ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ فِي م ي د وَتَمْدِينُ تَتَعَمَّقُ (مَرْنٌ) مَرَانَةٌ وَمَرُونَةٌ

قوله يعني الخ هذا  
 قد اتفقا في أو أكثرى  
 أعاصم أي ليس  
 للاحتراز

ومروا لأن في صلابته ومرونته ناسا لينة ورشح مارت صلب لدن ومرونة وجهه على الأمر صلب  
وأنه لمعروا الوجه كعظم صلبه ومرونة على الشيء مرونا ومرونة قعوده وبغيره مرونا من أسفل  
قوامه من حقايقه وفي الأرض ضربها به كمرتها كزنا الرماح الصلبة اللينة الواحدة مرونة  
وشجرو وعمر بن ذى مران محاسب وذهل بن مران جعني والمرن نبات والأديم الملين والقرا  
والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وكثيف العادة والصخب والقتال وبالتحريك  
خشيتان وسط الجذع نام عليهما الناطور وكسابة ع وناقاة والمرن التفضل والتطرف  
والمارن الأنف أو طرفه أو ما لان منه ومن الرمح وامران الذراع عصب فيها وأبو مر بن مالك  
وبنو مر بن أرقم من أهل الحيرة ومر بنه نمر بن قمر بن دابة قد ربح ومارت الناقاة مارة ومرانا  
وهي مارة ظهر له ثم أنها لا فتح ولم تكن أو التي يكثر ضربها ثم لا تفتح أو التي لا تفتح حتى يكثر  
عليها القتل ومران كشدادة قرب مكة ومر بن بالضم ع بمصر وكزبيرة بمرور القارن  
انقطاع ابن الناقاة (مرن) مرنا ومرنا ونامض لوجهه وذهب كمرن وأضاء وجهه  
والقربة ملاها كمرها وفلان مدحه وفضله أو قرطه من ورائه عند ذي سلطان والمرن بالضم  
السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مرنة وامرأة وبلا لام ع بسرقة وقديضال مرنة  
و د بالذيل وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتخفيف مرن والمرن كصاحب  
يبيض النمل وأبو قبيله وما والمرنة بالضم المطرة وابن مرنة بالضم الهلال والمرن القرن  
والتسحي والتفضل والتطرف وظهرها كمرع عندك والمرن التفضل والمدح والتعريف  
وكصبر أرض عمان وبكهمنة قبيلة وهو مرني وهذا يوم مرن بالفتح يوم فرار من العدو  
\* المسن الضرب بالسوط أو هو بالشين وبالتحريك الجحون والميسون الفلام الحسن القد  
والوجه واسم كاسن والميسوسن شئ يجعله النساء في الغسل لرؤسهن ومسندان ع بهستان  
\* مشكدانة بالكسر والشين المجمة مة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيب  
ويجوه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المسن) المسن والتدش والتكاح

وَمَسَّحَ الْيَدِجَشِينَ وَأَنْ تَضْرِبَ بِالسِّيفِ ضَرْبًا يَقْشُرُ الْجِلْدَ وَامْتَسَحَهُ اقْتِطَعَهُ وَاجْتَلَسَهُ وَالسِّيفُ  
 سَهْلُهُ وَحَابَ مَا فِي الضَّرْعِ كَشَنَ وَأَصَابَهُ مَسْنَةٌ وَهِيَ الْجَرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا عَوْرَةٌ وَمَسْنَتُ النَّاقَةِ  
 تَحْشِيْدَاتُ كَارِهَةٍ وَالْمَوْشَانُ بِالضِّمِّ وَكَغَرَابٍ وَكَأَبٍ مِنَ أَطْيَبِ الرُّطْبِ وَكَسْصَابَةٍ بِالْبَصْرِ  
 وَكَكَتَابٍ جَبِلٌ وَالذِّقْبُ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّلِيطَةُ وَامْتَسَحَ مَسْنَةً مَا مَسَّكَ لَكَ خُذْ مَا وَجَدْتَ  
 (الْمَعْنُ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ وَالْهَيْئُ الْيَسِيرُ وَالْأَقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْجُودُ وَالْكَفَرُ  
 لِلتَّعَمُّ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَيْنَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ  
 وَالْمَطْرُ وَالْمَاءُ كُلُّ مَا انْتَفَقَتْ بِهِ كَالْمَعْنِ أَوْ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَاكِسٍ وَقَدْ رُومٌ وَقَدْ رُومٌ وَفُحْرُهَا  
 وَالْإِتْقَادُ وَالطَّاهَةُ وَالزَّكَاءُ وَمَا يَمْنَعُ عَنِ الطَّالِبِ وَمَا لَا يَمْنَعُ ضِدُّ وَضَرْبُهَا حَتَّى أَهْلَتْ مَاعُونَهَا  
 أَيْ بَدَأَتْ سَبْرَهَا وَمَعْنُ الْفَرَسُ كَنَعَ تَبَاعَدَ كَامَعْنُ وَالْمَاءُ أَسَالَهُ وَالنَّبْتُ رَوَى وَبَلَغَ وَأَمَعْنُ فِي  
 الْأَمْرِ أَبْعَدَ وَالضَّبُّ فِي بَحْرِ عَنَابٍ فِي أَقْصَاءِ وَفُلَانٌ كَثُرَ مَالُهُ وَقَلَّ ضِدُّ وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ بِهِ وَبِالشَّيْءِ أَقْرَبُ  
 وَانْقَادَ ضِدُّ وَالْمَاءُ بَجَرَى وَمَعْنُ كَامِيرٌ بِالْيَمَنِ وَالدَّيْجِيُّ بْنُ مَعْنٍ الْأَمَامُ الْحَافِظُ وَكَلَامُ مَعْنُونَ  
 جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَعْنَانُ الْمَبْنَةُ وَالْمَنْزِلُ وَحَطَّ بِطَرِيقِ حَاجِ الشَّامِ وَكَغَرَابٍ اسْمُ وَالْمَعْنَانُ بِالضِّمِّ  
 مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي (الْمَكْنُ) وَكَكَيْفَ يَبْضُ الضَّبُّ وَالْجَرَادَةُ وَفُحْرُهَا مَا كُنْتَ كَسَمِعَ  
 فَهِيَ مَكُونٌ وَامْكُنْتُ فَهِيَ مُمَكِّنٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَقْرَأُوا الطَّبْعَ عَلَى مَكْنَاهَا بِكُسْرِ الْكَافِ وَقَضَاهَا  
 أَيْ يَبْضُهَا وَالْمَكْنَةُ التَّوَدُّدُ كَالْمَكْنَةِ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ وَمَكْنٌ كَكْرَمٍ وَمَكْنٌ فَهُوَ مَكْنٌ جَ مَكْنَاهُ  
 وَالْإِسْمُ الْمُفَكَّنُ مَا يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَ كَزَيْدٍ وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ جَ امْكُنْهُ وَامْكُنْ  
 وَالْمَكَانُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ وَوَادٍ مُمَكِّنٌ يَنْبُتُهُ وَأَبُو مَكْنٍ كَامِيرُ فَوْحُ بْنُ زَيْعَةَ تَابِعِي وَهَكُنْتُ مِنَ الشَّيْءِ  
 وَامْكُنْتُ مِنْهُ فَتَكُنْ وَاسْتَمَكَّنَ (مَنْ) عَلَيْهِ مَنَّا وَصَدَّقِي كَخَلْفِي أَتَمُّ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً  
 وَمَنْعَةً آمَنَ وَالْحَبْلُ قَطْعُهُ وَالنَّاقَةُ حَسَرُهَا وَالسَّيْرُ فَلَا نَأْضَعُهَا وَأَعْيَاهَا وَذَهَبَ بِمَنْعَةٍ بِقُوْنِهِ كَامَنَةً  
 وَهِيَ مَنَعَةُ الشَّيْءِ تَقْصُرُ وَالْمَنْ كُلُّ طَلٍ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ وَيَحْلُو وَيَنْقَعِدُ عَسَلًا وَبِحِفْ  
 جَفَافِ الصَّمْغِ كَالسَّيْرِ خَشْتِ وَالتَّرْجِيحِينَ وَالْمَعْرُوفُ بِالْيَمَنِ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوْطِ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ

قوله والاقرار  
بالذل صوابه الاقرار  
بالحق والمعن الدل  
اه شارح  
قوله والماء أساله  
الصواب في معن  
الماء سال وامعنه  
أساله وقوله والنبت  
أى ومعن النبت  
وهو من باب فرح  
خلافا لما يقتضيه  
اطلاقه انه من باب  
نصر اه شارح

للسعال الرطب والصدر والرقبة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان  
 كذا ج أسنان وجمع المانما والمه بالضم القوة والفتح من أسعائين والمنون الدهر والموت  
 والكثير الامتنان كذا قوة والتي زوجت لها فهي عن على زوجها كالمائة وكلمة الغبار  
 والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون و في جبل سينير والمثنة كعذبة  
 العنكبوت كالمثونة والتي القنادل ومثنته ترددت في قضاء حاجته وامتننته بلغت مثنونه وهو  
 أقصى ما عنده والمثان القبل والنهار وكزبر وشداد اسمان وابوعبد الله بن مكي بكسر الذون  
 المشددة لقوى ومنينا كزبر ليل القلب والمثان من أسماء الله تعالى أي المعطى ابتداء وأجره  
 ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم جمع في الذي ومعني عن الكلام الكثير  
 المتناهي في البعاد والطول وذلك أنك إذا قلت من بهم أقم معه كان كقيام من ذكر جميع الناس  
 ولو لا هو بقي مهورا ولا تجد إلى عرقك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويأتي ويجمع في  
 الحكاية كقولك مثان ومنون وإذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية  
 وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا تشاء الغاية غالباً وسائر  
 معانيها راجعة إليه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة وللنبي بعض منهم من  
 كأم الله وليان النفس وكثيراً ما تقع بعد ما ومهما وهما ج الأولى لا فراط إجماعهما ما يفتح الله  
 للناس من رحمة فلا تمسك أهما التعليل مما خطاياهم أغرقوا البديل أرضيتهم بالحياة الدنيا من  
 الآخرة لا يقع هذا الجاء منك الجاء الغاية رابته من ذلك الموضع جعلته غايته لرؤيتك أي محلاً  
 للابتداء والانهاء التخصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاني من رجل تؤكد العموم  
 زائدة أيضاً ما جاني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المقسدين  
 الأصل مرادفة الباء يتطرون اليك من طرف خفي مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر  
 الله مرادفة في أروني ماذا خلقوا من الأرض إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عدل  
 نعتي عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا ومرادفة على ونصرناهم من القوم (التمون)

قوله والمن أيضا الخ  
 فيه خطأ في موضعين  
 والصواب المن  
 الذي لم يدعه أب كما  
 هو نص المحكم اه  
 شارح

قوله يتطرون اليك  
 لفظ التلاوة يتطرون  
 من طرف بدون  
 اليك اه

كثرة النقة على العيال وماته فام بكفائته فهو مومن (المهنة) بالكسر والفتح والتحريك  
وكلمة الخندق بالندمة والعمل مهنة كمنه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه  
وجهدته والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبته والمرأة جامعها وامته استعمله للمهنة  
فامتن هولاء من تعدوا المهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الاجن طعمه والقليل الراي  
والتميز وفحل لا يلقح من ماته ومهن ككرم فيهن ج مهنا والمهين العبد والخدام ومهنة  
بكسر الميم ه بخبار ان (مان) يمين كذب فهو ماني وميون وميان والارض شقها  
للزراعة والميناء بالكسر والمدجوه الزجاج وبالقصر ع وكل مرسى للسفن وميناء بالكسر  
د باذربجان وهو مياحي والمان السنة يحرقها او مينان بالكسرة بهرة ومينان الود  
نقوشه (فصل النون) ع عقود من كعظم اكل بعض ما عليه من العنب  
(التنق) ضد القروح تن ككرم وضرب تنانة واتن فهو منتن ومنتن بكسرتين وبضمتين  
وكقنديل والنيتون شجر منتن وقننه تنينا وهم منانين واتنان ع قرب الطائف به وقنة  
لهوازن وثقيف (فحن) ضمير يعني به الاثنان والجمع الخبزون عن انفسهم مبنى على الضم  
ا رجع امان غير لفظها وحركة آخره لالتقاء الساكنين وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة  
المضمرين تدل عليهم الواو نحو فاعلوا وانتم الواو من جنس الضمة \* نقنة بفتح النون والقاف  
والنون اشدة والداعي جعفر احمد وزيد ولة العلوين من بني حمود بالاندلس وتوقان بالضم  
د منه الفقيه محمد بن ابي علي بن ابي نصر وابو المسكارم فضل الله بن الحافظ ابي سعيد وناصر  
ابن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء الثوقانيون \* التن الشعر  
الضعيف ومحمد بن عبد الله بن التريوي عن اجازته (النون) من حروب الزيادة ولو قبل  
تن في الشعر جاز والذواة والحوث ج فينان وانوان وشقرة السيف وذو النون لقب يونس عليه  
الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد  
ونونة بنت امية عمه ابي سفيان بن حرب والثونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في

قوله ابن ابي نصر  
صوابه ابن نصر  
اهناح

ذَقْنُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَبَابُ كَصَاحِبٍ د قُرْبَ أَصْهَانٍ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحَدٍ  
 الْحَدِيثَانِ الثَّانِيَانِ وَبِزَانٍ بِالْكَسْرِ ع بِالْجَزَائِرِيِّ كَتَبْتُ لَهُمْ رُوَيْتُ بَكْسَرِ أَوْ لِه  
 بِالْكَوْفَةِ وَه بِالْمَوْصِلِ لِيُوَسِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾  
 \* الْوَائِ الرِّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِي وَائَةٌ \* الْوَيْسَةُ الْأَذَى وَالْجَوْعَةُ وَمَعْنَى الدَّارِ  
 وَابْنُ كَصَاحِبٍ أَحَدُ (الْوَيْسَةُ) الْمُخَالَفَةُ وَالْوَائِي الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ  
 الدَّائِمُ وَالْوَيْسُ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ج وَثْنٌ وَأَوْثَنَةٌ وَوَيْسَةٌ كَوَعْدَةٌ أَصَابَ  
 رَيْبُهُ وَالْمَاءُ وَثَنًا وَوَيْسَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ أَنْسَلُ سَبْنِ كَسَّ (اسْتَوْتَنَ) وَالْوَيْسُ مَحْرُكَةٌ  
 الصَّمَجُ ج وَثْنٌ وَأَوْثَانٌ وَالْوَائِي الْوَائِي وَالْمَوْثُوتَةُ الذَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ وَمِنْ الْمَالِ  
 اسْتَكْتَرَ وَالتَّحْلُ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَكِبَارًا وَالْأَيْلُ نَشَاتٌ أَوْلَادُهَا مَعَهَا وَأَوْثَنُ زَيْدًا أَجْرُلُ  
 عَطِيئُهُ وَمِنْ الْمَالِ أَكْثَرُ (وَجَنَ) بِهِ كَوَعْدَتِي وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِهَا وَالْقَصَارُ الثُّوبُ دَقَّةُ  
 وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجْنَاءُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ  
 وَالْوَجْنَةُ مَثَلَةٌ وَكَكَلَمَةٍ وَمَحْرُكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا رَفَعَتْ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ ج  
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجُنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْحَبْلَةُ وَمَا دَرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ  
 الْجِلْدُ هُوَ تَوَجَّيْنَا أَيُّ أَيُّ النَّاسِ \* التَّوَجَّنُ عَظَمُ الْبَطْنِ وَالذَّلُّ وَالْهَلَاكُ وَالْوَجْنَةُ الطِّينُ  
 الْمَزْلُوقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَّلَ أَحَنَ \* الْوَجْنَةُ الْفَسَادُ وَالتَّوَجُّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنَهُ)  
 كَوَعْدَهُ وَدَنَا وَوَدَانًا بِالْكَسْرِ لَهُ وَنَقَعَهُ فَهُوَ وَدِيٌّ وَمُودُونٌ كَوَدَنَهُ وَاتَدَنَهُ فَاتَدَنَ هُوَ انْتَقَعَ لَزِمَ  
 مَتَدَّ وَالْعُرُوسُ وَدَنَّا وَوَدَانَا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِمُ وَالشَّيْءُ وَدَنَّا قَصَدَهُ كَوَدَنَهُ وَوَدَنَهُ بِالْعَصَا  
 ضَرَبَهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَه بَيْنَ مَرَعَسٍ وَالْقُرَاتِ وَبِهَاءٍ ه بِخَارِي مِنْهَا أَوْ دُبْنٌ مُحَمَّدٌ الْحَدِيثُ  
 الْأَوْدِيُّ وَوَدَنَ الْجِلْدُ لَانَ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ وَالْأَلَوَاحُ وَالْبَسْدِيُّ النَّاقِصُ الْخَلْقُ الصَّيْقُ  
 الْمُسْكِبِيُّ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدُخْلَةٌ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدَنَتْ كَعَمَاتٌ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَاوِيًا  
 كَوَدَنَتْ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودَنٌ \* التَّوَدُّنُ الْأَصْرَفُ وَالْإِنْجَابُ وَوَادِنَانُ بِكُسْرٍ الذَّالِ ه

قوله روتته صوابه  
 تته كعدة ه شارح

قوله قصده صوابه  
 قصره ه شارح



باصفهان \* التَّوْتُنُ كَثْرَةُ الدَّهْنِ وَالنَّعِيمِ وَوَارَانَةٌ بِشِيرِيزٍ وَالْوَرَانِيَّةُ كَعَلَانِيَّةُ الْأَسْتِ  
وَوَرْنَةُ أَسْمَى الْقَعْدَةِ (الْوَرْنُ) كَالْوَعْدِ وَوَرْنُ الثَّقَلِ وَالنَّقْصَةِ كَالرَّيَّةِ وَوَرْنَةُ رِيَّةٍ وَوَرْنَةُ  
وَالْمُنْقَالِ جِ أَوْزَانٌ وَفِدْوَةٌ مِنْ نَعْرِ لَا يَكَادِرُ حِلَّ بَرَفِهَا تَكُونُ فِي نِصْفِ جِلْدٍ مِنْ جِلَالِ هَجَرٍ  
أَوَّلُهَا جِ وَزُونٌ وَنَحْمٌ يَطْلَعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَنُظُنُّهُ أَبَاهُ وَمِنْ الْجَبَلِ حَدَاؤُهُ كَزَيْتُهُ وَفَرَسٌ شَيْبِ  
ابْنِ دَيْسَمٍ وَالْخَرُصُ وَالْخَزْرُ وَبِهَا الْقَصِيرَةُ الْعَاقِلَةُ كَالْمَوْزُونَةِ وَوَرْنُ سَبْعَةٍ لَقَبٌ وَهُوَ الْحَسَنُ  
الْوَرْنَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ الْوَرْنُ وَدَرَاهِمُ وَزَنَ أَوْزُونُ أَيْ مَوْزُونُ أَوْزَانُ وَالْمِيزَانُ مِ وَالْعَدْلُ  
وَالْمَقْدَارُ وَوَرْنُهُ عَادِلُهُ وَفَابِلُهُ وَحَاذَاهُ وَفُلَانَا كَفَاهُ عَلَى فِعَالِهِ وَهُوَ وَرْنُهُ بِالْفَتْحِ وَرْنَتُهُ وَوَرَانُهُ  
وَيُورَانُهُ وَيُورَانَتُهُ بِكَسْرِ هِجْزٍ قَبَالَتُهُ وَوَرْنَتُهُ الدَّرَاهِمُ فَاتَرْتَهُنَّ أَوْزُونُ الشَّعْرَ فَاتَرْتَنَ فَهُوَ أَوْزُونُ  
مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَامْكُنْ وَاتَرْتَنُ الْعَدْلُ اعْتَدَلْ وَوَرْنُ الْقَوْمِ أَوْجَهُهُمْ وَتَوَازَنَ اتَرْتَنَ وَاسْتَقَامَ يَزَانُ  
الْتِهَارُ تَصَفُّ وَهُوَ وَزِينُ الرَّأْيِ أَصِيلُهُ وَقَدُورُنُ كَكْرَمُ وَرَاجِحُ الْوَرْنِ كَامِلُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ  
وَمَوْزُونٌ مَقْعَدُ جِ وَالْوَزِينُ الْخَنْظَلُ الْمُطْعُونُ وَوَرْنُ نَفْسِهِ عَلَى كَذَا وَطَنَهَا عَلَيْهِ كَأَوْزَنَهَا  
(الْوَسْنُ) مُحَرَّكَ وَبِهَا الْوَسْنَةُ وَالسِّنَةُ كَعَدَةِ شِدَّةِ النَّوْمِ أَوَّلُهُ وَالنَّعَاسُ وَوَسْنٌ كَفَرَحٍ  
فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ كِيزَانٌ وَهِيَ وَسْنَةٌ وَوَسْنِي وَمِيسَانٌ كَعَدُّ عَاسِهِ كَالْوَسْنِ وَوَسْنِي  
عَلَيْهِ مِنْ ثَنِّ الْبُتْرِ كَالْوَسْنِ وَوَسْنَتُهُ الْبُتْرُ فَهِيَ مُوسْنَةٌ وَوَسْنُ الْفَعْلِ الْفَاعَةُ أَمَّا هِيَ فَتَأْتِيهِ وَكَذَا  
الْمَرَأَةُ وَمِيسَانُ جِ وَالْوَسْنِي الْكَثِيرُ النَّعَاسِ وَوَسْنِي امْرَأَةٌ وَالْمَوْسُونَةُ الْمَرَأَةُ الْكَسْلَى وَمِيسَانَةُ  
الضَّحَى بِالْكَسْرِ مَدْحٌ وَرِزْقٌ مَا لَمْ يَوْسَنَ بِهِ فِي نَوْمِهِ وَهُوَ فِي سِنَةِ عَقْلِهِ وَمَا هُوَ مِنْ هَمِيٍّ وَلَا مِنْ وَسْنِيٍّ  
مُحَرَّكَ مِنْ حَاجَتِي وَقَضَى الْإِبِلُ أَوْسَانَهُ مِنَ الْمَاءِ أَوْطَارَهَا \* الْوَسْنُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَلِيظُ  
مِنْ الْإِبِلِ وَالْأَوْسَنُ الَّذِي يَأْتِي الرَّجُلُ وَيَقْدُمُ مَعَهُ وَيَأْكُلُ طَعَامَهُ وَالْوَسْنَانُ مُثَلَّثَةُ الْأَشْغَانِ  
وَالْوَسْنُ قَلَّةُ الْمَاءِ الْوَسْنَةُ الْخُرْقَةُ الصَّغِيرَةُ (وَضَنُ) الشَّيْءُ يَضَنُّهُ فَهُوَ مَوْضُونٌ وَوَضِينٌ ثَنِيٌّ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَقُهُ وَقَضَدَهُ وَالتَّسْعُ نَسَجُهُ وَالْوَضِينُ بَطَانُ عَرِيضٍ مَنْسُوجٍ مِنْ سُيُورٍ وَشَعَرٍ  
أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمِنْ جِلْدُ جِ وَضَنٌ وَقَلَقٌ وَضِينُهَا بَطَانُهَا هَذَا وَالْمَوْسُونَةُ الدَّرْعُ الْمَنْسُوجَةُ

قوله ياتي الرجل  
كذا في التسع وفي  
اللسان يزين الرجل  
اشارح

أَوِ الْمُقَابِرَةِ النَّسِجِ وَالْمَسْجُودَةِ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْجَوَاهِرِ وَتَوْصٍ نَذَالٍ وَاتَّصَنَ اتَّصَلَ  
وَالْمِضَانَةُ الْقُقَّةُ وَالْمِضْنَةُ كَلْبُ الْوَاتِقِ مِنَ الْخُوصِ رَجَ مَوَاضِينَ (الْوُطْنُ) حُجْرٌ كَهْوٍ يُسَكَنُ  
مَنْزِلُ الْأَهَامَةِ وَهَرَبُ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ رَجَ أَوْطَانٌ وَوُطْنٌ بِهِ يَطْنُ وَأَوْطَانٌ أَهَامٌ وَأَوْطَانُهُ وَوُطْنُهُ  
وَأَسْتَوْطْنُهُ اتَّخَذَهُ وَطْنًا وَوُطْنُهُ مَكَتُهُ مَوَاقِفُهَا وَمِنْ الْحَرْبِ مَشَاهِدُهَا وَوُطْنِيهِ النَّفْسُ  
تَهْمِيدُهَا وَوُطْنُهَا تَهْمِيدُهَا وَالْمِطَانُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ وَمَوْضِعُ وَطْنٍ لِيُرْسَلَ مِنْهُ الْخَبَلُ فِي السِّبَاقِ  
وَوُطْنُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَاقْفُهُ (الْوَعْنَةُ) الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ أَوْ يَبَاضُ فِي الْأَرْضِ لَا يَنْبُتُ شَيْءٌ  
كَالْوَعْنِ رَجَ وَعَانٌ وَأَثَرُ قُرْبَةِ الْخَدَلِ وَخُطُوطُ فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالشُّوْنِ وَالْوَعْنُ الْمَجَالُوتُ وَعَنْتَ  
الْأَيْلُ وَالْغَنَمُ بَلَغَتْ غَايَةَ السَّعْيِ وَالشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ \* الْوَعْنَةُ الْحُبُّ الْوَاسِعُ وَالْوَعْنُ الْإِقْدَامُ  
فِي الْحَرْبِ \* الْوَعْنَةُ الْقِلَافَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّوَقُّنُ النِّقْصُ فِي كُلِّ شَيْءٍ \* التَّوَقُّنُ التَّوَقُّلُ  
فِي الْجَبَلِ وَأَوْقَنَ اصْطَادًا لِحَامٍ مِنْ مَحَاضِنِهَا وَالْمَوْقُونَةُ الْجَارِيَةُ الْمَصُونَةُ الْخُذْرَةُ وَالْوَقْنَةُ بِالضَّمِّ  
مَوْضِعُ الطَّائِرِ وَحُقْرَةٌ فِي الْأَرْضِ أَوْ شِبْهِهَا فِي ظُهُورِ الْفَنَافِ كَالْأَقْنَةِ فِيهِمَا رَجَ وَقْنَاتٌ وَقَنْتَاتٌ  
(الْوَكْنُ) عَشُّ الطَّائِرِ كَالْوَكْنَةِ مُثَلَّثَةٌ وَالْوَكْنَةُ بِضَمَّتَيْنِ وَالْمَوْكِنُ كَمَنْزِلٍ وَمَنْزِلَةٌ رَجَ أَوْكُنُ  
وَوَكْنٌ وَوُكُونٌ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْجُلُوسُ وَوَكْنُ الطَّائِرِ يَضُّهُ وَعَلَيْهِ يَكْنُهُ حَضْنُهُ وَحَامٌ وَكْنُهُ  
وَوُكْنٌ تَحْكَنُ وَكَصَابَةٌ قَلْعَةٌ \* التَّوَكُّنُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالصَّاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ \* التَّوَمُّنُ  
كَثْرَةُ الْأَوْلَادِ \* الْوَنُّ الضَّعْفُ وَالصَّغْجُ الَّذِي يُضْرَبُ بِالْأَصَابِعِ وَهُوَ مِنْهَا الْحُسَيْنُ الْقَرَضِيُّ  
الْوَنُّ (الْوَهْنُ) الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَيَحْزَنُ وَالْفِعْلُ كَوَعْدٍ وَوَرِثٍ وَكَرَمٍ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
الْغَلِيطُ وَتَحْوَمِنْ نِصْفُ اللَّيْلِ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ كَالْوَهْنِ وَوَهْنٌ وَوَهْنٌ دَخَلَ فِيهِ وَوَهْنُهُ وَوَهْنُهُ  
وَوَهْنُهُ أَسْفَهُهُ وَهُوَ وَهْنٌ وَمَوْهُونٌ لَا يَطْمَئِنُّ عِنْدَهُ وَهِيَ بِهَاءٍ رَجَ وَهْنٌ وَالْوَهْنَانَةُ الَّتِي فِيهَا قُتِرَ  
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنَةُ رَجٌ تَأْخُذُ فِي الْمُسْكِبِينَ أَوْ فِي الْعُضْدِ أَوْ فِي الْأَخْدَعِينَ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرُ  
وَفِقْرَةٌ فِي الْقَفَا وَالْعُضْدُ وَمِنْ الْقَرَسِ أَوَّلُ جَوَاهِرِ الصَّدْرِ وَالْوَهْنُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ  
فِي الْعَمَلِ يَحْتَمِلُهُ عَلَيْهِ \* الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَيَنِي كَسَكْرِي ع

قوله والقصيرا كذا  
في النسخ والذي في  
الصماح القصيري  
أه شاح

﴿فصل الهاء﴾ • الهَيَّونُ كَسْبُورِ الْعَنْكَبُوتِ (هَتَّتِ) السماءُ

تَهْتَنُ هَتْنًا وَهَتْنًا وَهَتْنًا وَهَتْنًا نَأَتْ أَنْصَبَتْ أَوْ هَوْفُوقِ الْهَظْلِ أَوْ الْضَعِيفِ الدَّائِمِ أَوْ مَطَرُ سَاعَةٍ ثُمَّ يَفْتُرْ ثُمَّ يَمُودُ وَصَحَابُ هَاشِنٍ وَهَتُونُ ج كَسَبَتْ وَرُكِعَ • الْهَتْمَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ (الْهَجْنَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَبْعِبُهُ فِي الْعِلْمِ إِضَاعَتُهُ وَالْهَجِينُ اللَّثِيمُ وَعَرَبِيٌّ وَلِدَمِنْ أَمَةٍ

أَوْ مِنْ أَبَوَيْ خَيْرَيْنِ أَمَةٍ ج هَجْنٌ وَهَجْنَاءُ وَهَجْنَانٌ وَهَاجِنٌ وَهَاجِنَةٌ وَهِيَ هَجِينَةٌ ج هَجْنٌ وَهَجَانٌ وَهَجَانٌ وَقَدْ هَجِنَ كَثُرَ هَجْنُهُ بِالضَّمِّ وَهَجَانَةٌ وَهَجُونَةٌ وَفَرَسٌ وَبِرْدُونَةٌ هَجِينٌ غَيْرُ

عَتِيقٍ وَكِتَابُ الْخِيَارِ وَمِنْ الْأَبْلِ الْبَيْضُ وَالْبَيْضَاءُ وَالرَّجُلُ الْحَسِيبُ وَهُوَ بَيْنَ الْهَجَانَةِ كَكَلْبَةِ

وَالْأَرْضِ الْكَرِيمَةِ وَمَنَاقَةُ هِجَانٍ وَأَبْلٌ هِجَانٌ أَبْضَا وَهَجَانٌ بَيْضٌ كَرَامٌ وَهَذَا جَنَائِ وَهَجَانَةٌ فَبِهِ

وَالْهَاجِنُ زَنْدَلَاوِرِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَالصَّيْفَةُ تَزُوجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْعَنَاقُ تَحْمِلُ قَبْلَ بُلُوغِ

السَّفَادِ أَوْ كُلِّ مَا حُلَّ عَلَيْهَا قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْهَاجِنَةُ النَّخْلَةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً كَالْمُتَهَجِّجَةِ وَفَعَلَ الْكَلَّ

يَهْجِنُ وَيَهْجِنُ وَالْمُهْجَنَةُ كَشَيْخَةِ الْمُهْجِنِ وَالْمُهْجِنُ بِالضَّمِّ الْحَمِيمُ وَتَذُ الْقَوْمِ لِأَخِيرِ فَيَهْمُ وَكَهْ ظَمَّةُ

الْمَنْعُوعَةِ الْأَمْنِ لِحَوْلِ بِلَادِهَا لِعَتَقِهَا وَالنَّخْلَةُ أَوَّلُ مَا تَلْقَحُ وَاهْجِنَ كَثُرَتْ هِجَانُ الْبِلَدِ وَالْجَلُّ النَّمَاةُ

ضَرْبٌ مِنْ هَيْبَةِ أَبْنَى فَلَقَحَتْ وَتُحِبُّ وَالتَّهْجِينُ التَّقْبِيحُ وَأَنَا اسْتَهْجِنُ فَعَلَكَ وَهَذَا عَمَّا يُسْتَهْجِنُ

وَفِيهِ هُجْنَةٌ وَاهْجُنْتَ الْجَارِيَةَ وَطَعْتَ صَغِيرَةً وَعِلْمَةُ أَهْجِنَةٍ أَيْ أَهْلُهُمْ أَهْجَنُوهُمْ أَيْ زَوَّجُوهُمْ

صَغَارًا الصَّغَائِرُ وَلَبِنٌ هَجِينٌ لَا صَرِيحٌ وَلَا أَبَا (هَدَنَ) يَهْدِنُ هُدًى وَنَاسِكُنَ وَاسْكُنَ وَالصَّبِيَّ أَرْضَاءُ

كَهْدَنَهُ وَدَفَنَ وَقَتَلَ وَالْهَدَنَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَبِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ كَالْمَهَادَنَةِ وَالْهَدْنَةُ

وَالسُّكُونُ كَالْمَهْدَنَةِ وَالْهَدُونُ وَتَهَادَنَ اسْتَقَامَ وَالْهَيْدَانُ الْجَبَانُ وَالْبَضِيلُ الْأَحْقُ وَالْهَدَانُ

كِتَابُ الْأَحْقِ الْقَبِيلُ وَالْهَدْنُ بِالْكَسْرِ الْخَصْبُ وَعَ بِالْجَرِّ يَنْ وَتَهَادَنَ عَنْ عَزْمِهِ قَتَرًا وَهَدَنَ

الْخَيْلَ أَضْمَرَهَا وَفَرَسٌ مَهْدِنٌ لِحَسَنِ كَتَمَ جَرِيَالًا يَظْهَرُهُ وَهَدَنَهُ ثُمَّ يَدْبُرُ بَطْنَهُ وَسَكَنَهُ • الْهَيَّوْنُ

كَزَبْتُونُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ وَهَارُونُ اسْمٌ وَهَارَانُ بْنُ تَارَحٍ أَخُو إِبْرَاهِيمَ وَابُولُوطِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَالْهَرَوِيُّ وَالْهَرَوِيُّ وَالْهَرَوِيُّ نَبَتْ أَوْ هُوَ الْقَرَوِيُّ وَالْقَلْبَةُ جَمْدٌ لَوْ جَعَلَ الْخَلْقُ وَيَلِينُ الْبَطْنُ

\* الهَرشَن كَزَبْرَج بالشَّينِ المَجْمَعِ الواسِعِ الشَّدَقَيْنِ (الهُوزَن) بَجَوْهَرِ الغِبَارِ وَطَائِرِ  
 وابو بَطْنٍ وَهَوَازِنُ قَبِيلَةٍ \* التَّشْكَنُ السَّدَمُ (الهِلْيُون) كِرْدُونُ نَبْتٍ حَارٌّ رَطْبٌ بَاهِيٌّ  
 وَهَلِينِيَّةُ امْرَأَةٌ (هَمِين) قَالَ آمِينَ كَأَمَّنٍ وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ رَفَرَفَ وَعَلَى كَذَا صَادِرٌ قَبِيلاً  
 عَلَيْهِ وَحَافِظٌ وَالْمُهَمِّينُ وَتَفْخُحُ الْمِيمُ الثَّانِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُمْ  
 الْخُوفِ وَهُوَ مُؤَامِنٌ بِهِمْ مَزَيْنٌ قَلْبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءُ ثُمَّ الْأُولَى هَاءٌ أَوْ مَعْنَى الْأَمِينِ أَوِ الْمُؤَقِّنِ  
 أَوِ الشَّاهِدِ وَالْهَمِيَانُ بِالسَّكْرِ التَّكْهُ وَالْمَنْطَقَةُ وَكَيْسٌ لِلنَّفَقَةِ يَشْدُقُ الْوَسْطُ وَلَهُ هَمِيَانٌ  
 أَجْمَرُ وَهَمَايْنُ عَجْرُ وَابْنُ خَفَافَةَ السَّعْدِيُّ وَيُضَمُّ أَوْ يُلْتَفُّ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٍ هِيَ يَغْدَادُ وَبِجْهِيَّةٍ  
 يَنْتُ خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) يَهْنُ بَكَى وَحَنٌّ وَالْهَانَةُ وَالْهَنَانَةُ بِالضَّمِّ الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ  
 تَحْتَ الْمُقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِّ وَالطَّرِيقُ بِالْجَلِّ وَاهْنَةُ أَلْفُهُ هُوَ مَهْنُونٌ وَالْهِنَةُ كَعَنْبَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِذِ  
 وَهُونٌ بِالضَّمِّ هُوَ يَنْكسرُ النُّونُ الْمَشْدُودَةُ هِ وَالْهَنْ الْقَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَيَصَغُرُ  
 هَنِيئًا وَتَفْخُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَهَهُنَا أَيْ بَعْدَ قَلِيلٍ أَوْ يُقَالُ لِلْحَبِيبِ هَهُنَا وَهَهُنَا أَيْ اقْتَرَبَ وَابْتِغِضَ هَهُنَا  
 وَهَهُنَا أَيْ تَفْخُ وَبِحِي فِي الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* الْهَنْزَمَنُ بِكَرْدِ حِلِّ الْجَمَاعَةِ مَعَرَّبٌ هَنْجَمَنُ  
 أَوْ تَجَمُّعُ النَّاسِ (هَان) هُونًا بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذَلٌّ وَهَوَانٌ هَلٌّ فَهُوَ هَيْنٌ وَهَيْنٌ  
 وَأَهْوَنُ وَمِنْهُ وَهَوَاهُونٌ عَلَيْهِ جِ أَهْوَانًا وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَفَارُ وَالْحَقِيرُ وَالضَّمُّ الْخِزْيُ  
 كَلِمَاتُهُ وَابْنُ خُرَيْمَةَ بْنُ مَذْرَكَةَ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَهُوَ اللَّهُ سَمَّاهُ وَخَفَّاهُ وَالشَّيْءُ أَهَانُهُ كَأَسْمَانٍ بِهِ  
 وَتَهَاوَنَ وَهُوَ هَيْنٌ وَهَيْنٌ سَاكِنٌ مُتَبَدِّلًا وَالْمَشْدُودُ مِنَ الْهَوَانِ وَالْحَقِيقُ مِنَ اللَّيْنِ وَهُونَةٌ وَيُضَمُّ مُتَدَرِّجٌ  
 وَعَلَى هَيْئَتِكَ بِالسَّكْرِ وَهُوَ نِكَ رَسَلِكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسْمُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَالْهَآوَنُ وَالْهَآوُونُ  
 وَالْهَآوُونُ الَّذِي يُدْقُ فِيهِ وَالْمُهَوَّنُ وَتَفْخُحُ الْهَمْزَةُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ أَوِ الْوَهْدَةُ وَهَآوَانَتْ الْمَقَازَةُ  
 اطْمَآنَتْ فِي سَعَةٍ وَهُوَ يَوْمٌ أَوْ نَفْسُهُ يَرْفُقُ بِهَا (فصل الباء) (الْبَتْن) أَنْ  
 تَخْرُجَ رَجُلًا أَوْ لَوْ دَقِبَ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتَنَبَّأُ وَيَتَنَبَّتْ وَيَتَنَبَّتْ وَهِيَ مُوْتٌ وَمُوْتَنَةٌ وَهُوَ مَيْتُونٌ  
 وَالْقِيَاسُ مُوْتٌ (الْبِرُون) كَصَبُورِ دِمَاحِ الْفِيلِ وَعَرَقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْفِيلِ (بَرَن) مُحَرَّكَ



والتعريك وكصاحب وبامين والميمون نهر والذ كروا بن خالد الحضرمي ويضاف اليه بقرعة  
وعين بالضم ما وكزير حصن والعمانية حقة شعية حمراء السفيلة وكعظم الذي ياتي باليمن  
والبركة ويمن به ويعين عليه برك والعمنة بالضم برديعي \* بنه ابو عبد الرحمن الجراوي  
شهد فتح مصر واليه ينسب حمام بنه بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن بنه روى \* بون محرقة  
ة باليمن ويوانة يباب اصبهان ويونان بالضم يعلبك واخرى بين برذعة ويلقان  
اليونانيون جيل انقرضوا \* بين محرقة عين او وادين ضاحك وضويحك

### باب الهاء

﴿فصل الهرة﴾ (الهرة) بكذا ارفنته وابه له وبه كنع وفرح ابها  
ويحرك فطن اونسبه ثم تقطن له وهولا يؤبه له وابته نايها بهته وفطنته وبكذا ارفنته  
والاهية كسكر العظمة والبهجة والكبر والخوة وتابه تكبر وعن كذا نزه وتعلم والابه للابح  
موضع ب ه ه غلط الجوهري في ايراده هنا (التأه) التعه \* الادة محرقة  
اجتماع امر القوم \* الانزوة كقندأوه الكبر والحبج (الاقه) الطاعة قلب القاه  
(اله) الالهة والوثة والوثة عبادة ومنه لفظ الخلالة واختلف فيه على عشرين قولاً  
ذكرتها في المبسوط واحصاها انه علم غير مشتق واسله اله كفعال بمعنى ماله وكل ما تخدم عبوداً  
اله عند مخذه بين الالهة والالهية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحية والاصنام والهلال  
والشمس ويثنت كالهية والتاله التنسك والتعبد والتاليه التعبد واله كقريح تحير وعلى  
فلان اشتد جرعته عليه واليه فزع ولا ذواله اجاره وامنه (امه) كقريح نسي واعترف  
وكنصر عهد والامية كسفينه جذبي الغنم وقد امهت كمنى وعلم امها وامية فهي امية  
وامومة ومومه وامه الرجل فهو واموه ليس معه عقله والامه كقبرة الام اوهي لمن يعقل  
والام لا يعقل وتامه اما اتخذها (انه) بانه انها وانوها اخ وحسد ورجل انه ليجل حاسد

قوله والاصنام  
هذا معنى الالهة  
الجمع لامعنى الالهة  
اه شارح

(أَوْه) جَحْرُ وَحَيْثُ وَإِنْ وَأَوْهٍ بِكسرِ الهاءِ وَالْوَائِ الْمَشْدُودَةِ وَأَوْهٍ بِفتحِ الهاءِ وَأَوْهٍ بِفتحِ الْوَائِ الْمَشْدُودَةِ وَأَوْهٍ بِضمِّ الْوَائِ وَأَوْهٍ بِكسرِ الهاءِ مُنَوَّنَةٌ وَأَوْهٍ بِكسرِ الْوَائِ مُنَوَّنَةٌ وَغَيْرُ مُنَوَّنَةٍ وَأَوْهٍ بِفتحِ الهاءِ مُنَوَّنَةٌ وَالْوَائِ الْمَشْدُودَةِ الْقَوِيَّةِ وَأَوْهٍ بِفتحِ الْوَائِ الْمَشْدُودَةِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الشَّكَايَةِ أَوِ التَّوَجُّعِ آهَ أَوْهًا وَأَوْهَ تَأْوِيهَا وَأَوْهَ تَقَالِهَا وَالْأَوْهَ الْمُوقِنُ أَوِ الدَّعَاءُ أَوِ الرَّحِيمُ الرَّقِيقُ أَوِ الْفَقِيرُ أَوِ الْمُؤْمِنُ بِالْخَيْبَةِ وَالْآهَةُ الْخَصْبَةُ وَالْمَاهَةُ الْجَدْرِيُّ \* الْآهَةُ الْحَزْنُ أَمَّا هَا وَهَةٌ وَهَةٌ وَنَاهَةٌ تَوْجَعٌ تَوْجَعٌ الْكَتِيبُ فَقَالَ آهَ أَوْهًا (إِيه) بِكسرِ الهاءِ مُنَوَّنَةٌ وَالْوَائِ الْمَشْدُودَةِ وَتَشَوُّنُ الْمَكْسُورَةُ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ وَاسْتِنْطَاقٌ وَإِيهَ بِاسْكَانِ الهاءِ زَجْرٌ يَعْنِي حَسْبُكَ وَإِيهَ مُبَيَّنَةٌ عَلَى الْكسرِ فَإِذَا أُصِلَتْ نَوْتَتْ وَإِيهَ بِالنَّصْبِ وَبِالْفَتْحِ أَمْرٌ بِالسَّكُوتِ وَإِيهَ تَأْيِيهَا صَاحِبُهَا وَنَادَاهُ وَإِيهَ قَالَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَإِيهَانَ وَتَكْسَرُ نُونُهَا وَإِيهَانَ وَإِيهَاتُ لُغَاتٌ فِي هِيَاتٍ وَإِيهَاتُ بِمعْنَى وَهِيَاتُ

الاهة مذكورة في  
المصاحف في تركيب  
أوه إشار

﴿فصل الباء﴾ \* مَا بَاءَتْ لَهُ كَنَنْتُ مَا فَنَنْتُ \* بِجِيهَ كَزَبِيرَانِ عَلِيٍّ ابْنِ جِيهَ الطَّبْرِيِّ مُحَمَّدٌ (بَدَهْ) بِأَمْرٍ كَنَنْتُهُ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ أَوْدَاهُ بِهِ وَأَمْرٌ جِيهَ الْبَدَاهَةُ وَيُضَمُّانِ وَالْبَدِيهَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يُعْجَازُ مِنْهُ وَبَادَهْ بِهِ مَبَادَهْ وَبِدَاهَا فَأَجَابَهُ وَلَكِ الْبَدِيهَةُ أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ وَهُوَ ذُو بَدِيهَةٍ وَاجِبٌ عَلَى الْبَدِيهَةِ وَلَهُ بَدَائِهِ بِدَائِعٍ وَمَعْلُومٌ فِي بَدَائِهِ الْعُقُولُ وَابْتَدَأَ الْخُطْبَةَ وَهُمْ يَتَبَادَهَوْنَ الْخُطْبَ \* أَبْرَقُوهُ كَسَقَنَقُوهُ وَمُعَرَّبٌ بِرُكُوهٍ أَيْ نَاحِيَةِ الْجَبَلِ دِ بِفَارِسٍ مِنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْوَزِيرُ وَهُوَ عَلَى سِتِّ مَرَا حِلٍّ مِنْ يَسَابُورَ (الْبَرْهَةُ) وَيُضَمُّ الزَّمَانُ الطَّوِيلُ أَوْ أَعْمُ وَأَبْرَهَةُ بْنُ الْحَرِثِ تُبْعُ وَابْنُ الصَّبَاحِ صَاحِبُ الْقَيْلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ وَالْبَرْهَةُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءُ الشَّابَّةُ وَالنَّاعِمَةُ أَوِ الَّتِي تُعَدُّ رَطْبَةً وَنَعُومَةً وَالْبَرْهَةُ مُحَرَّكَةُ التَّرَارَةِ وَبَرْهَوْتُ مُحَرَّكَةٌ وَبِالضَّمِّ بِرَّهَوَادٍ أَوْ دِ وَبِرَّهَ كَسَمِعَ بِرَّهَانَابَ جِسْمَهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَإِيضَ جِسْمُهُ وَهُوَ أَبْرَهُ وَهِيَ بِرَّهَاءُ وَأَبْرَهُ أَتَى بِالْبَرْهَانِ أَوْ بِالْهَجَائِبِ وَغَلَبَ النَّاسَ وَبِرَّهَهُ مُصَغَّرُ إِبْرَاهِيمَ وَنَهْرٌ بِرَّهٍ بِالْبَصْرِ \* رَجُلٌ (أَبْلَهٌ) بَيْنَ الْبَلْهِ وَالْبَلَاهَةِ غَافِلٌ أَوْ عَنِ الشَّرِّ أَوْ أَحَقُّ لَاتَمَيِّزُهُ

قوله المبررة كذا  
في النسخ وصوابه  
المزيرة بالزاي هـ  
شاح

قوله عمله الظاهر  
أن يقول عملها  
أى القرية هـ  
مضى

وَأَمِيتَ الدَّاءِ أَي مَن شَرُمَمِتَ وَالْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ الْقَلِيلُ الْقِطْعَةُ لِمَدِّ أَقِ الْأُمُورِ وَمِنْ غَلَبَتِ سَلَامَةُ  
السَّوْدِ عَلَيْهِ كَفَّرَحَ وَتَبَّلَهُ وَبَلَهُ كَفَّرَحَ إِضَاعِي عَنْ حُبِّهِ وَعَيْشِ آبِلِهِ وَشَجَابِ آبِلِهِ نَاعِمٌ كَانَ  
مُحَابِبُهُ عَاقِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالْبَلَهَاءِ النَّاقَةُ لَا تَنْصَاسُ مِنْ شَيْءٍ مَكَانَةُ وَرَزَانَةُ كَانَتْ حَقًّا وَنَاقَةً م  
وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الْمَرْبِرَةُ الْغَرِيرَةُ الْمَغْفَلَةُ وَالتَّبَلُّهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلِّ كَالْتِبَالِ وَتَطْلُبُ الصَّالَةَ  
وَتَعْسُفُ الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِهَا دَابَّةٌ وَلَا مَسَالَةَ وَابْلَهَهُ مَادَفَهُ آبِلُهُ وَبَلَهُ كَكَيْفَ اسْمٌ لِدَعْوَى وَصَدْرُ  
بِمَعْنَى التَّرْكِ وَاسْمٌ مُرَادٌ لِكَيْفٍ وَمَا بَعْدَهَا مَصْرُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مَحْفُوضٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ  
عَلَى الثَّالِثِ وَقَفَّحَهَا بِنَاءً عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ اِعْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ مِنْ  
الْبَخَارِيِّ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٍ ذُرَّاءُ مَنْ بَلَّهَ مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْمَلَتْ مَعْرَبَةً بِمَنْ خَارِجَةٌ عَنْ  
الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ وَقُضِرَتْ بِغَيْرِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلٍ مِنْ يَعْنُهَا مَنْ أَلْفَاظِ الاسْتِثْنَاءِ وَبِمَعْنَاهَا  
أَوْ بِمَعْنَى أَجَلٍ أَوْ بِمَعْنَى كُتِّ وَدَعْوَى وَمَا بَلَّهَكَ مَا بَالَكُ وَالْبُلْهَنِيَّةُ بَضْمُ الْبَاءِ الرَّخَاءُ وَسَعَةُ اِعْيَاشِ  
لَا زِلَّاتٌ مُلْقَى بِنَهْنِيَّةٍ مُبْقَى فِي بُلْهَنِيَّةٍ \* بِنَهَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ عَلَى سِتَّةِ قَرَارِخٍ مِنْ فُطُطٍ  
مَصْرَعُهُ فَاتَّقِ (الْبُوهَةُ) بِالضَّمِّ الصَّقْرُ يَسْقُطُ رِيشُهُ كَالْبُوهِ وَالرَّجُلُ الضَّارِي الطَّائِشُ  
وَالْأَحَقُّ وَالْبُوهَةُ وَالصُّوفَةُ الْمَنْقُوشَةُ تُعْمَلُ لِلدَّوَاةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُ وَالرِّيشَةُ تُلْعَبُ بِهَا الرِّيحُ  
فِي الْجَوِّ وَبَاءُ لَشَيْءٍ يُوْهَ وَيَأْهُ بُوْهًا وَيَهَاتُ نَبْهَ لَهُ وَالْبُوهُ إِضَادُ كَرُّ الْبُومِ أَوْ كِبَرُهُ وَطَائِرٌ آخَرُ  
يُسَبِّهُهُ وَبِالْفَتْحِ الْاَعْنُ وَالْبَاءُ كَلْبَاهُ التَّسْكَاحُ وَالْبَاهَةُ الْعَرِصَةُ وَبَاهَا جَامِعُهَا وَشَاةٌ بِأَمَةٍ مَهْزُولَةٌ  
وَمَا بَمَتْ لَهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا قَطَنْتُ (بَه) يَبْلُ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السَّاطِنِ وَتَبَهَّبُوا  
تَشَرَّفُوا وَتَعَظَّمُوا وَالْأَبُّ الْأَبَّحُ وَالْبَهْبَهِيُّ الْحَسِيمُ وَالْبَهْبَاهِيُّ فِي الْهَدِيرِ كَالْبَصْبَاحِ وَالْبَهْبَهَةُ  
الْهَذَرُ الرَّفِيعُ فِي الْحَدِيثِ بَبَهْ أَنْكَ لَضَحَكُمْ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ مَخْرَجُ  
\* بُوْهَ كَزُبَيْرٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْدُّلُوكُ الْجَمُّ (بَاه) لَهُ يَأْهُ بِهَا تَنْبَهَ لَهُ وَابْنُ  
بَابِيهِ أَوْ بَابُهُ حَدَّثَ (فصل التاء) \* تَجَّهَ لَهُ لُغَةً فِي اتِّجَاهِ دُكْرٍ عَلَى الْأَقْطِ  
وَيُعَادَى مَوْضِعَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (الزَّهَةُ) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ



الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْجَادَّةِ وَالذَّاهِبَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّحَابِ وَالصَّحْحِ وَدَوِيَّةٍ فِي الرَّمْلِ ج تَرَهَاتُ  
 وَتَرَارِيهُ وَتَرَهُ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَارِ وَأَسْتَعْبِرْتُ لِلْأَبْطِيلِ وَالْأَفَاوِيلِ الْخَالِبَةِ مِنَ  
 الطَّائِلِ (تَفَهُ) كَفَرِحَ تَفَهَا وَتَقَرَّهَا قَلَّ وَخَسَّ وَفُلَانٌ تَقَوَّاهُ حَقٌّ وَكَتَصَرَ وَمَسَعَ غَثَّ  
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَفْقَهُ وَلَا يَفْتَنُ أَيُّ لَا يَفْقَهُ وَلَا يَفْتَنُ وَلَا يَحْتَلِقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّفَهُهُ مَا لَيْسَ  
 لَهُ طَعْمٌ - لَا دَوَا وَنَحْوُ ذَلِكَ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْرَ وَاللَّعْمَ مِنْهَا وَابْنُ نَافِعٍ مُحَمَّدٌ وَنَافِعُ  
 مُتَّفَهُهُ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولٌ وَالتَّفَهُ كُتِبَ عَنَاقُ الْأَرْضِ فَارِسِيَّةٌ سِبَاكُ كُوشِ \* التَّلَهُ مُحَرَّكَةٌ  
 التَّلَفُ وَالْخَيْرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَتَلَهُ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَهُهُ الْمَرْضُ أَتْلَفَهُ وَمَتَلَوْهُ الْعَقْلُ  
 وَتَالَهُهُ ذَاهِبٌ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَفَرِحَ عَنْهَا وَغَايَةُ تَغْيِيرِ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ تَمَنَّا يَتَغَيَّرُ لَبْنُهَا  
 رِيحًا يَحْلُبُ (التَّمَهُةُ) الْأَكْنَةُ وَالتَّمَاهُ الْآبَاطِيلُ وَهُوَ بَالِضٌ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدُعَاءٌ لِلْكَلْبِ  
 وَحِكَايَةُ الْمُتَمَتِّهِ وَتَمَتُّهُ رَدَّدٌ فِي الْبَاطِلِ \* التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ نَاهِيَةٌ هَلَكْتُ وَتَكَبَّرُ  
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُ أَهْلَكَهُ وَفُلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ ج اتَّوَاهُ وَتَوَاهِيَهُ وَمَا تَوَاهَى مَا اتَّبَعَهُ  
 (تَبَاهِيَهُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ نَاهِيَةٌ فَهُوَ تَوَاهِيَةٌ وَتَبَاهِيَةٌ وَتَبَاهِيَةٌ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ وَتَكْسُرُ  
 وَمَا تَوَاهَى وَاتَّبَعَهُ وَالْمَفَازَةُ ج اتَّبَاهُ وَتَوَاهِيَهُ وَالضَّلَالُ نَاهِيَةٌ وَيَكْسُرُ وَتَبَاهِيَةٌ نَاهِيَةٌ فَهُوَ  
 تَبَاهِيَةٌ وَتَبَاهِيَةٌ وَارْتَضَى تَبَاهِيَةً بِالْكَسْرِ وَتَبَاهِيَةً وَتَبَاهِيَةً كَسَفِينَةٍ وَتَبَاهِيَةً وَتَبَاهِيَةً وَتَبَاهِيَةً  
 وَتَبَاهِيَةً وَتَبَاهِيَةً وَتَبَاهِيَةً تَبَاهِيَةً تَبَاهِيَةً تَبَاهِيَةً تَبَاهِيَةً تَبَاهِيَةً تَبَاهِيَةً تَبَاهِيَةً تَبَاهِيَةً  
 (فصل الثاء) \* التَّاهَةُ اللَّهُاءُ وَاللَّيْثَةُ  
 \* تَمَنَّهُ التَّلَجُّ ذَابٌ (فصل الجيم) \* (الجبهة) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ  
 أَوْ مَسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَسَمِ وَالْخَيْلُ وَلَا رَاحِدَ لَهَا  
 وَسِرَّاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي جَمَالَةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ  
 وَصَمٌّ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجَبْهَةُ الْحَسَنُ وَالشَّاحِصُ هِيَ جَبْهَةُ الْإِنْسَانِ الْجَبْهَةُ  
 مُحَرَّكَةٌ وَجَبْهَهُ كَتَنَعَهُ ضَرْبُ جَبْهَتِهِ وَوَدَّهَ وَلَقِبَهُ بِبَايَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَوَدَّهَ وَلَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالتَّاهُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَهَيِّؤْ لَهُ وَالْجَابِيَةُ الَّتِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ

قوله ولا يفتنان الذي  
 في الصحاح ولا يفتنان  
 وهو الصواب في  
 الرواية اه شارح

مِنْ طَائِرٍ أَوْ وَحْشٍ وَيَتَسَامَعُ بِهِ وَالْجَبَّةُ كَسْكْرِ الْجَبَاءِ وَاجْتِنِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَ أَنْكَرَهُ وَلَمْ يَسْتَقْرِئَهُ  
 وَالتَّحْيِيَةُ أَنْ تَقْعُدَ وَجُوهَ الزَّانِبِينَ وَتَعْمَلَهُ أَعْلَى بَعِيرٍ أَوْ جَارٍ يُخَالِفُ بَيْنَ وَجُوهِهِمَا وَكَانَ الْقِيَاسُ  
 أَنْ يُقَابَلَ بَيْنَ وَجُوهِهِمَا لِأَنَّهُ مِنَ الْجَبَّةِ وَالتَّحْيِيَةُ أَيْضًا أَنْ يُنْكَسَ رَأْسُهُ وَيَقْعُدَ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
 هَذَا الْآنَ مَنْ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ يُنْكَسِرُ رَأْسُهُ خَبَلًا أَوْ مِنْ جَبْهَةِ أَصَابِهِ بِمَكْرُوهِ \* الْحَدُّوهُ الْمَشْدُودُ  
 الْقَنْزُ (جَوْهَرٌ) الْأَمْرُ بِتَجْرِيبِ الْعَلَمَةِ وَبِجَرَاهِ الْقَوْمِ جَلَسَتْهُمْ مِنْ الْأُمُورِ عَظَامُهَا وَمِنْ  
 الْخَبْلِ خِيَارُهَا وَلَقَبَهُ بِجَرَاهِ ظَاهِرِ بَابِ رَأْيٍ وَتَجَرُّهُ الْأَمْرُ أَنْ كُشِفَ وَالْجَرْهَةُ الْجَانِبُ وَتَحْرُكَةُ  
 بِلْسَانٍ فِي قَعِّهِ وَاحِدٍ وَجَرَهُ كَعَذِبٍ دِ بَقَارِسٍ (الْجَلْهَةُ) الصُّفْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَعَمَلُهُ  
 الْقَوْمِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَالْفَحْشَاءُ الشَّعْرُ عَنْ مَقْدَمِ الرَّاسِ جَلَهُ كَفَرِحَ وَجَلَهُ الْخَصَاعُنِ الْمَكَانِ  
 كَنَعْنُ نَحَاهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ جَلِيهَةٌ وَقُلْنَا نَارِدُهُ عَنْ أَهْلِ شَدِيدٍ وَالشَّيْءُ كَشَفُهُ وَالْعِمَامَةُ رَفَعُهَا مَعَ  
 طَبِيعَاتٍ جَبِينِهِ وَالْجَلُوهُ الْبَيْتُ لِأَبَابِ فِيهِ وَلَا سِتْرَ وَالْجَلْهَةُ وَالْجَلِيهَةُ تَمْرُ يُعَالَجُ بِاللَّبَنِ وَيُسَمَّى  
 وَالْأَجَلُ الضَّخْمُ الْجَبَّةُ الْمُتَأَخَّرُ مَنَابِتِ الشَّعْرِ وَتَوَزَّلَ الْقَرْنَ لَهُ (الْجَنْهِيُّ) كَهَرْنِي الْخَيْرُ رَأَى  
 أَوِ الْعَسْطُومُ وَطَبَّقَ بِجَنَّةٍ كَعُظْمٍ مَعْمُولٍ بِهِ (الْجَاهُ) وَالْجَاهَةُ الْقُدْرَةُ الْمَتَزَلَّةُ وَجَاهُهُ بِمَكْرُوهِ  
 جَبْهَتُهُ بِهِ وَنَظَرَ بِجُوهٍ سُوءٍ بِالضَّمِّ وَبِجَبْهَتِهِ سُوءٌ وَجْهٌ سُوءٌ وَجَاهٌ جَاهٌ وَيُنُونُ وَيُسْكُنُ وَجُوهُ جَوْهَرٍ زَجَرٌ  
 لِلْبَعِيرِ لِلنَّاقَةِ (جَهْجَهَةٌ) بِالسَّبْعِ صَاحِبَ لَيْكَةٍ وَجَهَّةٌ رَدَّةٌ قَبِيحًا وَالْجَهْجَهَةُ بَفَحِ الْجَيْمِينَ الْأَسَدُ  
 وَجَهْجَاهُ الْفَقَارِيُّ مَنْ خَرَجَ عَلَى عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَسَرَعَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بَرَكَتُهُ فَوَقَعَتْ الْأَكَلَةُ فِيهَا وَرَجُلٌ آخَرُ سَمِيَ ذَلِكَ الدُّنْيَا وَيُرْوَى بِجَهْجَهَاتٍ كَثْرًا وَجَهْجَاهُ بَيْتُ الْهَاءِ  
 وَكُلُّهَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (فصل الماء) \* الْحَبَّةُ بِكَسْرِ الْهَاءِ زَجَرٌ  
 لِلضَّانِّ وَحَبُّهُ بِسُكُونِ الْهَاءِ زَجَرٌ لِلْعِمَارِ (فصل الدال) \* ذَبَّةٌ تَذِييُهَا وَقَعٌ  
 فِي الذَّبَّةِ تَحْرُكَةُ الْمَوْضِعِ الْكَثِيرِ الرَّمْلِ وَلَزِمَ الذَّبَّةُ لَطَرِيْقَةُ الْخَيْرِ وَدَبَاةٌ هَ بِالسَّوَادِ \* دَجَّةٌ  
 تَدْجِيهَا نَامٌ فِي الذَّبَّةِ لِقَتَرَةِ الصَّائِدِ (دَرَّةٌ) عَلَيْهِمْ كَنَعْنُ هَجْمٌ وَطَلْعٌ وَعَنْهُمْ وَلَهُمْ دَفْعٌ وَدَارِهَاتُ  
 الدَّهْرِ هَوَاجُهُ وَالْمَدْرَةُ كَثْرَةُ السَّيْرِ الشَّرِيفُ وَالْمَقْدَمُ فِي اللِّسَانِ وَالْيَدُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْقِتَالُ

قوله أن تقعد وجوه  
 يحتمل أن شارح

قوله ولزم الدب بفتح  
 فسكون وفي بعض  
 النسخ كسر الهمزة  
 شارح وفي عاصم  
 كسر الهمزة

وهو ذو ندرهم بالضم اى الدافع عنهم ودره على كذا تدريها ياف وفلان فلان تشكره  
والدره ره الكوكبة الوقادة \* الداف الغريب كالهادي \* ذك في وجهه كنه  
لقظا ومعنى (الذلة) ويحرك والدلوه ذهاب القواد من هم وضووه ودلهه العشق تدليها فتدله  
والمدله كعظم الساهى القلب المذهب العقل من عشق وشووه او من لا يحفظ ما فعل او فعل به  
والدله والداله الضعيف النفس وابومدله كحديث تابعي ودله كفرح تحبيرا وحن عشقا  
او حما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالقح هدا \* الدمه محرك كشد حذر الرمل واعبه للصبيان  
واقمومه كادبغلي من شدة الحر وفلان غشى عليه (دهده) الحرقته دهده دخرجه فتدحرج  
كددهاه قسد هدى والشى قلب بعضه على بعض والدهدهاه صغار الابل ج دهاده  
والدهدهاه من الابل المائتة قاسم كالددهاهان والدهدهاهان وقولهم الاده فلا ده اى ان لم يكن  
هذا الامر الان فلا يكون بعد الان اى ان لم تغتم القرصة الساعة فليست تصادفها ابدا  
وددهوه الجعل وددهوه وددهيه ويحقق ما يدخرجه \* التدوه التغير والتقم ودوه  
ويضم دعال الربيع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين اودهده بالضم  
لتجى الى ولدها (فصل الدال) \* ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر  
اشتد عليه والمجبة لغة في جميع معاني المهملة \* الله ذكاه القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) \* الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وارجه آخر الامر  
عن وقته (الردية) حنيرة في القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبه الحكمة خشنة  
ج رده محرك والبيت الذى لا اعظم منه والصخرة في الماء وماه الخيل والثوب الخلق المسلسل  
ومدفن بشر بن ابي حازم ورددهه بججر كنع رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم  
بشجاعة وكرم وضووهما ورجل رده كجبل ملاب منين لجوج لا يقلب (الرافاهة) والرافاهية  
محققة والرافهنية كبلهنية رعدا انصب ولين العيش رفه عيشه ككرم نفه ورفيه ورافه ورفهان  
ومترقه من تريح منعم وارفههم الله تعالى ورفههم ترفها ورفه الرجل كنع رفها ويكسر

قوله الرجه الصواب  
انه محرك خلافا لما  
يفهمه اطلاقه  
وقوله التشبث  
بالانسان صوابه  
التشبث بالانسان  
اه شارح

ورفوها لأن عيشه والابل وردت الماشق شانت وابل رواقه وارفعها وارفعها وارفعها وارفعها  
 ماشقهم والمال أقام قريسا من الماء والرجل اذهن كل يوم وداوم على اكل التميم وعندنا  
 استراح كاسترقه والرقة كصرد التين وبالكسر صغار النخل والرقة محرق كذا الرقة والرقة وهو  
 رافه به راحمه وبيننا اليه رافه به وليال رواقه لينه السيرة ورفقه عني ترقيها نفس \* الرقة  
 حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهه جسه ابيض من النعمة والسراب تابع لمعانه  
 وجسم زهراء وزهراء وزهراء ناعم ابيض وطست زهراء وزهراء واسيع قريب القعر وزهراء  
 مائده وسعها كرم \* الروه والرواء بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقدره يروه  
 (راه) يربه جاء وذهب وترية السراب تريع والمرية كعمد المريع

﴿فصل الزاي﴾ \* الزلة نور الرمان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساق  
 والتخبر ومخر كما يصل الى النفس من غم وهم \* الزمة محرق كذا لغة في الذمة زمة المحرق كقبح  
 اشتد والرجل بالخر اشتد عليه وزمته الشمس كنع كل ذلك لغة في الذال والذال \* زاه بجاء  
 ة قرب يساور \* الزهراء المختال في غير مرأة ﴿فصل السين﴾ \* (السبة)

محرق كذا ذهاب العقل من الهرم وهو مسبو ومسبه وسباه كيمان ذهاب العقل وسبه كعني سباه  
 ذهب عقله هراما وسبه وسباه وسباهية متكبيرا وسباه كقرب سكتة ناخذ الانسان وكسحاب  
 المضلل وكعظم الطليق اللسان (السنه) ويحرك الاست ج استاء والسبه ويضم تحققة  
 العجزا وحلقه الذبر والسنه محرق كذا عظمها والاسنه والسنه كغرابي العظمها ج ككتب  
 وسنهان وطالبها كالسنه ككتف والسنهم كزرقم وسنه كنعنه سعه من خلقه وضرب اسنه  
 والسنه من عني آخر القوم ابدأ وكان ذلك على است الدهر على وجهه وبابن استها كتابة  
 عن اجاض ابيه امه وتركته باست الارض عديما فقيرا ومالك است مع اسنك مالك عون  
 ولقيت منه است الكلبة اى ما كرهته وانتم اضيق استها من ان تقبلوه كتابة عن العجز  
 (السنه) محرق كذا وكسحاب وسبابه خفة الحمار ونقيضه او الجهل وسفه نفسه ورأيه مخلطة

قوله والسنه  
 صوابه السنه  
 كجدي اه شارج

جعله على السقفة أو نسيه إليه أو أهانك والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم  
 يرو سقفة كقريح وكرم علينا جهل ككسافه فهو سقفة ج سقفا وسقفا وهي سقفة ج  
 سقفيات وسقفاه وسقفه وسقفا وسقفه تسقيها جعله سقفا كسقفه كغله أو نسيه إليه وتسقفه  
 عن ماله خدعه عنه والريح الفصون أمالها وسافهه شاعته ومنه المثل سقفه لم يجد مسافها  
 والذن قاعده فثرب منه ساعة بعد ساعة والشراب اسرف فيه فثربه جزافا كسقفه كقريح  
 والناقة الطريق لازمة يسير شديد وسقفت كقريحت ومنعت شقلت أو شقلت ونصبي نسيته  
 ونوب سقفه له له ضيف وواحد سقفه ككرم عملا وزمام سقفه مضطرب وناقاة سقفه الزمام  
 وطعام مسقفه تبعث على كثرة شرب الماء وسقفه صاحبه كنعصر غلبه في المساقفة وتسقهن  
 الرياح الفصون قياتها (سمة) كنعنموها جرى جريا لا يعرف الاعباء فهو سامة ج كزنج  
 ودهن والسهمى الهواء كالسقياء ومخاط الشيطان والكذب والباطيل كالسهمى  
 والسقياء ويخففان والسمة كسكر وذهبت إليه السهمى فقرقت في كل وجه وسمة ابلة  
 تسقيها أهمها فهي سمة كزنج والسمة كسكره خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبيها بسفرة  
 ورجل سمعه العقل كعظام ذاهبه (السنة) العام ج سنون وسنات وسنوات والقحط  
 والجدي بن الأراضى ووقعوا في السنات البيض وهي سنوات اشتدذن على اهل المدينة  
 وسانهم مسانته وسناها وساناه مساناة عاملة بالسنة والتخلة حلت سنة بعد سنة وهي سنه  
 والسنة السكر يجع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنه ات عليه السنون وخبر سنه  
 منكرج \* افعل هذا سنه ساء وسنساء بالكسر فيه ما وضع الهاء وكسر هاى آخر كل  
 شئ \* سواهى بالضم ه ياخيم من ارض مصر (فصل الشين) (الشبه)  
 بالكسر والتحريك وكامير المثل ج اشباه وشابهة واشبهه ما له وامة عجز وضعف وتشابها  
 واشبهها شبه كل منهما الا خرج حتى التباس وشبهه اياه وبه تشبيها ماله وامور وشبهه وشبهه  
 كعظمة مشككة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبهه عليه الامر تشبيها ليس عليه

قوله تشقلت قال  
 الشارح الصواب  
 أو شقلت أى  
 بالبناء للمجهول

قال الشارح السمياء  
 بالمد لم ادره فى أصل  
 هـ

وفي القرآن الحكم والمتشابه والسبب والشبهان تحر كتين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه  
 وكهـاب حب كالحرف والسبب والشبهان تحر كتين بت شائلكه ورد لطيف أجرو حب  
 كالشهد ايج تزيق لنهر الهوام نافع للسعال ويقت الحصى ويعقل البطن ويعقبت قهر  
 العضاء والتمام أو التمام (شده) رأسه كمنع شدة وفلا نأدهش كاشده والمشاده  
 المشغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعني دهن وشغل وحبر فاشده والاسم كغراب  
 (شده) كغراب غلب حرمه فهو شره وشرهان وأهبا بكسر الهمزة وأشر أهبا بفتح الهمزة  
 والشين يونانية أي الأزل الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغفلون ويقولون  
 أهبا شراها وهو خطأ على ما يزعمه أخبار اليهود (شفه) كمنعه شغلها وألح عليه في المسئلة  
 حتى أتقده ما عنده فهو مشفوه وشفقا الإنسان طباقه الواحدة شفه ويكسر ولاهما هاء ج  
 شفاه وشفوات والشفاهي بالضم العظيمة وشافه أدنى شفقه من شفقه والبلد والأمر دناه  
 والشافه العظمان وبنت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كرت عليه الأيدي ورجل  
 خفيف الشفة ملحف وقيل السؤال ضدوله فيناشفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفقه الناس  
 عليك وأنا أنا و أموالنا مشفوهة قابله وكذا العمال يشفون مالى وشفه كمنعه ضرب شفقه  
 وشغلها وألح عليه في المسئلة حتى أتقده ما عنده والحروف الشفهية بضم ورجل أشق لا تنضم  
 شفاه وشفه الطعام كعني كرا كلوه وزيد كرسائلوه والمال كطال بوه \* شقه النخل  
 تشقهما سقمها (شاكه) مشاكه وشكاه شابه وشاكه وفاربه وتساكها تشاها  
 واشكاه الأمر أشكل \* أشنه كقنفذ ه قرب أصهبان (شاه) وجهه شواه وشوهة  
 قبح كسوه كقبح فهو أشوه وفلا نأقرعه وأصابه بالعين وحسده ونقسه الى كذا طمعت  
 وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصبني بعين والشواه العايسة والجميلة ضد المشومة  
 ومن الخيل الطويلة الرائعة أو القرطه رجب الشديق والمخربن والصغيرة القم ضد وفرسان  
 وكعظم القبيح الشكل والشومة محر كة طول العنق وقصرها ضد ورجل شابه البصر وشاه البصر

قوله شفهها غلط  
 والصواب شفهها  
 عاصم أي محذف  
 الضمير لأن الفعل  
 لازم

حَتَبُهُ وَالشَّاةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَنَمِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ وَالظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ  
وَالْتَعَامِ وَجَمْعُ الْوَحْشِ وَالْمَرْأَةِ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشِئَاءَ وَشِوَاءَ وَأَشَاءَ وَشَوَى وَشِئِمَهُ وَشِئِمَهُ  
كَسَمَدٍ وَارْضَ مَسَاهَةَ ذَاتُ شَاءَ أَوْ كَثِيرُهَا وَرَجُلٌ شَاوٍ وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءَ وَشَوْءُ شَاءَ  
أَصْطَادُهُ وَهُوَ تَنَكَّرَ وَالشُّوْءُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُوشَاءُ صَحَابِيُّ وَشَاءَ الْكِرْمَانِيُّ مِنَ الْأَوْبِيَاءِ يَمْنَعُ  
وَيَصْرِفُ وَابْنُ شَاهِينَ مَحْدَثٌ وَالْأَشْوَاءُ الْمُخْتَالُ \* شَاهَهُ يَشِئُهُ عَانَهُ وَهُوَ شِئُوهُ عَمِيُونُ مِنْ أَشِئِهِ  
النَّاسِ ﴿فصل الصاد﴾ \* إِصْبَهَانُ فِي أَ ص ص \* صَتَهُ كَنَعَهُ

وَصَتَهُ ذَلِكَ (صَه) يَسْكُونُ الْهَاءُ وَكَسَرُهَا مَمْنُونَةٌ كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلْمَتَكَلِّمِ إِي اسْكُتْ وَصَتَهُ بِهِمْ  
اسْكُتْهُمْ فَقَالَ لَهُمْ صَه صَه ﴿فصل الضاد﴾ \* ضَهَهُ شَاكَهُ وَشَاهِيَهُ لَغَةً

فِي ضَاهَاهُ ﴿فصل الطاء﴾ \* طَلَّهُ فِي الْبِلَادِ كَنَعَ ذَهَبَ وَدَبَّ دَيْبِيَانِي  
دُوبٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّهُ كَصُرْدَى مَارِقٍ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهَهُ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ  
وَوَادِ طَلَّهُ أَطْلَسَ ج طَلَّهُ وَاطْلَهُ أَطْلَعَ \* الْمَطْمَةُ كَعُظْمِ الْمَطْوَلِ \* الطَّهْطَاهُ الْقَرَسُ

الرَّائِعُ الْفَتَى الْمُطَهَّمُ وَطَلَّهُ كَبَلُ إِي أَطْمَنَ أَوْ مَعْنَاهُ يَارْجُلُ بِالْجَشَبَةِ وَمَنْ قَرَأَ طَلَّهُ بِإِسْبَاعِ  
الْقَصَصَيْنِ فَقَرَأَ مِنْ الْهَجَاءِ وَطَهَّطَهُ الْخَبِيلُ أَصَوَاتُهَا ﴿فصل العين﴾

(عَنَهُ) كَعَفَى عَنْهَا وَعَتَمَ عَنْهَا بِضَمِّهِمَا فَهُوَ مَعْتَمُوهٌ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ فَقَدَ أَوْ دَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ  
أُولِعَ بِهِ وَحَرَّضَ عَلَيْهِ وَفِي فَلَانٍ أُولِعَ بِإِيْدَانِهِ وَمَحَا كَاةً كَلَامِهِ فَهُوَ عَانَهُ ج عَتَمَ وَالْأَسْمُ الْعَتَاهَةُ  
وَالْتَعَنَةُ الْجَاهِلُ وَالْتِغَاوُلُ أَوِ التَّنْطَفُ وَالْتَجَنُّ وَالرُّعُونَةُ وَالْمَبَالِغَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمَعْتَةُ

كَعُظْمِ الْعَاقِلِ الْمُعْتَدِلِ الْخَلْقِ وَالْجَنُونُ الْمُضْطَرُّ بِهِ ضِدُّ أَوِ الْعَتَاهِيَّةِ كَكَرَاهِيَّةِ لَقَبِ أَبِي اسْحَقَ  
اسْمَعِيلَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ سُوَيْدٍ لَا كُتِبَتْهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَتَاهِيَّةُ أَيْضًا ضَلَالُ النَّاسِ كَالْعَتَاهَةِ  
وَالْأَحَقُّ وَبِضْمٍ وَاسْمُ وَرَجُلٍ عَنَتُهُ وَعَتَمَتْهُ بِيَضْمِهِمَا مَبَالِغٌ فِي الْأَمْرِ جِدًّا (عَجَّة) يَبْتَهِمَا

تَعَجُّبًا عَنْهُمْ مَفْتَرَقٌ بَيْنَهُمَا وَتَعَجُّبًا جَاهِلٌ وَالْأَمْرُ التَّوَيُّ وَالْعَجَبِيُّ بِالضَّمِّ الْمَتَكَبِّرُ وَهُمَا الْجَهْلُ  
وَالْحَسَنُ وَالْكِبَرُ وَالْعَظْمَةُ كَالْعَجَبِيَّةِ وَيُحَقِّقُ (الْعَبْدَةُ) سَوْءُ الْخَلْقِ كَالْعَبْدَةِ

قوله ابن أبي القاسم  
صوابه ابن القاسم  
أه شارح

وَالْعَيْدِيَّةُ وَالسِّيَّاحُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ كَالْعَيْدَادِ وَالرَّجُلِ الْعَزِيزُ النَّفْسِ الْجَانِي \* الْعَرْهُونُ  
 كَرُبُورِيَّتْ ج عَرَاهِينُ وَذُكْرِي النُّونِ رَجُلٌ (عَزْه) بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَعِزْهَى وَعِزْهَاءُ  
 وَعِزْهَاءُ وَعِزْهَوُ وَعِزْهَوَةٌ بِكَسْرِ هَيْنَ وَعِزْهَائِي بِالضَّمِّ عَارِفٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءِ أَوْلَثِيمُ أَوْلَايَكُمُ  
 بَعْضُ صَاحِبِهِ ج عَزَاهُ وَعِزْهُونُ وَالْعِزْهَاءُ كَسِعْلَاءُ الْمَرْأَةِ أَسْنَتْ وَنَفْسُهَا تَنْزِعُهَا إِلَى الْعَبِي  
 (الْعِضَاءَةُ) بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ الشَّجَرِ وَأَنْخَطُ أَوْ كُلُّ ذَاتِ شَوْلٍ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهَا وَطَالَ كَالْعِضَةِ  
 كَعَبٍ وَالْعِضَةُ كَعَبِيَّةٌ ج عِضَاءُ وَعِضُونَ وَعِضَوَاتٌ وَبَعْضُ عِضْوِي وَعِضْمِي وَعِضَاهِي وَنَاقَةٌ  
 عَاضِيَةٌ وَعَاضِيَةٌ تَزْعَاهَا وَارْتَضَ عِضْمَةٌ وَعِضْمَةٌ كَثِيرَتُهَا وَقَدْ عَاضَتْ وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ  
 إِبِلَهُمُ الْعِضَاءُ وَعِضَهُ كَنَعَ عِضَاهُ وَيَجْرُكُ وَعِضْمَةٌ وَعِضْمَةٌ بِالْكَسْرِ كَذَبٌ وَسَحَرٌ وَمُ وَالْبَعِيرُ  
 عِضَاهُ أَكَلُ الْعِضَاءِ وَكَفَرَحَ اشْتَكَى مِنْ أَكْلِهَا وَرَعَاهَا وَجَاءَ بِالْإِفْكِ وَالْبُهْتَانِ كَأَعَضَهُ وَقُلَانَا  
 بِهِمْ وَقَالَ فِيهِ مَا يَكُنُ وَالْعِضَاءُ قَطَعَهَا كَعِظَهَا أَوِ الْحَبَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ مِنْ  
 سَاعَتِهَا وَالْعِضَةُ كَعَبٍ الْكَذِبُ وَالْبُهْتَانُ وَالسَّحَرُ ج عِضُونَ كَعِزَّةٌ وَعِزِينَ وَالْعَاضَةُ السَّاحِرُ  
 \* عَفَّهَوا كَنَعَوْا عَفَّوْهُمَا طَبَقُوا وَالْعَفَافِيَّةُ بِالضَّمِّ الضَّمُّ (عَلِ) كَفَرَحَ وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ وَفِي  
 أَذَى خِمَارٍ وَجَاعَ وَانْهَمَكَ وَتَحَبَّرَ وَدُهِشَ وَجَاءَ وَذَهَبَ فَرَعًا وَقَعَ فِي مَلَامَةٍ وَخَبَتْ نَفْسًا وَالْقَرَسُ  
 نَشَطٌ فِي الْبِلَامِ وَهُوَ عَلَاهُنَّ وَهِيَ عَلَاهُ ج عَلَاهُ وَعَلَاهِي وَالْعَالَةُ الطَّيَاشَةُ وَالنَّعَامَةُ وَالْعَلَّهَانُ  
 الظَّلِيمُ وَحَرَّ كَأَرَسَ أَبِي مُلَيْكٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَرِثِ وَالْعَلَّهَاءُ نَوْبَانِ يَسْتَدْفِ فِيهِمَا وَبَرُّ الْأَبْلِ  
 يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَفَرَسٌ (الْعَمَّةُ) مُحَرَّكَ التَّرَدُّدِ فِي الضَّلَالِ وَالْتَحَبَّرَ فِي مُنَازَعَةٍ أَوْ طَرِيقٍ  
 أَوْ أَنْ لَا يَعْرِفَ الْحَقَّ عَمَهُ كَنَعَ وَفَرَحَ عَمَهَا وَعَمُّوهُا وَعَمُّوهُةُ وَعَمَّهَانَا وَنَعَامَةٌ فَهُوَ عَمَهُ وَعَامَهُ ج  
 عَمَّهُونُ وَعَمَهُ كَرَجَّعَ وَأَرْضُ عَمَّهَاءُ لَا أَعْلَامَ بِهَا وَقَدْ عَمَّهَتْ كَفَرَحَ وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ الْعَمَمِي  
 وَالْعَمَمِي لَمْ يَدْرَ أَيْنَ ذَهَبَتْ وَعَمَّهَتْ فِي ظُلْمَةٍ تَعَمِّيهِهَا ظُلْمَةٌ بَغِيرِ جَلْبَةٍ (عَاهُ) الْمَالُ بَعِيهِ  
 أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْآفَةُ وَأَرْضٌ مَعْيُوهَةٌ ذَاتُ عَاهَةٍ وَاعَاهُوا وَاعُوهُوا وَعَوُّهُوا وَاصَابَتْ  
 مَا شَبَّهَتْهُمْ وَزَعَّوَهُمُ الْعَاهَةُ وَالتَّعْوِيَةُ تَزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ وَالْإِحْتِسَامُ فِي مَكَانٍ وَدُعَاؤُ الْخَشْيَةِ يَقُولُكَ

قوله وعزهي بالق

القصر ويوجد في

بعض النسخ زيادة

وعزهي بالكسر

وتشديد الباء

قوله في أدنى خلد

كذا في النسخ

وصوابه في اذى خلد

اه شارح

قوله وهي علماء كذا

في النسخ وصوابه

عليه كسرى اه

شارح



حَقُّهُ وَالْعَالَمَةُ الصَّاحِبُ وَعَامَهُ وَعِيَهُ عِيَهُ زَيْرُ الدَّلِيلِ لَتَحْتَسِبَ \* الْعَمَّةُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمُسْكِبُ  
 وَعَمَّهُ بِالْأَيْلِ زَيْرُهَا بَعْدَهُ تَحْتَسِبُ (فصل الفاء) (قوله) كَتَرُمُ قَرَاهَةُ  
 وَقَرَاهِيَةُ حَذَقٌ فَهُوَ قَارِيٌّ بَيْنَ الْقُرُوهِ ج قَرَاهُ كَرَّحَ وَسَكْرَةٌ وَسُقْرَةٌ وَكَبَرُ الْقَارِيَةُ الْجَارِيَةُ  
 الْمَلِيحَةُ وَالْقَتِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَأَقْرَبَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُقَرَّةٌ وَمُقَرَّهَةٌ إِذَا كَانَتْ تُفْجِ الْقَرَّةُ  
 كَقَرَّهَتْ تَقَرَّهَهَا وَقُلَانٌ اتَّخَذَ غُلَامًا قَارِيًا وَفَرَّهَ كَقَرَّحَ أَشْرُوهُ وَهُوَ يَسْتَقَرُّ الْأَقْرَامُ  
 يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ فَرِيحٍ بِكَسْرِ الْقَاءِ وَضَمِّ الرَّاءِ الْمَشْدُودِ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ  
 الْجَدِيدَةُ بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقَرَاهَةُ كَسْحَابَةٌ بِسَبْعَتَانِ \* الْقَطْعَةُ مُحَرَّرَةٌ كَسَعَةُ الظَّهِيرِ (الفقه)  
 بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَهْمُ لَهُ وَالْقَطْنَةُ وَغَابَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَشَرْفِهِ وَفَقَهُ كَكْرَمَ وَفَرَّحَ فَهُوَ وَفَقِيهِ  
 وَفَقَهُ كَنَدَسَ ج فَقَاهُ وَهُوَ فَقِيهَةٌ وَفَقَهُهُ ج فَقَاهُ وَفَقَاتَهُ وَفَقَهُهُ كَعَلَّمَهُ فَهَمَهُ كَفَقَّهَهُ وَفَقَّهَهُ  
 تَفَقَّهَ أَعْلَمَهُ كَأَفَقَهُهُ وَفَلَّ فَقِيهِهُ طَبَّ بِالضَّرَابِ وَفَقَّهَهُ بِأَحْسَنِهِ فِي الْعِلْمِ فَفَقَّهَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ فِيهِ  
 وَالْمُسْتَفْقَهُةُ صَاحِبَةُ النَّاسِحَةِ الَّتِي تُجَاوِزُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ فَقَاهُكَ لِمَا شَمَّ ذُنَاكَ وَلَا يُقَالُ  
 لِغَيْرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الرَّخْشِيرِيُّ (الفاكهة) التَّمَرُكَةُ وَقَوْلُ تَخْرِجِ التَّمَرِ وَالْعَنْبِ وَالرَّمَانِ  
 مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَافَا كِهَةٌ وَفَحْلٌ وَرَمَانٌ بِاطِلٍ مُرْدُودٌ وَقَدْ يَبْتَدَأُ ذَلِكَ بِسُوطَاتِي  
 الْأَمِيعِ الْعِلْمِ الْجَبَابِ وَالْفَا كِهَاتِي بِأَتْعَمًا وَكَنْجِلَ أَكْلَهَا وَالْفَا كُصَاحِبُهَا وَفَكَّهَهُمْ تَفَكَّيْهَا أَتَاهُمْ  
 بِهَا وَالْفَا كِهَةُ النُّخْلَةُ الْمُحِبَّةُ وَاسْمُهَا لَمْلُوءٌ وَفَكَّهَهُمْ بِعِلْمِ الْكَلَامِ تَفَكَّيْهَا اطَّرَفَهُمْ بِهَا وَالِاسْمُ  
 الْفَكِيَّةُ وَالْفَكَاةُ بِالضَمِّ وَفَكَّهَ كَقَرَّحَ فَكَّهًا وَفَكَاةً فَهُوَ وَفَكَّهَ وَفَا كُطَبِّ النَّفْسِ ضَعُوكُ  
 أَوْ يَحْدُثُ صَحْبَهُ فَيَضْحِكُهُمْ وَمِنْهُ تَجَبَّ كَتَفَكَّهَ وَالتَّفَاكُ الْقَارُحُ وَفَا كِهُهُ مَا رَحِمَهُ وَتَفَكَّهَ تَدَمُّ بِهِ  
 تَمَتَّعَ وَأَكَلَ الْفَا كِهَةُ وَتَجَبَّ عَنْ الْفَا كِهَةِ ضِدُّ الْأَفْكُوهِةِ الْأَجْوَبَةِ وَنَاقَةُ مُفَكَّهَةٍ وَمُفَكَّهَةٌ  
 كَحَسَنِ وَحَسَنَةٌ خَائِرَةُ اللَّيْنِ وَفَكَّهَةٌ وَفَكِيَّةٌ بِكِهِيَّةٍ أَمْرَانِ وَأَبُو فَكِيَّةٍ صَحَابِيٌّ وَهُوَ وَفَكَّهَ  
 بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَكَيْفَ يَتَلَذَّذُ بِأَعْتَابِيهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ تَهَكَّمُ أَيْ تَجْعَلُونَ فَا كِهَتَكُمْ  
 قَوْلَكُمْ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ أَوْ تَفَكَّهُنَا: هُنَّ الَّتِي الْفَا كِهَةُ عَنْ نَفْسِهِ فَالَهُ ابْنُ عَطِيَّةَ (الفاء)

والقوة بالضم والنسبة بالكسر والقوة والقمة سواء ج أفواه وانغام ولاوا - دالها لأن غا  
أصله قوة حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو وطرفا تحركة فوجب إبدالها ألفا  
لأنفتاح ما قبلها فبقي قاولا ليكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلد  
مسا كل لها وهو الميم لأنهم ما شققتان وفي الميم هو في القم يضارع امتداد الواو وفي تنقيته  
فان وقوان وقيان والأخيران نادريان والقوة تحركة سعة القم أو أن تخرج الألفان من  
الشفقتين مع طولها وهو أفوه وهي قوها وقوه الله والأقوه الأزدي شاعروا بقرؤها واسعة  
القم وقاه به نطق كقوه ومقوه وفيه ككيس ينطق أفهم شديد الأكل واستفاه  
استفاهة واستفاهها استدا كله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأقواه التوابل  
وفواجح الطيب والوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأواعه الواحد فوه كسوق حج أفويه  
وغاهاه وفأوهه ناطقه وفأخره والقوة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة  
واللبن فيه طعم الخلوة ومن السكة والطريق والوادي فيه كقوته بالضم وأول الشيء ج  
فوهاة وفوانه وتضاهوا وتكلموا ومحالة فوهاة وطعنة فوهاة ودخلوا في أفواه البلاد وخرجوا  
من أرجلها وهي أوائله وأواخره ولافض فوه أي نقره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت إليه  
ما كرس أي أدنى طريق وفاهال فيك أي جعل الله قم الداهية لقمك وسقى الله على أفواهها أي  
تر كها ترجى وتسير وشرب مقوه مطيب ومنطق مقوه وربجل فيه ومستقيبه  
أكول والقوة كسكر عروق رفاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والفساوج  
الورك والحاصرة مدرجدا ويحجن بجل فيطلى به البرص فانه يبرأ ولوب مقوه ومقوى صبغ به  
وقوه المكان دخل في فوته (الفه) والفهامة والفهفة التي وقد فيه كفرح عبي  
والشي نسبة وأفهمه الله وفهه وفهه وفهه وفهه وهو فهاه على المال حسن القيام به

**(فصل القاف)** \* القوة في الجسد تحركة كالقلم في الأسنان قره كفرح  
والنعت أقره وقرهاه ومقره وتقوب الجلد من كثرة القرابة واسوداد البدن أو نشره من شدة

الضَرْب \* القَلَّةُ القَرَّةُ في معانيها وقلهَى جَمَزَى أَوْ كَسَكَرَى ع قَرِبَ المَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ  
 وقلهَى شَحْرَكَ مُشَدَّدَةُ الياءِ كَرَحَبًا وَبَرَدِيًا وقلهَى يَكْسِرُ القَافَ وَاللَّامَ المُشَدَّدَةَ حَفِيرَةً لِسَعْدِينَ  
 أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَهَاءُ د بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ (القَمَّةُ) شَحْرَكَ قَلَّةُ شَهْوَةٍ  
 الطَّعَامِ وَكُسُكِرَ الْإِبِلُ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الرَّافِعَةُ رُؤُسَهَا مِنَ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ قَامَهُ وَخَرَجَ  
 يَتَقَمَّهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (القَاهُ) الطَّاعَةُ وَالْجَاهُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ يَأْتِي وَالرَّفِيفُ مِنَ  
 الْعَيْنِ وَالْقَاسِي الرِّجْلُ الْمُخْصَبُ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ اللَّيْنُ تَغْيِيرُ قَلْبِهَا وَقَبِيحُ سَلَاوَةٍ وَالْقُوْهُ شِيَابُ  
 بَيْضٍ وَقُوْهُسْتَانُ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبْتُمَا هَايُسَ وَ د يَكْرَمَانُ قُرْبَ حَيْرَتٍ  
 وَمِنْهُ تَوْبُ قُوْهِ لِمَا يَنْسَجُ بِهَا أَوْ كَلَّ تَوْبُ أَشْبَهَ يُقَالُ لَهُ قُوْهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قُوْهُسْتَانِ وَقُوْهُ  
 تَقْوِيهِمْ أَصْرَخَ وَيَقَاوَهُانِ يَصْرُخَانِ فَيَتَعَارَفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِيحَانِ بِصَوْتٍ هُوَا مَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيَهُ  
 الْمَسِيدَانِ تَقْوُوشُهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُمَا لَهُ ذَلِكَ وَابْقَهُ وَاسْتَبْقَهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (فَهَقَهُ)  
 رَجَعَ فِي فَحْصِكَ أَوِ اشْتَدَّ فَحْصُكَ كَقَهْ فِيهِمَا أَوْ قَهْ قَالَ فِي فَحْصِكَ قَهْ فَذَا كَرَرَهُ قِيلَ قَهَقَهُ وَهُوَ فِي رَهْ  
 وَفِي قَهْ وَالْقَهْقَهَةُ فِي السَّبْرِ الْهَقَهَةُ وَقُرْبُ قَهْقَاهُ جَادٌ (فَصَلِ الْكَافُ) §  
 (الكَدَةُ) بِالْجَمْرِ وَضَوْوُهُ ضَلٌّ يُؤْتِرُ أَثَرًا شَدِيدًا ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرَّقَ الشَّعْرَ بِالْمَشْطِ  
 كَدَهُ كَنَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيهِ فِي الْكَلِّ وَالْكَدَةُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتُ يَزْجَرِيهِ السَّبَاعُ وَيَضُمُّ وَيَسْقُطُ  
 فَتَكْدُهُ تَكْسَرُ وَالْمَكْدُوهُ الْمَقْمُومُ (الكَرَهُ) وَيَضُمُّ الْإِبَاءَ وَالْمَشَقَّةَ أَوْ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَهَتْ  
 نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرَهَا وَيَضُمُّ وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً  
 بِالْتَخْفِيفِ وَمَكْرَهَةً وَنَضَمَ رَأَوْهُ وَتَكْرَهَهُ وَشَيْءٌ كَرِهَ بِالْفَتْحِ وَكَتَجَلَّ وَامِيرٌ مَكْرُوهٌ وَكَرِهَهُ إِلَيْهِ  
 تَكْرِيهًا صَبْرَهُ كَرِيهًا وَمَا كَانَ كَرِيهًا فَكَرِهَهُ كَكْرَمٍ وَاتَّقَيْتُكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ أَيْ كَرَاهَةً أَنْ  
 تَغْضَبَ وَالْكَرَهُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهَةُ كَسْحَابَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَالْكَرِيهُ الْأَسَدُ  
 وَالْكَرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكَرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَقْبُوعَنَّ شَيْءٌ  
 وَكَرِيهَةٌ بَادِنَةٌ الَّتِي تُكْرِمُ مِنْهُ وَالْكَرْمَاءُ وَيَضُمُّ مَقْصُورًا أَعْلَى الثَّقَرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّاسِ وَرَجُلٌ

ذُو مَكْرُوهَةٍ شِدَّةٍ وَتَكَرُّهُ نَسْخَطُهُ وَقَعْلُهُ عَلَى تَكْرَرِهِ وَتَكَارُرِهِ وَمَتَكَارُهُمَا اسْتَكْرَهَتْ فَلَا تَقْدَرُ  
 غَضَبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَتْ الْقَافِيَةَ وَلَقِيَتْ دُونَهُ كَرَاهَةً وَمَكَارَةً \* الْكَافَةُ بِالْقَاءِ كَصَاحِبِ  
 رَئِيسِ الْعَسْكَرِ (الْكَمْه) حُرْكَه الْعَمَى يُولِدُهُ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌ كَمْه كَفَرَحَ عَمَى وَصَارَ عَمَى  
 وَبَصَرُهُ اعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ تَطْمَسُ عَلَيْهِ وَالتَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَجَرِهِ غُبْرَةٌ وَقُلَانٌ تَغْيِرُ لَوْنَهُ وَزَالَ عَقْلُهُ  
 وَالْكَمْهُ بِالضَمِّ مَكٌّ وَالْكَمْهَةُ الْعَيْنَيْنِ كَعُظْمٍ مَنْ لَمْ تَنْفَخْ عَيْنَاهُ وَالْكَامَهُ مِنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ  
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَالْتَكْمَةِ وَذَهَبَتْ أَبْلَهُ كَمَيْسِي كَعَمَمِي وَكَلَا كَمْه كُنِيَ لَا يَدْرِي أَيْنَ  
 يَتَوَجَّهُ لِكَثْرَتِهِ (السَكْنَةُ) بِالضَمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقَدْرُهُ وَوَقْتُهُ وَوَجْهُهُ وَاسْتَهَهُ  
 وَاسْتَهَهُ بَلَغَ كَثْرَتُهُ وَالسَكْنَانُ ثَبَاتٌ يَنْسِبُهُ وَرَقُهُ وَرَقِي الْحَبَةِ الْخَضِرَاءُ طَرَادُ الْعُقَابِ جَدًّا يُؤْكَلُ  
 وَرَقُهَا فَيَسْخَنُ السَّكَبُ وَالطَّحَالُ وَالْهِمَاغُ وَالْبَدَنُ (الْكَمْهَةُ) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْعَجُوزُ  
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَأَنَّ أَوْجِيئَهُ وَكَهَيْكُهُ كَهْوَاهَرَمُ وَالسَّكْرَانُ إِذَا اسْتَنْكَه فَكَهُ فِي وَجْهِكَ  
 وَالْكَمْهَكُمَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنْ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنْقُصُ الْمَقْرُوفُ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ  
 الْبَعِيرِ فِي هَدِيرِهِ وَالْكَمْهَكَاةُ الْمُتَتَبِّ وَالْجَارِيَةُ السَّعِيَّةُ \* كَوْه كَفَرَحَ تَحْيَرٌ وَتَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ  
 أَمُورُهُ تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ وَكَهْتُهُ أَكُوهَهُ اسْتَنْكَهْتُهُ \* الْكَيْهَ كَسَيِّدِ الْبَرِّ بِحِيلَتِهِ لَا يَتَوَجَّهُ  
 لَهُ أَمِنْ لَامْتَصَرَفٍ لَهُ وَكَهْتُهُ أَكَيْهَهُ اسْتَنْكَهْتُهُ (فصل اللام) \* اللَّاءُ  
 اللَّهَاءُ \* اللَّاطَةُ الضَّرْبُ بِسَاطِنِ الْكَفِّ (لَه) الشَّعْرُ رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ وَلَهْلَهَ الثَّوْبُ هَلْهَلَهُ  
 وَتَلَهْلَهَ الْكَلَامُ تَبَّعَ قَلْبُهُ وَاللَّهْلَهُ بِالضَمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يُطَرِّدُ فِيهَا السَّرَابُ ج لَهْلَهُ  
 \* لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوْهَهُ بِرَيْقِهِ وَقَدْ لَاهُ لَوْهًا وَلَوْهَانًا وَتَلَوْهُ اضْطَرَبَ وَبَرَقَ وَالْأَسْمُ اللَّوْهَةُ  
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَلَقَهُمْ وَاللَّاهَةُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ لِلْأَلَاتِ لِلصَّنَمِ مِنْهَا تَمَيَّيْ بِهَا تَمَّ حَذَفِ اللَّهَاءُ (لَاه)  
 يَلِيهِ لَيْهًا تَسْتَرْجُو رَجِيئِي وَبِهِ اشْتَقَاقُ الْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَنَمِيَّتِ الشَّمْسُ إِلَهَةً لَارْتِفَاعِهَا  
 وَلَا هَوْتَ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَقَعَلُوا مِنْ لَاهِ وَالْأَلَاتِ صَنَمٌ لَقِيفٌ وَذَكَرَ فِي ل ت ب  
 (فصل الميم) \* مَمْه الدَّلْوُ كَنَعَ مَضْعُهَا وَالْقَهَاءُ التَّبَاعُدُ وَالْقَهَةُ الْقَمْدُحُ

قوله والتعجن كذا  
في التسخ والصواب  
التعجن كما هو نص  
المحكم ٥١ شارح

قوله وشراب حوايه  
سراب ٥١ شارح

وطلب التناجيم ليس قبيل التعجن والصبر والمبالغة في الشيء والبطلان والغواية كالمهركة  
(المدح) كالممدح وهو ماد من مده كرفع وعلمه ممدح (مرجح) عيشه كقرح  
خلف من الكحل أو فسدت لتركه أو انتجت جالبها والنعت أمره ومرها والمرهبة بالضم  
البياض لا يخالطه غيره وشراب أمر ممتعه وحفية يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثامة أمره  
ويكهيته أم قبيلة ورجل من القواد كعجل سقيه \* مازحه مازحه والمزح المزح \* مطه  
في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم المدة (المقه) محركة يياض في زرقة مذموم والمره  
والنعت أمقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان لا يثبت فيه شجر والنهر الماء في الجفون من  
قلة الاهداب \* الملبه الملبج وأملت أعذرت وبألت وعمتها لعقل ذاهبه (مه) الإبل  
لنقير أوميه كقرح لأن والماء الطراوة والحسن والحسن والرفيق من المسير كالمهركة  
ولو كان في هذا الأمر مه ومهارة لطلبته وكل شيء مهة محركة ومهارة ما خلا النساء  
وذكرهن أي يسير سهل بحقه الرجل حتى يأتي ذكره في بعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو كل  
شيء قصد والمهة محركة الرجا والمهل والمهمة والمهمة المفاضة البعيدة والبلد المقفر ج مهامة  
ومهمه قال له مهة أي اكفف وعن السقر منعه ومهة كف وأرتدع (الماء) والماء  
والماء ومهزة الماء منقلبة عن هاء م وجمع أسقى ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه  
ومويه والماء مويه المراء ج ماوى وأمرأة ومهايت الركية غماؤه وعونه ومهية ومهاومها  
ومهاة ومهية فهي مهية ككيسة ومهاة كمر ماؤها وهي أمية مما كانت وأمواه والسفينة دخلها  
الماء وحرقا ماء وأمواه بلغ الماء ومواه الموضع قومها صار ذاما والقدر أكثر ماها وأخبر عليه  
أخبر بخلاف ما سألته والشيء طلاء بفضة أو ذهب وتحنه نحاس أو حديد وأما هو أركبتم أنبطوا  
مأهاود وأهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكن سقاء كأمها والشيء خلط والسماء  
أصالت ماء كثيرا ورجل ماء القواد وماهى القواد جبان كان قلبه في ماء أو بليد وماه خاها  
وأما العطشان والسكن سقاء ما والفعل اتى ماء في رحم الأثى والحافر أبط الماء والأرض

نَزَتْ بِهَا الدَّوَاءُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ وَمَا احْسَنُ مَوْهَجَةً رَجَاهِهِ وَمَوَاجِهِ يَضْمُهُمَا مَاءٌ وَرَوْقُهُ وَالْمَاءُ  
 الْجَدْرِيُّ وَالْمَاءُ قَصَبَةُ الْبَلَدِ وَالْمَاهَانُ الَّذِينَ يَنْزُرُونَ فِيهَا وَذَا جَدَاهُ مَاءُ الْكَوْفَةِ وَالْآخَرَى مَاءُ  
 الْبَصْرَةِ وَمَاءٌ وَمَاءٌ دِينَارٌ بِلْدَانٍ وَمَاهَانُ اسْمٌ وَهُوَ أَمَانٌ هُوَ أَوْ هَيْمٌ فَوْزُهُ لَعْنَانُ أَوْ هَيْمٌ فَلَعْنَانُ  
 أَوْ مِنْ هَمَا فَعَلْفَانُ أَوْ مَوْهَجَةً فَعَلْفَانُ أَوْ مِنْ لَقَطِ الْمُهْجَنِ فَعَلْفَانُ أَوْ مِنْ مَنَةٍ فَعَلْفَانُ  
 أَوْ مِنْ غَمَةٍ فَعَلْفَانُ أَوْ وَزْنُهُ فَعَلْفَانُ وَالْمَوْهَجَةُ بِالضَّمِّ الْحُسْنُ وَتَرْقُ الْمَاءُ فِي وَجْهِ الْجَمِيلَةِ كَلْمَاةٍ  
 بِالضَّمِّ وَمَهْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ سَقِيَّةٌ \* الْمَيَّةُ طَلَاءُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَمَاهَتْ  
 الرِّكْبَةُ تَحْمِيهِ كَاهَتْ قُوهُ **(فصل النون)** **(التبّه)** بِالضَّمِّ الْقَطَنَةُ وَالْقِيَامُ  
 مِنَ النَّوْمِ وَالنَّبَهَةُ وَنَبَهَتْهُ فَتَبَّهَتْ وَاتَّبَتْ وَهَذَا مَنَبَهَةٌ عَلَى كَذَا مُشْعِرٌ بِهِ وَلَقُلَّانُ مُشْعِرٌ يَذَرُهُ  
 وَمُعْلَلُهُ وَمَانِبُهُ لَهُ كَفَرِحَ مَا ظَنُّهُ وَالْإِسْمُ التَّبَهُ بِالضَّمِّ وَالتَّبَهُ بِالضَّمِّ الْفَالَةُ تُوْجِدُ عَنْ عَقْلِهِ  
 وَالشَّيْءُ الْمَوْجُودُ ضِدُّ الْمَشْهُورِ كَالْتَّبَهُ كَجَبَلٍ وَتَبَهُ مُثَلَّثَةٌ شَرَفٌ فَهُوَ نَابَهُ وَتَبَهُ وَتَبَهُ حَرَكَةٌ  
 وَقَوْمٌ تَبَهُ أَيْضًا وَتَبَهُ بِأَخِي تَبَيْهَا تَوَهُ وَمَنْبُوهُ الْإِسْمُ مَعْرُوفُهُ وَأَمْرٌ نَابَهُ عَظِيمٌ وَتَبَهُ حَاجَتُهُ نَسِيْمًا  
 فَهِيَ مُنَبَّهَةٌ كَحَسَنَةٍ وَالتَّبَاهُ كَحَصَابِ الْمَشْرِفِ الرَّفِيعِ وَتَبَاهَانُ أَبُو حَيٍّ وَتَبَاهِيهَا وَكَزْبَرِ  
 وَتَحَدَّثَ وَأَمِيرٌ وَتَحْسِنُ **(التبّه)** اسْتَقْبَالَكَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ وَرَدُّكَ إِيَّاهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَوْ هُوَ أَقْبَحُ  
 الرَّدِّ فَجَهَهُ كَمَنْعَهُ رَدَّهُ كَتَبَجْهَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلَهُ فَكْرَهُهُ وَفَجَّهِ الطَّيْرُ **(نَه)**  
 الْبَعِيرُ زَجَرُهُ وَطَرْدُهُ بِالصَّبَاحِ وَالْإِبِلُ سَاقَهَا تَجْتَمِعُهُ أَوْ سَاقَهَا وَجَعَهَا وَالتَّنْدَةُ وَتَضُمُّ الْكَثْرَةُ مِنَ  
 الْمَالِ أَوْ هِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَفَحْوَاهَا وَالْمِائَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْآلُفُ مِنَ الصَّامِتِ وَالتَّنْدَةُ الْأَمْرُ  
 وَاسْتَنْدَهُ أَتْلَابُ **(التنزه)** التَّبَاعُدُ وَالْإِسْمُ التَّنْزَهُ بِالضَّمِّ وَمَكَانٌ نَزَهُ كَكَتَفَ وَنَزِيهِهُ وَأَرْضُ  
 نَزْهَةٍ وَتَنْكَسَرُ الزَّأَى وَنَزِيهِةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الرَّيْفِ وَغَمَقِي الْمِيَاهِ وَذُبَانُ الْقَرْيِ وَوَمَدُ الْجَارِ وَفَسَادُ  
 الْهَوَاءِ نَزَهُ كَكَرْمٍ وَضَرْبُ نَزَاهَةٍ وَنَزَاهِيَّةٌ وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ فَهُوَ نَزِيهِهُ وَاسْتَعْمَالَ  
 التَّنْزَهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرِّيَاضِ غُلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ نَزَهُ الْخُلُقُ وَتَنْكَسَرُ الزَّأَى  
 وَنَازَهُ النَّقْسُ عَقِيفٌ مُسَكَّرٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا يَخْطُطُ الْبَيْتُ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالُهُ جُ نَزَاهُ وَنَزَاهُونَ

قوله كحسنة  
 الصواب ككرمة  
 كافي الصحاح ٨١  
 شارح

وَنَزَاءُ وَالْأَسْمُ النَّزَاهَةُ بِقِيحِهَا مَا وَزَعَتْ إِبِلِي نَزَاهًا بَعْدَتْهَا عَنِ الْمَاءِ وَزَعَتْ نَفْسَهُ عَنِ الْقَبِيحِ  
 نَزَاهًا نَزَاهًا وَهُوَ يَزْعَمُ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَعْبُدُ (الْمَقْوَةُ) الضَّعِيفُ الْقَوَادِ الْجَبَانُ وَمَا كَانَ  
 نَاقَهَا نَفْسَهُ كَنَحَّ نَقْوَهَا وَالنَّقْوَةُ إِضَافَةٌ لِمَا يَبْعُدُ عَنْهُ وَيَقْصُرُ عَنْهُ كَمَا عَابَتْ وَكَانَتْ وَانْقَهَتْ  
 نَاقَهَا أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَنَقَّهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقْلٌ مِنْهُ وَاسْتَقْنَهَ اسْتَرَاخَ (نَقَهَ) مِنْ مَرَضِهِ  
 كَفَرِحَ وَمَنْعَ نَقَّهَا وَنَقْوَهَا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ وَأَوَاقُ فَهُوَ نَاقَهُ جَ كَرَجَحَ وَالْحَدِيثُ فَهْمُهُ  
 كَأَسْتَقْنَهَ فَهُوَ نَقَهَ وَانْقَهَتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَقْنَيْتُ (نَكَهَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ  
 تَنَقَّسَ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَقْفٍ آخَرٍ وَالنَّفْسُ اسْتَدْرَجَهَا وَنَكَّهَا كَمَا مَعَهُ وَمَنْعَهُ  
 وَاسْتَقْنَهَ شَمَّ رِيحَ نَفْسِهِ وَالنَّفْسُ مِنَ الْإِبِلِ كَسَكَّرَ النَّفْسَ \* النَّمَّةُ مَحْرُكَةٌ شَبِيهَا الْحَبِيرَةُ وَقَدْ نَمَّ  
 كَفَرِحَ (نَهَمَهُ) عَنِ الْأَمْرِ فَتَنَهَهُ كَفَهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهُانِ نَمَّهَ وَالنَّمَّةُ الثَّوْبُ الرَقِيقُ  
 الْقَسِيجُ (نَاهَ) ارْتَفَعَ وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَخَتْ وَنَفَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَنَوُّهُ وَتَنَاهَا انْتَهَتْ  
 وَابَتْ وَزَكَتْ وَقَوِيَتْ وَالْبَقْلُ الدَّوَابُّ يَجِدُّهَا وَنَوَّهُهُ بِهِ دَعَاهُ وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُُّ وَيَضُمُّ الْإِنْتِهَاءَ عَنِ  
 الشَّيْءِ وَالنَّوْهُ الْإِكْلَةُ كَالْوَجْبَةِ وَالنَّوَاهَةُ النَّوَاحَةُ وَالتَّوَهُُّ كَسَكَّرَ النَّوْخَ \* يَنَاهُ كَيْبِلُ د  
 بَيْنَ مَجِستانَ وَاسْفَرَاينَ وَالنَّايَةُ الرَّفِيعُ الْمَشْرِفُ وَنَايَاهُ ارْتَفَعَ وَاجْتَبَى وَنَفَسَ نَاهَةً مُنْتَهِيَةً عَنِ  
 الشَّيْءِ (فصل الواو) (الْوَبَةُ) الْقَطَنَةُ وَالْكَبْرُوبَةُ كَنَحَّ وَفَرِحَ  
 وَأَوْبَهُ دَلِيلٌ وَهُوَ لَا يُؤْبَهُ بِهِ وَلَا يَسَالَى بِهِ (الْوَجَةُ) مَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْبَهُ  
 وَوَجُوهٌ وَأَجُوهٌ وَنَفَسَ الشَّيْءُ مِنَ الدَّهْرِ أَوُهُ وَمِنَ النَّجْمِ مَا بَدَأَ لَمْ يَنْهَ وَمِنَ الْكَلَامِ السَّيْلُ  
 الْمَقْصُودُ وَسَيَدُ الْقَوْمِ جَ وَجُوهٌ كَالْوَجْبَةِ جَ وَجْهًا وَاجْتَاهُ وَالْجَهَةُ وَالْقَلْبُ مِنَ الْمَاءِ  
 وَيَحْتَرِكُ وَالْجَهَةُ مُنْتَهَى الْوَجْهِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَوَجْهَهُ كَرَعْدَةٍ ضَرْبُ وَجْهِهِ  
 فَهُوَ مَرْجُوهٌ وَوَجْهَهُ تَوَجُّهًا أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَأَوْبَهُهُ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ مَسِيرَتُهَا وَجْهًا وَاحِدًا  
 وَالْعَلَّةُ غَرَسَهَا قَامَلَهَا قَبْلَ الشَّمَالِ قَامَلَتْهَا الشَّمَالُ وَوَجَاهُكَ وَجْهًا مَنَّتَيْنِ تَلَقَّاهُ وَجْهًا  
 وَلَقِبَهُ وَجْهًا وَمُوَاجَهَةً هَابِلٌ وَجْهَهُ بِوَجْهِهِ وَتَوَاجَهَا تَقَابَلَا وَكُنَّ ظِلْمٌ ذُو الْجَاهِ وَمِنَ الْأَكْسِيَةِ

ذُو الْوَجْهِينِ كَالْوَجْهِ وَمِنْهُ حَذَبَانِ فِي ظَهْرِهِ وَفِي صَدْرِهِ وَتَوَجَّهَ اقْبِلْ وَانْهَزْ مِوَالِي وَكَبُرَ وَوَجَاهُ  
 الْقَبْلِ بِالْكَسْرِ زُهَاؤُهُ وَالْوَجْهِهُ ذُو الْجَاهِ ج وَجْهَاءُ كَالْوَجْهِ كُنْدُسٍ وَقُدُوجُهُ كَكَرْمٍ وَخَزَزَةٌ  
 م كَالْوَجْهِهِ وَمِنْ الْخَبْلِ الَّذِي تَخْرُجُ بِدَائِمَةٍ عِنْدَ التَّاجِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْفَهْلِ التَّوَجُّجِيُّهُ وَقُرْسَانِ  
 م وَأَوْجُهُهُ صَادِقُهُ وَجْهِيًّا وَتَوَجُّجُهُ الْقَوَانِمُ كَالصَّدْفِ أَوْ هُوَ تَدَانِي الْجَهَائِيْنِ وَالْحَافِرِيْنِ وَالتَّوَاءُ  
 فِي الرَّسْعِيْنِ وَفِي الشَّعْرِ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الرَّوِيِّ فِي الْقَافِيَةِ الْمُقْبَدَةِ أَوْ أَنْ تَضُمَّهُ وَتَقْصُرَهُ فَإِنْ  
 كَسَرْتَهُ فَيَسْمَانُ وَتَجْهَتْ إِلَيْكَ أَتَجَّهُ وَوَجْهَتْ إِلَيْكَ تَوَجَّجْتُ أَوْ تَوَجَّجْتُ وَتَوَجَّجْتُ بِطَنٍ وَأَوْجُهُهُ  
 جَعَلَهُ وَجْهِيًّا أَوْ وَجْهَتُكَ عِنْدَ النَّاسِ أَجْهَكَ صِرْتُ أَوْجَهُ مِنْكَ وَالْجِهَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ النَّاحِيَةُ  
 كَالْوَجْهِهِ وَالْوَجْهِهِ بِالْكَسْرِ ج جِهَاتٌ وَتَقَرُّوا إِلَيَّ بِأَوْجِجِهِ سُوءٌ وَفِي مَثَلٍ وَجْهٌ الْجَحْرِ وَجْهَةٌ مَالُهُ  
 بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ أَيْ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا مَيَّحَ الْجَحْرُ مَوْقِعَهُ أَيْ أَدْرَكَهُ حَتَّى  
 يَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ وَدَعَّاهُ (وَدَّعَاهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَوَعَدَهُ صَدَّاهُ وَأَوْدَاهُ بِالْأَيْلِ صَاحِبُهَا وَالْوُدَّاهُ  
 الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ فِي بَيَاضٍ وَاسْتَبَدَّهَاتِ الْإِبِلِ اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ وَالنَّصْمُ انْقِصَادُ غُلْبٍ  
 كَأَسْتَوْدَعَهُ فِيهِ سَأَلَ الْأَمْرَ اتَّلَبْ وَفَلَانًا اسْتَخَفَّهُ (وَرَبَّ) كَفَرَحَ حَقٌّ وَالتَّعْتُ أَوْرَهُ وَوَرَّهَاءُ  
 وَالرَّيْحُ كَثُرَ هُبُوبُهَا وَكَوَرَتْ كَثُرَتْ هُبُوبُ الْمَرْأَةِ فَهِيَ وَرْهَةٌ وَصَحَابَةٌ وَرْهَةٌ وَوَرَّهَاءُ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ وَدَارُ  
 وَارْهَةٌ وَاسِعَةٌ وَرَيْحٌ وَوَرَّهَاءُ فِي هُبُوبِهَا عَجْرَفَةٌ وَنَوْرَةٌ فِي عَمَلِهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَذْفٌ وَالْوَرَّهَاءُ فَرَسٌ  
 وَالْوَرَّهَةُ الْجَمْعُ (الْوَاثَةُ) قِيمَةُ الْبَيْعَةِ وَوُظِفَتْهُ الْوِثَاقَةُ بِالْكَسْرِ وَرَبَّتُهُ الْوَقِيْمَةُ وَالْحَكْمُ  
 وَقَدَّرَهُ كَوَضْعُ (الْوَاثَةِ) الْوَاثَةُ كَالْوَقَاةِ كَغَرَابٍ وَالْوَقَاةُ قِيَامُهُ بِهَا وَالْوَقَةُ الطَّاعَةُ وَقَدْ  
 وَقَفَتْ كَوَرَتْ وَابْقَتْ وَاسْتَبَقَتْ وَاتَّقَتْ كَأَخَذَتْ ذَاتِهَا وَلَهُ اطَّاعَهُ وَسَمِعَ مِنْهُ (الْوَلَةُ)  
 مَحْرُكَةُ الْحَزْنِ وَذَهَابُ الْعَقْلِ حَزْنًا وَالْحَيْرَةُ وَالْخَوْفُ وَلَهُ كَوَرَتْ وَوَجَلَّ وَوَعَسَدَ فَهُوَ وَلَهَانٌ وَوَالَةٌ  
 رَأَتْهُ وَتَوَلَّاهُ وَهِيَ وَلَهُسِ وَوَالِهَةٌ وَوَالَةٌ وَمِيْلَةٌ شَدِيدَةُ الْحَزْنِ وَالْجَزَعُ عَلَى وَلَدِهَا وَوَالَهَا  
 وَالْمَوْلَةُ كَكَرْمٍ الْعَسْكَبُوتُ وَالْمَاءُ الْمُرْسَلُ فِي الصَّغَرِ كَالْمَوْلَةِ كَعُظْمٍ وَالْمِيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْقِلَادَةُ  
 وَالْوَلِيْمَةُ ع وَالْوَلَهَانُ شَبَطَانٌ يُغْرَى بِكَثْرَةِ صَبِّ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَوَلَّاهُ بَضْمَتَيْنِ

قوله الجهايتين قال  
 الشراح صوابه  
 الجهايتين ٨١



وَكَسَرَ اللَّامَ فِي الْهَلَاكِ وَالْمِلَاءُ بِالْكَسْرِ الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَنَاقَةٌ تَرْبُ بِالْفَعْلِ فَذَا فَتَقَدَّتَهُ وَلَهَتْ إِلَيْهِ  
 وَاقْتَلَهُهُ التَّيِيدُ كَأَنَّهُ ذَهَبَ بِعَقْلِهِ \* وَمِمَّا التَّهَارُ كَوَجَلِ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْوَهْمَةُ الْأَذْوَابَةُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ (وَأَمَّا) فَهُوَ بِتَرْكِ تَوِينِهِ كَلِمَةٌ تَجِبُ مِنْ طَبِيبٍ كُلِّ شَيْءٍ وَكَلِمَةٌ تَلْهَفُ (وَهُوَ)  
 الْكَلْبُ فِي صَوْتِهِ جَزَعٌ فَرَدَّهُ وَالْعَبِيرُ صَوْتٌ حَوْلَ أُنْثَى شَفَقَةٌ وَالْمَرْأَةُ صَاحَتٌ فِي الْحَزَنِ وَقُرْسٌ  
 وَهُوَ وَوَهُوَ أَنْشِيطٌ حَدِيدٌ وَالْوَهْوَهَةُ صَوْتٌ فِي حَلْقِهِ يَكُونُ فِي آحْرَ صَهْلِهِ وَالْمَوْهْوَهُ الَّتِي تَرَعْدُ  
 مِنَ الْأَمْتَلَاءِ وَالْوَهْوَهَةُ وَوَمِنْ هَذَا وَكَأَنَّ أَف (وَبِهِ) فَتُكْسَرُ الْهَاءُ وَوَمِنْهَا غَرَاءُ  
 وَيَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَكُلُّ اسْمٍ خَتَمَ بِهِ كَسِيرُ يَوْهٍ وَعَرَفِيَّةٌ فِيهِ لُغَاتٌ مَرَّتْ  
 فِي س ي ب (فصل الهاء) (بِجَلِّ) (هَوَهْ) بِالضَّمِّ جَبَانٌ وَهَنٌ  
 تَذَكُّرَةٌ وَوَعْدٌ وَهَاهُ وَعَبْدٌ وَحِكَايَةُ لُضْحِكِ الضَّاحِكِ وَهَمَّ بِهِمُ بِالْفَتْحِ هَمًّا وَهَمَةً لُغًا وَاحْتَبَسَ  
 لِسَانَهُ (الهِمَّةُ) مَنْ يُنْجِي لَدُنْهِ نَبَاهُ وَهَيَاءُ كَسَاهِبٍ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّاطِئِينَ وَهِيَاءَاتٍ وَهِيَاءَاتٍ  
 وَهِيَانٍ وَهِيَانٍ وَهِيَاءَاتٍ وَهِيَانٍ وَهِيَاءَاتٍ وَهِيَانٍ وَهِيَاءَاتٍ وَهِيَانٍ وَهِيَاءَاتٍ وَهِيَانٍ وَهِيَاءَاتٍ  
 الْآخَرُ وَهِيَاءَاتٍ أَحَدِي وَتَجَسُّونَ أَهْمًا وَمَعْنَاهَا الْبَعْدُ وَيُقَالُ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ بِهِ هَيْهَ بِالْكَسْرِ  
 وَهِيَ كَلِمَةٌ اسْتَزَدَّةٌ أَيْضًا (فصل الياء) (يَهِيَهْ) بِاللَّيْلِ قَالَ لَهَا يَا يَاهُ  
 وَقَدْ تَكْسَرُ هَاؤُهُمَا وَقَدْ تَتَوَّنُ وَيَاهِيَاءُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ اسْتِقْبَالٌ وَقَدْ يَنْفِي  
 وَيَجْمَعُ يَاهِيَاءَانِ وَيَاهِيَاهُونَ وَيَاهِيَاءُ بَفَتْحِ الْآخَرِ أَقْبَلِ وَيَاهِيَاءَتَانِ وَيَاهِيَاءَاتُ

قوله وهيان ساكنة  
 الآخر كذا في النسخ  
 والصواب هياه اه  
 شارح

### باب الواو والياء

(فصل الهمزة) (يَ) (أَيُّ) الشَّيْءُ يَأْيَاهُ وَيَأْيَاهُ أَبَاهُ وَأَبَاهُ بِكَسْرِ هِمَا كَرِهَهُ  
 وَأَيْتَهُ يَاهُ وَالْأَيَّةُ إِلَى تَعَاْفِ الْمَاءِ وَالَّتِي لَا تَرِيدُ عَنَاءً وَالْأَيْلُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَ وَمَا بَاءُ تَابَاهَا  
 الْأَيْلُ وَآخَذَهُ أَبَاهُ مِنَ الطَّعَامِ بِالضَّمِّ كَرَاهَةً وَرَجُلٌ أَبٍ مِنْ آيَيْنَ وَأَبَاهُ وَأَيُّ وَيَاهُ وَرَجُلٌ أَبٍ مِنْ  
 آيَيْنَ وَآيَتِ الطَّعَامِ كَرِضْتُ أَبِي أَنْتَهَيْتُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَرَجُلٌ آيَانٌ مَحْرُكَةٌ يَأِي الطَّعَامِ

أَوَالِدَيْتُهُ جِ إِسَانٌ بِالْكَسْرِ وَإِنِ الْقَصِيلُ كَرَضِي وَعُنِيَ أَبِي بِالْفَتْحِ سَقَى مِنَ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ  
 أَبَاوَالْعَزْشَمِ بَوْلَ الْأُرْوِيِّ فَمِنْهُ فَهُوَ أَبَاوَالْأَبَاءُ كَسَحَابِ الْبَرْدِيَّةِ أَوَالِجَّةٌ أَوْ هِيَ مِنَ الْخَلْقَاءِ  
 لِأَنَّ الْأَجَّةَ تَمْنَعُ وَالْقَصْبُ الْوَاحِدَةُ بِهَا مَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَآتَى اللَّحْمُ الْغَضَارِيُّ صَحَابِي وَكَانَ يَأْتِي  
 اللَّحْمُ وَالْآتِي الْأَسَدُ وَمَحْمُودٌ يُعْقَبُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ تَحَدَّثَ وَأَبِي كَعْبٍ ابْنُ جَعْفَرٍ الْخَبَرِيُّ وَبِئْرُ  
 بِالْمَدِينَةِ لِبَنِي قُرَيْظَةَ وَنَهْرَيْنِ السَّكُوفَةِ وَقَصِيرٍ فِي مَقَاتِلِ عَمَلِهِ أَبِي بْنُ الصَّامِغَانِ لَكَ بَطْنِي وَنَهْرُ  
 بَيْطِجَةٍ وَاسِطٌ وَالْأَبَاءُ بْنُ أَبِي كَشْدَادٍ مَحْدَثٌ وَالْأَيْتَةُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ وَالْعَظْمَةُ وَبِحَرِّ لَا يُؤْتِي أَيُّ  
 لَا يَجْعَلُ تَابَاهُ أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ وَالْأَيْتَةُ بِالْكَسْرِ ارْتِدَادُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْأَبَالُغَةُ فِي الْأَبِّ وَاصِلُ  
 الْأَبِّ أَبُو مَحْرُكَةٍ جِ أَبَاوَابُونَ وَأَبُوتَ وَأَيْتَ صِرَتْ أَبَاوَابُوتُهُ أَبَاوَةَ بِالْكَسْرِ صِرَتْ لَهُ أَبَاوَالِاسْمِ  
 الْأَبَوَاءُ وَتَابَاهُ أَخَذَهُ أَبَاوَالِاسْمِ فِي النَّدَامِ يَا بَتَّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا وَيَا بَتَّ بِالْهَاءِ وَيَا بَتَّ وَيَا بَتَّ  
 وَلَا بَتَّ وَلَا أَبَالَتْ وَلَا أَبَالَتْ وَلَا أَبَالَتْ وَلَا أَبَالَتْ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لِأَهْلَالَةٍ وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ يَقَالُ  
 لِمَنْ لَهُ أَبٌ وَلَيْتَ لَا أَبَ لَهُ وَأَبُوتُ الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُوتُ الْأَبُوتَةُ وَأَيْتُهُ تَأْيِئَةُ قُلْتُ لَهُ بَابِي وَالْأَبَوَاءُ عِ قُرْبٍ  
 وَدَانٍ وَأَبُوتِي بِحَمْزٍ وَأَبُوتِي كَسْرٍ مَوْضِعَانِ وَ (الْأَبُوتُ) الْإِسْقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةِ  
 وَالطَّارِقَةُ وَالْمَوْتُ وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعِطَاءُ وَأَتُونُهُ تَأَوُّدُهُ كَتَابُهُ  
 رَشُونُهُ وَالْأَتَاوَةُ أَيْضًا الْخَرَجُ وَالرَّشُودَةُ أَوْ تَخَصُّصُ الرِّشْوَةِ عَلَى الْمَاءِ جِ أَنَاوِي وَأَتِي نَادِرٌ وَآتَتْ  
 الْخَلَّةُ وَالشَّجَرَةُ أَوْ أَوَانَاءُ بِالْكَسْرِ طَلْعُ غَرِّهَا أَوْ بَدَأُ صِلَاحُهَا أَوْ كَثَرَتْ جِلْمُهَا وَالْأَتَاءُ كِتَابٌ مَا يَخْرُجُ  
 مِنْ أَكْلِ الشَّجَرِ وَالنَّمَامُ وَقَدْ آتَتْ الْمَاشِيَةُ أَتَامُوا لَا تَأَوُّوْا وَالْأَتِي وَيُنْتَظَرُ جَدُولُ تَوْتِيهِ إِلَى أَرْضِكَ  
 أَوَالِاسْمِ الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَتُونُهُ أَتَيْتُهُ سَيَّ أَيْتُهُ أَتَيْتُهُ وَأَتَيْتُهُ وَأَتَيْتُهُ بِكَسْرِهَا  
 وَمَاتَاهُ وَأَتَيْتُهُ كَعْنِي وَبِكَسْرِ جَعْنُهُ وَآتَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ سَاقَهُ وَفَلَانًا شَيْئًا عَظِيمًا يَا، وَفَلَانًا جَزَاءً  
 وَلَا يَطْلُعُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى أَيُّ حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقُ مِثْنَاءٍ بِالْكَسْرِ عَامِرٌ وَاضِعٌ وَهُوَ يَجْتَمِعُ الطَّرِيقُ  
 أَيْضًا وَجَعْنِي اتِّلَقَا وَمَاتَى الْأَمْرُ وَمَاتَاهُ جَهَنَّمُهُ وَالْآتِي كَرَضِي وَالْأَتَاءُ كَسَمَاءُ مَا يَبْقَى فِي النَّهْرِ مِنْ  
 خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ جِ أَنَاوَاتِي كَعْنِي وَسَبِيلُ أَيْ وَأَتَاوِي ذِكْرُ وَائِيَةِ الْجَرْحِ وَائِيَةُ مَا دَنُوهُ وَمَا يَأْتِي

قوله لان الاججة تمنع  
 كذا في التسخ و صوابه  
 تمنع وتأتي على  
 سالكمها انظر الشرح

قوله مثناء كذا  
 في التسخ والصواب  
 مثناء اه شارح



وَأَدَيْتْ لَهُ خَلْقَهُ وَتَأَدَيْتْ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضِيَّتَهُ وَأَدَى كَسْبِي جِدَّ لِمُؤَدِّينِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
وَعُرْوَةُ بْنُ أَدِيَةَ شَاعِرٌ وَمَالِكُ بْنُ أَدَى بَكْسَرُ الدَّالِ الْمَشْدُودَةُ تَابَعِي سِي (أَدَى) بِهِ كَبَقِي بِالْكَسْرِ  
أَدَى وَتَأَدَى وَالِاسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ الْبَسِيرُ وَالْأَدَى كَغَفَى الشَّدِيدُ التَّأَدَى وَيُخَفَّفُ  
وَالشَّدِيدُ الْأِيْذَاءُ ضِدُّهُ وَالْأَذَى الْمَوْجُ وَأَدَى فَعَلَ الْأَدَى وَمَصَابِجُهُ أَدَى وَأَذَاةٌ وَأَدِيَّةٌ وَلَا تَقْلُ  
إِيْذَاءٌ وَنَاقَةُ أَدِيَّةٌ تُخَفِّفُهُ وَبَعِيرٌ أَدَى يَقْرَفُ فِي مَكَانٍ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بَلْ خَلْقُهُ سِي (الْأَرَّةُ)  
كَهَدَةِ النَّارِ نَفْسُهَا أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ أَسْتَعَارَهَا وَشَدَّتْهَا وَالْقَدِيدُ وَالْمُعْتَقَرُ وَالْمُعَالِجُ وَلَمْ يَغْلَى  
بِحَلٍّ أَغْلَاهُ فَيَحْمِلُ فِي السَّفَرِ وَاصِلُهُ أَرَى وَالْهَامُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ جِ أُرُونُ وَأَرَّتِ الْقَدَرُ تَارِي  
أَرِيَّالَ زِقٍ بِاسْمِهَا شَبَّهِ الْجَلْبَابَةِ السُّودَاءِ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ كَارِيَّتٌ وَالْأَدِيَّةُ مَرَبَطُهَا الرِّمَّةُ وَالرِّيحُ الْمَاءُ  
صَبْتُهُ وَالتَّحْلُ عِلَاتُ الْعَسَلِ كَارِيَّتٌ وَتَرَّتْ وَصَدْرُهُ عَلَى اغْتِنَاطٍ كَارِيَّتٌ وَالْأَدِيَّةُ إِلَى الْمَدِيَّةِ انْفَضَّتْ  
وَالْقَتَّ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَآرِيَّتُهَا نَاوَا أَرَى مَا لَزِقَ بِالسَّغْلِ الْقَدَرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا يَجْمَعُهُ الْهَلَلُ  
فِي أَجْوَافِهَا ثُمَّ تَلَفَتْهُ أَوْ مَا لَزِقَ مِنَ الْعَسَلِ فِي جُوفِ الْعَسَالَةِ وَمِنْ السَّحَابِ دَرَّةٌ وَمِنْ الرِّيحِ  
عَمَلُهَا وَسَوْفُهَا السَّحَابُ وَالنَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَلَطَاخَةُ مَا نَاكَهُ وَتَارِي عَنْهُ تَخَلُّقٌ وَبِالْمَكَانِ  
اِحْتَبَسَ كَأَنَّهُ تَرَى وَالنَّدَى تَحْرَأُ وَالْأَرَى وَيُخَفِّفُ الْأَخِيَّةُ وَآرِيَّتُهَا وَلَهَا تَارِيَّةٌ جَعَلَتْ لَهَا آرِيَّةً  
وَالشَّيْءُ أَثْبَتُهُ وَمَكْنَتُهُ وَالنَّارُ عَظُمَتْهَا وَرَفَعَتْهَا أَوْ جَعَلَتْ لَهَا آرَةً وَعَنِ الْأَمْرِ وَرِيَّتُ وَ (أَرَا)  
الظِّلُّ يَأْزُوقُ قَاصَ سِي أَرَى إِلَيْهِ أَرِيًّا وَأَرِيًّا انْفَضَّتْ وَضَمَّ وَالظِّلُّ أَرِيًّا كَقِي قَلَصَ كَارِيَّتُ رَضِيَّ وَلَهُ  
أَرِيًّا تَأَمَّنَ وَجْهَ مَا مِنْهُ لِيَخْتَلِهُ وَالرَّجُلُ أَجْهَدَهُ كَأَزَاهُ فَهُوَ مَارِزٌ وَمُؤَزِي وَمَالُهُ نَقَصَهُ وَيَوْمَ آتٍ شَدِيدُ  
الْحَرِّ تَنَا رَأَى الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاضَ بِالْجُلُوسِ وَالْأَزَاءُ كَمَا تَبَابُ سَبَبُ الْعَيْشِ أَوْ مَا سَبَبَ مِنْ  
رَغَدِهِ وَفَضْلِهِ وَلِلْعَرَبِ مُقْعُهَا وَالْمَالُ سَائِسُهَا وَجَمِيعُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوِي الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّيْرِ  
أَوْ جَرٍّ أَوْ جِلْدًا أَوْ جِلَّةً يُوضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصْبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَزَاهُ أَقْرَانُهُمْ وَأَزَى  
عَلَى صَنِيعِهِ ابْنُ أَذْضَلَّ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَزَى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقَدْحُ أَصَابَ  
الرِّمَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِذَا كَأَزَاهُ تَارِيَّةً وَ (أَسَا) الْجَرْحُ اسْتَوَا أَسَادَا وَأُوتِيَتْهُمْ

قوله في جوف العسالة  
المراد في جوائبها كما  
في الشرح

قوله وضم الصواب

في هذا إزاء ما بالمد

إذا ضمه اه شارح

قوله فهو ما زو كان

الصواب إشارة الواو

عليه اه شارح

قوله وجميع ما بين

الحوض الصواب

وجمع الخ اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض

الصواب على فم

الحوض اه شارح

أَصْلُ وَالْأَسْوَدُ وَوَارِثُ الْمَوْتِ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ  
 وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ  
 وَيُضَمُّ وَأَسَاءَ تَأْسِيَةً فَتَأْسَى مَرْأَةً فَتَهْزِي وَتَأْسَى بِهِ جَعَلَهَا أَسْوَدًا وَأَسْوَدُهُ بِهِ جَعَلَتْهُ لَهَا أَسْوَدًا وَأَسَاءَ  
 بِحَالِهِ مَوَاسَاةً أَنَا لَهُ مِنْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَدًا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَنْ كَتَمَ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلِهِ فَلَيْسَ  
 بِمَوَاسَاةٍ وَتَأْسَى سَوَاءٌ تَأْسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسَاءُ الْحَزَنُ وَهُوَ أَسْوَأُ مِنْ حَزْنٍ وَالْأَسَاءَةُ بِالضَّمِّ الطَّبْ  
 وَأَسْوَأُ بِالضَّمِّ دُ بِالصَّعِيدِ ي (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضْتُ أَسَى حَزَنًا وَرَجُلٌ أَسَى  
 وَأَسَانٌ وَامْرَأَةٌ أَسِيَّةٌ وَأَسِيَّةٌ جِ أَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَأَسَايُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَالْأَسِيَّةُ  
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمِ وَالِدَّاعِمَةُ وَالسَّارِبَةُ وَالْخَالِاتَةُ وَبَنَتْ مَرْأَةً فَرَعُونَ وَأَخْتُ الْحَافِظِ  
 الْقِيَامُ الْمُقَدِّسِي الْمَهْدِيَّةُ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ خَاصَةً أَبْقَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى كَفَى بَقِيَّةَ الدَّارِ وَخَرَفُ  
 الْمَتَاعِ ي (أَسَى) الْكَلَامُ كَرَى أَشْيَاءَ اخْتَلَفَهُ فَوَئِىَ إِلَيْهِ كَرَضَى أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَسَاءَ الْفَضْلِ  
 صِفَارُهُ وَأَعَاتَتْهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءَ وَأَسَاءَ كَتَابَ جَبَلٍ وَوَادِي أَشَى كَسَمَى عِ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي  
 الْأَشَانِ عِ وَأَشَى عِ وَالْأَشَى عُرَّةُ الْفَرَسِ وَأَسَاءَةُ أُمَّةٌ بِحَضْرَمَوْتٍ وَأَشَى الدَّوَاءُ الْعَظْمُ  
 أَبْرَأَ وَأَشَى أَبُودَاوُدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ي (الْأَسْبِيَّةُ) مُحَقَّقَةُ طَعَامٌ كَالْحَسَى بِالْقَمَرِ  
 وَالذَّاهِبَةُ اللَّازِمَةُ وَالْأَصِيرَةُ وَأَصَى تَأْسِيَةً تَعَسَّرَ وَالْأَيَاسِيُّ الْأَيَاسِيُّ وَالسَّامُ كَرَضَى تَطَاهَرَ  
 شَحْمُهُ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ وَ (أَصَا) النَّبْتُ بِأَصْوَاتٍ وَكَثُرَ ي (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَفْعُ مِنْ  
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جِ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءٌ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْتَغَةُ وَالْأَجْمَةُ مِنْ  
 الْخِلَافِ الْهِنْدِيُّ ي \* الْأَعَاءُ لُغَةً فِي الْوَعَاءِ ي \* الْأَوَاغِي مَفَاخِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْعَةِ  
 الْوَاحِدَةُ أَغْبِيَّةٌ ي \* الْأَقَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْغَيْمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ فَأَاءُ وَالْأَقَى مِنَ السَّحَابِ  
 الَّذِي يَفْرُغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَفِي الْبَاطِنِ وَكَسْرُ الْفَاءِ عِ وَأَقَادَ ي \* أَقَى كَرَهُ الطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ إِهْلًا وَالْأَقَاءُ الْوَفَاءُ ي \* أَكَى كَرَى اسْتَوْفَى مِنْ غَرَبِهِ بِالشَّهَادَةِ وَالْأَكَاؤُكَ  
 وَ (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مَرْدَانًا أَنْضَرَةً وَاحِدَةً الْآءُ وَالْآءُ أَيْضًا وَسَقَاءُ مَالٍ

قوله والاسي كفى  
 غلط والصواب انه  
 بالمد وتشديد الباء  
 اه شارح  
 قوله موضع بالمغرب  
 غلط والصواب واد  
 بالياء فيه فقبل  
 وكذا قوله  
 وآشى موضع تعصيف  
 وصوابه بالمهمله  
 وكذا قوله بحضرموت  
 غلط وصوابه موضع  
 بالياء او يطن  
 الرقة

وَمَا لِي دُبْعُ بِهِ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ قَصْرٌ وَابْطَأَ وَتَكَبَّرَ وَالْأَحْطَى فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا لَمْ أَخْطَأْ  
فَلَا أَرَأَى أَطْلُبُ ذَلِكَ وَأَجْهَدُ نَفْسِي فِيهِ وَمَا لَوْ هُيَا مَا اسْتَطَعْتُه وَالشَّيْءُ وَالْوَالُوْا مَا تَرَ كُنْهُ وَالْأَوَّلُ  
وَيُنْتَلَى وَالْأَلِيبَةُ وَالْأَلِيبَةُ الْعَيْنُ وَالْيَ وَتَنَلَى وَتَنَلَى أَقْسَمَ وَلَا دَرَيْتَ وَلَا أَتَقَلَّبْتُ أَوْ لَا لَيْتَ أَتَبَاعُ  
وَقِيلَ وَلَا أَتَقَلَّبْتُ أَيْ لَا أَتَلَّتْ أَبْلُكَ وَالْأَوَّلُ الْغَلَوَةُ وَالسَّبْعَةُ وَالْعُودُ يُجَرُّ بِهِ كَالْأَوَّلِ وَالْأَوَّلُ يُضَمُّ  
فِيهِمَا وَالْأَلِيبَةُ بِكَسْرِ تَيْنِ جِ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ الْعَطِيبَةُ وَبَعْرُ الْغَنَمِ وَقَدْ آتَى الْمَسْكَنُ سِ (الْأَلِيبَةُ)  
الْعَجِيزَةُ وَمَارَكَبُ الْعَجِزِ مَنْ تَحْمِلُ حِ الْبَيَاتُ وَالْأَبَا لَا تَقْلُ أَيْ لَيْتَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا كَسَمْعَ وَكَبَشَ  
الْيَانُ وَيَحْرُلُ وَالْيَ وَالْيَ وَنَجْمَةُ الْيَانَةِ وَالْيَا وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ رِجَالِ الْيَ وَنِسَاءِ الْيَ  
وَالْيَانَاتُ وَالْيَا وَالْأَوَّلُ وَالْأَلِيبَةُ اللَّحْمَةُ فِي ضَرْبِ الْإِبْهَامِ وَجَاءَ السَّاقِ وَالْمَجَاعَةُ وَالنَّحْمَةُ وَبِالْكَسْرِ  
الْقَبْلُ وَالْجَانِبُ وَالْأَلِيبَةُ النَّسَمُ وَاحِدُهَا الْيَ وَالْيَ وَالْيَ وَالْيَ وَالْيَ كَفَعَى الْكَثِيرُ الْإِيمَانُ  
وَالْيَبَةُ مَا مَرَّ بِالضَّمِّ بِلَدَانٍ بِالْمَغْرِبِ وَالْيَتَانُ مَضْبَعَانِ بِالْحَوَابِ وَالْيَبَةُ عِ (الْأَمَةُ) الْمَمْلُوكَةُ  
جِ أَمَوَاتٍ وَأَمَاءُ وَأَمَوَانٌ مَثَلَةٌ وَأَصْلُهَا أَمْرَةٌ وَأَمُوءَةٌ وَتَأْمِي أَمَةٌ اتَّخَذَهَا كَأَسْتَأْمِي وَأَمَاهَا  
تَأْمِيَّةٌ جَعَلَهَا أَمَةً وَأَمِيَّتٌ كَسَمْعَتٍ وَأَمُوءٌ كَكُرْمَتٍ أَمُوءَةٌ صَارَتْ أَمَةً وَأَمَتِ السَّنُورُ  
تَأْمَرُ أَمَاءُ صَاحَتْ وَبَنُو أَمِيَّةٍ قَبِيلَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَالنَّسَبُ أَمُوءِي وَأَمُوءِي وَأَمِي وَأَمَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ  
عَلَقَمَةُ بْنُ عَبِيدٍ وَمَالِكُ بْنُ سُبَيْعٍ الْأَمُوءَانُ مَحْرُومٌ كَنَسَبُهُ إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أَمُوءَةٌ فِيهِ تَقَرُّ أَمَةً بَنَتْ  
خَالِدٌ وَبَنَتْ خَلِيفَةً وَبَنَتْ الْفَارِسِيَّةُ وَبَنَتْ أَيْ الْحَكَمُ مَحَامِيَّتٌ وَأَمَا فِي الْمِيمِ وَبِالتَّخْفِيفِ تَخْفِيقُ  
الْكَلَامُ الَّذِي يَتْلُوهُ وَ \* أَمُو مِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ سِ (أَمِي) الشَّيْءُ الْيَبُ وَأَمَاءُ وَالْيَ بِالْكَسْرِ  
وَهُوَ أَيْ كَفَعَى حَانَ وَادْرَكَ أَوْ خَاصَّ بِالنَّبَاتِ وَالْأَمَاءُ كَسَهَابٍ وَبِالْكَسْرِ مِ جِ آيَسَةُ  
وَأَوَانُ وَالْيَ الْحَمِيمُ أَتَمَّى حَرُّهُ فَهُوَ أَمُوءٌ وَبَلَغَ هَذَا أَمَاءُ وَيَكْسُرُ غَايَةً وَنَجْمُهُ وَادْرَكَ كَوَالَانَةُ كَقَضَاةِ  
الْحِلْمِ وَالْوَهَارُ كَالْأَمِيِّ وَالْمَرْأَةُ فِيهَا قُورَعٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَرَجُلٌ أَنْ كَثِيرُ الْحِلْمِ وَالْيَ كَسَمْعَ وَتَأْمِي وَاسْتَأْمِي  
تَنَبَّتَ وَالْيَ أَيْ أَبَا بَنِي جُنَيْدٍ وَرَضِيَ رَضِيَ فَهُوَ أَمِي تَأْمَرُ وَابْطَأَ كَأَمِي ثَانِيَةً وَأَيْسَةً أَبْنَاءُ وَالْيَ  
وَيَكْسُرُ وَالْأَمَاءُ وَالْأَوَّلُ بِالْكَسْرِ الْوَهْنُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ سَاعَةٌ مَعْنَاهُ وَالْيَ كَأَمِي وَعَلَى كُلِّ

قوله والي واتسلى  
الاول فعل مشدد  
اللام مصدره التالية  
على ما في الشرح  
وان كان عاصم جعله  
مصدرا بوزن عصا  
فليحذر اه نصر

قوله بنت الفارسية  
صوابه بنت الفارسي  
اه شارح  
قوله واناء اي كسهاب  
والصواب الى مقتوحا  
مقصورا اه شارح



فَلَيْسَ بَأَوٍّ وَأَوَّافَةٌ نَفْسُهُ رَفَعَهَا وَغَرَّبَهَا وَالشَّاقَّةُ جَهَدَتْ فِي عَدُوِّهَا وَتَسَامَتْ وَتَعَاتَى  
وَبَايَتْ أَبَايَ بِلَا لَفْعَةٍ فِي الْكُلِّ وَ \* بَنَّا بِالْمَكَانِ يَسْتَوُا قَامَ وَ (الْبَنَاءُ) كَقَبَاءِ أَرْضٍ سَهْلَةٍ  
أَوْعَ وَالْبَنَى كَالِي الرَّمَادِ جَمْعُ شَيْءٍ وَأَصْلُهَا بَوْنَةٌ وَالْبَنَى كَعَمَلِ الْكَثِيرِ الْمَذْحِ لِلنَّاسِ وَالْكَثِيرِ  
الْحَشَمِ وَبَشَايَشُ عَرَقٌ وَ (بِجَاوَةٍ) كَرُغَاوَةِ أَرْضِ الثُّوبَةِ مِنْهَا الثُّوبُ الْجُصَارِيَّاتُ وَوَهْمُ  
الْجَوْهَرِيِّ وَبِجَاوَةٍ بِالْكَسْرِ دَ بِالْمَغْرِبِ وَبِجَعَةٍ كَسَمْعَةِ رَوْتٍ عَنْ شَيْبَةِ الْحَبِيِّ وَعَنْهَا بَابُ النَّالِيِّ  
سِ \* الْأَبْجَاءُ الْإِنْقِطَاعُ وَقَدْ أَبْجَعَتْ عَلَى دَابْقِي وَ \* الْجَوُّ الرِّخْوُ وَالرُّطْبُ الرِّدَى الْوَاحِدَةُ  
بِجَوَةٍ وَبِجَعَةٍ غَضَبُهُ سَكَنٌ وَقَرَّ كَبَاحٌ وَ (بَدَأَ) بَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا  
وَبَدَّوْا الشَّيْءُ أَوَّلُ مَا يَدُومُهُ وَبَادَى الرَّأْيَ ظَاهِرُهُ وَبَدَّاهُ فِي الْأَمْرِ بَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّاهُ نَسَّاهُ فِيهِ  
رَأْيٌ وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ وَفَعَلَهُ بَادِي بَدِي وَبَادِي بَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا  
ابْنُ أَيُّوبَ بَنَ بَادِي وَاحِدٌ بَنُ عَلِيٍّ بَنَ الْبَادِي وَلَا تَقُلْ الْبَادَا مُحَمَّدَانِ وَالْبَدُوُّ الْبَادِيَّةُ وَالْبَادَاةُ  
وَالْبَدَاةُ خِلَافُ الْخَضِرِ وَبَدَّى أَقَامَ بِهَا وَبَادَى تَشَبَّهَ بِأَهْلِهَا وَالتَّسَبُّهُ بَدَاوِي كَهَذَاوِي  
وَبَدَاوِي بِالْكَسْرِ وَبَدَوِي مَحْرُكَةٌ نَادِرَةٌ وَبَدَا الْقَوْمُ بَدَّوْا خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَةِ وَقَوْمٌ بَدَوِي وَبَدَّوْا بَدَوْنُ  
وَبَدَّوْا الْوَادِي جَانِبُهَا وَبَدَّاهُ مَقْصُورُ السِّلْحِ وَبَدَّاهُ قَطَرُهُ بِجَوِّهِ مِنْ دُبُرِهِ كَبَدَّى وَبَدَّاهُ الْإِنْسَانُ  
مَقْصَلُهُ جَ أَبَدًا وَبَدَّى كَرَضِي وَوَادِي الْبَسْدِي وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا  
بِالْعَدَاةِ جَاهِرٌ كَبَادَى الْبَدَاةُ الْكَلَامُ وَبَدَّاهُ وَقَدْ بَدَّاهُ الْأَرْضُ فِيهَا كَرَضِيَّتُ وَبَادِيَّةٌ بَدَّتْ  
فَعِلَانِ الثَّقَفَةُ صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ بَنُونَ بَعْدَ الدَّالِ سِ (بَدَّتْ) بِالشَّيْءِ وَبَدَّتْ بِهِ ابْدَتْ  
وَ (الْبَدِّي) كَرَضِي الرَّجُلُ الْقَاحِشُ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَقَدْ بَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا وَبَدَّوْا  
مِنْ الْبَدَاةِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَبَدَّوْا فَرَسٌ لَا بِي سَوَاجٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ غَلَطَتَيْنِ وَفِي أَنْشَادِهِ  
الْبَيْتُ غَلَطَتَيْنِ وَبَدَّى بَنُ عَدِي كَابَرِي وَحَسَنُ بَنُ مُحَمَّدٍ بَنَ بَادِي مُحَمَّدٌ وَبَدَّى بَنُ عِيَاضٍ كَعَلْبَةٍ  
وَ (الْبَرَّةُ) كَتَبَةُ الْخُلَاقِ جَ بَرَاءَةٌ وَبَرِينٌ وَبَرِينٌ وَحَلَقَةٌ فِي أَثَرِ الْبَعِيرِ أَوْ فِي لَحْمَةِ الْفَعْرِ بَرَّةٌ  
مَبْرُوءَةٌ وَبَرَاءَةُ اللَّهِ يَبْرُوءُ بَرًا وَخَلَقَهُ وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا  
مَبْرُوءَةٌ وَبَرَاءَةُ اللَّهِ يَبْرُوءُ بَرًا وَخَلَقَهُ وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا وَبَرَّوْا

قوله وبدوا المصدر  
الخامس صوابه بدا  
والا فهو مكررا فاده  
الشارح

قوله وبدوا القوم بدا  
صوابه بدوا كما هو  
نص الصحاح ومثله  
يقول قتلا اه شارح

قوله ج براءه صوابه  
ان يكتب بالهاء  
المطلوبة اه شارح  
اي مثل ثابته جمع  
ثبة



وَالْعُودُ وَالْقَلَمُ فَتَحْتُمَا **س** **(بَرَى)** السَّهْمُ بِرَيْهِ بَرَأَ وَابْتَرَأَ فَتَحْتَهُ وَقَدْ ابْتَرَى وَسَهْمٌ بِرَيْهِ مَبْرَى  
 أَوْ كَامِلُ الْبَرَى وَالْبَرَاءُ كَشَدَّ أَصَانَعَهُ وَابْتَرَأَ الْعَالَمَةَ وَابْتَرَأَ مَشَرَّ وَالْبَرَاءَةُ وَالْمَبْرَأَةُ كَنَصَاةِ السَّكِينِ  
 يُبْرَى بِهَا الْقَوْسُ وَالْبَرَاءُ وَالْبَرَاءَةُ بِضَمِّهِمَا التَّحَاثُ وَنَاقَةُ ذَاتُ بَرَاءَةٍ أَيْضًا ذَاتُ شَحْمٍ وَلَمْ يَبْقَ  
 عَلَى السَّيْرِ وَبَرَأَ السَّقَرِيُّ بِرَيْهِ بِرَاهِزَهُ وَالْبَرَى التُّرَابُ وَالْبَارِي فِي ب وَ ر وَ بَرَى ع  
 وَابْتَرَى لَهُ اعْتَرَضَ وَتَبَرَّتْ لِمَعْرِفِهِ تَعَرَّضَتْ وَبَارَأَ عَارِضَهُ وَامْرَأَتُهُ صَالِحُهَا عَلَى الْفِرَاقِ  
 وَتَبَارَيَاتُ عَارِضًا وَالْبَرِيَّةُ فِي الْهَمْزِ وَابْتَرَى أَصَابَهُ التُّرَابُ وَصَادَفَ قَصَبَ السُّكَّرِ وَابْنُ بَارِشَاعِرٍ  
 وَ **(بَزَو)** الشَّيْءُ عَدْلُهُ وَالْبَارُ وَالْبَارِي ضَرْبٌ مِنَ الصُّقُورِ ج بَوَارُ وَبَرَاءُ وَابْنُ وَرُودٍ وَبَرَانُ  
 كَأَنَّهُ مِنْ بَرَايِيزُ وَذَا تَطَاوُلَ وَتَأَنَسَ وَالرَّجُلُ قَهْرُهُ وَبَطْنُهُ كَابْرَاهُ وَالْبَرَاءُ الْفُخْخَامُ الظَّهْرُ عِنْدَ  
 الْبَحْرِ أَوْ اشْرَافُ وَسَطِ الظَّهْرِ عَلَى الْإِسْتِ أَوْ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ وَأَوَانُ يَتَأَخَّرُ الْبَحْرُ  
 وَيَخْرُجُ بَرَى كَرَضَى وَبَرَا كَدَعَا يَزُوفُهَا بَرَى وَهِيَ بَرَوَاءُ وَتَبَارَى رَفَعَ بَحْرَهُ كَابْرَى وَوَسَّعَ الْخَطُوفُ  
 وَتَكَثَّرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَبَرَوَانُ رَجُلٌ وَالْبَرَوَاءُ أَرْضٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْبَرَاءُ الْأَرْضُاعُ وَهَذَا بَرِي  
 رَضِيْعِي وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِرَى تَابِعِي وَابْرَاهِيمُ بْنُ بَارِزٍ حَدَّثَ وَعِيَاضُ بْنُ بَرَوَانَ حَدَّثَ م وَفَضِيلُ  
 ابْنِ بَرَوَانَ زَاهِدٌ قَسَلَهُ الْحَجَّاجُ **س** **بَسِيَانُ** بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَ **بَشَا** كَدَعَا حَسَنُ خُلُقُهُ  
 وَ **بَصَا** كَدَعَا اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيْبِهِ وَالْبَصَاءُ بِالْكَسْرِ اسْتَقْصَاءُ الْخَصَى وَخَصَاءُ اللَّهِ وَبَصَاءُ  
 وَأَصَاءُهُ وَيُقَالُ خَصِيَ بَصَى وَمَا فِي الرَّمَادِ بَصُوءَةٌ أَيْ شَرَّةٌ وَلَا جَعْرَةٌ وَبَصُوءَةٌ **ع** **س** **بَضَى** كَرَبَى  
 وَهَذِي ه بِلَادٍ بِجِبِلَةٍ أَوْ وَادٍ **س** **(الْبَاطِيَةُ)** النَّاجُودُ وَحَكِي سَيُوقِيهِ الْبَطِيَّةُ بِالْكَسْرِ  
 وَلَا عِلْمَ لِي بِمَوْضُوعِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ ابْطَبْتُ لَغَةً فِي ابْطَانٍ وَ **(بَطْلَا)** لَحْمُهُ يَطْوُو بِطَوًّا أَكْثَرَ  
 وَتَرَكَبَ وَالبَطَاءُ بِالضَّمِّ لَحْمَاتُ مُتَرَكَبَاتٍ وَحَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ وَبَطِيَّتِ اتِّبَاعُ وَ **(الْبَعُو)** الْخِنَايَةُ  
 وَالْجَرْمُ وَقَدْ بَنَى كَنَيْسَ وَدَعَا وَرَى وَالْعَارِيَةُ أَوْ أَنْ تَسْتَعِيرَ كَلِمَةً تَصِيدُهَا أَوْ رَسَا تَسَابَقَ عَلَيْهِ  
 كَالِاسْتِعْمَاءِ وَابْعَاهُ نَرَسَا أَخْبَلَهُ وَبَعَاهُ بَعَوَاقِرَهُ وَأَصَابَ مِنْهُ وَبَاعَيْنِ أَصَابَهُمَا وَعَلَيْهِمْ شَرَّاسِقَةٌ  
 وَ **(بَغَا)** الشَّيْءُ يَبْغُو أَنْظُرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَالبَغْوُ مَا يَخْرُجُ مِنْ شَجَرِ الْعَرْفُطِ وَالسَّلْمِ وَالبَغْوَةُ

قوله عياض بن بزوان  
 الصواب عباس بن  
 بزوان الموصل  
 شارح

قوله كني ودعا  
 ورى لما كان  
 مضارع نهي ليس  
 مضارع رى ذكرهما  
 ولا يحنى ان كلا منهما  
 يافى فمكان عليه ان  
 يفرد ترجة بعيت عن  
 بعوت ويشير عليها  
 بالياء كما هي عادة  
 افاده الشارح

الطَّلَعَةُ فَتُخْرَجُ يُضَاءُ وَالْمَرْءُ قَبْلَ نِضَاجِهَا وَبُغْوَانُ هـ بِسَابُورٍ وَبِقَوَى الْحُسَيْنِ بْنِ  
 مَسْعُودٍ الْفَرَّاسِ مُنْسُوبٌ إِلَى بَغْشَوْرٍ وَذِكْرُ كِي (بَغْيَتُهُ) لِبَغْيِهِ بَغَاءٌ وَبَغْيٌ وَبَغْيَةٌ بِضَمِّ هَيْنَ  
 وَبَغْيَةٌ بِالْكَسْرِ طَلَبَتُهُ كَابَغْيَتُهُ وَبَغْيَتُهُ وَاسْتَبَغْيَتُهُ وَابَغْيَتُهُ كَرَضِيَّتُهُ مَا ابْتَغَى كَالْبَغْيَةِ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّمِّ وَالضَّالَّةُ الْمَبْغِيَّةُ وَابْغَاهُ الشَّيْءَ طَلَبَهُ كَبَغَاهُ يَا هُكْرَمَاهُ أَوْاعَاهُ عَلَى طَلَبِهِ وَاسْتَبَغَى الْقَوْمُ  
 قَبْغُوهُ وَلَهُ طَلَبُ الْوَالِدِ وَالْبَاغِي الطَّالِبُ ج بَغَاهُ وَبَغْيَانُ وَابْتَغَى الشَّيْءَ يَسْرُودُهُ لَ وَهُ لَذُو بَغَايَةٍ  
 بِالضَّمِّ كُسُوبٌ وَبَغَتْ الْأُمَةُ تَبَغَّى بَغْيًا وَبَاغَتْ مُبَاغَاةً وَبَغَا فُهِي بَنِي وَبَغُوعَهْرَتْ وَابْتَغَى الْأُمَةُ  
 أَوِ الْحَزَنَةُ الْفَاجِرَةُ وَبَغَى عَلَيْهِ يَبْغِي بَغْيًا عَلَا وَظَلَمَ وَعَدَا عَنِ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَبَ وَفِي مُشَبِّهَةٍ  
 اخْتَالَ وَاسْتَرْعَ وَالشَّيْءُ تَنْظَرُ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ وَالسَّمَاءُ اسْتَدَمَّ طَرَهَا وَابْتَغَى الْكَثِيرُ مِنْ  
 الْبَطْرِ وَجَلَّ بَاغٍ لَا يُلْقِحُ وَمَا ابْتَغَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا ابْتَغَى وَمَا ابْتَغَى وَفِي بَغْيَةٍ حَارِجَةٍ عَنْ  
 طَاعَةِ الْإِمَامِ الْعَادِلِ وَالْبَغَايَا الطَّلَائِعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الْحَيْشِ وَالْمَبْتَغَى الْأَسَدُ وَ (بَغَاهُ)  
 بِعَيْنِهِ بَقَاؤُهُ نَظَرَ إِلَيْهِ وَبَقُوتهُ انْتَظَرْتُهُ وَابْقُهُ بِقَوْلِكَ مَالِكٌ وَبَقَاؤُكَ مَالِكٌ أَيْ احْفَظْهُ حَفَظًا  
 مَالِكٌ كِي (بَقَى) بَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًّا ضِدُّ بَقِيَ وَابْقَاهُ وَبَقَاهُ وَبَقَاهُ وَاسْتَبْقَاهُ وَالْإِمَامُ  
 الْبَقَوِيُّ كَدَعَوَى وَيُضَمُّ وَالْبَقِيَّا بِالضَّمِّ وَالْبَقِيَّةُ وَقَدْ تَوَضَّعَ الْبَاقِيَةُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرُ  
 أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَانْتَظَارُ نَوَائِهِ أَوِ الْحَالَةُ الْبَاقِيَةُ لَكُمْ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ مَا ابْتَغَى لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ وَالْبَاقِيَاتُ  
 الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ سَجْدَانِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَوِ الصَّلَوَاتُ الْخَيْرُ  
 وَمُبْقِيَاتُ الْخَلِيلِ الَّتِي يَبْقَى جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرِي الْخَلِيلِ وَاسْتَبْقَاهُ اسْتَحْبَاهُ وَمِنْ الشَّيْءِ تَرَكَا  
 بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَنِي مُحَمَّدٍ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةٌ مُحَدَّثٌ مُعْجِفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاؤُهُ اسْمَانُ وَابْقِيَّتُ  
 مَا يَنْتَالِمُ الْبَالِغُ فِي إِفْسَادِهِ وَالْإِسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْقَسَادِ أَيْ ابْقَاهُ وَفَهْمٌ وَبَقَاهُ بَقِيًّا  
 رَصْدُهُ وَنَظَرُ إِلَيْهِ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ كِي (بَكَى) يَبْكِي بَيْكًا وَبَكَى فَهُوَ بَاكِ ج بُكَاءُهُ وَبَكَى وَالتَّبْكَاةُ  
 وَيَكْسَرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثُرَتْهُ وَابْكَاةُ فَعْلَ بِهِ مَا يُوْجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاءُهُ عَلَى الْمَيْتِ تَبْكِيَةٌ هَيْجَةٌ لِلْبُكَاءِ  
 وَبُكَاءُ بُكَاءُ وَبُكَاءُ بَكَى عَلَيْهِ وَرَنَاهُ وَبَكَى غَنَى ضِدُّ الْبَكَى نَبَاتُ الْوَاحِدَةِ بُكَاءُ وَذِكْرُ كِي فِي الْهَمْزِ

قوله بغوان قرية هذا  
 تصريف والصواب  
 بغولن بضم الغين  
 وقع اللام كما ضبطه  
 السمعاني هـ شارح  
 قوله من البطر  
 صوابه من المطر  
 هـ شارح

وَالْبَيْتُ كَرِضِي الْكَثِيرُ الْبُكَاءُ وَالنَّبَايُ تَكْلُفُهُ وَالْبُكَاءُ كَتَّانُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَبَاكُوِيَّةٌ د بِالْهَيْمِ  
 سِي (بَيْ) الثَّوْبُ كَرِضِي يَبْلَى بِلَى وَبَلَاءٌ وَابْلَاءٌ هُوَ وَبَلَاءٌ وَفُلَانٌ بِلَى اسْتَفَارَ وَبَلَوَاهُ أَيْ بَلَاءَ  
 الِهْمُ وَالسَّقْرُ وَالْجَارِبُ وَبِلَى شَرُّ وَبَلَوُهُ قَوِي عَلَيْهِ مَبْتَلَى بِهِ وَبِلَى وَبَلَوْنِ أَيْ بَلَاءَ الْمَالِ قِيمَ عَلَيْهِ وَهُوَ  
 يَذِي بِلَى كَفَى وَالْأَوْضِي وَيَكْسُرُ وَبَلِيَانٌ مَحْزُوكٌ وَبِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ الثَّالِثُ إِذَا بَاءَ دَعْنَكَ حَتَّى  
 لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ وَالْبَلَاءَةُ النَّاقَةُ يَمُوتُ رَجُلٌ فَتَشْدُقُ عَنْهُ قَبْرُهُ حَتَّى تَمُوتَ كَأَنَّهُ يَقُولُونَ صَاحِبُهَا  
 يَحْتَسِرُ عَلَيْهَا وَقَدْ بَلَيْتَ كَعْنَى وَبِلَى كَرِضِي قَبِيلُهُ م وَهُوَ بَلَوَى وَبَلِيَانَةٌ د بِالْمَغْرِبِ  
 وَابْتِلِيَتُهُ اخْتَبَرْتُهُ وَالرَّجُلُ قَابِلَانِي اسْتَخْبَرْتُهُ فَاخْبَرَنِي وَاصْطَفَيْتُهُ وَاخْتَبَرْتُهُ كَبَلَوْتُهُ بَلَاوَا  
 وَبَلَاءٌ وَالْأَسْمُ الْبَلَوَى وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَوَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَلَاءُ الِهْمُ كَأَنَّهُ يَبْلَى الْجِسْمَ وَالشَّكْلَ بِبَلَاءَ  
 لِأَنَّهُ شَاقٌّ عَلَى الْبَدَنِ أَوَّلَانَهُ اخْتِبَارُ الْبَلَاءِ يَكُونُ مَحْنَةً وَيَكُونُ مَحْنَةً وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ كَقَطَامٍ أَيْ الْبَلَاءُ  
 وَابْلَاءٌ عَذْرًا آدَاءُ إِلَيْهِ فَقَبِلَهُ وَالرَّجُلُ أَحَاقَهُ وَحَلَفَ لَهُ لِأَنَّهُ مَعْدُ وَابْتَلَى اسْتَخْلَفَ وَاسْتَعْرِفَ وَمَا  
 أُبَالِيهِ بَالَةً وَبَلَاءٌ وَبَالًا وَمُبَالَاةٌ أَيْ مَا كَثُرَتْ وَلَمْ أَبَالِ وَلَمْ أَبَلْ أَبَلْ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالْأَبْلَاءُ ع وَتَجَبَّلَى  
 ع بِالْمَدِيَّةِ وَبِلَى جَوَابُ اسْتَفْهَامٍ مَعْدُودٍ بِالْحَدِّ دُوجِبُ مَا يُقَالُ لَكَ وَابْلَوَى الْعَشْبُ طَالَ  
 وَاسْتَقَكَّتْ مِنْهُ الْأَبْلُ وَيَذِي بِلَى كَرِضِي فِي اللَّامِ سِي (الْبَقِي) نَقِيضُ الِهْمِ بِنَاءُ يَنْبِيهِ بَقِيَا وَبِنَاءُ  
 وَبَقِيَا وَبَقِيَّةٌ وَبِنَايَةٌ وَابْتِنَاءُ وَبِنَاءُ وَابْتِنَاءُ الْهَيْمِ ج أَبَقِيَّةٌ جَجَّ أَبَقِيَاتٌ وَالْبَقِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 مَا بَقِيَته ج الْبَنَى وَالْبَنَى وَتَكُونُ الْبِنَايَةُ فِي الشَّرَفِ وَابْتِنَاءُ عَظِيمَتُهُ بِنَاءُ أَوْ مَا يَنْبِي بِهِ دَارُ وَبِنَاءُ  
 الْمَكَلِمَةِ لَوْ مَآخِرُ هَاضِرًا وَاحِدًا مِنْ سُكُونٍ أَوْ حَرْكَةٍ لِالْعَامِلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْصَى الْبَانِي سَمِعَ خَالُونَ  
 وَالْبِنِيَّةُ كَفَنِيَّةُ الْمَكْنَةِ لِشَرَفِهَا وَبَنَى الرَّجُلُ اصْطَنَعَهُ وَعَلَى أَهْلِهِ وَبِهِ سَارَفَهَا كَابَقِيَتِي وَالطَّلَامُ  
 بَدَنُهُ مَعْنَى وَلَحْمُهُ أَبَقِيَتُهُ وَالْقَوْسُ عَلَى وَتَرِهَا لَمَقَّتْ فَهِيَ بَانِيَّةٌ وَبَانَاءُ وَرَجُلٌ بَانَاءٌ مُتَحَنِّنٌ عَلَى وَتَرِهِ إِذَا  
 رَمَى وَابْتِنَاءُ وَيَكْسُرُ النُّطْعَ وَالسِّنُّ وَالْعَيْبَةُ وَالْبَوَانِي اضْلَاعُ الزُّرُوقِ وَأَنْتُمْ النَّسَاقَةُ وَالْقِي بَوَانِيهِ  
 أَقَامَ وَبَقِيَ وَجَارِيَةٌ بِنَاءُ الِهْمِ مَبْنِيَّةٌ وَبِنَاءُ كَعْلَادٍ يَحْمَرُ وَيَقِي بِالضَّمِّ ع بِالشَّامِ وَالْإِبْنِ  
 الْوَلَدُ أَصْلُهُ بَنَى وَابْنُ ج أَبْنَاءُ وَالْأَسْمُ الْبَنُوَّةُ وَيَأْتِي بِكَسْرِ الْيَاءِ وَبَقِيَّتُهَا لَفْتَانٌ كَمَا بَتَ وَيَأْتِي

قوله صفة كذا في  
التسنيخ والصواب  
صفة ٨٥ شارح

وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٌ مِنَ الْجَمِّ سَكَنُوا الْعَيْنَ وَالْقِسْبَةَ أَبْنَاوِي وَبَنُو شَمْرَةَ رَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ  
وَالْحَقُّوا أَبْنَاءَ الْمَاهِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأَمَّا بَيْتٌ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَأَمَّا هِيَ صِفَةٌ عَلَى حِدَّةٍ لِحَقُّهَا الْيَاءُ  
لِلْإِلْحَاقِ ثُمَّ أَبْدَلُوا التَّامِنُهَا وَالنَّسَبَةَ بِنِي وَبَنُو وَيُقُولُ حَسَنَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
فَأَكْرَمَ بَنَاهُ الْأَوَّلُ كَرِيمَ بَنَاهُ أَيُّهَا وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهَمْزُهُ هَمْزٌ وَمُضِلٌّ فِي حَدِيثِ بَنِي خَيْلَانَ وَإِنْ  
جَاءَتْ بَنَتْ أَيْ صَارَتْ كَالْبَيْتِ الْمُبْنِيِّ وَالْبَنَاتُ الْمُتَابِلُ الصَّغِيرُ يُعَبِّبُهَا وَيُثَلِّثُ الطَّرِيقَ  
بِالضَّمِّ التَّرَاهُتُ وَبَنَاءُ اتَّخَذَهُ أَبْنَاوِي (البق) وَلَدُ النَّاقَةِ وَحَدُّ الْحَوْبِ يَحْنِي عُمَامًا وَتَبْنَأُ قَرِيبٌ  
مِنْ أُمِّ الْفَصْلِ فَلَمْ يَعْطَفْ عَلَيْهِ فَتَدْرُوْا الرَّمَادُ الْإِحْقَاقُ كَالْبَقْوَى وَهِيَ بَوَّةٌ وَبَوَى كَرَمِي يَسَامَكِي  
غَيْرُهُ فِي فَعْلِهِ وَالْبَوِيَّةُ الْمَنَازَةُ وَ ع كَالْبَوَاءِ وَبَوَى كَسَمِي وَبَوِيَانُ بِالضَّمِّ أَسْمَانٌ وَبَوَى كَرَمِي  
وَادِلِيَّةٌ وَبَايُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ بَايُ نَقِبَهُ مُحَمَّدٌ وَبَوِيَّةٌ كَقَوْلِ أَسْمَ جَعَامَةٌ مِنْهُمْ مَعْرُوبٌ وَبَوِيَّةٌ  
و (البق) الْيَتُّ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَثَامٌ وَسَاعٌ لِلتَّوْبِجِ أَيْهَا وَبِهِ وَبِهِ  
وَالْوَسْعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُ الصَّدْرِ وَفَرْحَةُ مَا بَيْنَ التَّنْدِيْنِ وَالنَّحْرِ وَمَقِيلُ الْوَلَدِ  
بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَمَامِلِ جِ أَبْنَاءُ وَابِي وَبِهِ وَبِهِ وَالْبَاهِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعَالِ  
وَأَبْنَاءُ فَبِهِ كَعَلَمٍ وَالْبِهِ رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَالْبَاهَاءُ الْحُسْنُ وَالْفَعْلُ بِهِ كَسَرٌ وَرَضَى وَدَعَا وَسَعَى  
وَدَيْسَ رَعْوَةُ اللَّبَنِ وَبَاهِيَّةٌ فَهَوْنٌ عَلَيْهِ بِالْحُسْنِ وَابِي الْأَنَاءُ فَرْعُهُ وَالْخَلِيلُ عَطَاهَا مِنَ الْغَزْوِ  
وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَبِهِ الْيَتُّ بَهِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَبِهِ بَاهِيَّةٌ وَسَاعَةُ الْقَمَرِ وَبَاهِيَّةٌ أَنْفَاقُهَا  
وَبِهِ بَهِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ نَابِيَّةٌ سِي (البق) الرَّجُلُ الْحَسِيدُ كَابْنِ يَاسَانَ وَابْنِ يَاسَانَ وَهِيَ بَنِي يَاسَانَ وَلَدُ  
آدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَثَرٌ وَقَدْ وَبُوسُفُ بْنُ هِلَالٍ بَنِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ  
مُحَدَّثٌ وَيَاكَ اللَّهُ أَنْهَكَ كَانَ اللَّهُ أَوْ قَرَيْكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَاكَ أَوْ تَبَاعَ لِحَالِكَ وَلَيْسَ بِنِي وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَاسَجٍ السَّلَاقِي وَابْنُ بَايَ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَبْيِيحًا يَسْتَمُّهُ وَأَوْضَعَهُ  
وَتَبْيِيحَتُ الشَّيْءُ تَعْمِدُهُ (فصل التاء) سِي \* نَأَى يَنَاسِي كَعَمَى سَبَقَ  
و \* نَبَا يَنْبُو كَدَعَا وَغَنِمَ وَ \* تَنَسَّوْا الْقُلُوبُ دَوَابْنَاهَا سِي \* الشَّيْءُ كَطَبِي

قوله تنو القلوب  
قال الشارح الصواب  
تنو القلوب ٨٥ ومثله  
في عاصم ولكن في  
آخر الزهر مثل ماني  
المصنف وقوله كطبي  
صوابه التي كطبي  
٨٥ شارح

سَوِيْقُ الْمَقْلِ وَقَسْرُ الْقَسْرِ كَالْتَنَاءِ سِ • التَّاجِبُ الْجَاهُ الْمَهْمَةُ لِخَادِمِ الْبُسْتَانِ سِ • تَرَى  
 بَتَرَى كَرَمِي تَرَاخِي وَاتَرَى عَمَلِ أَعْمَالِ الْمُتَوَاتِرَةِ بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ وَ • نَاسَاهُ أَذَاهُ وَاسْتَقْبَّ بِهِ  
 وَ • نَطًا كَدَعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارَى سِ • نَتَى كَسَى عَدَا وَ • نَفَتِ الْجَارِيَةُ الضَّحَكَ إِذَا  
 أَرَادَتْ أَنْ تُخَفِّضَهُ وَيُغَالِبَهَا وَالتَّغَاكَ إِلَى الضَّحِكِ الْعَالِي • النَّفَقَةُ فِي ت ف ف وَ  
 (تَلَوْنُهُ) كَدَعَوْنَهُ وَرَمَيْتُهُ تَلَوْا كَسَمِعُوهُ كَتَلَبَّيْتُهُ تَلَبَّيْتُهِ وَتَرَكْتُهُ ضِدَّ ذَاتِهِ كَمَا تَوَتْ  
 عَمَهُ فِي الْكَلِّ وَالْقُرْآنِ أَوْ كُلِّ كَلَامٍ تَلَاوَةً كَكِتَابَةٍ قَرَأَتْهُ وَتَنَاءَتْ الْأُمُورُ تَلَابَعُ بَعْضُهَا تَلَبَّيْتُ  
 آيَاهُ أَتَبَعْتُهُ وَاسْتَمَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَا إِلَى تَلَوِهِ وَرَجُلٌ تَلَوُ كَعَدُوٌّ لَا يَزَالُ سَبَّحًا وَالتَّلَوُّ بِالْكَسْرِ مَا سَبَّحُوا  
 الشَّيْءَ وَالرِّفْعَ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يُقَطِّمُ فَيَتَلَوُّهَا جِ أَتَلَا وَوَلَدُ الْجَارِ وَالْهَامِ تَلَاخِي وَالْعَنَاقُ خَرَجَتْ  
 مِنْ حِدِّ الْأَجْفَارِ وَالْفَنَمُ نَتَجَّ قَبْلَ الْمَصْفَرَّةِ وَتَنَى صَلَاتُهُ تَلَبَّيْتُ أَتَبَعَ الْمَكْتُوبَةُ تَطَوَّعًا وَقَضَى  
 نَذْرَهُ وَصَارَ بِأَخْرَجَ مِنْ عَمْرِهِ وَاتْلَبَّيْتُ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَذِمَّةٌ أَعْطَيْتُهُ آيَاهَا وَحَقِّي عِنْدَهُ أَتَبَعْتُ  
 مِنْهُ بَقِيَّةً وَسَهْمًا أَعْطَيْتُهُ لِيَسْتَحْيِرَ بِهِ وَأَتَلَتْ النَّسَاقَةَ تَلَاهَا وَلَدَهَا وَتَلَا اشْتَرَى تَلَوُ الْوَلَدِ الْبَغْلُ  
 وَالتَّلِي كَفَنِي الْكَثِيرَ الْإِيمَانَ وَالْكَثِيرَ الْمَالَ وَبِهِمَا بَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتَلَاوَةِ وَالتَّلَاوَةُ أَعْطَاهُ  
 التَّلَاةَ كَسَحَابِ الدِّمَةِ وَالْجَوَارِ وَلِسَمِ عَلَيْهِ اسْمُ الْمُتَلِي وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي بَقِي وَتَسَلَاةُ  
 تَتَبَعَهُ وَالتَّلَوَالِي الْأَجْحَارُ وَمِنْ الْخَبْلِ مَا خَبِرَهَا أَوِ الذَّنْبُ وَالرَّجُلَانِ وَمِنْ الطُّعْنِ أَوِ الْخَوْهَا وَتَلَوَى  
 كَفَعْلٍ ضَرْبٌ مِنَ السُّفْسُفِ صَغِيرٌ وَالتَّلْدَانُ بِالضَّمِّ وَفَتَحِ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةُ مَا وَابِلُهُمْ مَتَالِ أَيْ لَمْ تُنْجِ  
 حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّنَاوُفُ بِالْكَسْرِ تَرَكُّ الْمَذَاكِرَةِ وَهَجْرَانِ الْمَدَارِسَةِ كَالْتَنَابَةِ وَ • تَهَا  
 كَدَعَا عَقْلٌ وَمَعْنَى تَهَا مِنْ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهْمُ بِهَ كَسْمِيَّةٌ بِتُ الْجَوْنِ رَوَتْ وَ  
 (التَّوُّ) الْفَرْدُ وَالْجَبَلُ يُقَالُ طَافَ وَاحِدًا جِ أَوَّاهُ وَأَتَمَّ مِنَ الْخَبْلِ وَالْفَارِغُ مَنْ شُغِلَ  
 الدَّارَيْنِ وَالْبِنَاءُ الْمَنْصُوبُ وَبِهِمَا السَّاعَةُ وَجَاءَتْ أَوَّاهُ إِذَا جَاءَ فَاصِدًا لِيَبْعَثَهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ يَبْعَثُ  
 الطَّرِيقَ فَلَيْسَ يَتَوَّى نَوَى كَرَضِي هَلَكَ وَأَوَّاهُ اللَّهُ فَهُوَ نَوَى وَالتَّوَّى كَفَنِي الْمُقِيمَ وَالتَّوَّاهُ  
 بِالْكَسْرِ مَعْنَى الْفَيْدِ وَالْعُنُقُ كَهَيْئَةِ الْأَصْلِبِ وَتَوَّى كَسَمِي مِنَ الْأَعْمَالِ هَمْدَانِ مِنْهُ أَحَدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ

قوله كرى كذا في  
 الشرح بعض  
 نسخ وفي بعضها  
 كرى وعلى هذا  
 جرى عاصم فقال  
 من الباب الثالث  
 وفيه نظر اذ ليس  
 فيه حرف حلقى هـ  
 فانه نصر الهورى  
 وقوله اذا ظلم  
 الصواب اظلم فان  
 نص ابن الاعرابي  
 في نواده تظا الليل  
 اذا اظلم واما جار  
 فهي زيادة من  
 المصنف مضرة هـ  
 شارح

ابن الحسين التميمي المحدثان وفي ونافي الحروف اللينة والتاية الملائمة في معانيها

**(فصل الثاء) (الثاني)** كالسعي وكالتري الافساد والجراح والقتل

وشحوه وانما فيهم قتل وجرح وحرم خور الاديم اوان تغلظ اشفاء ويدق السير والفعل كرضي  
وسعي والثاواضعف والركاكة وبها النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير  
والثاى كالتري اثار الجرح **(التثنية)** الجمع والدوام على الامر والمنشاء على الحى  
واصلاح النقي والزيادة والانتقام والتعظيم وان تسير بسيرة آيتك والشكاية من حالك وحاجتك  
والاستعداد وجمع الشر والخير ضديو والثبة وسط الخوض والجماعة كالانبياء والعصبة من  
الفرسان ج ثبات وثبون بضمة ما وعمر بن نبي كسمي مصابي **ي** \* التثني كالتري او كظي  
قشور القمر او حسافته ورديه ودفاق التبن وكل ما حشوت به غرارة عمادق و \* فجا كدعا  
نحو اسكت وانجاء غيره وثلل متاعه وفزقه و \* النداء محمدودة **ع ي** **(الندى)**

ويكسرو كالتري خاص بالمرأة او عام ويؤث **ج** اذ يندى كحلي وذو النديبة كسمية  
لقب حرقوس ابن زهير كبير الخوارج او هو بالمناة تحت ولقب عمرو بن ود قيل علي بن ابي  
طاب كرم الله وجهه وامرأة ثديا عظيمهما ورضي ابل ونداه كدعا لله والندية كسمية  
وعاء يحمل فيه الفارس العقب والربش والندية التغطية و **(الثروة)** كثرة العديمن

الناس والمال وليلة يلستقي القمر والثريا وهذا مائة لعمال مكثرة وتري القوم ثراء كثر واوغوا  
والمال كذلك وبنو فلان بنى فلان كانوا اكثر منهم مالا وتري كثر ماله كاتري ومال تري  
كففي كثير ورجل تري واتري كاحوى كثيره والثروان الغزير الكثير باللام بجل وامرأة  
تري ممتولة والثريا قصيرها والنجم لكثرة كواكبها مع ضيق المحل **وع** وبترجمة وابن

احمد الالهائي المحدث وابنية للمعضدية غداد ومياه الحار ومياه للضباب **ي** **(التري)**  
الندى والقرب الندى والذى اذا بل لم يصير طينا لازبا كالترياء دودة والخير والارض  
وهما ثريان وثروان **ج** اترع وتربت الارض كرضي تري فهي تربة كغنية وثريا نديت

قوله وتري القوم  
كذا في النسخ  
والصواب أن  
يكتب بالالف هـ  
شارح أى لانه  
واوى

وَلَا تَبْعُدُ الْجَدْوَةَ وَالْيَمْسَ وَأَثَرَتْ كَثُرَ آهَاتُهَا وَتَرَى التُّرْبَةَ تَعْرِبُهُ بَلَاهَا وَالْأَقْطُ صَبَّ عَلَيْهِمَا  
 ثُمَّ لَتَهُ وَالْمَكَانَ رَشَهُ وَقُلَانِ الزَّمِيدَةِ الثَّرَى وَلَيْسَ أَحْرَابِي عَرَبِيَانِ قُرُوءَةً فَقَالَ الثَّقَلَيْنِ الثَّرِيَانِ أَيْ شَعْرُ  
 الْعَانَةِ وَوَبْرُ الْقُرُوءَةِ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا رَمَحَ الْمَطْرُفُ الْأَرْضَ حَتَّى الثَّقَى وَنَدَّاهَا وَأَبْوَرِيَّةً كَسْمِيَّةً  
 أَوْ كَفْنِيَّةً سَبْرَةً بَنَ مَعْبِدَ الْجَهَنِّي مَهْمَايَ وَ \* نَطَا كَدَا خَطَاوِ بِسَلْمِهِ رَمَى وَالنَّطَاءُ دُورِيَّةٌ  
 وَالنَّطَا أَفْرَاطُ الْحَقِّ وَهُوَ نَطٌّ بَيْنَ النَّطَاوِ بِالضَّمِّ الْعَنَاصِبِ وَالنَّطَى اسْتَرْخَى ي \* الثَّقَى  
 الْقَذْفُ وَ \* الثَّقَوُضُ بِمَنْ الْقَدَرُ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهُ أَوْ مَا لَانَ مِنَ الْبَسْرِ لُقْمَةً فِي الْمَعْوَى  
 (الثَّقْبَةُ) الْجَوْعُ وَأَقْفَارُ الْحَيِّ وَ (الثَّغَاءُ) بِالضَّمِّ صَوْتُ الْغَنَمِ وَالظَّبَاءُ وَغَيْرُهَا عِنْدَ  
 الْوِلَادَةِ وَالشَّقَى فِي مَرَمَةِ الشَّاعِبَةِ لِلشَّاءِ وَثَقَّتْ كَذَعَتْ صَوْتَتْ وَأَيْتَتْ فَمَا لَقِيَ مَا عَطَى شَيْئًا  
 وَأَتَقَى شَاءَهُ حَمَلَهَا عَلَى الثَّغَاءِ وَ (الْأَثْبَةُ) بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الْجَبْرُ تَوَضُّعٌ عَلَيْهِ الْقَدْرُ  
 جِ الْأَنَافِ وَأَنَافٍ وَرَمَاهُ اللَّهُ ثَلَاثَةَ الْأَنَافِ أَيْ بِالْجَبَلِ وَالْمَرَادُ بِدَاهِيَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا جَعِدُوا نَالِيَةً  
 الْأَنَافِ اسْتَدْرَأُوا الْقَدْرَ إِلَى الْجَبَلِ وَأَتَقَى الْقَدْرُ وَتَقَاهَا وَأَتَقَاهَا وَتَقَاهَا فِي مَوْثِقَةٍ وَالْأَثْبَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنْ تَقَاهُ يَتَقَاهُ وَيَتَقَوُّهُ تَعَهُ وَتَقَى فَلَا تَأْخُذُ سِرَّهُ إِذَا خَصِرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ  
 وَالْمَنْفَعَةُ بِالْكَسْرِ مَعَةٌ كَالْأَنَافِ وَامْرَأَةٌ ذُقَّتْ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ وَالتَّى تَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا  
 وَالرَّجُلُ تَقَى وَاتَّقَى تَزَوَّجَ ثَلَاثَ نِسْوَةٍ وَثَقَبَتِ الْقَوْمَ طَرَدَتْهُمْ وَاتَّقِيَةً كَبَلْهِنَةٍ بِالْجَمَاعَةِ  
 وَذَوَاتِ ثَقَبَةٍ جِ بِعَصِيْقِ الْمَدِينَةِ وَ \* الثَّقَوَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْكُوحَةُ جِ ثَقُوتٌ ي \* (ثَقَى)  
 الشَّيْءُ تَكَسَّى رَدَّبَعَهُ عَلَى بَعْضٍ فَتَقَى وَاتَّقَى وَاتَّقَى أَنْعَطَفَ وَأَشَاءَ الشَّيْءُ وَمَنَابِهِ قَوَاهُ  
 وَطَاقَانُهُ وَاحِدُهُمَا يَنْفِي بِالْكَسْرِ وَمَنْشَأُ وَيُكْسَرُ وَيَنْفِي الْحَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَتَقَانُوهَا أَوْ مَا تَزَوَّجَ مِنْهَا إِذَا  
 تَنَسَّتْ مِنَ الْوَادِي مَنْعَطَفُهُ جِ أَشَاءَ وَشَاءَ ثَانِيَةً يَنْفِي الثَّقَى بِالْكَسْرِ تَقَى عَقَبَهَا لَغِيرَةً  
 وَالْإِثْنَانِ ضَعْفُ الْوَاحِدِ وَالْمَوْثِقَتَانِ وَأَصْلُهُ تَقَى لَجَعَهُمْ أَبَاهُ عَلَى أَثْنَانِ وَشَاءَ ثَانِيَةً جَعَلَهُ أَثْنَيْنِ وَهَذَا  
 وَاحِدٌ دَقَانُهُ كُنْ ثَانِيَةً وَهُوَ لَا يَتَقَى وَلَا يَنْفِي أَيْ كَبِيرٌ لَا يَجْدُونَ أَنْ يَنْهَضَ لَافِي مَرَّةٍ وَلَا فِي مَرَّتَيْنِ  
 وَلَا فِي الثَّلَاثَةِ وَثَانٍ مِنْ أَحَدٍ مَحْدَثٌ وَجَاوِزٌ وَثَانٍ كَقَرَابِ أَيْ أَثْنَيْنِ أَثْنَيْنِ وَثْنَيْنِ ثْنَيْنِ وَالْإِثْنَانِ

قوله كسى صوابه  
 كرى كافى الحاشية  
 والشرح

وَالَّتِي كَالِي يَوْمَ فِي الْأَسْبُوعِ ج اثْنَاوَاتَيْنِ وَبِهَا فِي الشَّعْرِ يَوْمَ اثْنَيْنِ بِإِلَافٍ وَالْأَشْيُ  
 مِنْ يَوْمِهِ دَاغًا وَحَدَّهُ وَالْمَاتَانِ الْقُرْآنَ أَوْ مَا تَقِي مِنْهُ مَرَّةً مَرَّةً أَوْ الْحَدَّ وَالْبَقْرَةَ إِلَى بَرَاءَةٍ  
 أَوْ كُلِّ سُورَةٍ دُونَ الطُّولِ وَدُونَ الْمَاتَيْنِ وَفَوْقَ الْمُفَصَّلِ أَوْ سُورَةَ الْحَجِّ وَالنَّمْلِ وَالْقَصَصِ  
 وَالْعَنْكَبُوتِ وَالنُّورِ وَالْأَنْعَالِ وَمَرْيَمَ وَالرُّومِ وَيَسَّ وَالْقُرْآنَ وَالْجُحْدِ وَالرَّعْدِ وَسَبَّأَ وَالْمُلَاقَةِ  
 وَابْرَاهِيمَ وَصَ وَمُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَمَنَ وَالْعُرْفِ وَالزُّحُرْفِ وَالْمُؤْمِنِ وَالسَّجْدَةِ  
 وَالْأَحْقَافِ وَالْجاثِيَةِ وَالذُّحَانَ وَالْأَرْجَابِ وَمِنْ أَوْثَارِ الْعُودِ الَّذِي بَعْدَ الْأَوَّلِ وَاحِدُهُ هُنْتِي وَمِنْ  
 الْوَادِي مَعَاظِفُهُ وَمِنْ الدَّابَّةِ رَكْبَتَاهَا وَمِنْ فِقَاهَا وَلَا تَقِي فِي الْمَدَقَةِ كَالِي أَيْ لَا تُوَخِّدُ مَرَّتَيْنِ فِي  
 عَامٍ أَوْ لَا تُوَخِّدُ نَاقَتَانِ مَكَانَ وَاحِدَةٍ أَوْ لَا رُجُوعَ فِيهَا وَإِذَا وَلَدَتْ نَاقَةً مَرَّةً ثَانِيَةً نَهَى نَحْيٌ وَوَلَدَهَا  
 ذَلِكَ قِيَمًا وَهُنْتِي الْيَادِي إِعَادَةُ الْمَعْرُوفِ مَرَّتَيْنِ فَأَكْثَرُ الْأَتْبَاعِ الْقَاضِلَةُ مِنْ بَرُورِ الْمَيْسِرِ كَانَ  
 الرَّجُلُ الْجَوَادِيثَ تَرِيهَا وَيَطْعُمُهَا الْأَبْرَامَ وَالْمُنْثَاءَ حَبْلٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرًا وَغَيْرِهِ وَيَكْسِرُ  
 كَلْتَابَةً وَالتَّنَائِبَ بِكْسَرِهَا وَمَا اسْتَكْتَبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ أَوْ كِتَابٍ فِيهِ أَخْبَارُ بَنِي إِسْرَائِيلَ بَعْدَ  
 مُوسَى أَحْلَافِيهِ وَحَرَمُوا مَا شَاؤُوا أَوْ هِيَ الْغَنَاءُ وَالَّتِي تُسَمَّى بِالْفَارِيسِيَّةِ دُويَّتِي وَالتَّنْبَانُ بِالضَّمِّ  
 الَّذِي بَعْدَ السَّيِّدِ كَالَّتِي بِالْكَسْرِ وَكَهْدِي وَالِي ج نَيْبَةٌ وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَالْفَلَسَدُ مَنْ  
 الرَّأْيَ وَنَحْيٌ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ سَاعَةً أَوْ قِوْتُ وَالتَّنْبَةُ الْعَقَبَةُ أَوْ طَرِيقُهَا أَوْ الْجَبَلُ أَوْ الطَّرِيقَةُ  
 فِيهِ أَوَّلِيهِ وَالشَّهْدَاءُ الَّذِينَ اسْتَفْتَاهُمْ اللَّهُ عَنِ الْعَقَّةِ وَبَعَثَ فِيهِمُ الْإِسْتِفْهَامَ مِنَ الْأَضْرَاسِ  
 الْأَرْبَعُ الْقِيَمُ ثَنَانٍ مِنْ فَوْقَ وَثَنَانٍ مِنْ أَسْفَلٍ وَالتَّافَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّادَةِ وَالْبَعِيرُ  
 نَحْيٌ وَالْقُرْسُ الدَّاخِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ وَالتَّافَةُ فِي الثَّلَاثَةِ كَالْبَقْرَةِ وَالتَّافَةُ الْمُسْتَفْتَاهُ مِنَ الْمُسَاوَةِ  
 وَالتَّنْبَانُ بِالضَّمِّ مِنَ الْجَزْرِ وَالرَّاسُ وَالْقَوَائِمُ وَكُلُّ مَا اسْتَنْبَهَ كَالشَّوْرِ وَالتَّنْبَةُ وَالْمُنْثَاءُ ج وَهُنْتِي  
 اسْمٌ وَاقِي كَافَتَعَلَ تَقِي وَاقِي الْبَعِيرُ صَارَ تَقِيًا وَالتَّنْبَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّنْبَةُ وَصَفٌ بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ خَاصٌ  
 بِالْمَدْحِ وَقَدْ آتَى عَلَيْهِ وَتَقِي وَكِتَابُ الْغَنَاءِ وَعَقَالُ الْبَعِيرِ عَنْ ابْنِ السَّيِّدِ وَ • نَحْيٌ حَقٌّ وَنَاهِيَةٌ  
 قَاوَلُهُ سِي (قَوِي) الْمَكَانُ فِيهِ يَبْذُرُ نَوَاءً وَنَوِيًا بِالضَّمِّ وَتَوِيٌّ بِأَطَالِ الْإِمَامَةِ بِهِ أَوْ نَزَلَ

قوله دون الطول  
 كان الصواب حذفه  
 والاقصاري على دون  
 الماتين اءشارح



وَأَوَيْتُهُ أَلِيمَتَهُ انْتَوَاهُ فِيهِ كَدَوَيْتُهُ وَأَضَفْتُهُ وَالتَّوَى الْمَتَزِلُ ج المَدَاوِي وَأَبُو التَّوَى رَبُّ  
 الْقَتْلِ وَالصَّيْفِ وَالتَّوَى كَغَنَى الْبَيْتِ الْمُهَيَّأَةُ وَالصَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجَاوِرُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهَاءِ  
 ع وَالْمَرَأَةُ وَالنَّائِيَةُ وَالتَّوَى كَغَنِيَّةٍ أَخْفَضُ عِلْمٌ بِقَدْرِ قَعْدَتِكَ كَالثَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِيَةً  
 أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَتَوَى تَثْوِيَةً مَا تَوَكَّعْنِي قُبُرُ الثَّوَةِ بِالضَّمِّ قُاشِ الْبَيْتِ ج تَوَى  
 أَوِ الثَّوَةِ وَالتَّوَى يَكْنَى خَرَقٌ كَالْكَبَّةِ عَلَى الْوَتِدِ يَخْضُ عَلَيْهَا السَّمَاءُ لَا يَتَخَرَّقُ أَوِ الثَّوَةِ بِالضَّمِّ  
 ارْتِفَاعٌ وَغُلْفٌ وَرُبَّمَا نُصِبَتْ فَوْقَهَا الْجَارَةُ لِمَسْدِهَا أَوْ خَرَقَةٌ تَحْتَ الْوَطْبِ إِذَا خُضَّ ثَقَبُهَا مِنْ  
 الْأَرْضِ وَكَانَتْ ع وَالشَّاعِرُ هَجَاءُ وَفَائِيَةٌ نَائِيَةٌ سى \* النِّبْتَةُ كَالنَّيْبَةِ عَالِ الْغَنَمِ  
 ﴿فصل الجيم﴾ سى (الجاء) كالجوى والجوَّة والجوَّة كالجوَّة غُبْرَةٌ  
 فِي شَجَرَةٍ أَوْ كَدْرَةٌ فِي صَدَأَةٍ جَعَى الْقَرْسُ وَجَآى بَأَوَى وَالنَّعْتُ أَجْوَى وَجَآوَاءُ وَالجوَّة كالجوَّة  
 أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَآى الثَّوْبُ كَسَى جَآوَاظُهُ وَأَمْلَعُهُ وَالْغَنَمَ حَفِظَهَا وَغَطَى وَكَتَمَ  
 وَسَتَرُ وَحَسَّ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَاحْقَ لَا يَجَآى مَرَعُهُ لَا يَجْبُسُ لِعَابُهُ وَالْجَآوَاءُ كَالْكَبَّةِ وَعَاءُ الْقَدْرِ  
 أَوْ تَوَضَّعَ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَتَحَوَّهَ كَالْجَبَاءِ وَالْجَوَاءِ وَالْجَبَاءُ بِكُسْرِهِمْ وَسَقَاءُ مَجْنَى كَرَمِي قَوْلُ  
 بَيْنَ رَفْعَيْنِ مِنْ وَجْهَيْهِ وَجَوَّةٌ كَبَّةٌ ه وَكُسْبِيَّةٌ اسْمٌ وَكَفَرَةٌ الْقَطْعُ يَوْ (جى) الْخَرَجُ  
 كَرَمِي وَسَعَى جَبَابَةٌ وَجَبَابَةٌ بِكُسْرِهِمْ مَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جَبَابٌ مُثَلَّثَةٌ وَجَبَابٌ  
 جَعَهُ وَالْجَبَابُ كَالصَّاحِقِ الْبَرْقِ وَشَقَّتْهَا وَإِنْ يَتَقَدَّمُ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودِهَا فَتَجْعَى لَهَا مَاءٌ فِي  
 الْحَوْضِ ثُمَّ يَوْرِدُهَا وَالْجَبَابِيَّةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَه بِدَمَشَقَ وَبَابُ الْجَبَابِيَّةِ مِنْ أَبْوَابِهَا  
 وَالْجَبَابِي الْجَرَادُ وَالْجَبَابِي الرَّكَا يُخْفَرُ وَتَنْصَبُ فِيهَا قَضَبَانُ الْكُرْمِ وَاجْتَبَاءُ اخْتَارَهُ وَجَبَى تَجْبِيَّةٌ  
 وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ وَإِنْ كَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالْإِجْبَاءُ أَنْ يَغِيبَ الرَّجُلُ إِلَهُ عَنْ  
 الْمَصْدَقِ وَيَسُحَّ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْءِ صِلَاحِهِ وَالتَّجْبِيَّةُ أَنْ تَقْرَأَ قِيَامَ الرَّاسِ كَع وَ (جبا)  
 كَسَى وَرَمَى جَبْوَةً وَجَبَّ أَوْ جَبَاوَةً وَجَبَابَةً بِكُسْرِهِمْ وَجَبَابٌ وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبَابُ  
 بِكُسْرِهِمْ وَالْجَبَاوَةُ مَا جَمَعَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ وَالْجَبَابُ الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ يَسْتَقِي عَلَى الْعَلَى

قوله ووى تثوية  
 مات الصواب أنه  
 بهذا المعنى كرى  
 اه شارح  
 قوله والنعت أجوى  
 الصواب اجأى  
 اه شارح  
 قوله ومسح كذا في  
 النسخ وصوابه  
 ومنع اه شارح  
 قوله كسى  
 الانسب يكون  
 المادة واوية أن  
 يقول كدعا كما في  
 الشرح ومقتضى  
 الوزنين المذكورين  
 أن يكون واويا  
 وبأيضا كسابقه  
 الموزون بهما اه  
 نصر

وما حَوْلَ البَرْجِ أَجْبَاءُ وَمَحْدُنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَبَابِي مُحْدَنٌ وَعَلَى بْنِ الْجَبَابِي الْخَطِيبُ مَقْرِيٌّ  
 مُتَأَتِّرٌ وَ (الْجَذْوَةُ) مُنْدَلَّةُ الْجِمَارَةِ الْمُجْمُوعَةُ وَالْجَسَدُ وَالْجَذْوَةُ وَالْوَسْطُ وَجَنَّا الْحَرَمَ  
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِنَ الْجِمَارَةِ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَى حُدُودِ الْحَرَمِ وَالْأَنْصَابُ تَنْذِيحٌ عَلَيْهِمُ  
 الذَّبَائِحُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَجَنَّا كَدَاوِرِي جَنُودًا وَجَنَابُضُهُمْ مَا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ قَامَ عَلَى  
 أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَأَجْنَاهُ غَيْرُهُ وَهَوِجَاتُ جُئِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَجَانِبَتْ رُكْبَتِي إِلَى رُكْبَتِهِ  
 وَتَجَانَّوْا عَلَى الرُّكْبِ وَالْجَنَاءُ كَسَابُ الشَّخْصِ وَيَضُمُّ وَالْجَزَاءُ وَالْقَدْرُ وَالزَّهَاءُ وَكَسَمِي جَبَلٌ  
 وَجَنُوتُ الْإِبِلِ وَجَنِيَّتُهُ أَجْعَتُهَا وَ (جَنَاهُ) كَدَعَاهُ جَوَّاهُ اسْتَأْصَلَهُ كَأَجْنَاهُ وَجَوَّاهُ  
 رَجُلٌ وَجَنَاهُ كَهْدَى لَقَبُ أَبِي الْعَصَنِ دَجِينُ بْنُ ثَابِتٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَجَنَاهُ قَامَ وَمَشَى وَخَطَا  
 وَالْجَنُودَةُ الْخَطْوَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْوَجْهُ وَالْجَاهِي الْمُنَاقِفُ وَالْحَسَنُ الصَّلَاةُ وَ (الْجَنُورُ)  
 سَعَةُ الْجِلْدِ أَوْ اسْتِرْخَافُهُ وَقِيلَ لَحِمِ الْفَخِذَيْنِ وَالنَّعْتُ أَجْنَى وَجَنُودًا وَجَنَى الْمَصْلَى تَجَنُّبُهُ خَوَى  
 فِي مُجُودِهِ وَالْبَلُّ مَالٌ وَالشَّيْخُ الْمُتَحَنَّنُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَالْكُرْزِ مُجَنِّيًا وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَجَنَّى  
 عَلَى الْهَيْمَةِ تَجَنَّرَ وَالْكُورُ أَنْكَبَ وَقَدْ دَجَنُوهُ وَ (الْجَدَا) وَالْجَدْوَى الْمَطَرُ الْعَامُّ  
 أَوِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَقْصَاءُ وَالْعَطِيَّةُ وَهَذَانِ جَدَوَانُ وَجَدْيَانِ نَادِرٌ وَجَدَا عَلَيْهِمْ يَجْدُو وَاجْدَى  
 وَالْجَدَادَى طَائِفُ الْجَدْوَى كَالْجَدِيدِ وَجَدَا جَدَوًا وَاجْدَادُهُ سَالَةٌ مُجَاعَةٌ وَجَدَا الدَّهْرُ آخِرُهُ  
 وَخَيْرُ جَدَا أَوْسَعُ (الْجَدَى) مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ ذَكَرُهَا جُ أَجْدُو جَدَاءُ وَجَدْيَانُ  
 يَكْسِرُهُمَا مِنْ النُّجُومِ الدَّائِرَةُ بَنَاتُ نَعِشٍ وَالَّذِي يَلْزِقُ الدَّلْوُ بِرَجٍّ لَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ وَالْجَدِيدَةُ  
 كَالرَّمِيَةِ الْقِطْعَةُ الْخَشْوَةُ تَحْتَ السَّرِجِ وَالرَّحْلُ كَالْجَدِيدَةِ جُ جَدْيَانُ بِالْفَتْحِ وَالْدَّمُ السَّائِلُ  
 وَالنَّاجِيَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَلَوْنُ الْوَجْهِ وَتُسَمَّى جَبَلٌ وَالْجَدَادَى الزَّعْفَرَانُ كَالْجَدَادِيَا  
 وَالْجَزْرُ وَاجْدَى الْجَرْحُ سَالَ وَجَدِيَّتُهُ طَلَبَتْ جَدَوَاهُ وَالْجَدَايَةُ وَيَكْسِرُ الْإِنْقَالَ وَكَسَمِي جَدَى  
 ابْنُ أَخْطَبٍ أَخُو حَيٍّ وَابْنُ بَحْتَرِ الشَّاعِرِ وَالْجَدَاءُ كَفَرَابٍ مَبْلَغُ حِسَابِ الضَّرْبِ ثَلَاثَةٌ فِي ثَلَاثَةِ  
 جَدَاوُهُ نَعْمَةٌ وَ (جَدَا) جَدَوًا بِالْفَتْحِ وَكَسَمُو بَنَاتٍ فَأَتَمَّا كَابَهُ ذَى أَوْ جَنَّا أَوْ قَامَ عَلَى

قوله جديات بالفتح  
 قال الشارح الصواب  
 بالتحريك كما في  
 الصحاح أي  
 كحفنة وجفقات وفي  
 غاصم وزن بليات  
 أي ولكل توجيه

أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْقُرَادِي جَنْبُ الْبَعْرِ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَالسَّنَامُ حَلَّ الشَّعْمِ وَأَجْدَى طَرَفُهُ  
 أَصْبَهُ وَرَمَى بِهِ أَمَامَهُ وَالْجَوَادِي الَّتِي تَجْدُو فِي سِيرِهَا كَأَنَّهَا تَقْلَعُ وَالْجَذْوَةُ مِثْلَةُ الْقَبَسَةِ مِنْ  
 النَّارِ وَالْجَمْرَةُ وَالْجَذْوَةُ جُذًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكِبَالُ وَالْجَذَاةُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْعِظَامُ ج  
 كِبَالُ رَحْ وَجُلْ جَذْوَةٌ سِيرُ الْبَاعِ وَالْجَذَاةُ كِبَرَابُ خَشَبَةٍ مَدَوْرَةٌ تَلْبَسُ بِهَا الْأَعْرَابُ  
 سِلَاحٌ وَالْمُنْقَارُ وَأَجْدَى الْقَصِيلُ حَلَّ فِي سَنَامِهِمَا وَالْجَذْوَذِي مَنْ يُلْزِمُ الْمَنْزِلَ وَالرَّحْلَ  
 ي • جَذِيَّتُهُ عَنْهُ وَأَجْدِيَّتُهُ مَنَعَتْهُ وَالْجَذِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرِ وَجَذَى الشَّيْ  
 بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ وَتَجَادَى النَّسْلُ وَالْحَمَامُ يُجْدَى بِالْجَمَامَةِ وَهُوَ أَنْ يَمْسَحَ الْأَرْضَ بِذَنَبِهِ إِذَا هَدَرَ  
 وَ (الْجُرُ) مِثْلَةُ مَغِيرٍ كُلِّ شَيْءٍ حَقَّ الْخَنْظَلُ وَالْبَطِيخُ وَفُحْوُهُ جُ أَجْرُ جِرَاءٍ وَوَلَدُ الْكَلْبِ  
 وَالْأَسَدِ جُ أَجْرُ وَاجْرِيَّةٌ وَأَجْرُ أَجْرَاءٍ وَوَعَاءُ بَزْزِ الْعُكَابِي فِي رُؤُوسِ الْعِيسِدَانِ وَالْخُمْرُ أَوَّلُ  
 مَا تَبَّتْ وَالْوَرْمُ فِي السَّنَامِ وَالْخَلْقُ وَجُدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَوِيُّ وَكَابَةُ تَجْرُ وَتَجْرِيَّةٌ ذَاتُ جُرُ  
 وَالْجُرُوءَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَصِيرَةُ وَفَرَسَانِ وَبُشُورَةُ بَطْنٍ وَجُرُوءُ جُرِي كَسَمِي وَسُمِّيَةِ أَسْمَاءُ  
 ي (جَرَى) الْمَاءُ وَفُحْوُهُ جَرِيًا وَجَرِيَّةً بِالْكَسْرِ وَالْقَرَسُ وَفُحْوُهُ جَرِيًا وَجَرَاءُ  
 بِالْكَسْرِ وَاجْرَاءُ وَجَارَاءُ بِجَارَاءٍ وَجَرَاءُ جَرِيٍّ مَعَهُ وَالْأَجْرِيَّ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ وَالْجَارِيَّةُ لِلشَّمْسِ  
 وَالسَّافِينَةُ وَالنَّعْمَةُ مِنَ اللَّهِ نَعَالِي وَقِسْمَةُ النَّسَاءِ جُ جَوَارُ وَجَارِيَّةٌ يَنْتُهُ الْجَرَايَةُ وَالْجَرَاءُ  
 وَالْجَرِيَّ وَالْجَرَايَةِ وَالْجَرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْجَرِيَّ فِي الشَّيْءِ حَرْفُ الرَّوِيِّ وَالْجَرَايُ  
 أَوَاخِرُ السَّكَمِ وَبِسْمِ اللَّهِ تَجْرَاهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مُصْدَرَجُ جَرِيٍّ وَاجْرِيَّ وَجَارِيَّةً بِنُ قَدَامَةٍ وَبِزِيدٍ  
 جَارِيَّةً مِنْ رِجَالِ الصَّحَابَةِ وَالْأَجْرِيَّ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ وَقَدْ يَمْدُ الْوَجْهَ الَّذِي تَأْخُذُ بِهِ وَتَجْرِي  
 عَلَيْهِ وَالطَّلُقُ وَالطَّبِيعَةُ كَالْجَرِيَّ كَسْمَارُ وَالْأَجْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْجَرِيَّ كَفَنِي الْوَكِيلُ  
 لِلوَاحِدِ الْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالرَّسُولُ وَالْأَجِيرُ وَالضَّامِنُ وَالْجَرَايَةُ وَيُكْسَرُ الْوَكْلَةُ وَاجْرِيَّ أَرْسَلَ  
 وَكَيْلًا يَجْرِي وَالْبَقْلَةُ مَارَتْ لَهَا جَرَاءُ وَالْجَرِيَّ كَذِيَّ سَهْنٍ م وَجَاءَ الْحَوْصَلَةُ وَفَعَلْتُهُ  
 مِنْ جَرِ الدَّسَائِكَةِ مَقْصُورَةٌ وَقَدْ مَنَ أَجْلًا لِكُلِّ بَحْرٍ الْوَحِيدَةُ بَنَتْ أَيْ تَجْرَا وَتَفْخُ أَوَّلُهُ هَيَّابَةٌ وَهِيَ

قوله والجذوة كذا  
 في النسخ والصواب  
 والجذمة كما يؤخذ  
 من قول القريب  
 المستفجد ومن  
 النار أي قطعة غلظة  
 من الخشب ليس فيها  
 لهب وهي مثل  
 الجذمة من أصل  
 الشجرة اه شارح  
 باختصار



وَالْتَعَتْ أَجَلِي وَجَلَّوْا وَجِبْهَةً جَلَّوْا وَاسِعَةً وَمَمَاءً جَلَّوْا مُعْصِيَةً وَالْأَجَلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ  
الْأَزْعُ وَابْنُ جَلَّالٍ الْوَاضِحُ الْأَمْرُ كَابِنِ أَجَلِي وَرَجُلٌ م وَاجِلِي يَسْعُدُ وَاسْرَعَ وَرَع وَجَلَّوْا  
كَسْكُرَى ه وَاقْرَأْ وَالْجَلِّي كَفَيْتِي الْوَاضِحُ وَقَعْلَتُهُ مِنْ أَجْلَالِكَ وَيَكْسُرُ أَيُّ مِنْ أَجْلَالِكَ  
وَالْجَالِيَةُ أَهْلُ الدِّمَةِ لِأَنَّ عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَجْلَاهُمْ عَنْ حَزْبَةٍ لِعَرَبٍ وَمَا جَلَّوْا بِالْكَسْرِ  
أَيُّ عَمَّا ذَا يُخَاطَبُ مِنَ الْأَلْقَابِ الْحَسَنَةُ وَاجْلَوْلِي خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَلَّالٍ وَجَلَّوْا  
ابْنُ سَعْدٍ وَيَكْسُرُ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ الْجَلَامِ سَدَدَةُ مَقْصُودَةٍ مِنْ كِبَارِ الصُّوفِيَةِ سِي \* الْجَلِّي  
كَهَذِي الْكُوفَةُ مِنَ السُّطْحِ لَا غَيْرُ وَجَلَّتِ الْقِصَّةُ جَلَّوَتْهَا وَاللَّهُ يَجْلِي السَّاعَةَ يُظْهِرُهَا وَيَجْلِي  
كَذَاءِ عِلَاهُ وَالشَّيْءُ نَظَرَالِيهِ وَالْجَلِّي السَّابِقُ فِي الْحَلِيَّةِ (الْجَاءُ) وَبِهَاءٍ وَيُضَعَّفَانِ الشَّخْصُ  
مِنْ الشَّيْءِ وَجَحْمُهُ وَبِالْقَصْرِ وَيُضَمُّ تَوَهُدُورُمُ فِي النَّدَى وَالْجَحْرُ النَّاتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَمَقْدَارُ الشَّيْءِ وَظُهُرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْجَنِينِ وَغَيْرِهِ حَرَكَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَتَوَهُدُورُمُ فِي الْبَدَنِ وَيُضَمُّ  
فِي الْكُلِّ وَيَجْعَلُ الْقَوْمُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ سِي (جَنَى) الذَّنْبُ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جَنَائَةً  
بِحَرْوِهِ وَالثَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا كَجَنَاهَا وَهُوَ جَانِجُ جَنَاءَةٍ وَجَنَاءَةٍ وَاجْتَنَاهُ نَادِرٌ وَجَنَاهَا هُوَ جَنَاءُ  
أَيُّهَا وَكُلُّ مَا يَجْنِي فَهُوَ جَنَى وَجَنَاءُ وَالْجَنَى الذَّهَبُ وَالْوَدْعُ وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جُ اجْتَنَاءُ  
وَاجْتَنَبْنَا مَا مَطَرٌ وَرَدَّ نَاهُ فَتَسْرِبْنَاهُ وَاجْنَى الشَّجَرُ أَذْرَكَ وَالْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَغَرَّ جَنَى جَنَى  
مِنْ سَاعَتِهِ وَيَجْنِي عَلَيْهِ ادْعَى ذَنْبًا بِقَعْلِهِ وَالْجَنِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ رَدَائِمٍ خَزَا وَاجْتَدِبْنِ عَيْسَى بْنِ جَنِيَّةٍ  
مُحَمَّدٌ وَيَجْنِي دُ وَبِالضَّمِّ فَجْنَى الْوَهْبَانِيَّةُ مُحَمَّدُهُ مَعْمَرَةٌ وَقَوْلُهُمْ لِعَقْبَةِ الطَّائِفِ فَجْنَى لَحْنُ  
صَوَابِهِ دَجْنَى وَقَدْ ذُكِرَ وَالْجَوَانِي الْجَوَانِبُ وَ \* الْجَنَوَاءُ الْجَنَائَةُ وَرَجُلٌ أَجْنَى بَيْنَ الْجَنَائَةِ  
لَفَتْةٍ فِي الْمَهْمُوزِ وَ (الْجَوُ) الْهَوَاءُ وَمَا تَخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَةِ جُ كِبَالُ  
وَدَاخِلُ الْبَيْتِ الْجَوَانِيهِ وَالْجِمَامَةُ وَثَلَاثَةُ عَشْرَ مَوْضِعًا غَيْرَهَا وَالْجَوَاةُ الصَّوْتُ بِالْإِبْلِ أَصْلُهَا  
جَوْجُوهٌ وَالْجَوُوهُ بِالضَّمِّ الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ وَجَوَاءُ نَجْوِيَّةٍ رَقْعَةٍ بِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا  
غُلَطٌ وَالتَّقَرُّ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ وَلَوْ كَالسَّمَرَةِ سِي (الْجَوَى) هَوَى بِالْطَّنِّ وَالْمَزْنُ وَالْمَاءُ

قوله الندى تصيف  
عن البدن يدل له  
ما يأتي قريبا كما أفاده  
الشرح

قوله ابن جنبة  
العواد أنها كدقية  
على ما ضبطه الحافظ  
ورفعه الشارح

الْمُنْتَنُ وَالْحَرَقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ وَالسَّلُّ وَتَطَاوُلُ الْمَرْضِ وَدَاءُ فِي الصَّدْرِ جَوِيٌّ جَوِيٌّ فَهُوَ جَوِيٌّ  
 وَجَوِيٌّ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَوِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرَهُهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَجَوِيَّةٌ تَعْبِيرٌ مُوَافَقَةٌ  
 وَجَوِيَّتٌ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَالْجَوَاءُ كَكِتَابِ خِيَاطَةِ حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ  
 مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَرَعٌ بِالضَّمِّ وَشِبْهُ جَوْرِ بِلَزَادِ الرَّاعِي وَكَتَفِيهِ وَمَا يَجْمَعُ ضَرْبَةً وَرَعٌ  
 بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ فِي دِيَارِ عَبَسٍ وَمَا يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ كَالْجَوَاءِ وَالْحَيَاءُ وَالْحَيَاءُ وَالْحَيَاءُ وَجَوِيٌّ  
 بِالْأَبْلِ دَعَاها إِلَى الْمَاءِ وَحَيَاوَةٌ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوِيٌّ كَتَفِي الضَّبِّ الصَّدْرُ لَا يَسْتَنِي عَنْهُ لِسَانُهُ  
 وَيُخَفِّفُ الْيَاءُ الْمَاءُ الْمُنْتَنُ وَالْحَيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكِيَّةُ  
 الْمُتَنَسُّةُ وَأَجَوِيَّتُ الْقَدْرِ عَقَلَتْهَا وَ (الْجَهْوَةُ) الْأَسْتُ الْمَكْشُوفَةُ كَالْجَهْوَةِ وَيَقْصُرُ  
 وَالْأَكَّةُ وَالْقَعْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَأَجَهَّتِ السَّمَاءُ أَنْ تَكْتَفَتْ وَأَصَحَّتْ وَالطَّرْقُ وَضَحَتْ وَذَلَانَةٌ عَلَى  
 زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْمِلْ وَذَلَانٌ عَلَيْهِ يَخْلُجُ وَجَهَى الْبَيْتُ كَرَضِيٌّ خَرِبَ فَهُوَ جَاهٌ وَخِبَاءٌ يَجْمَعُ بِالْإِسْتِ  
 وَالْأَجَهَى الْأَصْلُ وَأَتَيْتُهُ جَاهِيًّا عَلَانِيَةً وَجَهَى الشَّجَّةُ تَجْهِيَّةٌ وَسَعَهَا وَالْجَاهَةُ الْمَفَاخِرَةُ  
 (الْحَيَاءُ) وَالْحَيَاوَةُ وَالْحَيَّةُ فِي ج وَ ي وَجِيٌّ بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْفَتْحِ لَقَبٌ أَصْبَهَانَ قَدِيمًا  
 أَوْدَةٌ بِهَا وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فَاحِشٌ فِي قَوْلِهِ دَرَاهِمٌ زَانَقَاتُ ضَرْبُ جَبَابٍ فَاتَهُ قَالَ أَيْ ضَرْبُ  
 أَصْبَهَانَ فَجَمَعَ جَبَابًا بِعَبَارَاتِ جَرَانِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبُ جَبَابٍ أَيْ رِيَاءَاتُ جَمْعُ ضَرْبِيٍّ وَجَلَاءُ  
 مَجْلَاءَةٌ قَابِلَةٌ لُغَةً فِي الْهَمْزَةِ (فصل الماء) (حَبَا) حُبُوا كَحُبُّوْنَا  
 وَالشَّهْرُ اسِيفٌ طَالَتْ قَدَانَتْ وَالْأَضْلَاحُ إِلَى الصَّلْبِ اقْصَلَتْ وَالْمَسِيلُ ذُنَابُهُ ضَرْبٌ مِنْ بَعْضِ  
 وَالزُّجْلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنُهُ وَالصَّبِيُّ حَبِيؤًا كَسَهُ وَمَشَى عَلَى أَسْنِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّقِينَةُ  
 جَرَتْ وَمَا حَوْلَهُ حَمَاهُ وَمَعَهُ حَبَابٌ تَجْبِيَّةٌ وَالْمَالُ رَزَمٌ فَلَمْ يَحْرُكْ هَذَا الْأَوَّلِيُّ لَهُ أَعْرَضَ فَهُوَ  
 حَابٍ وَحَبِيٌّ وَقَلَامًا عَاطَاهُ بِالْأَجْرَاءِ وَلَا مَنِيَّ أَوْعَامٌ وَالْإِسْمُ الْحَبَابُ كَكِتَابِ وَالْحَبْوَةُ مُنْشَأَةٌ وَمَنْعَهُ  
 ضَدُّ الْحَبَابِ الْمُرْتَفِعُ الْمُنْكَبِنُ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ السَّهَامِ مَا يَنْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ وَنَبْتُ وَبِهَاءُ رَمَلَةٌ  
 تَنْبَتُهُ وَاحْتَبَى بِالثَّوْبِ اسْتَمْلَأَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِهِ بَعْدَ مَامَةٍ وَتَحَوَّاهَا وَالْإِسْمُ الْحَبْوَةُ وَيُضْمُ

قوله واقعة الصواب  
 والضخمة كما قاله غير  
 واحداه محشى

وَالْحَبِيبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَحَابَاهُ مُحَابَاةٌ وَحَبَابَةٌ نَصْرَةٌ وَاسْتَنْصَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَبِي  
 كَفَيْ وَبَضَمَ السَّحَابُ يُشْرِفُ مِنَ الْأَقْفِ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الْإِذَى بَعْضُهُ أَوْ قَبْضُ وَرَمَى فَاحْبَى وَقَعَ  
 سَهْمُهُ دُونَ الْقَرَضِ وَالْحَبِيَّةُ كَتَبَتْ حَبِيَّةُ الْعَنْبِ ج حَبَابٌ كَهْدَى وَ (الْحَبْوُ) الْعَدُو  
 الشَّدِيدُ وَكَفَلَ هَدَبَ الْكِسَاءِ مَلَزَقَاهُ ي (الْحَبِي) كَفَيْ سَوْبَقُ الْقِلِّ وَالْقِلِّ أَوْ دِيهِ  
 أَوْ يَابَسُهُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَنَقَلَ التَّسْرُوقُ شُورُهُ وَالْمَنْ وَفُشِّرَ الشَّهْدُ وَالْحَقُّ الْكَثِيرُ  
 الشَّرِبِ وَحَمِيَّتُهُ وَاحْتِمِيَّتُهُ خَطَّتُهُ وَاحْكَمْتُهُ وَقَتَلْتُهُ وَفَرَسَ حَمْسَةَ الْخَلْقِ مَوْثَقُهُ ي (حَتَّى)  
 انْتَرَابَ عَلَيْهِ يَحْتَوُوهُ وَيَحْتَمِيهِ حَتَّوْا وَحْتَمُوا فَحَتَّ التُّرَابُ نَفْسَهُ يَحْتَوِي وَيَحْتَمِي وَالْحَتَّى كَالْحَتَّى  
 التُّرَابُ الْحَتُّوْا وَشُورُ التَّسْرِجِ جَمْعُ حَمْسَةٍ وَالتَّبَنُّ أَوْ دَفَاقُهُ أَوْ حَطَامُهُ أَوِ التَّبَنُّ الْمَسْتَرْقِلُ عَنِ الْحَبِ  
 وَالْحَتَّى كَالْحَتَّى مَا رَفَعَتْ يَدَيْكَ وَحَتَّوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بِسِرٍّ أَوْ أَرْضَ حَتَّوْا كَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْحَاتِبَاءُ  
 كَلَنَافِئَهُ أَوْ تَرَابُهُ وَأَحْتَتِ الْحَبْلُ إِلَهُ الْإِدْوَاءِ حَاتَمَتْ دَقَّتْهَا وَ (الْحَبَا) كَالِي الْعَقْلِ وَالْفَطْنَةِ  
 وَالْمَقْدَارُ ج أَحْبَاءُ وَبِالْفَتْحِ النَّسَابَةُ ج أَحْبَاءُ وَنَقَاحَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ جَمْعُ حَبَاةٍ  
 وَالزَّمَنَةُ كَالْحَبَا بِالْكَسْرِ وَالْحَبِي وَكَلِمَةُ تَحْتَمِيَّةٌ مُخَالَفَةُ الْمَعْنَى لِلْقَطْ وَهِيَ الْأَحْبِيَّةُ وَالْأَحْوَةُ  
 وَحَابِيَّتُهُ مُحَابَاةٌ وَحَبَاةٌ فَجَبَّوْنُهُ فَاظَنَّتُهُ فَعَلَبَتْهُ وَالْأَسْمُ الْحَبْوَى وَالْحَبَاةُ بَعْضُهُ وَحَبَا بِالْمَكَانِ  
 حَبَّوْا قَامَ كَهَجِي وَبِالْحَتَّى مَضْنٌ وَالرَّيْحُ السَّفِينَةُ سَاقَتُمَا وَالسَّرْحَظَةُ وَالْقَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ  
 فَعَرَفْتُ هَدِيرُهُ فَانْصَرَفْتُ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَظَنَّ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ ظَانًا وَلَمْ يَسْتَبِقْنَهُ وَالْقَوْمُ جَزَاهُمْ  
 وَحَبِي بِهِ كَرَنْتِي أُولَعَ بِهِ وَلَزَمَهُ وَعَدَا ضَدُّهُ وَحَبِي بِهِ كَفَيْ وَحَجَّ وَحَبِي كَفَيْ حَبِيرٌ وَإِنَّهُ مُحَبَّابَةٌ  
 مُجَدَّرَةٌ وَمِنْ أَحْبَاءِهِ وَأَحْبَ بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَإِنَّهُ لَخَجٌّ نَحِيحٌ وَأَبُو حَبِيَّةَ كَسْمِيَّةٌ أَجْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيَّةَ  
 حَدَّثَ وَحَبِيَّةُ بْنُ عَدِي نَابِيٍّ وَالْحَبَاةُ الْمَعَارِكَةُ وَأَحْبَاءُ ع وَ (حَدَا) الْإِبِلُ وَهِيَ سَاحِدَا  
 وَحَدَا وَحَدَا زَجْرُهَا زَجْرُهَا أَوِ الْإِبِلُ النَّهَارُ سَعَهُ كَأَحْدَاةٍ وَفَحَدَاةٍ الْإِبِلُ سَاقُ بَعْضِهَا بَعْضُهَا  
 وَأَصْلُ الْحَدَاةِ فِي دِي وَرَجُلٌ حَادِرٌ حَدَاةٌ وَبَيْنَهُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحْدَوَةٌ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَدَاةِ  
 وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهَا تَلَوَّ الْأَيْدِي وَالْحَدَوَاءُ رُجُ السَّعَالِ وَ ع وَحَدَوْدِي ع ي

قوله زجرها يفهم  
 من قول الجوهرى  
 الحد وسوق الابل  
 والغناء لها ان صوابه  
 رجزها بتقديم المهملة  
 وتأخير الزاى وعكسه  
 تحريف من التناخ  
 اوان المراد بزجر  
 مطلق الصوت كإيشير  
 اليه عاصم

قوله واحدى تعدد  
صوابه حدى اه  
شارح

حَدَى بِالْمَكَانِ كَرَضَى حَدَى لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَحْدَى كَسَمِي اسْمٌ وَاحِدٌ تَعَدَّدَ شَيْئًا  
كَحَذَاهُ وَالْحَذِيَا بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الدَّالِ الْمُنَازَعَةُ وَالْمُبَارَاةُ وَقَدْ تَحَدَّى وَمِنْ النَّاسِ وَاحِدُهُمْ وَأَنَا  
حَذِيَاكَ ابْرُؤْنِي وَحَذِيَا وَلَا أَفْعَلُهُ حَذَا الدَّهْرُ ابْدَا وَ (حَذَا) النَّمْلُ حَذَوَا وَحَذَاهُ  
قَدَرُهَا وَقَطَعَهَا وَالنَّمْلُ بِالنَّمْلِ وَالْقَذَّةُ بِالْقَذَّةِ قَدَرُهَا عَلَيْهِمَا وَالرَّجُلُ نَعْلًا لِبَسَهُ أَيَاهَا كَحَذَاهُ  
وَحَذُوهُ وَزَيْدٌ فَعَلَ فَعَلَهُ وَالتَّرَابُ فِي وَجُوهِهِمْ حَمَاءُ وَالشَّرَابُ لِسَانَهُ قَرَصَهُ وَزَيْدٌ أَعْطَاهُ وَالْحَذْوَةُ  
بِالْكَسْرِ الْعَطِيشُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَحَذَاهُ آزَاهُ وَالْحَذَاهُ الْإِزَاوُ يُقَالُ هُوَ حَذَاكَ وَحَذَوْتَكَ  
وَحَذَيْتُكَ بِكَسْرِ هِجْزٍ وَمُحَذَاكَ وَدَارِي حَذْوَةَ دَارِهِ وَحَذَيْتُمْ لَوْ حَذَوْهَا بِالْفَتْحِ مَرَقُوا وَمَنْعُوا  
إِزَاوَاهَا وَاحْتَذَى مِثْلَهُ اقْتَدَى بِهِ هِجْزِي (الْحَذِيَّةُ) كَغَنِيَّةُ هَضْبَةٍ قَرَبَ مَكَّةَ وَالْحَذِيَا بِالضَّمِّ  
وَفَتَحَ الدَّالِ هَذِيَّةُ الْبَشَارَةِ وَهُوَ حَذِيَاكَ بِإِزَائِكَ وَاحْتَذَى بَيْنَ الْحَذِيَا وَالْخَاسَةِ بَيْنَ الْهَيْبَةِ وَالْإِسْتِلَابِ  
وَالْحَذَى كَالْمَذَى شَجَرٌ وَالْحَذَابَةُ كُثْمَامَةُ الْقَشِيمَةِ مِنَ الْغَنِيَّةِ كَالْحَذِيَا بِالضَّمِّ وَالْحَذِيَا بِفَتْحِ الدَّالِ  
وَالْحَذِيَّةُ كَغَنِيَّةُ وَقَدْ أَحْذَاهُ وَحَدَى اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ لِسَانَهُ بِحَذِيَّةٍ قَرَصَهُ وَالْإِهَابُ تَرْقُوهَا كَثُرَ  
وَيَدُهُ قَطَعَهَا وَقُلْنَا بِلِسَانِهِ وَقَعَ فِيهِ فَهُوَ مُحَذَاهُ يَحْذِي النَّاسُ وَالْحَذِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا قُطِعَ طَوْلًا  
أَوِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَجَاءَ أَحَدُ ثَنِيَيْنِ كُلِّ مِنْهُمَا إِلَى جَنْبِ الْأَخْرِ وَالْحَذَاهُ بِالْكَسْرِ الْقِطْفُ  
وَالْحَبْدُ وَانْ الْوَرْشَانُ وَحَذَى الْقَوْمُ فِيمَا يَدْنِيهِمْ اقْتَسَمُوا وَ (الْحَرَوَةُ) حَرَقَتْ فِي الْخَلْقِ  
وَالصَّدْرُ وَالرَّاسُ مِنَ الْغَيْظِ وَالْوَجَعِ وَحَرَاةٌ فِي طَعْمِ الظَّرْدِلِ كَالْحَرَاةِ وَالرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ  
مَعَ حَذَةٍ يَوْ (الْحَارِيَّةُ) الْأَقْنَى الَّتِي كَثُرَتْ وَنَقَصَ جِسْمُهَا وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَأْسُهَا وَنَفْسُهَا  
وَسَمُّهَا وَالْحَرَاةُ النَّاحِيَةُ وَصَوْتُ الطَّيْرِ أَوْ عَامٌ وَالْكَلَسُ وَمَوْضِعُ الْبَيْضِ جِ أَحْرَاءُ  
وَحَرَاءُ النَّارِ لَتَمَّ بِهَا وَالْحَرَاةُ الْخَلِيقُ وَمِنْهُ بِالْحَرَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَإِنَّهُ لَحَرَى بِكَدٍّ وَحَرَى  
كَغَنَى وَحَرَا الْأَوَّلَى لَا تَقْنَى وَلَا تَجْمَعُ وَإِنَّهُ لَحَرَى أَنْ يَنْهَلَ وَلِحَرَاءُ وَاحْرَبِ وَمَا أَحْرَاهُ  
مَا أَجْدَرُهُ وَتَحْرَاهُ تَعْمَدُهُ وَطَلَبَ مَا هُوَ أَحْوَى بِالْإِسْتِعْمَالِ وَبِالْمَكَانِ تَكْتَحَرَى وَحَرَى كَرَى نَقَصَ  
وَاحْرَاءُ الزَّمَانُ وَحَرَاءُ كِكَابٍ وَكَهْلِي عَنْ عِبَاضٍ وَيُؤْتَى وَيَمْنَعُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ فِيهِ غَارٌ تَحْتَتْ



فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ (حَزَوِي) كَقَضَوِي وَكَمَرَاهُ وَحَزَوِي مَوَاضِعُ  
وَالْحَزَوِي الْمُنْتَصِبُ أَوِ الْقَلْبُ أَوِ الْمُسْكِرُ وَحَزَزُوا وَحَزَزِي تَحَزُّوا زَجْرًا وَتَكْهَنَ  
يَحْزِي حَزِيًا وَتَحْزِي تَحْزِيًا وَحَزِي النُّخْلُ تَحْزِيهِ حَرْصُهَا وَالطَّيْرُ حَزَاهَا وَسَاقِهَا  
وَالسَّرَابُ رَفَعَهُ وَالْحَزَاوُ يَمْدُنْتُ الْوَاحِدَةُ حَزَاةٌ وَحَزَاةٌ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ بِالْحَاءِ  
وَأَجَزِي حَابٍ وَعَلَيْهِ فِي السَّاعَةِ عَسْرٌ وَبِالشَّيْءِ عَلَيْهِ وَارْتَفَعَ وَاشْرَفَ وَحَزَاهُ ع وَ (حَسَا)  
الطَّائِرُ الْمَاءَ حَسَا وَلَا تَقْلُ شَرِبَ وَزَيْدُ الْمَرْقِ شَرِبَهُ شَبَابًا بَعْدَ شَيْءٍ كَحَسَاهُ وَاحْتَسَاهُ وَاحْسَبْنَاهُ  
أَنَا وَاحْسَبْنَاهُ وَأَنْتُمْ مَا يَحْتَسِي الْحَسْبَةُ وَالْحَسَاوُ يَمْدُو الْحَسَاوُ كَدَلُو وَالْحَسَاوُ كَعْدُو وَهُوَ أَيْضًا  
الْكَبِيرُ الْخَسِيُّ وَالْحَسَاوُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْقَائِلُ مِنْهُ جَ أَحْسَبُهُ وَاحْسَوُهُ جَ أَحْسَبِي وَالْمَرْءُ مِنْ  
الْحَسَاوِ بِالْفَتْحِ أَفْضَحُ وَيَوْمَ كَسُو الطَّيْرُ قَصِيرٌ ي (الْحَسَى) وَيَكْسُرُ وَالْحَسَى كَالْيَسْمَلِ  
مَنْ الْأَرْضُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ غِلْظُ فَوْقَهُ زَمَلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ وَكُلُّ مَا نَزَحَتْ دَلْوًا جِثَتْ أُخْرَى  
جَ أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ وَاحْتَسَى حَسَى احْتَقَرَهُ كَحَسَاءُ وَمَا فِي نَفْسِهِ اخْتَبَرَهُ كَحَسْبِهِ كَكَرْبِيهِ  
وَالْحَسَاءُ كِكِتَابٍ عَ وَأَحْسَاءُ بَنِي سَعْدِ دَ يَجِيذَاهُ هَجْرًا وَهُوَ أَحْسَاءُ الْقَرَامِطَةِ أَوْ غَيْرِهَا  
وَأَحْسَاءُ خُرَافٍ دَ بِسَيْفِ الْبَحْرَيْنِ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَهَبٍ نَسَجَ آبَارُ كَارَيْنِ الْقُرْعَاءِ وَوَقَصَّةُ  
وَالْأَحْسَاءُ مَا لَغَنِي وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءٌ جَدِيدُهُ وَالْحَسَاءُ تَوْرَانُ النُّضُوحِ وَ (الْحَسُو)  
صِفَارُ الْأَيْلِ كَالْحَاشِيَةِ وَفَضْلُ الْكَلَامِ وَنَفْسُ الرَّجُلِ وَمِلُّ الْوِسَادَةِ وَغَيْرِهَا بِشَيْءٍ وَمَا يَجْعَلُ  
فِيهَا حَسَاوًا وَاحْسَبْنَاهُ كَغَنَةِ الْفِرَاشِ الْحَسَاوُ وَمِرْقَةٌ أَوْ مَصْدَقَةٌ تُعْظَمُ بِهَا الْمَرَاقِدُ  
أَوْ يَجْعَلُهَا كَالْحَسْبِيِّ وَاحْتَسَنَاهُ وَبِهِ بِالْبَسْمَةِ وَالشَّيْءُ أَمَلًا وَالْمُسْتَحَاضَةُ حَسَنَتْ نَفْسُهَا بِالْقَارِمِ  
وَأَتَاهَا أَجَلُهُ وَلَا حَسَاءُ مَا عَطَاهُ جَلِيلُهُ وَلَا حَسْبِيَّةُ وَالْحَسَامُ فِي الْبَطْنِ جَ أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ  
أَصَابَ حَسَاءُ وَالْحَسَى مَوْضِعُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ وَمَا كَثُرَ حُسُوءُ أَرْضِهِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
أَيُّ حَسُوءًا وَغَلْظًا وَارْضُ حَسَاءُ سُودًا لَا خَيْرَ فِيهَا ي (الْحَسَى) مَا دُونَ الْجَبَابِ

قوله وحزي النخل  
تحزية كذا في  
الفتح والصواب  
حزي النخل حزيا كما  
هو نص الاصمعي  
شارح

قوله والحسن  
مراده الكشح الى  
الخاصرة اء شارح

تَمَّافِي الْبَطْنِ مِنْ كَيْدٍ وَطَحَالٍ وَكَرْشٍ وَمَائِيَّةٍ أَوْ مَائِيَّةٍ ضَلَعِ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرْدِ  
أَوْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ وَالْحَضَنُ وَرَبُّهُ يَحْصُلُ وَهُوَ حَشٍ وَحْشِيَانٌ وَهِيَ حَشِيَّةٌ وَحْشِيَانٌ وَقَدْ حَشِيَانٌ  
بِالْكَسْرِ حَشَى وَالسَّقَامُ صَارَ لَهُ مِنَ اللَّبَنِ كَالْجِلْدِ مِنْ بَاطِنٍ فَأَمِنَ بِهِ فَلَا يَعْدِمُ أَنْ يَشْتَنَ قَبْرِ رُوحٍ  
وَالْحَشَى كَفَنِي مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَقْنُ أَوِ الْيَابِسُ وَأَنَافِي حَشَاءُ كَفَنُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَالْحَاشِيَةُ  
جَانِبُ الثُّوبِ وَغَيْرُهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَنَاحِيَّتُهُ وَظِلُّهُ وَحَاشَى مِنْهُمْ فَلَنَا اسْتِقْنَاهُ مِنْهُمْ  
كَحَشَاءٍ وَحَاشَى يَجْرُ كَشَى وَحَاشَاكَ وَلَئِنْ جَعَلْتُ وَحَاشَى لِي وَحَاشَى لِي مَعَاذَ اللَّهِ وَتَحَشَى قَالَ  
حَاشَى فَلَانٍ وَمِنْ فَلَانٍ تَذَمُّ وَالْحَشَى ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْحَاشِيَتَانِ ابْنُ الْخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ  
يُورِ (الْحَمَى) صَغَارُ الْجَبَارَةِ الْوَاحِدَةُ حَصَاءٌ ج حَصِيَاتٌ وَحِصَى وَحَصِيَّتُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا  
وَأَرْضٌ مَحْصَاةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْعَدَدُ وَالْكَثِيرُ وَاحْصَاءُ عَدَمُهُ وَحَفْظُهُ أَوْ عَقْلُهُ وَالْحَصَاءُ اشْتِدَادُ الْبَوْلِ  
فِي الْمَثَانَةِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاءِ وَقَدْ حَصَى كَعْنَى وَالْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَهُوَ حَصَى كَعْنَى وَافِرُ الْعَقْلِ  
وَالْحَصَوُ الْمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَالْمَنْعُ وَحَصَى الشَّيْءُ كَرَضَى أَتْرَفِيهِ وَالْأَرْضُ كَكَثَرِ حَصَاهَا وَحَصَاءُ  
تَحْصِيَّةٌ وَقَاءُ وَتَحْصَى تَوْقَى وَالْحَصَوَانُ مُحْرَكَةٌ ع بِالْيَمَنِ وَ (حَضَا) النَّارُ حَضَا وَحَزَلَتْ  
جَزَاهُ بَعْدَ مَا هَمْدُوا وَحَضَى بِالْكَسْرِ الْكُورُ وَ \* الْحَطْوُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ مُنْزَعًا وَالْحَطَا  
الْعِظَامُ مِنَ الْقَمَلِ وَالْحَطْوَانِ الْفَتْمُ الْحَمْرَاءُ وَاحْطَوَطَى انْتَفَخَ وَ (الْحَطْوَةُ) بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ وَالْحَطَّةُ كَعْدَةُ الْمَكَاثَةِ وَالْحَطُّ مِنَ الرِّزْقِ ج حَطَّاءٌ وَحَطَّيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ  
الرُّوْحَيْنِ عِنْدَ صَاحِبِهِ كَرَضَى وَاحْطَطَى وَهِيَ حَطِيَّةٌ كَعْنِيَّةٌ وَلَا حَطِيَّةٌ فَلَا يَتَّعَى فِي أ ل ي  
وَالْحَطْوَةُ وَيَضُمُّ سَهْمٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَكُلُّ قَضِيْبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَا يَشْتَدُّ بَعْدُ  
ج حَطَّاءٌ وَحَطَوَاتٌ وَاحِدَى حَطِيَّاتٌ لَقَمٌ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ لَقَمٌ بَنُ عَادٍ وَحَطِيَّاتُهُ سَهَامُهُ يُضْرَبُ  
لِيَنْ يُعْرَفَ بِالشَّرَانِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ صَالِحَةٌ وَحَطَّيْتُ يَحْطُو مَشَى الْحَطْبَاءُ مُصَغَّرَةٌ وَهُوَ مَشَى رَوَيْدٌ  
ي \* حَطَّيْتُ كَسَمِيَّ اسْمٌ وَالْحَطَّى كَعَلَى الْقَمَلِ الْوَاحِدَةُ حَطَّاءٌ وَكُلَّى الْحَطَّاءُ كَالْحَطْوِ ج أَحْطَ  
جَجَّ أَحَاطَ وَ (الْحَفَا) رَقْعُ الْقَدَمِ وَالْحَفَّ وَالْحَفْرُ حَفَى حَقَفَ فَهُوَ حَفٍ وَحَفٍ وَالْإِسْمُ

الْحَقُّوَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحَقِيَّةُ وَالْحَقَابَةُ بِكَسْرِ هـ مَا أَوْهُو الْمَشَى بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ وَاحْتَقَى  
 مَبْنَى حَافِيَا وَالْبَقْلُ اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ لَغَةً فِي الْهَمْزِ وَحَقِي بِهِ كَرَضِي حَقَاوَةٌ وَيُكْسَرُ وَحَقَابَةٌ  
 بِالْكَسْرِ وَتَحْقَابَةٌ فَهُوَ حَافٍ وَحَقِي كَفَيْتُ وَتَحَقَّى وَاحْتَقَى بِالغِ فِي إِكْرَامِهِ وَأَظْهَرَ الشَّرَّ وَوَالْفَرَحَ  
 وَأَكْثَرَ السُّؤَالِ عَنْ حَالِهِ فَهُوَ حَافٍ وَحَقِي كَفَيْتُ وَحَقَا اللَّهُ بِهِ حَقُّوا أَكْرَمَهُ وَوَزِدُّوا لَنَا عَطَاءُ  
 وَمَنْعَهُ مِنْهُ دُشَارِبُهُ بِالْغِ فِي اخْتِيْذِهِ كَأَحْقَاءِ وَاحْتَقَى السُّؤَالُ رَدَّدَهُ وَزِيدًا أَلْحَ عَلَيْهِ وَبَرَّحَ بِهِ فِي  
 الْإِلْحَاحِ وَحَافَاهُ نَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ وَكَفَيْتُ الْعَالِمَ يَتَعَلَّمُ بِأَسْئَةِ قَصَا وَالْمُخْلِجُ فِي سُؤَالِهِ ج حَقُّوا  
 كَعَلَمًا وَالْحَقَاوَةُ الْإِلْحَاحُ وَمِنْهُ مَا رُبِمَا لَحَقَاوَةٌ وَاحْقَابَةٌ جَعَلَتْهُ عَلَى أَنْ يَبْصُرَ عَنِ الْخَبَرِ وَبِهِ  
 أَزْرَيْتُ وَاسْتَحَقَّى اسْتَضْبَرَ وَحَقَا كَكِسَاءِ جَبَلٍ وَالْحَافِي الْقَاضِي وَتَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ تَرَاغَيْنَا  
 وَتَحَقَّى اهْتَبَلَ وَاجْتَهَدَ وَالْحَقَابَةُ وَيَقْصُرُ وَيُقَالُ يَتَقَرَّبُ إِلَيْهِ الْبَاءُ ع بِالْمَدِّ يَتَقَرَّبُ (الْحَقُّوَّةُ)  
 الْكَسْمُ وَالْإِزَارُ وَيُكْسَرُ أَوْ مَعْقِدُهُ كَالْحَقُّوَّةِ وَالْحَقَابَةُ ج أَحَقُّ وَأَحْقَاءُ وَحَقِي وَحَقَا وَحَقَا  
 حَقُّوا أَصَابَ حَقُّوَّةً فَهُوَ حَقِي وَحَقِي كَفَيْتُ حَقَا فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَتَحَقَّى شَكَا حَقُّوَّةً وَالْحَقُّوَّةُ مَوْضِعٌ غَلِيظٌ  
 مُرْتَفِعٌ عَنِ السَّبِيلِ ج حَقَا وَمِنْ السَّهْمِ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَمِنْ التَّنْيَةِ جَانِبَاهَا وَبِهِمُ اجْمَعُ فِي  
 الْبَطْنِ مَنْ أَكَلَ اللَّحْمَ كَالْحَقَابَةِ بِالْكَسْرِ وَحَقِي كَفَيْتُ فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَتَحَقَّى وَدَانِي الْأَيْلِيَّةُ تَقَطُّعُ بَطْنُهُ  
 مِنَ النَّهَارِ وَحَقَا كَكِسَاءِ ع وَ (حَكُونُ) الْحَدِيثُ أَحْكُوهُ سِي تَحْكِيَّتُهُ أَحْكِيهِ  
 وَحَكَيْتُ فَلَانَا وَحَا كَيْتُهُ شَابَهَتْهُ وَفَعَلَتْ فَعْلَهُ أَوْ قَوْلُهُ سَوَاءٌ وَعَنْهُ الْكَلَامُ حَكَايَةً نَقَلَتْهُ وَالْعَقْدَةُ  
 شَدَدَتْهَا كَأَحْكِيَّتِهَا وَأَمْرًا حَكِي كَفَيْتُ نَعَامَةً وَاحْتَكَى أَمْرِي اسْتَصَحَّكُمْ وَاحْتَكَى عَلَيْهِمْ أَبْرَ وَ  
 (الْحَلَوُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمَرِّ حَلِي كَرَضِي وَدَعَا وَسَرَّ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَوًا وَحَلَوَانَا بِالضَّمِّ وَاحْتَلَوِي وَحَلِي  
 الشَّى كَرَضِي وَاسْتَحْلَاهُ وَتَحْلَاهُ وَاحْتَلَا بِمَعْنَى وَقَوْلٌ حَلِي كَفَيْتُ يَحْتَلَوِي فِي الْفَهْمِ وَحَلِي بِمَعْنَى  
 وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً وَحَلَوَانَا أَوْ حَلَا فِي الْفَهْمِ وَحَلِي بِالْعَيْنِ وَكَذَا حَلِي مِنْهُ يُجْزَى وَحَلَا أَصَابَ  
 مِنْهُ خَيْرًا وَحَلَا الشَّى وَحَلَا تَحْلِيَةً جَعَلَهُ حَلَوًا وَهَمْزُهُ غَيْرُ قِيَامٍ وَحَلَوًا رِجَالٌ مَنْ يُتَّقَفُ  
 وَيُسْتَحَلَّى ج حَلَوُونَ وَهِيَ حَلَوَةٌ ج حَلَوَاتٌ وَرَجُلٌ حَلَوٌ كَمَا دَرَّ وَحَلَوٌ وَحَلَوَةٌ بِالضَّمِّ فَرَسٌ

والحلوان وبقصرم والفاكهة الحلوة وناقعة حلوة كعدوة وغنية نامة الحلوة وما يجز وما يجلي  
ما يسكنهم عز ولا حلولا لا يقبل من أول حلوان فان نفيت عنه أن يكون مؤامرة وحلوا أخرى قلت  
ما يجز ولا يحلوا وحلوا الشيء حلوا أعطاه أباه وحلوا وحلوا أنا بالضم نوحه ابتته أو اخته به  
مسمى على أن يجعل له من المهر شيئا مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة  
أوما تعطى على منعها أو ما تعطى من فتور وشدة ولا حلوانك حلوانك لا يجز لك جزاءك وحلوة  
اللقاويضم وحلوانه وحلواؤه وحلواؤه وحلواؤه بالضم وسطه ج حلوى والحلوى  
بالكسر حث صغير يتسج به وأرض حلوة تبت ذكور البقل والحلوى بالضم شجرة صغيرة  
وبنت شائك ج الحلوى أيضا والحلويات وحليته طائفة وحليته وجدته أو جعلته  
حلوا وحلوان بالضم بلدان وقرتان وابن عمران بن الحاف من قضاة من ذريته صهيون  
وهو باني حلوان والحلوة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلما بديف من الأدوية  
ومشددا أبو الحسن الحلواني بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الإمامية ونسبة إلى الحلوة  
شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني ويقال به من بدل النون وأبو المعالي عبد الله بن أحمد  
الحلواني (الحلي) بالفتح ما يزيد من به من مصوغ المعديات أو التجارة ج حلي كدلي  
أو هو جمع والواحد حلبة كطيبة والحليسة بالكسر الحلي ج حلي وحلي وحلي السبب  
وحلانة حلينة وحليت المرأة كرضي حلينا فهي حال وحالية استفادت حلينا أو لبسته كحلت  
أو صارت ذات حلي وحلانا حلينة لبسها حلينا أو اتخذها لها أو وصفها أو عتقها وحلي في عيني قبل  
من الحلي والحليسة بالكسر الحلقة والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع والحلياء بالكسر ج  
وكفي ما يبيض من نبيس النبي الواحدة حلبة والحلياء كالحلياء بفتحة وطعام لهم و  
(جوز) المرأة وجوها وجماها وجوها وجوها أبو زوجها ومن كان من قبله والشيء حماء  
وجوز الرجل أبوا امرأته وأخوها أو عمتها والأحباء من قبلها خاصة وجوز النفس حرها والجماء  
عزلة الساق ج حمات ي (حى) الشيء يحمه حميا وحمية بالكسر وحمية منه

قوله وحلياء بشديد  
الباء على الصواب  
أه شارح

وَكَلَّا حَيَّ كَرَضَى نَحْيَى وَقَدْ حَمَاهُ حَيَّا وَحَيَّةٌ وَحَيَّاهُ بِالْكَسْرِ وَحَيَّةٌ وَحَيَّاهُ الْمَرِيضُ مَا يَضُرُّهُ مِنْهُ  
 أَيَاهُ فَاحْتَمَى وَتَحَمَّى امْتَنَعَ وَالْحَيَّ كَفَى الْمَرِيضُ الْمَنْعُوعُ مِمَّا يَضُرُّهُ وَكُلُّ نَحْيٍ وَمَنْ لَا يَحْتَمِلُ  
 الْقَسِيمَ وَالْحَيَّ كَالْيَ وَيَمْدُ وَالْحَيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا حَيَّ مِنْ شَيْءٍ وَالْحَيَّةُ الرَّجُلُ يَحْتَمِي أَصْحَابَهُ  
 وَالْجَمَاعَةُ أَيْضًا حَامِيَةٌ وَهِيَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ أَيْ آخِرُ مَنْ يَحْتَمِيهِمْ فِي مَضِيَّتِهِمْ وَاحْتَمَى الْمَكَانَ جَعَلَهُ  
 حَيَّ لَا يَقْرُبُ أَوْ وَجَدَهُ حَيَّ وَحَيَّ مِنْ الشَّيْءِ كَرَضَى حَيَّةً وَحَيَّةً كَثَرَتْ أَنْفُ وَالشَّمْسُ وَالْقَارُ  
 حَيَّا وَحَيَّا وَجَوَّاشًا دَحْرَهُ مَا وَاحْتَمَاهُ اللَّهُ وَالْقَرَسُ حَيَّ نَحْنُ وَعَرَقُ الْمَسَاءِ حَيَّا وَجَوَّاشًا  
 نَحْنُ وَاحْتَمَاهُ وَالْحَيَّةُ كَثَبَةُ السَّمِّ أَوِ الْإِبْرَةِ يَضْرِبُ بِهَا الزُّبُورُ وَالْحَيَّةُ وَفَوْذُكَ أَوْ يُلْدَغُ بِهَا  
 حَيَّ حَمَاهُ وَحَيَّ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَأَبُو حَيَّةٍ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الزَّيْدِيُّ م وَحَيَّةُ الْعَقْرِ سَيْفٌ وَالْحَيَّا  
 شِدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ مِنَ الْكَاسِ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا أَوَّاسُ كَارُهَا أَوَّاسُهَا بِالرَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 شِدَّةُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ وَالْحَامِيَةُ الْأَنْفُسُ وَالْحَيَّارَةُ تَقْوَى بِهَا الْبُتْرُ وَالْحَوَامِي مَيَّامِنْ  
 الْحَافِرِ وَمَيَّاسِرُهُ وَالْحَامِي الْقَيْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ الضَّرَابَ الْمَعْدُودَ أَوْ عَشْرَةَ أَبْطَنَ ثُمَّ هَوَامِ  
 حَيَّ ظَهْرُهُ فَيَتْرُكُ فَلَا يَنْقَعُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَا يَجْتَنِعُ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى وَاحْتَمَى الشَّيْءُ اسْوَدَّ كَالْقَلِيلِ  
 وَالنَّهَابِ وَهُوَ حَامِي الْحَيَّا يَحْتَمِي حَوْرَتُهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامَيْتُ عَنْهُ نَحَامَةً وَحَامَيْتُ عَنْهُ وَعَلَى  
 ضَبْنِي أَحْمَقَاتُ لَهُ وَمَضَيْتُ عَلَى حَامِيَتِي وَجَبْتِي وَجَبَانُ مَحْرُكَةُ جَبَلٍ وَحَمَاهُ دَ بِالْشَّامِ وَالْحَامِي  
 وَالْحَمِي الْأَسَدُ وَحَيَّ وَاللَّهُ مَا وَاللَّهُ نَحَامَهُ النَّاسُ تَوَقُّوهُ وَاجْتَنِبُوهُ وَأَبُو حَيَّةٍ كَغَنِيَّةُ مُحَمَّدُ بْنُ  
 أَحْمَدَ مُحَمَّدٌ وَ \* الْحَيَّرْتُهُ وَالْحَيَّرْتُهُ بِحَرْفِ الْقَصِيرِ مِنَ النَّاسِ وَ (حَنَاهُ) حَنَوَا  
 وَحَنَاهُ عَطْفُهُ فَانْحَنَى وَنَحْنَى انْعَطَفَ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَالْحَنِيَّةُ كَغَنِيَّةُ الْقَوْمِ حَ حَسَنِي وَحَسَنِيَا  
 وَحَنَوْنَهَا حَنَوْنَا صَنَعْتُهَا وَحَنَنْتُ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنَوْنَا كَعَلَوْ عَطَفَتْ كَا حَنَنْتُ وَالْحَانِيَّةُ الَّتِي أَشَدَّ  
 عَلَيْهَا الْأَسْتَحْرَامُ وَشَاءَ تَلَوَى عَنْقَهَا بِالْأَعْلَى وَحَنِيَّةُ الْوَادِي وَحَنُونُهُ وَحَنَانُهُ مَنْعَرَجُهُ وَالْحَنُو  
 بِالْكَسْرِ وَالْقَنْعُ كُلُّ مَا فِيهِ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَعِظَمِ الْجُلُوحِ وَالْقَنْعِي وَالضَّلَعُ وَالْحَنَى وَمِنْ  
 غَيْرِهِ كَالْقَنْفِ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عَوْدٍ مَعْوَجٍ حَ أَحْنَاءُ وَحَنِي وَحَنِي وَالْحَنُونُ بِالْكَسْرِ

قوله واحياه الله  
 الصواب احياهما  
 هـ شارح

الْحَبَشَانِ الْمُعْطُوفَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهِمَا إِلَى السُّكُودِ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُتَشَابِهَةٌ  
 وَالْحَنِينَةُ مَا انْخَفَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تُخْذَمُنْ جُلُودَ الْأَيْلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ  
 يُعْلَقُ فَيَسِيرُ فَيَسْقَى كَالْمَصْعَةِ وَالْحَوَائِي أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كَالِهِنَّ وَالْحَنَائِيَةُ بِالْكَسْرِ الْإِقْتِنَاءُ وَنَاقَةُ  
 حَنَوَاءُ حَذَبَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَةُ وَالْحَانَانَةُ الدُّسْكَانُ وَالْحَانِيَةُ مُشَدَّدَةُ الْخَمَرِ وَالْحَمَارُونَ  
 وَالْحَنُوءَةُ نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ أَوْ هُوَ أَذْرِيونُ السَّبَرِ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرْسُ وَالْحَنِينَانِ كَفَقِيَّ وَادِيَانِ وَحَنُو قُرَاقِرُ  
 بِالْكَسْرِ ع كى (حَنِ) يَذِيحُنِيهَا حَنِائِيَةُ بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودُ وَالظُّهْرُ عَطْفُهُمَا كَحَقِي  
 تَحْنِيَةُ وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَقِي بِالْكَسْرِ ع بِالسَّمَاءِ وَكَسْمِيَّ ع قُرْبُ مَكَّةَ وَوَلِجَابِرِ الشَّاعِرِ  
 وَحَانِي د يَبَارِبِكْرِ مَنَّهُ عَبْدُ الصِّمْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمَانِي وَيُقَالُ الْحَنْوِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ  
 (الْحَوَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَجَرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوِي كَرَضِي حَوِي وَاحْوَاوِي  
 وَاحْوَوِي وَاحْوَوِي مُشَدَّدَةٌ فَهُوَ أَحْوَى وَاحْوَاوِي الْأَرْضِ وَاحْوَوْتُ اخْضَرْتُ وَشَقَعْتُ حَوَاءَ  
 حَمْرَاءُ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَفَرْسُ قَبِيَّةٍ  
 ابْنِ ضَرَارٍ وَالْحَوَاءُ كَرْمَانَةٌ بَقْلَةٌ لَا زَقَّةَ بِالْأَرْضِ وَاللَّازِمُ فِي يَتَمُّهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسُ وَزَوْجُ آدَمَ  
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَّ بِالضَّمِّ زَجَرٌ لِلْمَعْرَى وَقَدْ حَوَّحِي بِهِمْ وَلَا يَعْرِفُ  
 الْحَوَّ مِنْ الْأَوَائِي الْبَيْنِ مِنَ الْخَفِيِّ وَ (حَوَاءُ) يَحْوِيهِ حَبَاءٌ وَحَوَايَةٌ وَاحْتَوَاءُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ  
 جَمْعُهُ وَأَحْرَزَهُ قَبْلَ وَمِنْهُ الْحَبَّةُ لِحَوَّيِهِمْ وَأَطْوَلُ حَيَاتِهَا وَسَمْتُ كُرَّ وَالْحَوِي كَفَقِيَّ الْمَالِكُ بَعْدَ  
 اسْتِغْنَائِهِ وَالْحَوُضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوِيَّةُ كَفَقِيَّةٍ اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوِي وَمَا حَوَّيَ مِنَ الْأَمْعَاءِ  
 كَالْحَوَايَةِ وَالْحَوَايَا ج حَوَايَا وَكَسَاءٌ مَحْشُورٌ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْحَوَايَةُ  
 الْقَبْضُ وَالْإِقْبَاضُ كَالْحَوِي وَالْحَوَاءُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَوَاءُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ وَحَبْوَةٌ رَجُلٌ  
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح و ي وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالْحَوِي كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتْدَانِيَةِ وَنُوحُ بْنُ  
 عَمْرِو بْنِ حَوِي كَسَمِيَّ حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ كى (الْحَمِي) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَمِيَّانُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَمِيَّةُ  
 وَالْحَمِيَّةُ بِسُكُونِ الْوَاوِ قَبْضُ الْمَوْتِ حَمِي كَرَضِي حَمِيَّةٌ وَحَمِيَّ وَحَمِيَّ وَالْحَمِيَّةُ الطَّيْبَةُ الرَّزْقُ

الحلال والجنة والحى ضد الميت ج احياء وفرج المرأة وضرب ضربته ليس بجاء منها اى ليس  
 بجاء كقولك لا تأكل كذا فافانك مريض اى تعرض ان اكلته واحياء جعله حيا واستحياء  
 استبقاه قيل ومنه ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا لوطريق حتى بين وحى استبان وارض حبة  
 محسبة واحيينا الارض وجدنا حبة غضة النبات والحيو ان تحتركة جنس الحى اصله حيوان  
 والحياة الغذاء للصبي والحى البطن من بطونهم ج احياء والحياء الخصب والمطرو يدوام  
 امرأة وبالذات ذوبة والشمعة حى منه حياء واستحياء منه واستحياء وهو حى كفى  
 ذوحياء والفرج من ذوات الخلف والظلف والسباع وقد يقصر ج احياء واحية وحى  
 وبكسر والتحية السلام وحياء تحية والبقاء والملك وحياء الله اقباله او ملكك وحياء التحسين  
 ذنامها والحياء كالحيا جماعة الوجه وحره والحيية م يقال لا تموت الا بعرض ج حيات  
 وحيوات والحيوت كتنور ذك الحيات ورجل حواء وحياء يجمع الحيات والحيية كواكب  
 ما بين القوقذين وحيات نعش وحى قبله والنسبة حيوى وحى ونحوه بالكسر يطان وحياء  
 ح واحيت الناقة حى ولدها والقوم حيث ما شئتم او حسنت حالها او صاروا فى الخطب  
 وسمر احية وحيوان ككبروان وحيية وحيوة وحيون وابو يحيى بكسر الهمزة المفتحة من فوق  
 صحابى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان معاوية بن ابي يحيى تابعي وحماد بن  
 يحيى بالضم تحدث ومحمد بن محمد بن يحيى بالضم وفتح الحاء وشدة الباء فقيه ونجدة الراسية  
 وبنت سليمان محمد بنان وبمقوب بن اسحق بن يحيى عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف  
 وفلان حبة الوادى او الارض او البلد او الحماط اى داه خبيث وحيات النار بالنفخ احييتما  
 وحى على الصلاة بفتح الباء اى هلم واقبل وحى هلا وحى هلا على كذا الى كذا وحى هلا  
 كنيسة عشر وحى هل كعه ومه وحيه هل يسكون الها حى اى انجل وهلا اى صله او حى اى هلم  
 وهلا اى حيينا او امرع او هلا اى اسكن ومعناه امرع عند ذكره واسكن حتى تنفضي وحى  
 هلا بفلان اى عليك به وادعه واذا قلت حى هلا مئونة فكأن قلت حنا واذا لم تتون فكأن قلت

قوله ليس بجاء كذا  
 فى التسخ وصوابه  
 ليس بجاء اه شارح

الْحَتَّ جَعَلُوا التَّنَوُّنَ عَلَى التَّكْوِينِ وَتَرَكُوا عِلْمَ الْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا هَذَا حَالُهُ مِنَ الْمُنْبَيَّاتِ  
وَلَا حَيَّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيَّ مِنَ الَّذِي الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيُّوِيَّةَ مِنْ قَتْلِ الْحَبْلِ  
وَالْعَاطِي كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ هَذِهِ الْهِنْدَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيْسَةِ مَلَكٌ أَلْفَ عَامٍ  
وَالْأَحْيَاءُ مَا عَزَاهُ عُبَيْدَةُ بْنُ الْحَرِثِ سَبْرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ ع قُرْبَ مَصْرٍ يُضَافُ  
إِلَى بَنِي الْخَزَرَجِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ حَيُّوِيَّةَ كَعَمْرُوِيَّةَ مُحَمَّدٌ وَ إِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيُّوِيَّةَ وَحَيَّةٌ كَسَمِيَّةَ وَالِدَةُ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ وَمَعْمَرُ بْنُ أَبِي حَيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَصَالِحُ  
ابْنِ حَيَّوَانٍ كَكَيَّوَانٍ وَحَيَّوَانُ بْنُ خَالِدٍ أَوْ كَلَاهُمَا بِالْإِثْمَانِ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ الْحَيَّوَانِيُّ

مُحَرَّرٌ كَنَاءُ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَمَّدُ تُونٍ ﴿فصل الحاء﴾

و (خَبَبٌ) النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ خَبْرًا وَخَبْرًا وَسَكَنَتْ وَطَفَعَتْ وَاخْتَبَتْهَا أَطْفَالُهَا

(الْحَبَاءُ) كَكِسَاءٍ مِنَ الْأَقْبِيَّةِ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ وَاخْتَبَتْ خَبَاءً وَتَصَبَّيْتُهُ وَخَبَيْتُهُ

عَمَلَتْهُ وَنَصَبَتْهُ وَاسْتَحْيَيْتُهُ نَصَبَتْهُ وَدَخَلَتْهُ وَالْحَبَاءُ أَيْضًا غَشَاءُ الْبَرَّةِ وَالشَّعْبَةِ فِي السُّبُلَةِ وَكَوَاكِبُ

مُسْتَدْبِرَةٌ وَظَرْفٌ لِلدَّهْنِ وَخَبِيٌّ كَخَفِيٍّ ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَ ع قُرْبَ ذِي قَارٍ وَخَبْرًا وَان

فِي الْمَلْتَقَى وَ خَتَا يَحْتُمُّ وَأَنْكَسَرِمِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرْحٍ أَوْ مَرَضٍ فَخَشَعَ كَاخْتَقَى وَالتَّوْبَقُ قَتْلُ

هَذَبُهُ فَهُوَ مَحْتَوٌّ وَقُلْنَا كَقَهْ عَنِ الْأَمْرِ وَاخْتَى بَاعَ مَتَاعَهُ كَسَرَأَوْ بَأَوْ بَأَوْ وَالتَّهْتَى النَّاقِصُ

الْخَاتِمَةُ الْعُقَابُ وَاخْتَقَى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خُفَافَةِ سُلْطَانٍ وَتَقَوَّرَ هَا وَ الخَثْوَةُ اسْقَطَ الْبَطْنِ

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا وَامْرَأَةٌ خَثْوَاءُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ ع (خَثَى) الْبَقْرُ وَالْقَيْسَلُ

بَحْنِي خَثِيًّا رَمَى يَدِي بَطْنِيهِ وَالْأَسْمُ الْخَثِيُّ بِالْكَسْرِ جَ أَخْشَاءُ وَخَثِيٌّ وَخَثِيٌّ أَوْ قَدَّهَا وَانْخَثَا

بِالْكَسْرِ خَرْبَةً مُشْتَارِ الْعَسَلِ وَ (الْخَبُوبِيُّ) وَ يَمْدُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ

أَوِ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ الصَّخْمُ الْعِظَامُ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجْعًا خَجَوَ جَاءَتْ دَائِمَةُ الْهُبُوبِ

خَجِيٌّ كَرَضَى اسْتَحْيَا وَاسْتَحْيَى جَامِعٌ كَثِيرٌ أَوْ الْخَجِي الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْفَاسِدَةِ الْقَعُورُ الْبَعِيدَةُ

الْمَسَارُ وَالْأَفْجُ وَالْخَجَاءُ الْقُدْرُ وَاللُّؤْمُ خَجِيٌّ وَمَا هُوَ إِلَّا خَجَائِمِنْ الْخَجِيَّ أَيْ قَدَرِ لَيْمٍ وَالْخَجَوَاءُ



الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ وَخَجَى بِرَجُلِهِ نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ سِي (خَذَى) الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ  
 خَذِيَاوُ خَذِيَاوُ أَسْرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهِمَا أَوْ هُوَ عَدُوُّ الْحَارِمِ بَيْنَ آرِيَةِ وَمُتَرَجِّهِ  
 وَالْخَذَادُ وَدِيخْرَجٌ مَعَ رَوْنِ الدَّابَّةِ وَيَالِدٌ ع وَآخَذَى مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَ (خَذَا) يَخْذُو  
 خَذُوا اسْتَرْخَى وَلَحْمًا كَثُرَ وَادَّنَ خَذُوا وَخَذَاوِيَّةٌ بِالضَّمِّ مِثْلُ خَذَا خَفِيفَةُ السَّمْعِ وَأَتَانُ  
 خَذَوَاءُ مُسْتَرْخِيَةُ الْأُذُنِ وَالْخَذَوَاءُ فَرَسَانِ وَالْخَذَوَاتُ مُحَرَّكَةٌ ع سِي (خَذَبَتْ) أَذُنُهُ  
 كَرَضَى خَذَى اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَبِيلُ وَالْخَبْرُ  
 خَلْقَةً وَحَدَّثَاوِمِنْ الْقَابِ الْجَارِ خَذَى كُسَمَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُذْيَانَ كَهْمَانٌ مُوَرَّخٌ وَ خُورَةٌ  
 الْفَاسِ بِالضَّمِّ خُورَتُهَا جُ خُورَاتُ وَالْخُورَاتُ بِالْفَتْحِ نَجْمَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَوَاءٌ وَ (خَوَاءُ)  
 خَوَّاسَاهُ وَقَهْرُهُ وَمَلَكُهُ وَكَفَّهُ عَنْ هَوَاهُ وَالِدَابَّةُ وَاضْهَاهُ وَفَلَا نَاعَادَاهُ وَالْفَصِيلُ شَقَى لِسَانَهُ سِي  
 (خَزَى) كَرَضَى خَزِيًا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٌ فَذَلْ بِذَلِكَ كَاخَزَوَى وَأَخَزَاهُ اللَّهُ  
 فَضَحَهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَمَنْ أَتَى بِمَنْعَةٍ مَالَهُ أَخَزَاهُ اللَّهُ وَرُبَّمَا خَذَفُوا مَالَهُ وَالْخَزِيَّةُ وَيُكْسَرُ الْبَلِيَّةُ  
 وَخَزَى أَيْضًا خَزَايَةً وَخَزَى بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالنَّعْتُ خَزْيَانُ وَخَزْيَا ج خَزَايَا وَخَزَايَ فَخَزِيَّةُ  
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيًا مَنَّهُ وَالْخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِأَلْفٍ مَلَهُ وَغَطَا الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْخَسَا) الْقُرْدُ ج  
 الْآخِطِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَسَاهُ لَاعِبُهُ بِالْجَوْزِ فَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخَسَى وَخَسَى تَخَسُّبَةً سِي  
 الْخَسَى كَفَى نَحْوَ الْكِسَاءِ أَوِ الْغِلْبَاءِ يُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالتَّخَسُّسُ التَّوَارِي بِالْخَصَا وَ خَشَتْ  
 الْعُتْلَةُ تُخَشُّوْا عَمَرَتْ الْخَشَوَايَ الْخَشَفُ وَالْخَشَا الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ سِي (خَشِبَهُ) كَرَضِيَهُ خَشِبًا  
 وَيُكْسَرُ وَخَشِيَّةٌ وَخَشَاءَةٌ وَخَشَبَةٌ وَخَشِيَانَا وَتَخَشَّاهُ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهِيَ خَشِيَاءُ  
 ج خَشَايَا وَخَشَاءُ فَخَشَبَةٌ خَوْفُهُ وَخَاشَانِي فَخَشِيَّتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ خَشَبَةً وَهَذَا الْمَكَانُ الْخَشَى  
 أَيْ الْخَوْفُ نَادِرٌ وَكَفَى يَابِسُ النَّبْتِ وَالْخَشَاءُ كَسَمَاءُ الْجَاهِدِ مِنَ الْأَرْضِ سِي (الْخَصَى)  
 وَالْخَصْبَةُ بَعْضُهُمَا وَكَسِيرُهُمَا مِنْ أَقْصَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خُصْبَتَانِ وَخُصْبَانِ ج خُصَى  
 وَخَصَاهُ خَصَاهُ سَلَّ خُصِيَّتَهُ فَهُوَ خُصِيٌّ وَخُصِيٌّ ج خُصِيَّةٌ وَخُصْبَانُ وَالْخَصَى مُحَقَّقَةٌ الْمَشْكِي

خَصَاهُ وَكَفَى شَرُّهُ لَمْ يُغْزَلْ فِيهِ وَ ع وَفَرَسَانِ وَالْحَصِيَّةُ بِالضَمِّ الْقَرْطُ فِي الْأَذُنِ وَابْنُ  
 خَصِيَّةٍ بِالْكَسْرِ مُخَدَّتٌ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عَلَمًا وَاحِدًا وَ **(الخطا)** تَقَشَّتْ الشَّيْءُ الرُّطْبُ وَتَقْضَاخُهُ  
 وَ **(خطا)** خَطَاوَا وَخَطَلَى وَخَطَاطٌ مَقْلُوبَةٌ مَشَى وَالتَّطَوُّةُ وَيُقْعَمُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج  
 خَطَاوُ خَطَوَاتٍ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْجُ ج خَطَوَاتٌ وَتَحَطَّى النَّاسُ وَخَطَطَاهُمْ رَكِبَهُمْ وَجَاوَزَهُمْ  
 وَ **(خطا)** لَحْمُهُ خَطُولًا كَسَمُوا كَثَرُوا وَالْخَطْرَانُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ رَكَبَ بَعْضُ لَحْمِهِ بَعْضًا وَخَطَاءُ  
 اللَّهِ وَخَطَاءُ أَضْمَمَهُ وَاعْظَمَهُ ي **(خطي)** لَحْمُهُ كَرَضَى خَطَى اكْتَنَزَ وَفَرَسٌ خَطِيطٌ  
 وَامْرَأَةٌ خَطِيْبَةٌ وَخَطِيٌّ مِمَّنْ وَهَمَّ وَ **(خفا)** الْبَرَقُ خَفَرًا وَخَفٌّ وَالْمَعَ وَالشَّيْءُ  
 ظَهَرَ وَالْخَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ ي **(خفاء)** يَخْفِيهِ خَفِيًّا وَخَفِيًّا أَظْهَرَهُ وَاسْتَحْجَرَهُ  
 كَاخْتَفَا وَخَفِيٌّ كَرَضَى خَفَاءٌ فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيٌّ لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاءٌ هُوَ وَخَفَاءُ سَتَرَهُ وَكَمَمَهُ وَالْخَافِيَّةُ  
 ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ كَالنَّافِي وَالْخَفَا وَخَفِيَّتُهُ كَرَضِيَتْ خَفِيَّةً بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ  
 وَيَا كُلُّهُ خَفْوَةٌ بِالْكَسْرِ يَسْرِقُهُ وَخَفِيٌّ اسْتَرَوْا رَأَى كَاخْفَى وَاسْتَحْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ  
 وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ النُّورُ أَكَمَمَهُ وَخَفِيَّةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالنَّافِي وَالْخَافِيَّةُ وَالْخَافِيَا  
 الْجَنُّ ج خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جُنٌّ وَالنَّوْافِي رِيَشَاتُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ خَفِيَتْ  
 أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ اللَّوْافِي بَعْدَ الْمُنَاكِيبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدَّمَاتِ وَالْخَفَاءُ  
 كَالْكَسَاءِ لَهُ ظَاوِمَعْنَى ج أَخْفِيَّةٌ وَالْخَفِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الرِّكْبَةِ وَالْغَيْبَةُ الْمُتَدَفِّعَةُ وَبِهِ خَفِيَّةٌ لَمْ  
 وَبَرَحَ الْخَفَاءُ وَضَحَّ الْأَمْرُ وَإِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيًّا هَا حَسَنَ سَائِرِهَا يَعْنِي صَوْتَهَا وَآثَرُ وَطْئِهَا  
 الْأَرْضُ وَالْمَخْتُيُ النَّبَاشُ ي **(أخفى)** اخْتَفَا جَامِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْقِسَاءِ وَ **(خلا)** الْمَكَانُ  
 خُلُوًا وَخَلَاءٌ وَخَلَى وَاسْتَحْلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَأَخْلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ رَجَدَهُ خَالِيًا وَخَلَا  
 وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يَزِيحُ فِيهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَحْلَى الْمَلْتُ فَآخْلَاهُ وَبِهِ  
 وَاسْتَحْلَى بِهِ وَخَلَابُهُ وَخَلَاهُ وَمَعَهُ خَلُوًا وَخَلَاهُ وَخَلَوَةُ سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلَوَةٍ فَفَعَلَ وَخَلَاهُ مَعَهُ  
 وَوَجَدَهُمَا خَالُوَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَى الْفَارِغُ ج خَلِيُونُ وَخَلِيَاءُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَانْخَلَوْا

بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلوج أخلاء والخالى العرب والعربة ج أخلاء وخل  
 الأمر وخل منه وعنه وخالاه تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين  
 أو خشبة تنقر ليعلل فيها وأسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخلية من الأبل الخللة  
 للحلب أو التي عطف على ولد أو خلّت من ولدها فتستدر به غيره ولا ترضعه بل تعطف على  
 حواشي تستد به من غير رضاع أو التي تلج وهي غزيرة فيجز ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى  
 وتخل هي الحلب أو ناقة أو ناقان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدرون عليه فيرضع الولد  
 من واحدة ويخل أهل البيت بما بقي أي يتفرغ والمطاقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي  
 تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخل مكانه  
 مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخل من حروف الاستثناء  
 وأنامنه فالج بن خلوة بالفتح أي خلأ برى وخلوة بطن من تجيب منهم مالمك بن عبد الله  
 ابن سيف الخلاوى والخلوة المتوضأ والمكان لاشئ به وخلوة ألقى لحياثك أي منزلك إذا  
 خلوت فيه ألزم لحياثك وجاءني خلوتي أي خلوتهم منه أي خالين منه (الخلى)  
 مقصورة الرطب من النبات واحدته خلوة أو كل بقلة قلعتها ج أخلاء والخلوة بالكسر  
 ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبت لها والأرض كثر خلاها وخلأ خلأ واختلا جوة  
 أو نزعه وخلى الماشية يخلها جزأها خلّى والقرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزع والقدر  
 ألقى تحتها خطبا أو طرح فيها الحما والشعير في الخلوة جمعه والمختلى الأسد وخالاه صارعه  
 أو خادعه وأخلى دأما على شرب اللبن و \* خال البن خوا اشتد و \* الخلوة العذرة  
 والفرجة في الخصى وخناختوا أفسى (كخنى) كرضى وأخنى عليهم أهل كهم  
 والجراد كثير يرضه والمرعى كثر نباته والدمر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنى الجذع  
 قطعته وخنى بالكسر ع بقسطه طينية و \* الخوا الجوع وكنيب بنجد والوادي الواسع  
 ويوم خولبني أسد م والخوا بالضم الأرض الخالية (خوت) الدار تممت

وَحَوَتْ وَحَوَيْتُ خَيْبًا وَخَوَيْتُ بِأَوْخَاءٍ وَخَوَايَةَ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَأَرْضُ خَاوِيَةٍ خَائِسَةٍ مِنْ أَهْلِهَا  
وَالْخَوَى خُلَا الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُ الرُّعَافِ وَبَالْمَذَاهِبِ الشَّيْثِينَ وَالْخَوَى بِالضَّمِّ  
الْعَسَلُ وَخَوَى كَرَمِي خَوَى وَخَوَا تَتَابَعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزُّنْدَلُمُورُ كَخَوَى وَالنُّجُومُ خَيْبًا  
أَحْلَلَتْ فَلَمْ تَمُطَّرْ كَخَوَتْ وَخَوَتْ وَالشَّيْ خَوَى وَخَوَايَةَ اخْتَطَفَهُ وَالْمَرَأَةُ وَلَدَتْ تَخْلَابُطُهَا  
كَخَوَتْ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْخَوِيَةُ كَغَيْبَةِ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَاهَا  
تَخَوِيَةٌ وَخَوَى لَهَا عَمَلُ لَهَا خَوِيَةٌ وَخَوَى فِي سُجُودِهِ تَخَوِيَةٌ تَجَانِي وَفَوْجُ مَا بَيْنَ عَضْدِيهِ وَجَنِيهِ  
وَالْخَوَى الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالَّذِي مِنَ الْأَرْضِ وَبِهِ امْتَفَرَجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ  
مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمْدُ الْخَوَايَةِ مِنَ السِّنَانِ جُبَّتُهُ وَمِنَ الرَّحْلِ مُتَسَعٌ دَاخِلُهُ وَمِنَ الْخَيْلِ خَفِيفُ  
عَدْوِهَا وَبِالضَّمِّ ع بِالرِّيِّ وَيَوْمَ خَوَى وَيَضُمُّ م وَخَوَى الْبَلَدَ اقْطَعَهُ وَالْقَرْسَ طَعَنَهُ  
فِي خَوَاتِمِهِ أَيْ بَيْنَ جُلُومِهِ وَيَدِيهِ وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ كَخَوَى  
وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَخَوَى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّيَمِ كَخَوَى تَخَوِيَةٌ وَالْخَوَى  
الْقَصْدُ وَخَوَيْتُهَا تَخَوِيَةٌ إِذَا حَقَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوَقَدْتَ فِيهَا نَارًا أَفْعَدْتَ فِيهَا لِدَائِهَا وَخَوَى كَسَمِي  
د بِأَذْرِ يَجَانُ مِنْهُ الْمُحَدِّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدُبُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقٍ وَأَبُو قَاضِيهَا  
وَالطَّبِيبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَيْتِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ وَخِيَوَانُ جَاعَةِ مُحَمَّدٍ وَخَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ  
الْخَبَوَانِيُّ شَيْخُ الثَّوْرِيِّ ﴿فصل الدال﴾ ﴿و﴾ دَايَ الذِّئْبُ دَاوًا وَهُوَ شَبَهُ  
الْخَيْلِ وَالْمَرَاوَعَةِ ﴿الدَّايُ﴾ وَالْدَّيُّ وَالْدَّيُّ فِيفَرُ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضِيفُ  
الصَّدْرِ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ أَوِ الدَّائِيَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَدَايَتُ الشَّيْءِ كَسَبَبْتُ خَلَّتَهُ وَابْنُ دَايَةَ الْغَرَابِ ﴿الدَّيُّ﴾ الْمَشَى الرُّوَيْدُ وَأَصْغَرُ  
الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ وَأَرْضُ مَدِيَّةٍ كَمَدِيَّةٍ كَثِيرَتِهَا وَمَدِيَّةٌ كَرِيمَةٌ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدَّيِّ نَبْتًا وَالدَّيُّ  
الْعَرَفُجُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّيِّ وَدَيَّ كَعَلَى سَوْقٍ لِلْعَرَبِ وَكَسَمِي ع ابْنُ الْهَنْدَاءِ أَفَهُ الْجَرَادُ وَجَاءَ  
بَدِي دَيَّ وَبَدِي دَيَّ بَيْنَ عَمَالٍ كَنَبْرٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دِيَّةٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّيُّ فِي الْبَاءِ

قوله كفوت صوابه  
كفوت هـ شارح

وَوَهُمُ الْخَوْفِيُّ وَالْتَذِيَّةُ الصَّنْعَةُ وَ (دَجَا) اللَّيْلُ دَجَّوْا وَدَجَّوْا أَظْلَمَ كَدَجِي  
وَتَدَجَّى وَادَجَّوْجِي وَلَيْلُهُ دَاجِيَّةٌ وَدِيَاغِي اللَّيْلِ خَنَادِسُهُ كَأَنَّهُ جَعَّ دَجِيَّةٌ وَدَجَّاشُهُ عَرِّ الْمَاعِزَةِ  
الْبَسَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَتَنَقَّشْ وَفُلَانٌ جَامِعٌ وَالتَّوْبُ سَبَّخَ وَعَزَّ دَجَّوْا سَابِغَةُ الشَّعْرِ وَنِعْمَةٌ  
دَاجِيَّةٌ سَابِغَةٌ وَالدَّجَّةُ كَثَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا النُّقْمَةُ وَزِرُّ الْقَمِيصِ ج دُهَابَةٌ وَدَجِي  
وَالْمُدَايَةُ الْمُدَارَةُ وَاتَّعَ بَيْنَ الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءِ ي (الدَّجِيَّةُ) بِالضَّمِّ قَرَّةٌ الصَّادِ وَمِنْ  
الْقَوْسِ قَدْرًا صَبْعَيْنِ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يُعَلِّقُ بِهِ الْقَوْسُ وَالظُّلَّةُ ج دَجِي وَلَيْلُ دَجِي  
كَتَفِّي دَاجٍ وَدَاجِي سَاطِرٌ بِالْعَدَاوَةِ وَ (دَمَا) اللَّهُ الْأَرْضُ يَدْحُوها وَيَدْحَاهَا وَدَحَّوْا بَسَطَهَا  
وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَقْلُهُ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى أَسْفَلَ وَادْحَوَى انْبَسَطَ وَالْأَدْحَى كَلْبِي وَيُكْسِرُ  
وَالْأَدْحِيَّةُ وَالْأَدْحُوَّةُ مَيْضُ النَّعَامِ فِي الرَّمْلِ ي دَحَيْتُ الشَّيْءُ أَدْحَاهُ دَحْيًا بَسَطْتُهُ  
وَالْأَيْلُ سَقَطَهَا وَالْأَدْحَى وَيُكْسِرُ مَيْضُ النَّعَامِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَكَسَمِي بَطْنٌ وَكَتَفِي ع وَالدَّحِيَّةُ  
بِالْكَسْرِ رَئِيسُ الْجُنْدِ وَابْنُ خَلِيفَةِ الْكَلْبِي وَيُقْفَحُ وَبِالْفَتْحِ الْقِرْدَةُ الْأَثَى وَابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرٍ  
وَالْمُدْحَاةُ كَسْمَاةُ خَشَبَةٍ يَدْحِي بِهَا الصَّبِي فَمَرَّ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَحَقَّتْهُ  
وَتَدْحَى تَبْسُطُ ي \* الدَّحَى الظُّلَّةُ وَهِيَ لَيْلَةُ دَحْيَاءَ وَ (الدَّأ) اللَّهُ وَوَاللَّعِبُ  
كَالدَّوَالِدَيْنِ \* الدَّرَوَانُ وَلَدُ الصَّبْعَانِ مِنَ الدَّثَبَةِ ي (دَرِيثُهُ) وَبِهِ أَذْرِي  
دَرِيًّا وَدَرِيَّةٌ وَيُكْسِرَانِ وَدَرِيًّا بِأَلِ الْكَسْرِ وَيُجَرَّلُ وَدَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَدَرِيًّا خَلِي عِلْمَتُهُ أَوْ يَضْرِبُ  
مِنَ الْجِيلَةِ وَأَدْرَاهُ أَعْلَمُهُ وَالصَّيْدُ دَرِيًّا خَسَلَهُ كَتَدْرَاهُ وَادْرَاهُ كَأَفْعَلَهُ وَرَأْسُهُ حَكَّةٌ بِالْمَدْرِ  
وَهُوَ الْمَشْطُ وَالْقَرْنُ كَالْمَدْرَاهِ وَالْمَدْرِيَّةُ ج مَدَارٍ وَمَدَارِي وَادْرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَدْرَتِ سَرَحَتْ  
شَعْرَهَا وَالدَّرِيَّةُ لِمَا يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّعْنُ وَمَدْرِيَّةٌ لِحَيْلَةٍ وَ \* دَسَا يَسْوِدُ سَوْدَةً تَقِيضُ  
زَكَايَرُكُمْ وَهُوَ دَاسٍ لِإِزَالِهِ وَدَسَا اسْتَحَقَّى ي (دَسَى) كَسَى ضِدْرُكَ أَوْ دَسَاهُ تَدْسِيَّةٌ  
أَغْوَاهُ وَأَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا حَلَّةٌ وَ \* دَسَوَى م بِالْجَمِّ وَ \* دَسَا غَاصَ  
فِي الْحَرْبِ وَ (الدَّعَا) الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَاءً وَدَعَوَى وَالدَّعَاءُ السَّبَابَةُ وَهُوَ

مِنِّي دَعْوَةُ الرَّجُلِ أَيْ قَدْرُ مَا يَنْبَغِي وَيُسَمُّهُ ذَاكَ وَلَهُ سَمُّ الدَّعْوَةِ عَلَى قَوْمِهِمْ أَيْ يُسَدِّدُ بِهِمْ فِي الدَّعَاءِ  
وَتَدَاوَعُوا عَلَيْهِ تَجَمَّعُوا وَدَعَاءُ سَاقَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاوَعَ اللَّهَ وَيَطْلُقُ عَلَى الْمُؤَدِّنِ  
وَالدَّاعِيَةِ صَرِيحُ الْخَبَرِ فِي الْحَرْبِ وَدَاوَعَتِ اللَّيْلُ بَقِيَّتَهُ الَّتِي تَدْعُو سَائِرَهُ وَدَعَا فِي الضَّرْعِ  
أَبْقَاهَا فِيهِ وَدَعَاءُ اللَّهِ بِمَكْرِهِ أَنْزَلَهُ بِهِ وَدَعْوَتُهُ زَيْدًا وَبُرَيْدًا تَحْتَهُ بِهِ وَادَّعَى كَذَا زَعَمَ أَنَّهُ لُحْسًا  
أَوْ بَاطِلًا وَالِاسْمُ الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاوَةُ وَيَكْسِرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَيُضَمُّ كَالْمَدْعَاةِ  
وَبِالْكَسْرِ الدَّعَاءُ فِي النَّسَبِ وَالدَّعَى كَفَعْنِي مَنْ تَبَنَيْتُهُ وَالْمَتَمُّ فِي نَسَبِهِ وَادَّعَاهُ صَبْرُهُ يَدْعَى إِلَى  
غَيْرِ أَبِيهِ وَالْأَدْعِيَةُ وَالْأَدْعُوَةُ مَضْمُونَتَيْنِ مَا يَتَدَاوَعُونَ بِهِ وَالْمَدْعَاةُ الْمُحَاجَاةُ وَتَدَاوَعَ الْعَدُوُّ أَقْبَلَ  
وَالْحَبِطَانُ انْتَفَاضَتْ وَدَاعِيَتَاهُ هَدَمْنَاهُ وَدَوَاعِي الدَّهْرِ صُرُوفُهُ وَمَا بِهِ دَعْوَى كَثُرَتْ أَحَدًا وَادَّعَى  
أَجَابَ كِي دَعَيْتَ لَعْنَةً فِي دَعْوَتِهِ وَ (الدَّعْوَةُ) الْخَلْقُ الرَّدِيُّ ج دَعَوَاتُ  
سِي (كَالدَّعْبَةِ) ج دَعْبَاتُ وَدَعْبَةُ امْرَأَةٍ مِنْ عَجَلٍ تُحْمَقُ أَصْلُهَا دَعَى أَوْ دَعُوْ  
و (دَقَوْتُ) الْجَرِيحُ وَأَدْقَيْتُهُ وَدَاقَيْتُهُ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ أَدَقَى مُعْنٍ وَعُقَابٌ دَقَوَاءُ  
مُعْوِجَةُ الْمُنْقَارِ وَالدَّقَوَاءُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالتَّدَاوَى التَّدَارُكُ وَالتَّدَاوُلُ وَأَنْ تَسِيرَ الْبَعِيرُ  
سَيْرًا مُجَابِيًا وَأَدَقَبْتُ وَاسْتَدَقَبْتُ لَفْتَانِ فِي الْهَمْزِ وَأَدَقَى الْقَطْبُ طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا أَنْ يَلْقَا  
أَسْتَهُ وَأَدَقُوا بِالضَّمِّ ه قُرْبَ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَ د بَيْنَ أَسْوَانَ وَاسْتَقَى مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدَّقَوِيُّ  
التَّحْوِيُّ لَهُ تَقْسِيرٌ أَرْبَعُونَ مَجْلَدًا سِي (دَقَى) الْفَصِيلُ كَرَضَى دَقَى أَكْثَرُ مِنَ اللَّيْلِ فَتَسَدَّ  
بَطْنُهُ فَسَلَحَ فَهُوَ دَقِي وَهِيَ دَقِيَّةٌ وَدَقَوَانُ وَدَقَوِي وَ (الدَّلْوُ) م وَقَدْ تَذَكَّرْتُ ج أدل  
وَدَلَاؤُدَلِّي وَدَلِّي وَدَلَى كَعَلَى وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَسَمْعَةُ الدَّلِيلِ وَالدَّاهِيَةُ وَالِدَّةُ دُلُوْ صَغِيرٌ وَدَلَوْتُ  
وَأَدَلَيْتُ أَرْسَلْتُهُ فِي الْبُثْرِ وَدَلَاها جَبَدَهَا لِيُخْرِجَهَا وَالدَّالِيَةُ الْمُتَجَنُّونُ وَالتَّاعُورَةُ وَشَيْءٌ يَخْتَلِمُنْ  
خَوْصٌ يَشْدُو فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ وَالْأَرْضُ تَسْقَى بِدَلْوٍ أَوْ مَجْنُونٌ وَالدَّوَالِي عُنْبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ  
حَالِكٍ وَبُسْرٌ يُلَاقُ فَإِذَا أَرْتَبَ أَكَلٌ وَأَدَلَى الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ  
وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ قَالَ قَبِيصًا وَبُرْجًا تَوَسَّلَ وَبِحُجَّةٍ أَحْضَرَهَا وَابِيَعَالٍ دَفَعَهُ وَمِنْهُ وَتَدَلُّوا

بها الى الحُكَّامِ وتَدَلَّى تَدَلَّى وَمِنْ الشَّجَرِ تَعَلَّقَ وَدَلَوْتُ النَّاقَةَ سَيَرْتَهَا رَوَيْدًا وَقُلْنَا رَفَقْتُ بِهِ  
 كَدَالِيَّةٌ سَي \* دَلَّى كَرَضِي تَحِيَّرَ وَتَدَلَّى قَرُبَ وَتَوَاضَعَ وَدَالِيَّةٌ دَارِيَّةٌ سَي (الدَّم) م  
 أَصْلُهُ دَعَى تَنْبِيئُهُ دَمَانٍ وَدَمِيَانٍ ج دِمَاءٌ وَدَعَى وَقَطَعَتْهُ دَمَةً أَوْ هِيَ لُغَةٌ فِي الدَّمِ وَقَدْ دَعَى كَرَضِي  
 دَعَى وَأَدْمِيَّتُهُ وَدَمِيَّتُهُ وَهُوَ دَامِي الشَّقَّةِ فَقِيرٌ وَبَنَاتُ دَمٍ نَبَتٌ م وَالدَّمُ السِّنُّورُ وَدَمُ الْغَزْلَانِ  
 يَقْلَهُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ م وَفَارِسِيَّتُهُ خُونٌ سَيَاوُشَانٌ وَالدَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ مِنَ الرَّخَامِ  
 أَوْ عَامٌّ وَالصَّمُّ ج دَعَى وَالْمَدْعَى السَّهْمُ عَلَيْهِ سَجَرَةُ الدَّمِ وَالشَّدِيدُ الْحَرَّةُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرُهُ  
 وَالْمُسْتَدْعَى مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيحِهِ دَيْنَهُ بِالرَّفَقِ وَمَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ وَهُوَ تَطَاطَى وَالدَّمِيَّةُ  
 شَجَّةٌ تَدْعَى وَلَا تَسِيلُ وَالدَّامِيَاءُ الْخَيْرُ وَالْبِرْكَةُ وَدَمِيَّتٌ لَهُ تَدْمِيَّةٌ سَهْلَةٌ لَهُ سَيِّلًا وَطَرَقَهُ وَقَرَّبَتْ  
 لَهُ وَظَهَرَتْ وَ (دَنَا) دَنُوا وَدَنَاوَةٌ قَرُبَ كَأَدْنَى وَدَنَاؤُهُ تَدْنِيَّةٌ وَدَنَاؤُهُ قَرَبُهُ وَاسْتَدْنَاهُ طَلَبَ  
 مِنْهُ الدَّنُوَّ وَالدَّنَارَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقَرَبِيُّ وَالدَّنِيَّةُ تَقْبِضُ الْأَخْرَجَةُ وَقَدْ تَدْنُونُ ج دُنِيَ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي  
 أَوْ ابْنُ خَلِيٍّ أَوْ عَمَّتِي أَوْ خَالَتِي أَوْ ابْنُ أَخِي أَوْ أُخْتِي دَنِيَّةٌ وَدَنِيَا وَدَنِيَا لَحًا وَدَانِيَةُ الْقَيْدِ  
 ضَيْقُهُ وَنَاقَةُ مَدْنِيَّةٌ وَمَدْنٌ دَانَاتُهَا وَالدَّنَى كَغَنَى السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَمَا كَانَ دَنِيًّا وَلَقَدْ دَنَى  
 دَنَا وَدَنَايَةُ وَالدَّنَاعُ وَالْأَدْنِيَانِ وَادِيَانِ وَلَقِيَّتُهُ أَدْنَى دَنَى كَغَنَى وَأَدْنَى دَنَا أَوَّلُ شَيْءٍ وَأَدْنَى إِدْنَاءُ  
 عَاشَ عَيْشًا ضَعِيفًا وَدَنَى فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَّةٌ تَتَّبَعُ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَتَدَنَى دَنَا قَلِيلًا وَتَدَانُوا دَنَا  
 بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَدَانِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ جَاعَةٌ عُلَمَاءُ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَقْرِي سَي (الدَّوَاءُ)  
 مُثَلَّثَةٌ مَا دَاوَيْتَ بِهِ وَبِالْقَصْرِ الْمَرَضُ دَوَى دَوَى فَهُوَ دَوَى وَدَوَى وَالْأَحَقُّ وَاللَّازِمُ مَكَانُهُ وَأَرْضُ  
 دَوِيَّةٌ وَيُضَمُّ غَيْرُ مُوَافَقَةٍ وَالدَّوَاءُ م ج دَوَى وَدَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَشَرَ الْخَنْظَلَةَ  
 وَالْعِنَبَةَ وَالْبَيْطِخَةَ لُغَةً فِي الذَّالِ وَالْأَوَايَةِ كُثَامَةٌ وَيُكْسَرُ مَا يَعْلُو الْهَرِيَسَةَ وَالْبَيْنَ وَهُوَ إِذَا  
 ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ كَغَرَقِي الْبَيْضِ وَهُوَ لَبَنٌ دَاوٍ وَقَدْ دَوَى تَدْوِيَّةٌ وَدَوِيَّتُهُ أَعْطِيَتْهُ أَبَاهَا فَادَّوَاهَا  
 كَأَفْعَلَهَا أَخَذَهَا فَكَأَهَا وَالْمَاءُ عَلَامَةٌ تَسْفِيهِ الرِّيحِ وَالدَّوَايَةُ فِي الْأَسْنَانِ كَالطَّرَامَةِ وَطَعَامُ  
 دَاوٍ وَمُدَوٍ كَثِيرٌ وَمَا بِهِ أَدَوَى وَدَوَى وَدَوَى أَحَدٌ وَدَاوِيَّتُهُ عَالَجَتُهُ وَعَانِيَّتُهُ وَأَدَوِيَّتُهُ أَمْرُ ضَتَّةُ

وأمر مدو معطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وأدوى صخب مريضاً ودوى الريح حفيفها  
وكذا من النخل والطائر ودوى الفعل تدوية سماعه دوى و (الدو) والدوية  
والداوية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذ في الدو والدو د وبها ع و جعل والدودة  
أثر الأبرجوة سى (الدهى) والدهاء النكر وجودة الراى والأدب ورجل داه وده  
وداهية ج دهاء ودهون وقد دهى كرضى دها ودها ودهاة وتدهى فعل فعل الدهاء ودهاه  
دها ودهاه نسبه إلى الدهاء أو عابه وتنقصه أو أصابه بداهية وهى الأمر العظيم والدهى كغنى  
العاقل ج أدهى ودهاه والداهى الأسد و داهية \* دهاه ودهى بالضم شديدة  
جداً ويوم دهاه بالفتح من أيامهم \* دى دى ما كان للناس حياء وضرب أعراى غلامه  
وعض أصابعه فدى وهو يقول دى دى أريد أيدى قد أرت الأبل على صوته فقال له الزمته  
وخلع عابه فهذا أصل الحدا (فصل الدال) دى (ذأى) الأبل  
يدأها ويذها ذأ وطردھا وساقھا والمرأة نكھا والبقى ذوى والذاة المهزولة من الغنم  
(ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زيد بن معاوية و ذأ الأبل يذأها  
ويذحوها ساقها عنيقاً أو طردھا والمرأة جامعها وذأ أسرع \* الذى أن يطرق  
الصوف بالمطرقة وذحهم الريح ذحبا أصابهم وليس لهم منها ستر والمدحاة الأرض التى  
لا شجر بها و (ذرت) الريح الشئ ذروا وأذرت وذرت طارئة وأذهبته وذراها  
ينقبه والحنطة نقاها فى الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع وقوه سقط وذراوة النبات  
بالضم ما رقت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشئ  
كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذرى بها علوها وذريته تذرية مدحمة  
وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلة بلا واحد أو هو المذرى ومن  
الرأس ناحيته ومن القرس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجه ينفض مذكرويه  
باغيا متهذدا واستذرت المعزى اشتمت الفعل والذرة كثبة حب م أصلها ذرو و أبو ذرى



كاسمعي خالد بن عبد الرحمن الأقريني وعلي بن ذرير الحضرمي وأنعم بن ذرير الشيباني محمد بن  
 ويثر ذروان بالمدينة أو هو ذروان يسكون الرام قيل بتعريكه أصح \* **الذائغة**  
 المضاغة الرعاء و \* فرس أذني وهو الرخو الأذن الرخو الاتف وهي ذقواء و  
 (ذكت) النارذ كواوذ كاوذ كاه بالمدة عن الرخشري واستذكت اشتد لها وهي  
 ذكية وذكاها وذكاها وأقدها والذكوة ما ذكاها به كالذكية والجمرة الملتمة كالذكا  
 والذكا سرعة الغنطة ذكي كرضي وسعي وكرم فهو ذكي والسن من العمر وبالضم غير  
 مصروفة الشخص وابن ذكا بالمذا الصبح والتذكية الذبح كالذكا والذكا وكعفي الذبح  
 وذكي تذكية أسن وبدن والمذاكي من الخيل التي أقي عليها بعد قرورها سنة أو سنتان ومسدك  
 ذكي وذلك ذكية ساطع ريعه وسحابه مذكية كحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين  
 صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان راوي ابن عامر وذكوة ماسدة \* **(اذلوي)**  
 انطلق في استخفافه وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكوقام مسترخيا ورجل ذلوي مذلول  
 وتذلي تواضع وذلي الرطب كسهي جناء وانذلي معه \* **(الذماء)** الحركة وقد ذهي  
 كرضي وبقيبة النفس أو قوة القلب وقد ذهي كرمي والذامى والمذماء الرصة تصاب والذميان  
 محركة الاسراع وقد ذهي كرمي وذمته ريعه آذنه واستذميت ماعذته تتبعته وأذماه وقذاه  
 وتر كد برمقه والذمي الرائحة المتكررة و \* ذها ذها واتكبر \* **(ذوى)** البقل  
 كرمي ورضي ذويا كصلي ذبل وأذواه الحز والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى  
 كالى التعالج الصغار وذاتك الرجل أى ذلك **(فصل الرأى)** \* **(الرؤية)**  
 النظر بالعين وبالقلب ورايته رؤية ورايا وراة وراية وراية وراية وراية واسترايته والمجد لله  
 على ريتك كنيبتك أى رؤيتك والراء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كصلي والروا بالضم  
 والمرأة بالفتح المنظر والأولان حسن المنظر والثالث طلقا والترقية البهاء وحسن المنظر  
 واستراة استدعى رؤيته وأريته آياه أراه وأراه ورايته مرآة ورثاه أريته على خلاف

مَا أَنَا عَلَيْهِ كَرَأْيَتِهِ تَرْيَّةً وَقَابِلَتُهُ فَرَأْيَتَهُ وَالْمَرَأَةَ كَمَحْضَةِ مَاتَرَأَيْتَ فِيهِ وَرَأْيَتُهُ تَرْيَّةً عَرَضَتْهَا  
 عَلَيْهِ وَأَحْبَسَتْهَا لِيَنْظُرَ فِيهَا وَتَرَأَيْتَ فِيهَا وَتَرَأَيْتَ وَالرُّؤْيَا مَارَأَيْتَهُ فِي حَنَامِكَ ج رُؤْيَى كَهْدَى  
 وَالرُّؤْيَى كَغَفَى وَيَكْسُرُ جَنِي يَرَى فِيحِبُّ أَوِ الْمَكْسُورِ لِلْعُجُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ تَشْبِهُ بِالْجَنِيِّ  
 وَالشُّوبُ يَنْشُرُ لِبَاعٍ وَتَرَأَوْا رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّخْلُ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُسْرِهِ وَتَرَأَى لِي وَتَرَأَى  
 تَعَدَّى لَأَرَاهُ وَلَا تَرَأَى نَارُهُمَا أَيْ لَا يَتَجَاوَرُ الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ بَلْ يَتْبَاعُ دَعْنُهُ مَنَزَلُهُ يَحْيَتْ  
 لَهَا وَقَدْ نَارًا مَارَاهَا وَهُوَ مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعُ وَيَتَّبِعُ أَيْ يَحْيَتْ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ وَرَقَاءُ الْقَبِّ بِالْكَسْرِ  
 زُهَاوُهُ فِي رَأَى الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَن رُؤْيَى وَرُؤْيَا مَضْمُونَتَيْنِ وَمَقْتُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ  
 فَلَمْ يَتَرَأَوْا وَارْتَابَتْ فِي الْأَمْرِ وَتَرَأَيْتَ نَاقُظَرْنَاهُ وَالرَّأْيَ الْأَعْتِقَادُ ج آرَاءُ وَأَرَاءُ وَارَى وَرَى  
 وَرَى وَرَى كَفَنِي فِي الْحَدِيثِ أَرَأَيْتَكَ وَارَأَيْتُكُمْ وَارَأَيْتُكُمْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بَعْضُهَا  
 أَخْبِرْنِي وَأَخْبِرَانِي وَأَخْبِرُونِي وَالتَّاءُ مَقْتُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأَى كَذَا كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ  
 وَهُوَ مَرَأَةٌ بِكَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَى أَخْلَقُ وَالرَّيَّةُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج  
 رَثَاتٌ وَرَقُونٌ وَرَأَاهُ أَصَابَ رَقَّتُهُ وَالرَّايَةَ وَكَكَزَهَا كَارَاهَا وَالزُّنْدُ أَوْقَدُهُ فَرَأَى هُوَ وَارَى  
 اللَّهُ بِفُلَانٍ أَيْ أَرَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَكَ وَرَأْسُ مَرَأَى كَحَضْفٍ طَوِيلٍ الْخَطْمُ فِيهِ  
 تَصَوُّبٌ وَاسْتِرَائِيَّةٌ اسْتَشْرَتْهُ وَرَأَيْتُهُ شَاوَرَتْهُ وَارَأَى أَرَاهُ صَارَ ذَا عَقْلٍ وَتَبَيَّنَتِ الْحَاقَّةُ فِي  
 وَجْهِهِ ضِدُّ وَتَطَرَّفَ فِي الْمَرَأَةِ وَصَارَ لَهُ رَقِيٌّ مِنَ الْجَنِّ وَعَمِلَ رَقَاءً وَنُحْمَةً وَاشْتَكَى رَقَّتَهُ وَحَرَكَ جَفْنَيْهِ عِنْدَ  
 النَّظَرِ وَتَبَيَّنَ رَأَى بَعْضُ الْقَهْمَاءِ وَكَثُرَتْ رُؤَاؤُهُ وَالْبَعِيرُ اتَّكَبَ خَطْمُهُ عَلَى حَلَقَةِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ  
 الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤْيَى فِي ضَرْعِهَا الْخَلُّ وَاسْتَيْنَ فَهِيَ مَرِيضَةٌ وَتَرَأَيْتُهَا وَلَمْ تَرَأَ مَا وَرَقًا مَعْنَى  
 لَا سِيَمَاءُ وَذُ وَالرَّأْيَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبَّادٍ الْمُطْلَبُ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَرَبِيعَةُ الرَّأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ  
 الرَّأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْخَنْفِيَّةِ وَسُرْمَنْ رَأَى فِي س ر ر وَأَصْحَابُ الرَّأْيِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُمْ  
 يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا أَوْ تَرَأَوْا (رَبَا) رُبُّوْا كَعُلُوِّ وَرَبَاةٌ زَادُوعًا  
 وَارْتِيَّةٌ وَالرَّايَةُ عَلَاهَا وَالْفَرَسُ رَبُّوْا اسْتَفْعَ مِنْ عَدُوٍّ وَفَزَعَ وَاخْذَهُ الرَّبُّ وَالسُّوَيْقُ صَبَّ

عليه الماء فالتفتع والربا بالكسبر العينة وهما ربوان وربان والمرقي من ياتيه والربو الربوة  
والرباوة مثلثين والراية والرباة ما ارتفع من الأرض واخذة رايته شديدة زائدة وربوت  
في حجره ربوا وربوا وربت ربا وربا نشأت وربته تربية غذوته كثرته وعن خاقه نقست  
ورثييل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسما الطول والمدة والاربية كائنة اصل  
الغخذ او ما بين اعلاه واسفل البطن واهل بيت الرجل وبويعه الربوة بالكسبر عشرة آلاف  
درهم كالرابة بالضم والربو بالجماعة ج ارباء والاربية كناية عن ثمن الحشرات والسنور  
والاربان بالكسبر سمك كالود ورايته داريته والربي كهدي ع و (رناه) شدة  
وارخاه ضد والقلب قواء والدلوج ذنبها ربة قوا وراسه ربوا وربوا اشار وضم وخطا والروة  
الخطوة وشرف من الأرض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بهم او نحو ميل  
او مدى البصر والراقي العالم الرباني المتجروني في ذرعه في عضده و \* الرنو الرينة  
من اللبن وربوت الميت رناته والحديث حفظته او ذكرته ي (الرنية) وجع المفصل  
والبدن والرجلين او ورم في القوائم او منعك الالتفات من كبر او وجع والضعف والحق  
كالرنية فيها قل الكل كسمع وربيت الميت رنيا ورناء ورثاية بكسرهما ومرتاة ومرثية  
مخففة ورونه بكتبه وعددت محاسنه كثرته رثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه  
ارني رثاية ذكرته وحفظته وربجل ارني لا يبرم امر اورني له رجه ورقه وامرأة رثاة ورثاية  
نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجوة والترجي والارجاء  
والترجية والرجا الناحية او ناحية البئر ويمدوهم رجوان ج ارجاء وة بسر خس وع  
بويرة وارجي البئر جعل اهما رجا والصين لم يصب منه شيا ورجي به الرجوان استهزاء كانه رجي به  
رجوا بئر والارجوان بالضم الاجر وثياب حجر وصبح حجر والحجرة والنشاستج واجر ارجواني  
فاني والارجاء التأخير والمرجئة في رج اثموا التقديهم القول وارجائهم العمل وهو مرج  
ومرجي ومرجي ومرجاني وارجان دنت ان يخرج ولدها هي مرجئة ومرجي ورجي كرضي

قوله استهزاء كذا  
في النسخ والصواب  
استهين به ا شارح

انقطع عن الكلام ورعى عليه كعنى أرفح عليه وارتجأ خافه والأرجبة كائسبة ما أرفح من  
شيء ورجاء مشددة صحابه غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في ثقة ديم ثلاثة من الولد  
و (الرجا) م مؤنثة وهما رجوان ورجوتها عملتها وأدرتهم وأدرت الحية استدارت  
كثرت ي (رحيتها) نادرة قيم ما وهما رحبان ج أرح وأرحا وأرعى  
ورعى ورعى وأرجبة نادرة والمرعى صانعها والرعى الصدر وكررة البعير وقطعة من النخعة  
مشرقة تعظم فهو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمري وسيد القوم وجماعة العيال والضرس  
والقبيلة المستقلة والأسفانخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الإبل المزوجة جمع الكل  
أرعا وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن إبراهيم ورعى  
بطان أرض بالبادية ورعى الطريق ع يتعداد ورعى جابر ع يولد العرب ورعى عمارة  
بالكوفة ورعى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرعى تحدث وأورعى كسمى أحمد بن خنيس  
حدث وكعبة بقر قرب الحقة والأرعا ه بواسطتها على بن أبي الكرم تحدث الأرعا  
و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بها رخو ككرم ورعى رخا ورخاوة ورخوة  
بالكسر صار رخوا كسترخى وأرخاه وأرخاه له رخا وفيه رخوة بالكسر والضم أسرخاه  
وأرعى عمامته أمن وأطمأن والفرس وله طول له من حبله واسترأسده والخروف الرخوة سوى  
لم يرعونا والرخا بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعى فهو رخا  
ورعى وراخت حان ولأدها وترأخى تقاعس وراخاه بأداه والأرخا شدة العدو وأفوق التقريب  
وأرعى دأته سارها كذلك فهي مرخاه بالكسر والناقاة استرعى صلاها وترأخى السماء أبطا  
الطرور مرخبة كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخبة كائسبة ما أرعى من شيء  
و \* ردام بحجر رمابه ولغة في (ردى) الفرس كرمى ردا ورديا وأرجت الأرض  
بحوافها أو هوبين العدو والشئ وأرديتها والغراب جهل والجارية رفعت رجلا ومشت على  
أخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادن كاردت وفلان صدمه وبحجر رمابه وهو المردى وفلان

قوله سوى لم يرعونا  
فيه نظير يعرف من  
فن التعويد فانظره  
في الشرح

ذَهَبَ فِي الْبَيْتِ سَقَطَ كَثَرْدَى وَارْدَاءُ غَيْرُهُ وَرْدَاءُ وَرْدَى كَرَضَى رَدَى هَلَكَ وَارْدَاءُ وَالرَّدَاءُ الْمُسْقِفَةُ  
 م كَالرَّدَاءَةِ وَالْمُرْدَاءَةِ وَالسَّبْفِ وَالْقَوْمِ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ وَمَا زَانَ وَمَا شَانَ ضِدُّو الدِّينُ وَالْوِشَاحُ  
 وَتَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ تَوَشَّحَتْ وَلَبَسَتْ الرِّدَاءَ كَارْتَدَتْ وَهُوَ غَسْرُ الرِّدَاءِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَاسِعُهُ وَخَفِيفُ  
 الرِّدَاءِ أَقْلِيلُ الْعِيَالِ وَالِدِينَ وَرَادَاهُ وَارْوَدَهُ وَدَارَاهُ وَعَنِ الْقَوْمِ رَمَى عَنْهُمْ بِالْجَارَةِ وَرَجُلٌ رَدَّهَا لَكَ  
 وَهُوَ رَدِيَّةٌ وَالْمُرْدِيُّ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ خَشَبَةٌ تَدْفَعُ بِهَا السَّقِينَةُ ج مَرَادَى وَالرَّادَى الْأَسَدُ  
 وَالْمَرَادَى الْأَزْدُ وَقَوَائِمُ الْأَيْلِ وَالْقَبِيلِ وَالرَّدَاءَةُ الصَّخْرَةُ ج رَدَى وَ (الرِّدَى) كَفَى مَنْ  
 أَنْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ بِهَا ج رَذَا يَا وَرْدَاةٌ وَقَدْ رَذَى كَرَضَى رَذَاةٌ وَارْذِيَّتُهُ  
 وَارْذَى صَارَتْ خَبْلُهُ وَإِلَيْهِ رَذَا يَا وَقَلْنَا نَاعْطَاهُ رَذِيَّةٌ وَنَاقَتُهُ خَلَقَهَا وَهَزَلَهَا وَرِذَاذَانُ ع بِاصْفَهَانِ  
 أَهْلُهُ وَرِذَاذَانُ وَ رَذَا كَعَلَى جَدَّائِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحَدِ إِمَامِ جَامِعِ أَصْبَهَانَ ي (رَذَى)  
 فَلَنَا كَرَمِي قَبْلَ بَرِّهِ وَارْذَى إِلَيْهِ اسْتَنْدَ وَالتَّجَا وَ (رَسَا) رَسَاوُ رُسُوًا ثَبَتَ كَارْتَى  
 وَالسَّقِينَةُ وَقَفَّتْ عَلَى الْخَيْرِ وَارْشِيَّتُهُ وَالصَّوْمُ نَوَاءُ وَرُسُوًا مِنَ الْحَدِيثِ ذَكَرَ طَرَفًا مِنْهُ وَعَنْهُ  
 حَدِيثًا رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ وَالْفَعْلُ بِشَوْلَةٍ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا قِرَاعَتُ إِلَيْهِ وَسَكَتَ وَالْمِرْسَاةُ  
 الْخَيْرُ السَّقِينَةُ وَالرَّسْوَةُ الدَّسْتِجُ وَخُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا وَقَدْ تَفَتَّحَ مِنْهَا مَنَ بَرْتِ وَرَسَتْ وَقُرِئَ  
 خُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا نَعْتًا لِلَّهِ تَعَالَى وَالْقَبْ السَّحَابُ مَرَسِيهَا اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ وَأَيَّانَ مَرَسَاهَا نِي  
 وَقَرَعَهَا وَرَسَاهُ سَاجِدٌ وَكَفَى الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخِجَابِ وَالثَّابِتُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَمُرْسِيَّةٌ  
 بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَقَدْ رَسَا سِيَّةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا الْعِظَمَاءُ وَ (الرَّشْوَةُ) مَثَلَةُ الْجَعْلِ ج  
 رَشَاوُ رَشَاوُ رَشَاءُ أَعْطَاهُ أَيْهَا وَارْتَشَى أَخَذَهَا وَاسْتَرْتَشَى طَلَبَهَا وَالْقَصِيلُ طَلَبَ الرِّضَاعِ فَأَوْشِيَّتُهُ  
 وَرَشَاءُ حَابَاءُ وَصَانَعُهُ وَرَشَاءُ لَا يَنْسُهُ وَالرَّشَاءُ كَكِسَاءِ الْحَبْلِ كَالْتَرَشَاءِ بِالْكَسْرِ ج ارْشِيَّةٌ  
 وَمَنْزِلُ لَقَمَرٍ وَارْشِيَّةُ الْبَقَطَيْنِ وَالْحَنْظَلُ خِيوطُهُمَا وَالرَّشَاءُ ثَبَتَ ج رَشَاوُ وَكَفَى الْقَصِيلُ  
 وَالْبَعِيرُ يَقِفُ قَيْصِجَ الرَّاحِي ارْشَهُ ارْشَهُ أَوْ ارْشَهُ ارْشَهُ فَيَحْكُ خَوْرَانَهُ يَدِهِ فَيَعْدُو وَارْشَى فَعَلَ  
 ذَلِكَ وَالْقَوْمُ فِي دَمِهِ شَرُّكَوَاوُ بِسَلَا حِمِّمْ فِيهِ أَسْرَعُوهُ فِيهِ وَالْحَنْظَلُ امْتَدَّتْ أَعْصَانُهُ وَالِدُوجَلُ

لَهَا رِشَاءٌ وَأَتْلَسَتْ رِشَاءً لِفُلَانٍ مُطْبِعٌ لَهُ تَابِعٌ لِمُسْتَرِيهِ وَ رِشَاءٌ أَحْكَمُهُ وَأَقْنَعُهُ وَارِضٌ  
بِالْمَكَانِ لِرِمَّةٍ لَا يَبْرَحُ وَ (رِضَى) عَنْهُ وَعَلَيْهِ رِضَى رِضًا وَرِضْوَانًا وَيُضَمُّانِ وَرِشَاءُ مُضِدٌّ  
مُضْطَفٌّ فَهُوَ رِاضٍ مِنْ رُضَاءٍ وَرِضَى مِنْ أَرْضَاءٍ وَرِضَاءُ وَرِضٌ مِنْ رِضَيْنِ وَارِضَاءُ مُطَابِقٌ لِرِضِيهِ  
وَاسْتَرْضَاءٌ وَتَرْضَاءُ طَائِبٌ رِضَاءٌ وَرِضِيَّةٌ وَهُوَ مَرْضِيٌّ وَرِضِيٌّ وَارِضَاءُ لِحَبِيْبِهِ وَخِدْمَتُهُ  
وَتَرْضَاءُ وَقَعَ بِهِ التَّرَاضَى وَاسْتَرْضَاءُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَرْضِيَهُ وَمَا فَعَلَتْهُ الْأَهْنُ رِضْوَانُهُ بِالْكَسْرِ  
رِضَاءٌ وَارِضَاءُ الْمُرَاضَةُ وَبِالْقَصْرِ الْمُرَضَاةُ وَيُقْنَى رِضْوَانٌ وَرِضْيَانٌ وَعِيْشَةٌ رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ  
وَرِضِيَّتٌ مَعِيْشَتُهُ كُنْهِيَّتٌ لَا رِضِيَّتٌ بِالْفَتْحِ وَرِاضَانِيٌّ قَرْضُوْنُهُ أَرْضُوهُ عَلَيْهِ وَرِجُلٌ رِضًا مَرْضِيٌّ  
وَالرِّضَى الضَّامِنُ وَالْهَبُّ وَالْغَنِيَّةُ النَّابِيَةُ وَلَقَبُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَقَبُ جَعْفَرٍ بْنِ دُبُوْقَا  
الْمَقْرِيٍّ وَرِضَى كَسَدَى ابْنُ زَاهِرٍ وَجَدَ رِضَى الْخَوْلَانِيَّ لَهُ مَحَبَّةٌ وَرِضَايَتٌ صَمٌّ لِرَبِيْعَةٍ وَرِضْوَى  
كَسَرَى فَرَسٌ وَجِلٌّ بِالْمَدِيْنَةِ وَذُو رِضْوَانٍ جَبَلٌ وَخَافِزٌ الْجَنَّةِ وَ رِطَا الْمَرَاةُ رَطَوَا  
جَامِعُهُمَا مِي (كَرِطِيهَا) يَرْطَى رِطْبًا وَالْأَرْطَى فِي ا ر ط وَالرَّاطِيَةُ وَالرَّوَاطِي مَوْضِعَانِ  
وَ (الرَّعْوُ) وَالرَّعْوَةُ وَيُثْنَانُ وَالرَّعْوَى وَيُضَمُّ وَالْأَرْعَوَاءُ وَالرَّجْبَاءُ بِالضَّمِّ التَّرْوَعُ عَنْ  
الْجَهْلِ وَحَسَنُ الرُّجُوعِ عَنْهُ وَقَدَارَعْوَى مِي (الرَّعَى) بِالْكَسْرِ الْكَلاُ ج أَرْعَاءُ  
وَبِالْفَتْحِ الْمَسْدَرُ وَالْمَرْعَى الرَّعْيُ وَالْمَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْعَاءِ وَالرَّاعِي كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ ج  
رِعَاءٌ وَرَعِيَانٌ وَرِعَاءٌ وَيَكْسُرُ شَاعِرٌ وَالْقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَرَجُلٌ رَعِيَّةٌ مِثْلُهُ وَقَدْ يَحْقِفُ  
وَرِعَايَةُ وَتُرَاعِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَرْعَى بِالْكَسْرِ يُجِدُّ رَعِيَّةً الْإِبِلَ أَوْ صِنَاعَتَهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ  
رِعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسَاوَى وَيُضَمُّ الْإِبِلُ تَرْعَى حَوَالِي الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ وَرَاعِيَتُهُ لِحَظَّتُهُ  
مَحْسَنَاتُ إِلَهِهِ وَالْأَمْرُ تَقَرُّتْ الْأَمْرُ يَصِيرُ وَالْجَارُ الرَّعْيُ مَعَهَا وَالنَّجْمُ رَاقِبُهَا وَاتَّظَرُ مَعَهَا كَرَعَاهَا  
وَأَمْرُهُ حَفِظَهُ كَرَعَاهُ وَالْأَمْرُ الرَّجْبَاءُ وَالرَّهْوَى وَيَفْتَحُ وَالْأَرْضُ كَثْرَتِهَا الْمَرْعَى وَاسْتَرْضَاءُ آيَاهُمْ  
اسْتَحْفَظَهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَةُ وَالْمَرْعِيَّةُ وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْعَى رِعْيًا وَرِعَايَةً وَارْقَعَتْ وَرَعَتْ  
وَرَعَاهَا أَوْ رَعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ وَأَرْضٌ فِيهَا هَجَارَةٌ تَأْتِيهِ تَحْتَمُّ الْمَوْزَمَةُ وَبِلَا لَامٍ هَجَارَتِي

قوله مرضى بضم  
الضاد وتشديد الياء  
هكذا في النسخ  
والصواب مرضو  
اه شارح  
قوله الضامن صوابه  
الضامر بالراء آخره  
اه شارح

سُحْبِي أَوْهُ كَسْمِيَّةً وَأَرْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرْعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَتِ رَعِي سَاوَالِ رَعَايَا الرِّعَاوِيَّةِ  
الْمَاشِيَةِ الْمَرْعِيَّةِ كُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَّةُ لِلْإِسْلَامِ وَأَرْعَى سَعَكَ وَرَاعَى سَمَكَ اسْتَفْحَ لِقَالِي  
وَرَاعَى الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَةَ الْإِثْنِ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِبِ وَرَاعِيَةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرْعَوَةُ بِالضَّمِّ نَبْرُ  
الْقَدَانِ وَأَرْعَيْتُ عَلَيْهِ أَبْقَيْتُ وَتَرَجَّتْ وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ وَرَوَاعِيَةُ أَوَّالُهُ وَ (رَعَا) الْبَعِيرُ  
وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رُعَاهُ بِالضَّمِّ صَوْتٌ فَضَبَّتْ وَالصَّبِي بَكَى أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةُ رَعُو كَعَدُو كَثِيرُهُ  
وَأَرْعَيْتُهَا جَلَّتْ عَلَيْهِ وَتَرَاغَوْا رُعَاوًا وَاحِدُهُمَا وَوَاحِدُهُمَا رَعْوَةٌ أَلْبَنُ مِثْلُهُ وَرَعَاوُهُ وَرُعَايَتُهُ  
مَضْمُونَتَيْنِ وَيَكْسِرَانِ زَبَدُهُ وَارْتَفَاها أَخَذَهَا وَاحْتَسَاهَا وَرُعَا اللَّبَنُ وَارْعَى وَرَعَى صَارَتْ لَهُ رَعْوَةٌ  
وَابِلٌ مَرَاغِي لِأَلْبَانِهِمْ رَعْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَارْعَى الْبَاتِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رَعْوَةٌ وَالْمَرْعَاةُ كَمَنْعَةِ شَيْءٍ يُؤْخَذُ  
بِهِ الرِّعْوَةُ وَمَا أَنْفَى وَلَا أَرْعَى لَمْ يَعْطُ شَاةً وَلَا نَاقَةً وَالتَّرْعِيَةُ الْأَغْضَابُ وَالرَّغَامُ شِدَّةُ طَائِرٍ وَالرَّعْوَةُ  
الْمَضْرُوءَةُ بِالضَّمِّ قَرَسٌ وَكَلَامٌ مَرَّعٌ لَمْ يَقْضِ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَعَوَانٌ لَقَبٌ بِجَاشِعٍ لِقَصَاحَتِهِ وَبِجَعْوَةٍ  
الرَّعَا بِالضَّمِّ عَ بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسْتَجِدًّا إِلَى الْيَوْمِ عَامِرٌ زَارُ  
وَ (رَفَا) الثَّوْبُ أَصْلَهُ وَقُلْنَا مَا سَكَنَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَالرِّفَاءِ كَسَاءُ الْإِلْتِهَامِ وَالْإِتْفَاقِ  
وَرَفِيقُهُ تَرْفِيَةً قَالَتْ لَهُ بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ وَحْيِي بِنِ رَفِيٍّ صَغِيرِينَ م وَ (الْأَرْفَى) الْعَظِيمُ الْأَذْنَى  
فِي اسْتِرْخَاءِهِ وَهُوَ رَفَاوُ الْأَرْفَى كَثَرَتْ لَبِنُ الطَّبِيَّةِ وَاللَّبَنُ الْهَضْضُ الطَّيْبُ وَ (الرَّقْوُ) وَالرَّقْوَةُ  
فَوَيْقُ الدِّعْصِ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرْقُوَةُ مَقْدَمُ الْخَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُمَا يَتَرَفَّى فِيهِ النَّفْسُ  
سِي (رَفَى) إِلَيْهِ كَرَضِي رَقِيًا وَرَقِيًا صَعِدَ كَارْتَقَى وَتَرَفَّى وَالْمَرْقَاةُ وَيَكْسُرُ الدَّرَجَةَ وَرَفَى عَلَيْهِ كَلَامًا  
تَرْفِيَةً رَفَعَ وَالرَّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعَوْدَةُ ج رَفَى وَرَفَاهُ رَقِيًا وَرَقِيًا وَرَقِيَةً فَهُوَ رَفَاهٌ نَفَثَ فِي عَوْدَتِهِ  
وَمَرْقِيَا الْأَنْفِ حَرْفَاهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ الرَّقِيَّاتُ لِعِدَّةِ زَوَاجَاتٍ أَوْجَدَاتٍ أَوْحِبَاتٍ لَهُ أَسْمَاؤُهُنَّ  
رَقِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَكَسْمِي ع وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ رَقِيٍّ صَحَابِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُرَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرِّفَاءِ حَدَّثَ وَكَسْمِيَّةٌ بَقِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَابِيَّتَانِ وَ (الرَّكْوَةُ)  
ثَلَاثَةُ زَوَاقِرٍ مَخِيَرَةٍ وَرَقْعَةٌ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ مِنَ الْمَرَاةِ فَلَهُمَا ج رَكَاهُ وَرَكَوَاتُ وَالرَّكِيَّةُ الْبَيْتُ

ج رُبِّي وَرَكَابًا وَرَكَا حَقْرًا وَاصْلَحَ عَلَيْهِ اتَّقِي قَبِيضًا وَاخْرُكَارِي فِيهَا وَشَدَّو الْجَلَّ عَلَى الْبَعِيرِ ضَاعَفَهُ  
وَارَكِي إِلَيْهِ لِمَا عَلَيْهِ الذَّنْبُ وَرَكَّ وَصَارَتِ الْقَوْسُ دَكْوَةً بِضَرْبٍ فِي الْأَدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ  
وَالْمَرْكُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ وَالْجُرْمُ وَالصَّغِيرُ وَارَكِي لَهُمْ جُنْدًا هَبَاهُمْ وَالْمَرَاكِي وَالْمَرْكِي الدَّائِمُ  
الثَّابِتُ وَالْمَرَاكِبَةُ شَجَرَةٌ مِنَ الْخَضِرِ ج المَرَاكِي وَأَنَا مَرَّتَكَ عَلَيْهِ مَعُولٌ وَمَالَهُ مَرَّتَكَ  
الْأَعْلَى مَعْقِدًا وَارَكَا كَشَدَادُ وَادِي \* الرُّكِّي كَفَنِي الضَّعِيفَ وَهَذَا الْأَمْرُ الرُّكِّي مِنْ  
ذَلِكَ أَهْوَنُ وَأَضْعَفُ ي (رَبِّي) الشَّقِيُّ وَبِهِ الْقَاءُ كَارِي فَارْتَقَى وَعَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ كَارِي  
وَاللَّهُ نَصْرَهُ وَفِي يَدِهِ وَاتَّقِهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْقَوْسِ وَعَلَيْهَا لَاجِمٌ أَرْمَا وَرِمَاةُ  
بِالْكَسْرِ وَرَامِيَتُهُ مَرَامَةٌ وَرَمَاءُ وَرَمَاءُ وَارْتَمَيْنَا وَرَامَيْنَا وَرَأَى الْأَمْرُ تَرَأَى وَأَمْرُهُ إِلَى الظَّفَرِ  
أَوْ الْخِلْدَانِ صَارَ وَالسَّهَابُ أَنْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَرْمَاةُ كَسَحَابَتِهِمْ صَغِيرٌ ضَعِيفٌ أَوْ سَهْمٌ  
يَعْلَمُ بِهِ الرَّمِي وَالظَّلْفُ وَهَبَةٌ بَيْنَ ظَنَافِيرِ الشَّاةِ وَيُقْتَحُّ وَارْمَاهُ الْقَاءُ مِنْ يَدِهِ وَكَغْنِي قَطْعَ صَغَارٍ مِنْ  
السَّهَابِ أَوْ سَهَابَةٍ عَظِيمَةٍ الْقَطْرُ وَالْوَقْعُ ج أَرْمَاءُ وَارْمِيَتُهُ وَرَمَائَا وَارْمَتْ بِهِ الْبِلَادُ وَتَرَامَتْ  
أَخْرَجَتْهُ وَارْمِيَاءُ بِالْكَسْرِ تَرْمِي وَارْمَاءُ كَسَمَاءُ الرَّبِّي وَالرَّمِيَاءُ كَسَمِيَاءِ الْمَرَامَةِ وَالرَّمِي كَالِي صَوْتِ  
الْجَرِّ يَرْمِي بِهِ الصَّبِيُّ وَهُوَ مَرْتَمٌ لِنَاطِلِيَةِ وَالرَّمَةُ كَثْبَةٌ وَادُوكُمِّي ج وَرِمِيَانُ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ  
الْمِيمُ ج ي (الرُّوْ) كَدُوَادِمَةُ النَّظَرِ بِسُكُونِ الطَّرْفِ كَالرَّاءِ وَلَهُوْ مَعَ شَغْلِ قَلْبٍ  
وَبَصَرٍ وَغَلْبَةِ هَوَى وَالرَّاءُ مَا يَرْتِي إِلَيْهِ الْمُسْتَسْنِهُ وَبِالضَّمِّ وَالْمَدَّ الصَّوْتُ وَالطَّرِبُ وَارْنَاهُ الْحُسْنُ  
وَرْنَاهُ وَهُوَ رَوْحُهُ كَعَدُوَّايَ يَرُونَالِي حَدِيثَهَا وَيُحِبُّ بِهِ وَرَنَاطَرِبُ وَيُرْنِي كَكَبْرَى الزَّانِيَةِ وَرَمَلُهُ  
وَيُقْفَحُ وَالرَّوْنَةُ الْكَاسُ الدَّائِمَةُ عَلَى الشَّرْبِ ج رَوْنِيَاتٌ وَالتَّرْنِيَةُ التَّطْرِيبُ وَالْغَنَاءُ وَالْحَزْنُ  
وَرَانَاهُ أَرَاهُ وَالرَّوْنَةُ الْقَهْمَةُ ج رَوَاتٌ وَتَرْنِي أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى مَحْبُوبِهِ ي (رَوِي) مِنَ الْمَاءِ  
وَاللَّيْنُ كَرَضِي رِيًّا وَرِيًّا وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي بِمَعْنَى الشَّجَرِ تُشْمَكُ وَرَوِي وَالْأَنَمُ الرِّيُّ بِالْكَسْرِ  
وَارْوَانِي وَهُوَ رِيَانٌ وَهِيَ رِيًّا ج رَوَاءُ وَمَاءُ رَوِي وَرَوِي وَرَوَاءُ كَفَنِي وَإِلَى وَمَاءُ كَثِيرٌ مَرُّو  
وَالرَّوِيَةُ الْمَزَادَةُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْبَعِيرُ وَالْبَعْلُ وَالْمَجَارِي تُسْتَقَى عَلَيْهِ رَوِي الْحَدِيثُ يَرَوِي رَوَايَةً وَرَوَاهُ

قوله كشداد الصواب  
كسحاب كافى المحكم  
هـ شارح

الصواب أن الرتو  
واوى فكتابة الباء  
قبله غلط هـ شارح



عَمَقِي وَهُوَ رَاوِيَةٌ لِمُبَالِغَةِ الْحَبْلِ فَتَلَهُ فَأَرْوَى وَعَلَى أَهْلِهِ وَأَهْلُهُمْ بِالْمَاءِ وَعَلَى الرَّحْلِ شَدُّهُ عَلَى  
 الْبَعِيرِ لَلْإِسْقَاطِ وَالْقَوْمِ اسْتَقَى لَهُمْ وَرَوَيْتُهُ الشَّعْرَ حَلَّتْهُ عَلَى رِوَايَتِهِ كَارُوِيَّتُهُ وَفِي الْأَمْرِ أَنْظَرْتُ  
 وَفَكَرْتُ وَالْأَسْمُ الرُّوِيَّةُ وَيَوْمَ التَّرْوِيَةِ لَأَنْهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ لِمَا بَعْدَ أَوْلَانِ إِبْرَاهِيمَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَرَوَى وَيَتَقَكَّرُ فِي رِوَايَاتِهِ فِيهِ فِي التَّاسِعِ عَرَفَ فِي الْعَاثِرِ اسْتَعْمَلَ وَالرُّوِيَّ  
 عَرَفَ الْقَافِيَةَ وَمَهَابَةُ عَظِيمَةِ الْقَطْرِ وَالشَّرْبِ التَّامُ وَالرَّوِيَّ مَنْ يَقُومُ عَلَى الْخَيْلِ وَجَبِلَ الرِّبَانُ  
 يِلَادَ طَلِي لَأَيُّ الْيَسِيلِ مِنْهُ الْمَاءُ وَجَبِلَ آخِرُ أَسْوَدٍ عَظِيمٍ يِلَادِهِمْ وَهَذَا بِأَسْمَائِهِمْ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ  
 ابْنِ أَبِي هَوْنٍ وَغُلَطٌ مِنْ خُذَّةٍ وَأَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَوَادِيٌّ مِصْرِيَّةٌ وَجَبِلَ بِدَارِ بَنِي عَامِرٍ وَهَذَا  
 بِالْبَيْتَةِ وَمَحَلَّةٌ يَبْعُدُ عَنْهَا هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقَلِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَالِي وَهَذَا قُرْبُ  
 مَعْدِنِ بْنِ سُلَيْمٍ وَرِيَانُ الرَّاسِيَّ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَجَبَّاحُ بْنُ رِيَانٍ وَعُمَرُ بْنُ يُونُسَ بْنِ رِيَانٍ مُحَمَّدُونَ وَغَالِبُ  
 مِنْ نَعْيِهِ بِهَذَا كَرِيَالٍ سِوَاهُمْ وَالرَّيَالُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْأَرْوِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَخَى الْوُحُولِ  
 وَثَلَاثُ رَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرِ وَالْكَثِيرُ أَرْوَى أَوْ هَوَانُ لِمَجْمَعٍ وَالْمَرْوِيَّ عَ بِالْبَادِيَةِ وَتَرَوْتُ مَفَاصِلَهُ  
 اعْتَدَاتٍ وَغُلَطَتْ كَارُوتُ وَالرَّوَاءُ كَسْمَاءُ بِرَزْمِمْ وَكَكْسَاءُ حَبْلٌ بِشَدِّهِ الْمَنَاعُ عَلَى الْبَعِيرِ  
 جَ الْأَرْوِيَّةُ كَالْمَرْوِيَّ بِالْكَسْرِ جَ مَرَاوِيٍّ وَالرَّوَالِخُصْبُ وَأَرْوَى هَذَا بِمَرْوٍ وَهُوَ أَرْوَاوِيٍّ  
 وَمَاءٌ بِطَرِيقِي مَسْمُومَةٌ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قُرْبُ الْحَاجِرِ وَرَوَاؤُهُ بِالضَّمِّ عَ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالرُّوِيَّةُ  
 كَسْمَاءُ مَاءٌ وَالْمَرْوِيَّ كَعُظْمٍ عَ كِي \* الرِّيَّ د م وَالتَّسْبِيَةُ دَارِيٍّ وَبِالْكَسْرِ الْمُنْتَظَرُ  
 الْحَسَنُ وَالرَّابَةُ الْعَلَمُ جَ رَايَاتُ وَرَايَاتُ الرَّابَةِ رَكَزَتْهَا وَالْقِلَادَةُ أَوِ التَّيُّ تَوْضَعُ فِي عَمَقِي  
 الْغَلَامُ الْآبِقُ وَدَ لِهَذِيلُ وَهَذَا بِدِمَشْقَ وَرِيَاوَرِيَّةُ مَوْضِعَانِ وَدَارِيَّافِي الرَّاءِ وَ(الرَّهْوُ)  
 الْفَتْحُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ وَالسَّيْرُ السَّهْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْخَفِضُ كَالرَّهْوَةِ فِيهِمَا ضِدُّهُ وَالْوَاسِعَةُ  
 الْهَوْنُ كَالرَّهْوَى وَالرَّهْيُ وَالْكُرْكِيُّ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَتَشْرُ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ وَالسَّكُونُ وَآرَهُي  
 تَزَوُّجٌ وَاسِعَةٌ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ الْكُرْكِيِّ وَمُضَادٌّ مَوْضِعًا رَهَاءُ كَسْمَاءُ أَيْ وَاسِعًا وَلَهُمْ الطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ أَدَامُهُ وَالرَّاهِيَّةُ النَّعْلَةُ لِسُكُونِهَا فِي طَيْرَانِهَا وَتَرَاهِيَا تَوَادَعَا وَرَاهَاءُ قَارِبَةٌ وَحَامِقَةٌ

وَقَرْنٌ مِمَّا بِالْكَسْرِ مَرِيعةٌ ج مَرَاهِي وَرَهْوَاءُ ج وَكَسَمَاهِي مِنْ مَذِيحٍ مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ  
 مُرَادٍ وَبَنُ يَدْنٍ تَحْرَةُ الْأَصْحَابِيَّانِ وَغَيْرُهُ بَنُ هَبْدٍ الْمُؤْمِنِ الرَّهَاطِيُّونَ وَكَلْدَى د مِنْهُ زَيْدُ بَنِ  
 أَبِي الْيَسَّةِ وَبَنُ يَدْنٍ سِنَانٍ وَالْحَافِظُ قَبْدُ الْقَادِرِ الرَّهَاطِيُّونَ وَارَةٌ عَلَى نَفْسِكَ ارْتَقَ وَبَيْشٍ رَاهٍ  
 رَاهُهُ وَارْتَهَوْا اسْتَطْلَقُوا وَاحْذُوا السَّبِيلَ فَادْلُكُوا بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ دَقُّوهُمَا قَرَأُوا عَلَيْهِ لَبَنًا فَطُجِحَ قَتْلَانُ  
 الرَّهْبَةِ **(فصل الراي)** رَايَ • رَايَ كَسَمَى تَكَبَّرَ وَارَآهُ بَطْنُهُ إِذَا امْتَلَأَ  
 فَلَمْ يَحْرُكْ رَايَ (رَبَاهُ) بَنِيهِ سَلَهُ كَأَزْبَهُ وَسَاقَهُ كَرَبَاهُ وَارْزَبَاهُ وَبَشَرْدَاهُ وَالزِّيْسَةُ بِالضَّمِّ  
 الرَّايَةُ لَا يَأْتِيهَا مَاءٌ وَزَيْبُ اللَّحْمِ تَزْبَةُ تَشْرُهُ فِيهَا وَحَمْرَةُ لَلْأَسَدِ وَلَدَرْزَبَاهَا تَزْبَةُ وَتَرْبَاهَا وَالْأَزْيُ  
 كَثُرَتْ السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَالْأَمْرِ وَالشَّرُّ الْعَظِيمُ جَازَايَ وَالزَّيْبَانِ تَهْرَانِ  
 أَسْفَلَ الْفُرَاتِ وَيُقَالُ الزَّيْبَانِ وَالزَّيْبُ مِثْلُ مِثْلَةٍ فِي تَعْدُدِ بَطْنٍ وَالسَّكْبُ وَزَيْبَةُ وَادُوزِيْبَابُ بِالْكَسْرِ  
 الزَّايِ وَالْبَاءِ الْأُولَى جَدُّ وَالدِّمْحَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ شَيْخُ السَّلْتِي وَ (زَبَاهُ) سَاقُهُ وَدَقَعَهُ  
 كَزَبَاهُ وَارْزَبَاهُ وَالْأَمْرُ زَجْوٌ وَزَجْوٌ أَوْ زَجَاءُ تَبَسَّرَ وَاسْتَقَامَ وَالْخَرَجُ زَجَاءُ تَبَسَّرَ جَبَابَتُهُ وَفُلَانٌ  
 انْقَطَعَ خُصْلُكَ وَبِضَاعَةٌ مَرُجَاءُ قَلِيلَةٌ أَوْلَمَ يَسْمَ مَسْلَاحُهَا وَالزَّجَاءُ النِّفَاقُ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ أَرْجَى مِنْهُ  
 أَشَدُّ نِفَاقًا وَالزَّوْجِيَّةُ بِالْمُهْجِمِ رَايَ • رَايَ كَسَمَى وَالنَّهْمُ مَهْمَةٌ عَنِّي مِنْ وَلَدِ قُرْطَبِ بْنِ عَبْدِ  
 مَنَافٍ حَمَائِي بَرَّكَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ رَأْسَهُ رَايَ (زَيْ) الْجَوُزِيَّةُ أَعْبَى وَرَايَ  
 بِهِ فِي الْمَزْدَاةِ لِلْعَفِيرَةِ وَالزَّوْمُ الدِّمْحَدُ نَحْوُ الشَّيْءِ وَأَزْدَى صَنَعَ مَعْرُوفًا وَاحِدٌ بَنُ مُحَمَّدٍ بَنُ مُرْدَى  
 مُحَدَّثُ الْحَرَمِ وَيُقَالُ مُسْدَى رَايَ (زَيْ) عَلَيْهِ زَيْبٌ وَزَيْبَةُ وَزَيْبَةُ وَزَيْبَانُ  
 بِالضَّمِّ عَابَهُ وَعَابَتْهُ كَأَزْرَى لَكِنَّهُ قَبِلَ وَتَزْرَى وَأَزْرَى بِأَخِيهِ إِذْ خَلَّ عَلَيْهِ عَيْنًا أَوْ أَمْرًا يُرِيدُ أَنْ  
 يُلْبَسَ عَلَيْهِ بِهِ وَبِالْأَمْرِ تَهَاوَنَ وَرَجُلٌ مَزْرَأٌ مَرَّيٌّ عَلَى النَّاسِ وَدِقَاقُ رَايَ كَعَنِي بَيْنَ الصَّغِيرِ  
 وَالْكَبِيرِ وَالْمَزْدَرِيُّ الْمُتَقَرُّ كَلِمَتُ زَيْ وَالْأَسَدُ وَ زَا اسْمُ جَدِّ جَدِّ مُحَمَّدٍ بَنِ مُحَمَّدٍ بَنِ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَبَا الْقَارِ كَانِي وَوَالِدُ أَبِي الْخَيْرِ بَنِ زَا الْمُتَدِينِ وَ زَعَا عَدْلٌ وَاقْطَعُ وَ زَعَا  
 الْأَصْبَى بَنَى وَالزَّاعِيَةُ الْهَلُوكُ وَالزَّعَا كَلْدَى رَائِحَةُ الْحُبُوشِ وَزَعَاوَةُ بِالضَّمِّ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ

قوله ابن-هجرة كذا  
 في النسخ وصوابه  
 شجرة اه شارح

قوله الفار كافي  
 صوابه الفار قافي  
 بالقاف بدل الكاف  
 والصواب ان والد  
 أي الخبر بهم لمتين  
 كما سبق اه شارح

وَزَعْوَانُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ سى (زَفَتْ) الرِّيحُ السَّحَابَ زَقِيًّا وَزَقِيَانَا طَرَدْنَاهُ وَاسْتَقَفْنَاهُ  
 وَالْقَوْسُ مَوَاتٌ وَالسَّرَابُ الْآلُ رَفَعَهُ وَازْفَاهُ نَقْلُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَالزَّيْفَانُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ  
 وَلَقَبُ شَاعِرَيْنِ وَالْقَوْسُ السَّرِيْعَةُ الْإِرْسَالِ لِسَنَمٍ وَالْمَزْفَى كَرَحِي الْمَفْرَعُ كَالْمَزْفَى وَ  
 (زَقَا) الصَّدَى يَزُقُّو زَقَا وَزَقَا صَاحِ سى (زَقَى) يَزُقُّ زَقِيًّا وَالزَّقِيَةُ الصَّحْبَةُ  
 وَبِالضَّمِّ السُّكُومَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاغِ أَيْ الدِّيَكَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْمُرُونَ فَأَذَا  
 صَاحَتْ تَقَرَّقُوا وَزَقَوِي كَتَجَوَّبِي ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَاءُ مَاءٌ وَ (زَكَا) يَزْكُو  
 زَكَاً وَزَكُوَانَا كَزَكَى وَزَكَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَازْكَاهُ وَالرَّجُلُ صَلَحَ وَتَشَمَّ فَهُوَ زَكِيٌّ مِنْ أَزْكِيَا  
 وَالزَّكَاةُ صَفْوَةُ الشَّيْءِ وَمَا أُخْرِجَتْ مِنْ مَالِكَ لِتُطَهَّرَ بِهِ وَالزَّكَاةُ صَوْرَةُ الشَّفَعِ مِنَ الْعَدَدِ سى  
 \* زَكِيٌّ كَرَضِيٌّ تَمَّ وَزَادَ كَتَزَكَّى وَعَطِشَ وَزَكِيَّةٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطَةُ سى \* الزَّيْلَةُ  
 بِالْكَسْرِ يَكْنِيهِ وَاحِدَةُ الزَّلَالِ مُعَرَّبُ زَيْلُو وَ \* زَنَا زُنُوًّا صَاقِلَةٌ فِي الْهَمْزِ وَزَنَى عَلَيْهِ تَزْنِيَةً  
 ضَيِّقٌ وَوَعَا زَنَى ضَيِّقٌ سى (زَنَى) يَزْنِي زَنًى وَزَنَاءٌ بِكَسْرِ هَا جُفُوزَانِي مَرَانَاةٌ وَزَنَاءٌ بِعَمَلَتَاهُ  
 وَفَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الزَّيْنِ وَهُوَ ابْنُ زَيْنَةٍ وَقَدْ يَكْسُرُ ابْنُ زَنَى وَبُؤْزِنَةُ بِالْكَسْرِ حَى وَالزَّيْنَةُ آخِرُ وَلَدِكَ  
 وَالزَّوَانِي ثَلَاثٌ قَارَاتٍ بِالْيَمَامَةِ وَ (زَوَاهُ) زِيَاوُ وَيَأْنَحَاهُ فَانْزَوَى وَسِرُّهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ  
 جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ وَالزَّوَابِيَةُ مِنَ الْبَيْتِ رُكْنُهُ ج زَوَايَا وَتَزَوَى وَزَوَى وَانْزَوَى صَارَفِيهَا وَ ع  
 بِالْبَصَرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَاجِّ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ع بِوَاسِطَةِ ع قُرْبِ الْمَدِينَةِ  
 بِهِ قَصْرُ أَسَى وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع بِالْمَوْصِلِ وَزَوَى يَزُوِي نَصَبَ ظَهْرَهُ وَقَارِبَ الْخَطْوِ  
 وَبِفُلَانٍ طَرَدَهُ وَقَدْ زَوَى فِي الْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّايُ إِذَا مَدُّ كُتِبَ بِهِ حَزْرَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ  
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِيهِ لُعَاتُ الزَّايِ وَالزَّامُ وَالزَّيُّ كَالطِّيِّ وَزَى كَكَى وَزَامُ مَوْنَةٌ ج أَزْوَامٌ وَأَزْيَاءُ  
 وَأَزْوَاوِي وَالزُّو كَالْبَوَالِقِرِيِّانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالوَاحِدُ نَوْسَفِيَّةٌ عَمَّا هَا الْمُتَوَكِّلُ لِاجْبَلٍ وَوَهُمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَانْمَاغَرُهُ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ \* وَاجْبَلًا كَالزُّو يَوْقُفُ نَارَةً \* وَبِتَقَادُ أَمَا قُدُّهُ بِزِمَامٍ  
 وَزَوَاوَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَالزَّوِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ ع يَبْدُو دَعْبَسَ وَزَوَى جَاءَ وَمَعَهُ آخَرُ سى

(الرّي) بالكسر الهيمَةُ جَ أَرْيَاءُ وَزَيَّا الرَّجُلُ وَزَيْتُهُ تَزْيِيَةٌ وَ (الرّهو) المنظرُ  
الحَسَنُ وَالنَّبَاتُ النَاضِرُ وَنَوْرُ النَّبْتِ وَزَهْرُهُ وَاشْرَاقُهُ كَالرّهوِ وَالرّهَاءُ وَالْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ  
وَالِاسْتِخْفَافُ كَالْأَزْدِهَاءِ وَهَزَّ الرِّيحُ النَّبَاتَ غَبَّ النَّدَى وَالْبُسْرُ الْمُلْتَوْنُ كَالرّهوِ وَالْكِبْرُ وَالنَّبِيَّةُ  
وَالْفَخْرُ وَقَدَّرُهَا كَعَنَى وَكَدَّ عَاقِلَةً وَأَزْهَى وَزَهَاهُ الْكِبْرُ وَزَهَاهُ مَا نَهَ بِالضَّمِّ قَدْرُهُ وَحَزَرُهُ وَزَهَاهُ  
النَّخْلُ طَالَ كَأَزْهَى وَالْبُسْرُ تَلَوْنُ كَأَزْهَى وَزَهَى وَالْغُلَامُ شَبَّ وَالنَّشَاءُ أَضْرَعَتْ وَالْإِبِلُ سَارَتْ بَعْدَ  
الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوَّلَيْتَيْنِ وَزَهْوَتْهَا أَنَا وَهَرَّتْ فِي طَابِ الْمَرْعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَالسِّرَاجُ أَضَاءَهُ  
وَبِالسَّيْفِ نَمَحَ بِهِ وَبِالْعَصَا ضَرَبَ وَبِمَاءَةِ رِطْلٍ حَزَرُهُ وَزَهَاهُ الدُّنْيَا كَهْدَى زَيْفَتُهَا وَإِيْنَاقُهَا وَرَجُلٌ  
أَزْهَوُ كَقَنْدَاوٍ مُتَكَبِّرٍ وَكَهْدَى عَ بِالْحِجَازِ وَزَهْوَةٌ مَوْلَاةٌ أَجَدَ بْنَ بَدْرِ حَدَّثَتْ

قوله قدره وحزره  
صوابه قدرها  
وحزرها اه شارح

قوله والظنة صوابه  
الظنة بالمهملة  
والظنة كما هو  
نص الصحاح اه

﴿فصل السبن﴾ و (السأو) الوَطَنُ وَبِهِ الدَّاهِمُ وَالنِّيَّةُ وَالظَّنَّةُ وَسَاءَةُ  
سَاءَةٌ وَسَاءَى عَدُوٌّ أَوْ الثَّوبُ سَاءٌ أَوْ سَاءَ مَدَّةٌ فَأَنْشَقَّ وَبَيْنَهُمْ أَقْسَدُ وَسَاءَةُ الْقَوْسِ مِثْلُ ثَلَاثَةِ أَغَاثٍ  
فِي السَّيَةِ بِالْيَاءِ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ وَأَسَابَتْ الْقَوْمَ عَمِلَتْ لَهَا سَاءَةٌ سَيَّ (سَيَّ) الْعَدُوُّ سَيَّيَا وَسَيَّيَاءُ  
أَسْرَهُ كَأَسْتَبَاهُ فَهُوَ سَيَّ وَهُوَ سَيَّ إِذَا جَ سَبَّيَا وَالْخَمْرُ سَيَّيَا وَسَبَّيَاءُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ حَمَلَهَا  
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَهِيَ سَيَّيَّةٌ وَاللَّهُ فُلَانًا غَرِبَهُ وَابْعَدَهُ وَالْمَاءُ حَقَرَحَى أَذْرَكَ وَالسَّبْيُ مَا يَسْبَى جَ  
سَبَى وَالنِّسَاءُ لَأَنَّهُنَّ يُسَمَّيْنَ الْقُلُوبَ أَوْ يُسَمَّيْنَ فِيمَا لَكُنَّ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرِّجَالِ وَالسَّيَّيَاءُ الْمَشِجَّةُ الَّتِي  
تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ أَوْ جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ عَلَى أَنْفِهِ إِنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ مَاتَ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ وَالنِّسَاجُ  
وَالْإِبِلُ لِلنِّسَاجِ وَتَرَابُ حِجْرَةِ الْيَرْبُوعِ وَالْغَنَمُ الَّتِي كَثُرَتْ سَلَهَا وَاسَابَى الدَّمَاءُ طَرِيقُهَا الْوَاحِدَةُ  
أَسْبَاءَةٌ بِالْكَسْرِ وَكَغْنِيَّةٍ رَمَلَةٌ بِالذَّهْنَاءِ وَالْدَّرَّةُ يَخْرِجُهَا الْغَوَاصُّ وَكَدِمْنَةُ وَيُقْتَحَمَةُ بِالرَّمَلَةِ  
مِنْهَا أَبُو الْقَسِيمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو طَالِبٍ السَّيِّيَانُ الْمُحَدَّثَانِ وَكَغْنَى الْعُودِ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ  
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ كَالسَّيَّيَاءِ وَيَقْصُرُ مِنَ الْحِمَاةِ جَلْدُهَا الَّذِي تَسْلُخُهُ كَسْبَتُهَا وَتَسَابَوُا سَبَى بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا وَسَبَّاحِي بِالْهَمْزِ وَذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا وَإِيَادِي سَبَامَةً قَرَيْنَ وَ (السَّأَى) السَّادَى  
كَالسَّيِّ كَثُرَتْ كَيْ وَالْمَعْرُوفُ وَأَسَى الثَّوبُ أَسْدَاهُ وَسَاءَ أَسْرَعُ وَسَاءَ تَاهُ لَعِبَ مَعَهُ الشُّقْلَقَةُ

والأشقي كثر في الثوب السدي واستأقت الداقة استيناء استرخت من الضبعة و (سجا)  
 سجاوا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجي والناقعة مدت حنيتها وانجبت غزلبها وساجاه  
 مسه ومالجه وامرأة سجاوا الطرف ساجيته وتسجية الميت تغطيته وناقعة سجاوا اذا حلبت  
 سكتت يو (سحا) الطين ينحبه وينحوه وينحاه سحيا قشره وجوفه والمسحاة بالكسر  
 ما حصى به رصانه مسحا وحرقته السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحاية القرطاس وسحاؤه  
 وسحاؤه ما مضى منه أي أخذ ج السحبة والساحية السيل الجراف والمطرأة الشديدة الوقع  
 وسحا الكتاب سده بسحاة كسحا وأسحا والبحر جرقه والشعر حلقه كاسحا والسحاة  
 الناحية وشجرة شاكه والخفاشة ج سحا والساحة وأسحى كثر عندهم الآسية والامخوان  
 بالضم الجيسل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من  
 السحاب وكسياه نبت شائك يرعاه النحل على غايه والآسية كل قشرة على مضائق اللحم من  
 الجلد ي (المسحى) الجواد ج أسحيا وسحوا وهي سحبة ج سحبات وسحايا  
 وسحى كسفى ودعا وسرور سحاه وسحى وسحوة وسحوا وتسحى نكفه وسحنا النار كدعا  
 وسحى سحوا وسحيا جعل لها مذهبا تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهبا وفلان سكن  
 من حرته والسحاة بقله ج سحاه وسحى البعير كرضى سحى فهو سح وسحى أصابه طلع  
 والسحابة اللينة والواسعة من الأرض ج سحاوى كالمسحاة ج سحاوى وسحاوى  
 وسحا كورق بمصر منها المقرئ المشهور وآخرون ي (السدى) من الثوب ما سد منه  
 كالأسدى كثر في ويقح السداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبلج  
 الأخضر ويجدوا والتمدوا المعروف والمهمل من الأبل والضم أكثر كلاهما للواحد والجمع  
 كالسدى وأسداه أهمله وبينهم ما أصلح واليه أحسن كسدى تسديت وسداه يدهمدها والصبي  
 بالجو زاعب لغة في الزاي كسدى فيه ما والناقعة اتسع خطوها ونوق سواد وتسده ركبته وعلاه  
 وسده وسدى البسر كرضى استرخت تفاريقه وأسدى الخمل سدى بسره وهذا بلج سد واستدى

الصوابان هذا  
 الحرف واوى ياتي  
 فكان عليه أن  
 لا يقتصر على الباء  
 بل يكتب بوا ويضع  
 الوا قبل قوله  
 وسداه كاستفاد  
 من الشرح

الْقَرْسُ عِرْقٌ وَكَتْفِي ع قُرْبُ زَيْدٍ وَالنَّدَا حُمَيَّا د قُرْبُهُ مِنْهُ الرُّمَانُ السَّدَوِيُّ بِالْحَجَرِ يَك  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّادِي السَّادِسُ وَالْأَسْدِيُّ كَثُرَ كِي التَّوْبُ الْمُسَدَّى ي (السَّرَى)  
 كَالْهَدَى سَبْرُ عَامَةِ اللَّيْلِ وَيَذْ كُرْسَى يَسْرَى سَرَى وَمَسْرَى وَسَرِيَّةٌ وَيَضْمُ وَسَرَاةٌ وَأَسْرَى  
 وَأَسْتَرَى وَسَرَى بِهِ وَأَسْرَاهُ بِهِ وَأَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلَانًا كَيْدًا أَوْ مَعْنَاهُ سَبْرُهُ وَالسَّرَاءُ كَشَادُ السَّكْنِيرِ  
 السَّرَى وَالسَّارِيَةُ السَّحَابُ يَسْرَى أَيْلًا ج سَوَارٍ وَالْأَسْطَوَانَةُ وَد بِطَبْرِ سِتَانٍ مِنْهُ بِنْدَارُ بْنُ  
 الْخَلِيلِ السَّرَوِيُّ وَسَارِيَةُ بْنُ زَيْمٍ الَّذِي نَادَاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى الْمَسْبَرِ وَسَارِيَةُ بِهَا وَد  
 وَكَانَ أَشَدَّ النَّاسِ حَصْرًا وَابْنُ عُمَرَ الْخَنَفِيُّ صَاحِبُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَابْنُ مَسْلَمَةَ بْنِ عُبَيْدِ الْخَنَفِيِّ  
 أَيْضًا وَالسَّرِيَّةُ مِنْ خَمْسَةِ أَنْفُسٍ إِلَى ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ نَسْرَى نَسْرِيَةً جَرْدَهَا وَنَصَلَ صَغِيرَ مَدْرُورٍ  
 وَسَرَى عِرْقُ الشَّجَرِ دَبَّ تَحْتَ الْأَرْضِ وَمَتَاعُهُ الْقَامَةُ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ وَكَتْفِي نَهْرٌ صَغِيرٌ يَجْرِي  
 إِلَى الْخَلِجِ ج السَّرِيَّةُ وَسَرِيَانٌ وَالزَّادُ السَّادَةُ ط م وَجَمَاعَةٌ وَغَنَمُ بْنُ سَرَى كَسَمِي فِي الْخَزَرْجِ  
 وَمِنْ دَرَبَتِهِ طَلْحَةُ بْنُ الْبَرَاءِ الصَّخَايُ وَفِي بَنِي حَنِيفَةَ سَرَى أَيْضًا وَكَسَمَاءُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ  
 وَالسَّرَاةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَسَرَاةٌ مُضَافَةٌ إِلَى بَحْيَةٍ لَهُ زَرْهَرَانٌ وَعَنْزٌ وَالْجَرِيُّ وَبَنِي الْقَرْنِ وَبَنِي شَمَابَةَ  
 وَالْمَعَاوِرُ فِيهِ أَقْرَى وَجِبَالُ الْكُرَاعِ وَفِيهَا أَقْرَى أَيْضًا وَبَنِي سَيْفٍ وَخَلَّانٌ وَالْهَانُ وَالْمَصَانِعُ وَقُدُمُ  
 وَهَدُومٌ وَالطَّائِفُ وَهَذِيغُورُهَا مَكَّةُ وَبِحَدِّهَا دِيَارُ هَوَازِنَ مَوَاضِعُ م وَأَسْرَى صَارَ إِلَى السَّرَاةِ  
 وَسَرِيًّا بِالْكَسْرِ بِالبَصْرَةِ وَسَرِيًّا قَوْسٌ ه بِعَصْرِ وَالسَّرِيَّةُ كَسَمِيَّةٌ ه بِالشَّامِ وَالسَّارَى  
 ع وَالْأَسْدُ كُلُّ سَارَى وَالْمُسْتَرَى (السَّرَوُ) شَجَرٌ م وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمَا رَتَّقَعَ عَنِ الْوَادِي  
 وَانْحَدَرَ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ وَدُوْدَيْقَعُ فِي الْبَابِ وَحَمَلُهُ جَمِيرٌ وَمَوَاضِعُ ذِكْرُ قَبِيلٍ وَأَنْشَاءُ الشَّيْءِ  
 عَنْكَ كَالِإِسْرَاءِ وَالنَّسْرِيةِ وَالْمَرْوَةِ فِي شَرَفِ سَرَوُ كَسَكْرَمَ وَدَعَا رَضِيَ سَرَاةٌ وَمَرْوَا وَمَرْوَا  
 وَمَرْوَا وَهِيَ وَسَرِيَّةٌ ج اسْرِيَاءُ وَسُرَوَاءُ وَسَرَى وَالسَّرَاةُ اسْمُ جَمْعٍ ج سَرَوَاتٌ وَهِيَ سَرِيَّةٌ مِنْ  
 سَرِيَّاتٍ وَسَرَاةٌ وَسَرَى تَكَلَّفَهُ أَوْ أَخَذَ سَرِيَّةً وَالسَّرَوَةُ مَثَلُ السَّمِ الصَّغِيرِ الْقَصِيرِ أَوْ عَرَبُضُ  
 الْفَصْلِ طَوِيلُهُ وَالسَّرَاةُ الطَّهْرُ ج سَرَوَاتٌ وَمِنْهَا دَارُ رِفَاعِهِ وَمِنْ الطَّرِيقِ مَتْنُهُ وَتَحْمَدُ بْنُ

قوله حصرًا بالصاد  
 أي محصورًا كذا في  
 التسميع والظاهر أنه  
 بالاضداد المبهمة أي  
 عدواها شارح

سُرُورُ مَضَاعِ الْعَدِيدِ وَالسَّرَى الهم عني وسرى انكشفت والسرى بالكسر د قرب دمياط وة  
 يبلغ وسروانة بسجستان واستترتهم اخترتهم والموت الحى اختار سرائهم وسرت الجراة  
 باضت واسرايل ويهمز واسراين ويهمز اسم و ساساه غيره ووبخه و (سطا) عليه  
 وبه سطو اوسطوة صالاً وقهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والقرس ابعدا الخطو والراعى  
 على الناقة ادخل يده في رحلها يخرج ما فيها من ماء الفحل والقرس ركب رأسه وساطاه شد  
 عليه والساطى القرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضرة والفحل المقتلم يخرج من ابل  
 الى ابل والطويل (سنى) يسعى سعياً كرمى قصد وعمل ومشى وعداوتهم وكسب  
 وسعاية باشر عمل الصدقات والامة بغت وساعاها طلبها البغاء وساعاه جمع له يسعى والمساءة  
 المكرومة والمفلاة في انواع المجد وغلط الجوهرى فقال بدل في الكرم واستسعى  
 العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا عتق بعضه ليعتق به مابقى والسعاية بالكسر  
 ما كلف من ذنب وسعيان امصيانى بشرى يعسى عليه السلام والشين لغة وع والسعوة  
 بالكسر الساعة كـ سعوا بالكسر والضم والمرأة البديهة الخالعة والفتح السعة واسم  
 والساعى الوالى على اى امر وقوم كن وليهم ودوا النصارى زينهم والساعة التصرف وسعية  
 عى لغتزو السعوى بالضم لصبور على السهر والسفر وسعوا به طلبوه بقطع همزتها  
 \* الساعية الشربة البديهة (سفت) اريح التراب تسفيه ذرته او حمله كاسفته فهو  
 ساف وسفى وسافيا الغبار وريح تحمل تراباً والسفى خفة الناصية وهو اسفى والتراب  
 والاهزان وتلى بجرحه ثولوا وحده بهاء واسفت البهى سقط سفاها والزرع خشن اطراف  
 سنبله وفلان قتل تراباً واتخذ بعله سفوا لسريعة والناقة هزلت وفلاناجله على الطيش  
 والساعة قرب اساء بمرسفى رضى سناو بجد سغه كسفى فهو سفى ويده تسفتت والسقاء كسقاء  
 نقضاع من خاقة وسكاه الدواء وسديان مملثة اسم بالكسرة بهراة اوهى بالفتح منها  
 أبو طهر احمد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح السفياني وسفوان محركة ع بالبصرة وسافاه

قوله الخالعة كذا في  
 التسخ والصواب  
 الخالعة بالميم وقوله  
 السعة صوابه  
 السعة بجمجمة بعدها  
 ميم اه شارح

سَاهُهُ وَدَاوَاهُ وَالْمُسْقَى الْقَامُ وَمَقْوَى بَحْمَزَى ع وَاسْتَقَى وَجْهَهُ اصْطَرَقَهُ ي (سَقَاءُ)  
 بِسْقِيهِ وَسَقَاءُ وَسَقَاءُ وَسَقَاءُ بِالسَّقَةِ وَاسْقَاءُهُ دَلَّ عَلَى الْمَاءِ أَوْ سَقَى مَا شَبَّهَهُ أَوْ أَرْضَهُ أَوْ كَلَاهُمَا  
 جَعَلَ لَهُ مَاءً وَهُوَ سَاقٍ مِنْ سَقَى وَسُقَاءٍ وَسَقَاءٍ مِنْ سَقَاتَيْنِ وَهِيَ سَقَاءَةٌ وَسَقَايَةٌ وَالسَّقَى كَالسَّقِي ع  
 بِمَعْنَى وَبِالسَّكْسِرِ مَا يُسْقَى وَالزَّرْعُ الْمُسْقَى كَالْمُسْقَوِي وَمَا يَقَعُ فِي الْبَطْنِ وَيُفْخَعُ وَجِلْدُهُ فِيهِ سَامًا  
 أَصْفَرَتْ شَقٌّ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنُهُ وَاسْتَسْقَى اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ وَالسَّقَايَةُ بِالسَّكْسِرِ وَالضَّمِ  
 مَوْضِعُهُ كَالْمَسْقَاةِ بِالشَّخِّ وَالْكَسْرِ وَالْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ وَالسَّقَاءُ كَكَسَاءِ جِلْدِ السَّحْلَةِ إِذَا أَجْدَعَ  
 يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ جِ اسْقِيَّةٌ وَاسْقِيَّاتٌ وَاسَاقٍ وَاسْتَسْقَى مِنْهُ طَابَ سَقِيًا وَتَقِيًا كَاسْتَسْقَى فِيهِمَا  
 وَسَقَاءُ اللَّهِ الْغَيْثُ أَنْزَلَهُ لَهُ وَزَيْدٌ عَمَّرَ ائْتَابَهُ كَاسَقَى فِيهِمَا وَالْأَسْمُ السَّقِيَاءُ بِالضَّمِّ وَكَعْنَى السَّجَابَةُ  
 الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ جِ اسْقِيَّةٌ وَالْبَرْدَى وَالنَّحْلُ وَسَقَاءُ تَسْقِيَّةٌ وَاسْقَاءُ قَالَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ أَوْ سَقِيًا  
 وَالسَّاقِيَةُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسَّقِيَاءُ بِالضَّمِّ د بِالْعَيْنِ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الصَّغَرِ وَاسْقَاءُ وَهَبَ  
 مِنْهُ سَقَاءٌ مَعْمُولًا أَوْ هَا بِلِيَخْدُهُ سَقَاءُ وَسَقَى قَلْبُهُ عِدَاؤُهُ اشْرَبَ وَسَقِيَّةٌ كَسَقِيَّةِ بَنِي كَانَتْ بِمَكَّةَ  
 شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَقَى سَمْنٌ وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحُوزَانُ أَكَلَتْ رَطْبًا قَسِمَتْ عَلَيْهِ وَالتَّشْيُّ قَبْلَ  
 السَّقَى وَتَرَوَى وَ سَا كَأَضْيَقَ عَلَيْهِ فِي الْمَطْلَبَةِ وَ (سَلَاةٌ) وَعَنْهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَاوًا وَسَلَاوًا  
 وَسَلَاوًا وَسَلَاوًا نِسْبَةً وَسَلَاةٌ عَنْهُ فَتَسَلَّى وَالْأَسْمُ السَّلَوَةُ وَيُضَمُّ وَالسَّلَوَانَةُ بِالضَّمِّ الْعَسَلُ كَالسَّلَوَى  
 وَخَزَزَةً لِلتَّخَايُذِ وَيُفْخَعُ كَالسَّلَوَانِ وَخَزَزَةً تَدْفَنُ فِي الرَّمْلِ فَتَسْوَدُ فَيُحْتَبَرُ عَنْهَا وَيُسْقَاهَا الْإِنْسَانُ  
 فَتَسْلِيهِ أَوِ السَّلَوَانُ مَا يَشْرَبُ يَسْلَى أَوْ عَوَانٌ يُوَخَّ ذُرَابٌ قَبْرَمَتٍ فَيَجْعَلُ فِي مَاءٍ فَيُسْقَى الْعَاشِقُ  
 فَيَمُوتُ حُبَّهُ أَوْ هُودٌ وَاسْقَاءُ الْحَزِينِ فَيُقَرِّحُهُ رَوَادِلُ السَّيْمِ وَعَيْنٌ بِالْقَدَسِ بِحَبِيبَةٍ لَهَا جَرِيَّةٌ  
 أَوْ جَرِيَّتَانِ فِي الْيَوْمِ فَتَطْبُرُ لَهَا أَوِ السَّلَوَى طَائِرًا وَاحِدَةً سَلَاةٌ وَكُلُّ مَسَالَاةٍ وَمُسْلِيَّةٌ كَمُسْنَةٍ  
 أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَزَانَ صَحَابِيٌّ وَالسَّلَى كَسَمِيٍّ وَتُسَكَّرُ لَامُهُ وَادِ اسْتَلَّتِ الشَّامَةُ سَمْنَتٌ وَاسْلَى الْقَوْمُ  
 آمَنُوا السَّبْعُ ي (السَّلَى) جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاتَى جِ اسْلَاوُدٌ بِالْمَغْرِبِ  
 وَهُوَ سَلَاوِيٌّ وَسَلَّتِ الشَّامُ كَرَضِيَّ سَلَى أَنْقَطَعَ سَلَاها فَهِيَ سَلَاةٌ وَسَلَاها نَسْلِيَّةٌ تَزْعُ سَلَاها





وَالْقَوْمُ أَشْوَأَسَّةً وَاسْتَوُوا أَصَابَتَهُمُ الْجُدُوبُ وَسَيَتُ الْبَابُ فَتَحَهُ كَسَنُوهُ وَرَجُلٌ سَيَا شَرِيْفٌ  
 وَاسْتَوَى فِي الثُّنُونِ وَ (السَّنة) الْعَامُ جِ سِنُونَ وَسِنَوَاتٌ وَسَنَاهُ وَالْجَدْبُ وَالْقَعَطُ وَاسْتَوُوا  
 وَالْأَرْضُ الْمَجْدِبَةُ جِ سِنُونَ وَسَنَاهُ مَسَانَةٌ وَسَنَاءُ اسْتَبَاحَ لِسَنَةٍ وَسَنَةً سَنَوُا شَدِيدَةً  
 وَالسَّنَاتُ قَدَّمَ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالسَّوِيِّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ  
 وَالْمُسْتَوَى وَمِنْ الْجَبَلِ ذُرْوُهُ وَمِنْ النَّهْرِ مَتْنَعُهُ وَرَحَ وَحِصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَابْنُ الْحَرَنِ  
 وَابْنُ خَالِدٍ الْعَصَائِيَانِ وَالْمَثَلُ جِ أَسْوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاحٍ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاءٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً  
 زَيْدٌ وَعَرٌّ أَوْ زَيْدٌ وَسَوَاءٌ وَاسْتَوَى بِأَوَامِلًا وَسَوِيَّةٌ بِهِ تَسْوِيَةٌ وَسَوِيَّتٌ بَيْنَهُمَا وَسَوِيَّتٌ  
 وَأَسْوِيَّتُهُ بِهِ وَهَمَّاسُ وَءَانٍ وَسَبِيَانٍ مَثَلَانِ وَلَا سِيْمَا زِيدٌ مَثَلٌ لَا مَثَلٌ زَيْدٌ وَمَالِقٌ وَرَفَعٌ زَيْدٌ  
 مَثَلٌ دَعَا زَيْدٌ وَيَحْتَفُّ الْمَاءُ وَلَا سِيَّيْ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَّيْكَ مَا فُلَانٍ وَلَا سِيَّيْ فُلَانٍ وَلَا سِيَّيْكَ إِذَا  
 فَعَلْتَ وَلَا سِيَّيْ لَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَكَ بِسِيٍّ وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسْوَاءٍ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ  
 وَيَكْسُرُ وَسَوِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْعَدَمُ أَيْ سَوَاءٌ رَجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَمَكَانُ سَوِيٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 مَعْلَمٌ وَهُوَ لَا يَسَاوِي شَيْئًا وَلَا يَسْوِي كَبْرِيَّ قَلِيلَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَبْعِيَّةٍ كَعَمْرِيَّةٍ  
 الْمُؤَدَّبُ وَعَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَبْعِيَّةٍ مُحَمَّدَانِ وَاسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ  
 أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً إِلَى السَّمَاءِ عَدَّ أَوْ عَدَّ أَقْصَدًا وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا أَوْ اسْتَوَى وَمَكَانٌ سَوِيٌّ  
 كَفِيٍّ وَيَسِيٌّ كَرِيٍّ مُسْتَوٍ وَسَوَاءٌ تَسْوِيَةٌ وَأَسْوَاءٌ جَعَلَهُ سَوِيًّا وَاسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَسَوَّتْ وَسَوِيَّتٌ  
 عَلَيْهِ أَيْ هَلَكَ فِيهَا وَأَسْوَى كَانَ خُلُقُهُ وَخَاتَمٌ وَالْمَدَّةُ سَوَاءٌ وَأَخَذْتُ وَخَرْتُ فِي الْمَرْأَةِ أَزْعَبُ  
 وَرَقَامُ الْقُرْآنِ اسْقَطَ وَتَرَكَ وَأَغْفَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ أَيْ لَيْلَةُ الْارْبَعِ عَشْرَةِ أَوَّلَاتِ عَشْرَةِ وَهِيَ عَلَى  
 سَوِيَّةٍ اسْتَوَاءٍ وَالسَّوِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ مِنْ مَرَاكِبِ الْأِمَامِ وَالْمُتَحَاجِّينَ أَوْ كِسَاءً مَحْشُورًا بِقَامٍ وَابْنُ  
 سَوِيَّةٍ مَحْبَابِيٌّ وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمْ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلٌ  
 ابْنُ خَلِيفَةَ وَحَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بِنِ سَوِيَّةٍ الرَّائِي صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ مُحَدَّثُونَ وَالسِّيُّ الْفَلَاةُ وَرَحَ  
 وَوَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَانِيهِ وَيَكْسُرُ أَيْ حَكَمَهُ بِنِ الْخَلِيفَةِ أَوْ فِي قَدِيمَانِهِ رُبُهُ رَأْسُهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرِهِ

قوله وخلق والده  
 سواء صوابه وخلق  
 ولده سوا اه شاح

وَالسُّوْيَةُ كَسَمِيَّةٌ أَمْرًا وَقَصْدَتْ سَوَاءٌ قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَالسَّابِقَةُ فَعْلَةٌ مِنَ الْقِسْوِيَّةِ وَهِيَ كَمَكَّةُ  
 أَوْ وَادِيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَضَرَبَ لِي سَابِقَهُ يَالِي كَلِمَةً وَسَوَاءٌ دَمٍ وَالصِّرَاطُ السُّوْيُ كَهْدَى فَعَلَى  
 مِنَ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَلْيِينِ السُّوْيِ وَالْإِبْدَالِ وَ (سَهَا) فِي الْأَمْرِ كَدَعَاهُمْ وَأَسْمَوْا نِسْبَةً  
 وَقَتْلَ عَنْهُ وَذَهَبَ قَائِلُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهِيَ سَاهٍ وَسَهْوَانُ وَالسَّهْوُ وَالسُّكُونُ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ  
 وَمِنَ الْمِيَاهِ الرُّلَالُ وَالْجَهْلُ الْوَطِيُّ بَيْنَ السَّهَاوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ الْمَوَاتِيَّةُ وَالصَّخْرَةُ  
 وَالصَّقَّةُ وَالْمُخَدَّعُ بَيْنَ بَيْنَيْنِ أَوْ شَبَّهِ الرِّقِّ وَالطَّاقِ يُوضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَتَّصِفُ بِشَبِّهِ الْخِزَانَةِ  
 الصَّغِيرَةِ أَوْ أَرْبَعَةَ أَعْرَادٍ أَوْ ثَلَاثَةً يُعَارَضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ  
 وَالْكُنْدُوجُ وَالرُّوشُنُ وَالْكُؤُةُ وَالْجِلَّةُ أَوْ شَبَّهَهَا وَسُتْرَةٌ قَدَامَ قَدَامِ الْيَتِّ جَمْعُ الْمَكَلِّ سَهَاءٌ  
 وَدٌ بِالْبَرْبُرِ وَ (سَهْوَانٌ) وَهِيَ كَنَسِيٍّ وَيَضُمُّ وَهِيَ كَسَمِيٍّ مَوَاضِعٌ وَمَالٌ لَا يَسْهَى وَلَا يَنْهَى  
 لَا يَبْلُغُ غَايَتَهُ وَأَرْطَاءُ بْنُ سَمِيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ فَارِسٌ شَاعِرٌ وَالْأَسْهَاءُ الْأَلْوَانُ بِلا وَاحِدٍ وَجَلَّتْ سَهْوًا  
 حَبَلَتْ عَلَى حَيْضٍ وَأَسْهَى بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوُ وَافَرَسَ وَسَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ وَالْمُسَاهَاةُ فِي الْعَشِيرَةِ  
 تَرْكُ الْأَسْتِقْمَاءِ وَافْعَلَهُ سَهْوًا رَهْوًا أَيْ عَفْوًا بِلا تَقَاضٍ وَالسَّهَاءُ كَوَكَبٌ خَفِيَ عَنْ بَنَاتِ نَعَشٍ  
 الْمُغَرَّى وَذَكَرَنِي قِ وَدِي (سَبِيَّةٌ) الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ مَا طَفَعَ مِنْ طَرْفِهَا ج  
 سِيَاتٌ وَلَا سِيَامًا فِي سِ وَ (لَا تَهْ وَأَوِي) (فصل الشَّيْنِ) (وَالشَّادُ)  
 السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشْأَةِ كَسَمَاءَةٍ وَالْقَابَةُ وَالْأَمْدُ زِمَامُ الدَّاءِ وَبَعْرُهَا وَنَزْعُ التُّرَابِ مِنَ  
 الْبُسْرِ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَنْزُوعُ وَتَشَاءِي مَا يَنْتَهِي مَا تَبَاعَدَ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَشَاءَ أَمَّا سَابِقُهُ أَوْ سَبَقَهُ  
 وَاشْتَأَى اسْتَفْعَ وَسَبَقَ وَ (سَبَا) عَلَا وَجَهَّهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغَيُّرِ الْفَرَسِ فَامَتْ عَلَى  
 رِجْلَيْهَا وَالدَّارُ أَوْ قَدَّهَا وَالشَّيْبَةُ الْعَقْرَبُ سَاعَةً وَلَوْ أَوْ عَقْرَبٌ صَفَرَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَاطِيَةُ فِي الْعَنَانِ  
 وَالتِّي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَابْرَةُ الْعَقْرَبِ وَحَدَّ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الذَّلِيلِ جَانِبًا أَسْلَمَتْهَا ج شَبَّ أَوْ شَبَّوَاتُ  
 وَاشْبَى أَطْعَى وَاشْبَلَّ وَلَدَهُ وَلَدَ كَيْسٍ فَهُوَ مَشْبِيٌّ وَمَشْبٍ وَدَفَعَ وَفَلَانًا أَقَاءَ فِي بَيْتِهِ وَمَكْرَهُ  
 وَكَرَمَهُ وَأَعَزَّضَهُ وَالشَّجَرُ طَالٌ وَالتَّفْنَعْمَةُ وَزَيْدٌ أَوْلَادُهُ أَشْبَهُهُ وَالشَّبَابُ الْمُحَلَّبُ وَوَادِي الْمَدِينَةِ

قوله يوضع عليه كذا  
 في التسخ والصواب  
 عليها اه شارح

وَشَبُوءُ الْعَرَبِ وَتَدْخُلُهَا آلُ وَأَبُو قَيْسَلَةَ وَحِصْنُ بِالْمَيْنِ أَوْ دِ مَيْنَ مَارِبَ  
 وَحَضْرَمَوْتُ قَرْيَةٌ مِنْ لَحْجٍ وَ (الشِّتَاءُ) كَسْبَاءُ وَالشَّاتَاةُ أَحَدُ أَرْبَاعِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى جَمْعُ  
 شَتْوَةٍ أَوْ هُمَا يَجْعَلُنِي شَيْءٌ وَأَشْتَبُهُ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَا وَالْمَشْتَاةُ وَالْقِسْبَةُ شَتْوَى وَيَحْمِلُونَ وَالشَّقَى  
 كَغَفَى وَالشَّتْوَى شَحْرَكَ مَطَرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ أَقَامَ بِهِ شِتَاءً كَشَتَّى وَتَشَقَّى وَالْقَوْمُ اجْتَدَبُوا  
 فِي الشِّتَاءِ كَأَشْتَوْا وَالشِّتَاءُ بَرْدٌ وَيَوْمٌ شَاتٍ وَعِدَاةٌ شَاتِيَةٌ وَأَشْتَوْا دَخَلُوا فِيهِ وَعَمَلُهُ مُشَاتَاةٌ  
 وَشِتَاءُ وَالشَّةُ الْمَوْضِعُ الْخَلْسُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدَّ الْقَطْعُ وَ الشِّتَا صَدْرُ  
 الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ بَلْ لُغَتَانِ وَ (شَجَاءُ) حَزَنُهُ وَطَرَبُهُ كَأَشْجَاءُ فِيهِ مَا ضِدُّ وَبَيْنَهُمْ شَجَرٌ  
 وَأَشْجَاءُ قَهْرُهُ وَعَلَبُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حُزْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَامَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمِ  
 وَتَحْوُهُ شَجِي بِهِ كَرَضِي شَجِي وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدِيدَاؤُهُ فِي الشَّجْرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَا مُصْعَبَةٌ  
 وَالشَّجْوَجِي وَيُمَدُّ الطَّوِيلُ جِدًّا أَوْ مَعَ ضَخْمِ الْعِظَامِ أَوْ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ أَوْ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ  
 الْقَصِيرُ الرِّجْلِ وَالْقَرَسُ الضَّخْمُ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالرَّيْحُ الدَّائِمَةُ الْهَبُوبُ كَالشَّجْوَجَةِ وَثَبِي  
 الْغَرِيمُ عَنْهُ كَرَضِي شَجْدَ هَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَأِدْيَانُ وَكَغَفَى وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَتْ غَمَمَتْ  
 وَتَحَارَزَتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ وَابْنُ الْخَمْرِ الْخَضِرِيُّ وَ (شَحَا) فَتَحَ قَاهُ كَأَشْتَبَى وَانْفَخَّ  
 وَالشَّحْرَةُ الْخَطْوَةُ وَتَشَقَّى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَبِلَ شَوَاحِي فَاتَحَمَّتْ أَقْوَاهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءُ وَالشَّحْوَاءُ الْبَثْرُ الْوَاسِعَةُ سِي \* شَجِي كَرَضِي شَحْبًا لَغَمَةً فِي شَهَاءٍ شَحْوَا  
 وَ الشَّحَا كَالْعَصَا السَّجَّةُ وَ (شَدَا) الْأَيْلُ سَاقُهَا وَالشَّعْرَةُ فِيهِ أَوْ تَرْتَمُ وَأَنْشَدَيْتَا  
 أَوْ يَتَّبِعِينَ بِالْغَنَاءِ وَأَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْأَدَبِ وَشَدَا شَدْوَهُ مُحَاذُوهُ فَهَوْشَادٍ وَقُلَانَا فَلَانَا شَبَهُهُ أَبَاءُ  
 وَالشَّدَا بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَطَرَفُهَا وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرْوُ الْجَرْبُ وَأَشْدَى صَارَ نَاجِمًا جَبْدًا وَالشَّدْوُ  
 الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ وَشَدْوَانُ ح وَ (الشَّدْوُ) الْمِسْكُ أَوْ رِيحُهُ أَوْ لَوْنُهُ وَالشَّدَا شَجَرٌ  
 لِلْمَسَاوِيكِ وَالْجَرْبُ وَالْمِلْحُ وَقُوَّةٌ ذَكَاءُ الرَّائِحَةِ وَضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ وَذُبَابُ الْكَلْبِ أَوْ عَامٌ  
 وَالْأَذَى وَهَ بِالْبَصْرِ مِنْهَا أَحَدُ بَنِ نُصْرِ الشَّدَا فِي الْقَرْيَةِ وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّدَا فِي

الكاتب وكسر العود وبها بقة القوة والشئ الخلق وشذا آذى وتطلب بالسك واشداء عنه  
 تحاء واقصاه وشذا بالخير علم به فاقههم ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه  
 حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث في (شراء) يشربه ملكه بالبيع وباعه كاشترى  
 فيه ما ضد اللحم والثوب والاقط شررها وقلنا نحضره أو أرغمه وننقسه عن القوم نقا من بين  
 أيديهم فقال آل عنهم إلى السلطان فنكلم عنهم والله قلنا أصابه بعل الشري لبث وصرار حجر  
 حكا كد مكرية تحدث دفعة غالبا ونشدة دليلا لجارحار يشور في البدن دفعة وكل من ترك شيئا  
 ونكسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الصلاة بالهدى وشاراه مشاركة وشرا ما بيعه والشري  
 بكادوى المثل وشري الشريينهم كرضي شري استطار والبرق لمع كاشري وزيد غضب وبلغ  
 كاشترى ومنه الشراء للخوارج لا من شرينا أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج  
 طيبه الشري فهو شري والفرس في سيرة بالغ فهو شري والشري الحفظل أو شجرة والتخل بنبت  
 من التواة والشري كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراء ضد والجبل والطريق  
 وطريق في سلى كثيرة الأسد وجبل بجبل طي وجبل بهامة كثير السباع ووادين كككب  
 ونعمان على ليلة من هرة والناحية وتعدج اشراء وذو الشري صم لدوس واشراء ملاء  
 وأماه والجمل ثقلت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شعير القسي واحد الشرايين  
 للمروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشتري  
 طائر ونجم م وهو يشار به بمجادله أصله يشار به فقلبت الرأواشرورى اضطرب والشراء كسماء  
 جبل وكقطاع ح والشروان محرق كجبلان والشراء ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم  
 وأحمد بن محمود الشرويان الهدنان وشريان وادوة شري تفرق واشترت الأمور فهاقت  
 وعظمت والشرو العسل ويكسرو شرا ارتفع و (شما) بصرة شصوا شخص  
 وأشماه والسحاب ارتفع والقرية ملئت ماء فارتفعت قوائمها والناملى في اللام وروهم  
 الجوهرى والشصو الشدة في (شعي) الميت كرضى ردعا شصيا كصلى ارتفعت يده

قوله كرضى فيه تأمل  
 والذي في غيره من  
 الأصول كرى وصح  
 اه شرح ونظيره قال  
 في رضى الآتى في  
 شلى وكذا شطلى

ورجلاه **ي** (شطاء) هـ صرروهم الجوهرى والشطى كغنى دبرة من ديار الارض ج  
 شطبان بالكسر وانشطى الشعب وشطينا الجزر وشطية سلتها وفرقنا لهما والطعام رزانا  
 وشطى الميت كرضى شعى وه الشطو الجانب والناحية **ي** (الشطى) عظيم لاذق بالركبة  
 أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبرة على اثر  
 الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالشطى وجبل وشطى القرس كرضى  
 شطى فلق شطاء والنظية القوس وعظم الساق وكل فلة من شى ج شطابا وشطى وفنديرة  
 الجبل كالشطية بالكسر وتنشطى العود تطاير شطابا واشطاء أصاب شطاء ووادى الشطى م  
 والشطية التفرق وكغنى ع وشطى الميت شعى والشطاف رأس الجبل و **ي** (اشطى) به  
 أهم والقوم الغارة أشعلوها وغارة شعروا متفرقة وشجرة شعوا منتشرة الأعصان والشاى  
 البعيد والشائع من الانصباء وجاءت الخيل شواى أى متفرقة والشعوا تشقش الشعر  
 والشى كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمجمة منه وامرأة والشعوا ناقة  
 والشعبا فى ش ع ي وشعبة حمزة أو سمية بنت حبيب أو هو الجبس وسمية بنت الجندى  
 روت عن أبيها عن أنس و **ي** (الشفا) اختلاف بنته الأسمان بالطول والقصر والدخول  
 والخروج شفت سنه شعوا وشفا كدعا ورضى وهى شعبا وشعوا والشعوا العقاب والتشعبة  
 تقطير البول والاسم الشعوا والشعبة وأشعوا به خالفوا الناس فى أمره **ي** (الشفاء)  
 الدواء ج أشفبه نج اشانى وشفاء يشفيه براء وطلب له الشفاء كاشفاء والشمس غربت  
 كشفبت شنى وما بنى الأشقى الأقبل والأشقى المنقب والسراديعر بيه ويوتت والشنى بقة  
 الهلال وحرف كل شى وأشنى عليه أنشرف والشى آياه أعماه يستشنى به واشتنى بكذا وتنشنى  
 من غيظه وسموا شفاء والأشفاء أكه و شفت الشمس تشفوا فاربت الغروب والهلال  
 طلع والشخص ظهر والهميم بن شفب كم يحدث وقول المحدثين شفى كرضى أو شفى لحن وشفى  
 كسمى ابن مانع يحدث والشفة نقصانها وأواوها وتسد و **ي** (الشفا) الشفة والسر

قوله كالشطية صوابه  
 كالشطية بزيادة  
 النون قبل الشطاء اه  
 شرح

قوله والشعبا الصواب  
 وشعباى س ع ي  
 وهو اسم نى والشين  
 لغة فيه بل هى  
 الاعرف كما  
 فالشبح

قوله براء كذا  
 فى التسع وفى المحكم  
 ابراه اه شرح

قوله والاشفاء اكه  
 كذا فى التسخ  
 والصواب الاشفيان  
 كانه معنى الاشقى  
 وهما ظريان  
 يكتفان ماء يقال  
 له الطبي لى سليم  
 قاله نصر اه شرح

قوله ونحوه صوابه  
ونحوها اه شرح  
أي لان الحروب  
موتة

وَيَعِدُّ شَيْئًا كَرِهِي شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً  
لَعْنَةُ فِي الْهَمَزِ وَاشْتَقَى سَرَحَ بِهِ وَشَقَاوَةً عَالَجَهُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوِهِ وَغَالِبَهُ فِي الشَّقَاوَةِ فَشَقَاوَةً يَشْقُوهُ غَلَبَهُ  
وَالشَّقَاوَةُ مِنَ الْجِبَالِ الْحَيْدِ الطَّالِعِ الطَّوِيلِ ج شَوَانِي \* يَوْ (شَكَا) أَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ شَكَاوَى  
وَيُنُونُ وَشَكَادَةً وَشَكَوَةً وَشَكَابَةً بِالْكَسْرِ وَشَكَاوَى وَشَكَاوَى وَشَكَوَى وَشَكَوَى وَشَكَوَى وَشَكَوَى  
إِلَى بَعْضِ الشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكَاوَةُ وَالشَّكَاوَةُ الْمَرَضُ وَقَدْ شَكَاهُ وَالشَّكَاوَةُ  
كَغَيِّ الْمَشْكُومِ وَالْمُوجِعِ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَهُوَ كَالشَّكَاوَةِ وَالشَّكَاوَةُ فَلَا نَافِعَ شَاكِهَا  
وَفَلَا نَافِعَ فَلَا نَافِعَ مِنْهُ مَا يُرْضِيهِ وَقَلَّا نَزَادَهُ أَذَى وَشَكَابَةً وَأَزَالَ شَكَابَتَهُ ضِدُّهُ وَهُوَ يَشْكِي  
بِكَذَائِهِمْ بِهِ وَالشَّكْوَةُ وَعَمَّا مِنْ أَدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّيْنِ ج شَكَاوَاتٍ وَشَكَاهُ وَشَكَتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً  
وَأَشْتَكَتْ وَتَشَكَّتْ اتَّخَذَتْهُنَّ الْخَضِرُ وَاللَّيْنُ وَالشَّكَاوَةُ الْجَلُّ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالْمَشْكَاةُ بِالْكَسْرِ  
كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَافِذَةٍ وَشَاكِيَ السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدَفِي سِلَاحِهِ وَالشَّكَاوَةُ الشَّكَاوَةُ بِتَشْدِيدِ  
الْكَافِ ذَكَرَ فِي ش لَكَ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكَاوَةُ كَتَبَتْ بِأَرْمِينِيَّةٍ مِنْهَا الْجَمُّ وَالْجُلُودُ وَشَكَاوَةُ  
شَاكِه تَشْكِيَةً كَفَّ عَنْهُ وَطَبَّبَ نَفْسَهُ ي \* شَكَبَتْ لَعْنَةً فِي شَكَاوَتٍ وَالشَّكَاوَةُ الْبَقِيَّةُ  
و (الشَّكَاوَةُ) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَاوُ كُلِّ مَسْلُوحٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَ  
مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَاءُ وَاشْتَلَى دَابَّتَهُ أَرَاهَا الْخَلَاءَ لَتَاتِيَةً وَالنَّاقَةَ دَعَاهَا الْحَلَبُ وَاسْتَشَلَّى غَضِبَ وَغَيْرُهُ  
دَعَاهُ لِيُجِيبَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشْلَاءٍ وَاسْتَنْقَذَهُ وَالْمُشَلَّى يَفْتَحُ الْإِلَامَ مُشَدَّدَةً الْقَضِيفُ وَشَلَا  
كَدَعَا سَارَ وَرَفَعَ شَيْئًا وَالشَّلَاةُ الْفِدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَاءُ الْجَبَامِ سُيُورُهُ أَوَالِي تَقَادَمَتْ  
فَدَقَّ حَدِيدُهَا و \* شَمَا يَشْمُو شَمُوًا عَلَامُهُ وَالشَّمَامَةُ مَقْصُورَةُ الشَّمْعِ ي \* شَانِيَا نَاجِيَةً  
بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمَزِ و \* شَنُوءَةٌ لَعْنَةٌ فِي شَنُوءَةٍ رَهْوَ شَنْوَى وَرَجُلٌ مَشْنُوءٌ وَمَشْنُوءٌ  
مَشْنُوءٌ ي (شَوَى) اللَّحْمَ شَيْئًا فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَفَعِي  
وَالْمَاءُ أَشْحَنَهُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةً وَاشْوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لِحَايَشُونَ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ شَوَابَةٌ  
بِالضَّمِّ وَاشْوَى الْقَمْعَ أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّئُ وَذَالَ الْمَالِ وَالْيَسْدَانِ

والرجلان والأطراف وخفف الرأس وما كان غير مقتل وأشواء أصاب شواء لا مقتله كشواء  
 والمشوى كالمشوى الذي أخطأ الجسر والشوايه مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج  
 شوايا ومن الإبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشبة كهدية الشاء والشاوى  
 صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقفى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف  
 اصفر الليوس وسعفة شارية يابسة وعجي شوى أتباع وما عياه وأشباه وأشواء وجاء بالي  
 والنبي والشاء المرأة وكوا كب صغار والنور الوخشي خاص بالذكر والنش ع والشبان  
 دم الأخوين والبعد النظر والشوا الشاة الناقة السريعة و (شبهه) كرضيه ودعاه واشتهاه  
 وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهي وشهوان وشهواني وهي شهوى ج شهوى واشتهاه  
 أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر حديد وموسى  
 شهوان شاعرم وشاهاه أشبهه ي \* شياهه بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشيباني  
 والقباض شبيوى (فصل الصلاة) ي (العتي) مثلثة صوت القرخ  
 ونحوه صاى كسعى متباصاح وأمايته وجاء بما صاى رصمت بالمال الناطق والصامت والصاة  
 والصاة الماء يكون في المشيمة و (الصوبة) جهلة القدوة صباصبوا وصبروا وصباوصبا  
 والصي من لم يقطع بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذن وحده السيف أو غيره الناتي  
 في وسطه ورأس القوم وطرف اللجين ج أصيبة وأصب وصبرة وصيبة وصيبة وصبروان  
 وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرضي فعل فعله والهاحن كصباصبوة وصبرة وصبروا وأصبته  
 المرأة ونصبته شاقته ودعته إلى الصباحن إليها وتصباها وتصباها خدعها وقتنها وصبت الخل  
 مالت إلى الفحال البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعتها في المرعى وصابي رنجه  
 أماله للظعن والصابار يخ مهبهم من مطاع الثريا إلى نبات نعش وتثنى صبروان وصبيان ج صبروان  
 وأصباه وصبت صبا وصبروا هبت وصبي القوم كعني أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابي البيت  
 أنشدته فلم يقمه والكلام لم يجز على وجهه وبشاه أماله والبعير مشافره قلبه عند الشرب

قوله داس القوم  
 كذا في القسخ وصوابه  
 رأس القدم كافي  
 هو نص الحكم اه  
 شرح



وَالسَّيْفُ أَعْدَمُهُ أَوْبًا وَالْمَصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ وَاهْرَاءُ مَصْنُوعَةٌ وَمَصْبُذَاتُ صَبِيٍّ وَالْمَصَابِيَةُ  
النَّجْمَاتُ تُجْرَى بَيْنَ الْمَصَابِيَةِ وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَسَمِيَّ ابْنِ مَعْبَدٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ الْقَابِئِي  
وَأَمْ صَبِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ صَحَابِيَّةٌ جُهَيْنِيَّةٌ وَ \* صَبَا صَبَا وَمَشَى مَسْبَابُهُ وَثَبَ وَ (الصَّو)  
ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرِ وَتَرَكُ الْمَصَابِيَةُ الْبَاطِلَ يَوْمَ وَسَمَاءُ مَعْنَى صَحْبًا وَأَصْحَابًا وَصَحِيَّ السَّكْرَانِ  
كَرَضِيٍّ وَأَعْنَى وَكَذَا الْمُسْتَقَى وَالْمَحْضَةُ كَمَحْضَةِ آتَاءٍ م طَامَسُ أَوْجَامٍ وَ \* صَخَا النَّارُ فَنَحَى  
عَيْنَهَا وَصَنَى الثَّوْبَ كَرَضِيٍّ صَخَا النَّسِجَ وَدَرَنَ وَهُوَ صَخٍ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ رُبْقَالَةُ سِي  
(الصدى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدُ وَالْجَسَدُ مِنَ الْإِدْيِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشْوُ الرَّأْسِ وَالْإِدْيَا  
وَطَائِرٌ يَصْرُ بِاللَّيْلِ يَقْفِرُ قَفْرًا وَطَائِرٌ يُخْرِجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلَغَ يَرْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفِعْلُ  
الْمُتَّصِدِيٍّ وَالْعَالَمُ بِمُحَلَّةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدِيٌّ كَرَضِيٍّ صَدِيٌّ فَهُوَ صَدٌّ وَصَادٌ وَصَدْيَانُ  
وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبَلُ عَلَى الْمَصَوْتِ فِيهِ وَذَكَرَ الْبُومَ وَبِمَكَّةَ سَوْدًا طَوِيلَةً  
وَالصَّوَادِيَّ الْخَيْلَ الطَّوَالَ وَأَصَمَ اللَّهُ صَدَاءً أَهْلَكَهُ وَالتَّصَدِيَّةُ التَّصْفِيقُ كَالصَّدَا وَتَقَعْلُهُ مَسْ  
الْصَّدِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَصُدُّونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَا جَاهُ وَدَارَاهُ وَسَاتَرُهُ وَعَارَضُهُ وَصَدِيٌّ لَهُ  
تَعَرَّضَ وَأَصْدِيٌّ مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدِيِّ رَصْدِيَانُ ع وَكَسَمِيٍّ مَاءٌ وَفَرَسٌ وَابْنُ بَجْلَانَ  
صَحَابِيٍّ وَالصَّدِيُّ مُحْتَفَّةٌ سَيْفٌ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سِي (صراء)  
بَصْرِيَّةٌ قَطْعُهُ وَدَفْعُهُ وَمَنْعُهُ وَحَفْظُهُ وَكَفَاهُ وَوَقَاهُ وَمَاءٌ - بَسَّةٌ فِي ظَهْرِهِ بِأَمْتِنَاعِهِ عَنِ النَّسْكَاحِ  
وَتَقْدَمُ وَتَأْخُرُ وَعَلَا وَسَقَلَ صَدٌّ وَعَطَفَ وَأَنْجَى إِنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَفُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ بَقِيَ مَحْبُوسًا  
وَيَتَنَسَّمُ فَصْلٌ وَلَبِنُ صَرِيٍّ مُتَغَيِّرُ الطَّعْمِ وَالصَّرِيُّ الْبَقِيَّةُ وَنَاقَةُ صَرِيٍّ مُحْفَلَةٌ ج صَرَايَا الصَّرَايَةِ  
الْمُحْفَلُ وَنَقِيعُ مَائِهِ ج صِرَاءُ وَالصَّارِي الْمَلَّاحُ ج صَرَاءُ وَصَرَارِيٌّ وَصَرَارِيُونَ وَخَشَبَةٌ  
مُعْتَزَّةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ وَالصَّرَائِنُ هُمُ الْعِرَاقُ وَالْمُحْفَلَةُ وَكَفَى الْقُدُمُ عَلَى أَمْرٍ أَيْ يِهِ وَالصَّرِي  
كَرْبِيٍّ وَالْمَصْرَاةُ الشَّاةُ الْمُحْفَلَةُ وَأَصْرِيٌّ بِأَعْمَارِهَا وَالصَّارِبَةُ الرِّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمَاءِ الْأَجْنَةُ  
وَالصَّرِيٌّ كَعَلَى وَإِلَى الْمَاءِ يَطُولُ مَكْنَهُ وَ \* صَرَايَعُ وَنَظَرُ وَالصَّرُوقَةُ الْكِسْرُ مِنْ صِفَارِ الثَّبَتِ

حشو الرأس في  
بعض النسخ حشو  
الرحل وهو غلط اه  
شارح

قوله حدث الصواب ان الحديث ابن ابى الصعوب يدونها كذا في الشرح ٤٠٩ وقوله ويصني اي بالتعريض لكن الصحيح

ما في الصحاح انه

بالكسر اه شرح

قوله او احدث شقيه

الصواب او احدى

شقيه اه شرح

قوله والشئ نقصه

كان الاولى ان يقول

اصنى حقه نقصه

او يمحذف الشئ

ويحذف نقصه على

اماله اه شرح

قوله صني هذه المادة

موجودة في الصحاح

فلا تكذب بالاجر

وقوله صغبا الصواب

صنى بجوى اه

شرح

قوله كالصفا كذا في

النسخ بالقصر وفي

الصحاح بالمد اه

شرح

قوله وعنده مصفا

الصواب واعده

بالهمز اه شرح

قوله ويده بالنار

الصواب في هذا ان

فعله مشتق من

التصليصة على ما في

الشرح

قوله وصلاه بالتثنية

النسخ والصواب انه

صلى بالقصر كهوى

كما هو نص المحكم

والصباح اه شرح

و (الصق) عصفور صغير وهي بهاء ج صقوات وصعاء وكسبي دق وصقروناقة صقوة

صغيرة الرأس وابن ابى الصقوة تحدث و (صغا) يصغو ويصنى صقوا وصنى يصنى

صقوا وصغيا مال او مال حذكه او احدثه شقيه وهو اصنى والشمس مات للغروب وهي صقوا

وصقوة وصقوة وصغاه معك اى مبله وصاغيتك الذين يبلون البسك في حوائجهم واصنى

استمع واليه مال بجمعه والاماء امله والشئ نقصه والناقة املت واسها الى الرجل

كالمسح شيئا والصقوب بالكسر من المقرقة جوفها من البئر ناحيتها ومن الدلو ما قنى من

جوانبه والاصاغى دى \* صنى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصقو)

نقبض الكدر كاصفا والصقو وصقوة الشئ مثلثة ماصه قائمه كصقوه وصفا الجولم يكن

فيه لطفه غيم ويوم صاف وصقوان بارد بلا غيم وكدر واستصفا اخذ منه صقوه واختاره

كاصطفا وعده صقيا وماله اخذه كله وصفاه صدقه الاخاء كاصفاه والاصنى كغنى الحبيب

المصافى ومن الغنمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شئ والناقة

الغزيرة ج صقيا وقد صفت وصقوت والخلة الكبيرة الخمل ويحبدن المصنى ثفة

والصفاة الجحر الصلدا الضخم لا يثبت ج صقوات وصفا حج اصفا وصنى وصنى

كالصقوا والصقوانة ج صقوان ويحرك واصنى من المال والادب خلا وانقذت

النساء ما صلبه وفلا نابكذا آخره الشاعر لم يقل شعرا والادب اجرة انقطع بيضا والصفا من

مشاعر مكة بلخاف اى قبيس وابتنيت على مثله دارا فيصا ونهر بالبصرين والمصفاة

الراووق واقل ايام البرد صقبة كسمية وثانيها صقوان وكسمية ما وكثامة ع وبكمزى

ع و \* صكا زمة سى (صلى) اللهم يصلي عليه صليا شوا وااقاه فى النار الاخراف

كاصلاه وصلاه ويده بالنار سخنها وفلا ناداراه او خاله وخدعه وصلى النار كرضى وبه صليا

وصليا وصلاه ويكسر فاسى حرها كصلاها واصلا لاه ااروصلا لاه اياها وانيه اوعليها ادخله

اياها او اواء فيها والصلاة ككاه الشوا والوقود والنار كالصلى فيها واصطلى استعدقا وصلى

عصاه على النار تصليته وتصلاها الوح وأرض مصلاة منيرة العليان لتبت ذكرى اللام  
والصلاة ويهجر الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلاة) وسط الظهر  
منها ومن كل ذي أربع وما القصد من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين  
الذنب وشماله وفيها مكان ج صلات وأصله صلاته أصبت صلاة وأصلت القرم  
استرخى صلاتها القرب تاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء  
من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم موضع موضع  
المصدر وصلى صلاة لاتصلي دعاء القرم فلا السابق والماراتنه طردها وختمها الطريق  
والصلاة كانت كخائس اليهود وأصله بالعبرانية صلواتنا ص (الصبيان) مخزكة القلب  
والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى الصيد وماهة فقتله مكانه  
والقرم على يلامه عض ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والأمره لا حل به وما صمى  
عليه ما حملت وأصمى عليه أنصب و (الصنو) العود المسيس بين البيلين أو الماء  
القليل ينهم ما أو الجبر يكون بينهما ج صنو كصنو وفحو وبالكسر الحقة والماء طل وقلب  
لبنى ثعلبة والأخ الشقيق والابن والم ج أصناء وصنوان وفيه إيه والتختان فما زاد  
في الأصل الواحد كل واحد منهم ما صنو ويضم أوعام في جميع الشعر وهو صنوان وصنيان  
مثنى والصانى اللازم للذمة وتسمى وأصنى فقد عند القدر شرها يكسب ويشوى حتى  
يصبه السقاء لرماد ويقصر والصنى كسمى حتى صغير لا يرد ماء وأخذ بصنائه بالكسر  
بجميعه وركبان صنوان مجاوران أو تبعان من عيني واحدة و (الصوة بالضم  
جماعة الباع) ويجري يكون علامة في الطريق ويختلف الريح وصوت السدى وما غلط  
وارتفع من الأرض ج صوى نج أصواء وذات الصوى كهذى ع والصواب الفتح  
القارع وأخذ بصواء بالضم بطرائقه ص (الصاوى) اليابس صوت النملة تصوى  
صوايا وصوت نهى صاوية وصوبة وأصوت وصوت والتصوية في الإناث أن لا تحلب

لَتَسْمَنَ فِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يَحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يَفْقَدَ فِيهِ سَبِيلُ لَيْسَ كَوْنُ أَتَشَطُّ وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَصَوِي  
 كَرَضِي قَوِي وَ (الصَّهْوَةُ) مَا سَمِلَ مِنْ نَاحِيَتِي سَرَاةَ الْقَرَسِ أَوْ مَسَعَدَ الْقَارِسِ مِنْهُ  
 وَمَوْثَرُ السَّنَامِ جَ صَهَوَاتُ وَصَهَاةُ وَالْبَرْجُ فِي أَعْلَى الرَّايَةِ جَ صَهَا وَالْمَطْمَعَةُ مِنَ  
 الْأَرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ ضَوَالُ الْأَيْلِ وَكَالْفَارِ فِي الْجَبَلِ فِيهِ مَاءٌ جَ صَهَا وَأَصْهَى الصَّبِي دَهْنَهُ  
 بِالسَّمَنِ وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ وَصَهَاةُ رَكِبَ صَهْوَةً وَأَصْهَى اشْتَكَاهَا وَصَهَى  
 كَسَى كَذَمَالَهُ وَأَصَابَهُ بَرَحٌ فَتَسَدَى كَصَهَى كَرَضِي وَصَهْوَنُ كَبِيرُ ذَوْنِ بَيْتِ الْمُقَدِّسِ  
 أَوْ عَ بِهِ أَوِ الرُّومِ وَصَهَى كَسَى قَرَسُ النَّعْرِ بْنِ تَوَابٍ § (فصل الضَّادُ) فِي  
 ضَاى كَسَى دَقَّ جِسْمَهُ وَ (ضَبَّتُهُ) النَّارُ تَضْبِرُهُ ضَبْرًا غَيْرَهُ وَشَوْنَهُ وَإِلَيْهِ بَلَاءُ  
 وَالْمُضْطَبَّةُ بِالضَمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّابِي الرَّمَادُ وَاضْبَى أَمْسَكَ وَدَفَعَ وَاضْوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفُ  
 لِيَطْفُرَ بِهِ وَبِمِ السَّهْمِ فَرَاخُفَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رِيحٍ وَ (الضُّحَى) وَالضُّحُوءُ وَالضُّحِيَّةُ  
 كَعَشِيَّةٍ أَرْتَمَاعُ النَّهَارِ وَالضُّحَى فَوْقَهُ وَيَذْكُرُ وَيُصَغَّرُ ضُحْيًا بِلَا هَا وَالضُّهَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا قَرَّبَ  
 أَتَمَّافُ النَّهَارِ بِالضَمِّ وَالْفَصْرِ الشَّمْسُ وَاتَّيْتُكَ ضُحُوءَ ضُحَى وَأَضْحَى سَارِفَهَا وَالشَّى أَظْهَرَهُ  
 وَضَاهَا أَنَامَ فِيهَا وَأَضْحَى يَقَعْلُ كَذَا سَارِفًا فِيهَا وَتَضْحَى أَكَلُ فِيهَا وَضُحِيَّةُ أَنَا تَضْهِبُهُ  
 أَطْعَمْتُهُ فِيهَا وَبِالشَّاءِ دَجَمْتُ فِيهَا وَالغَنَمَ رَعَيْتُهَا بِهَا وَالْأَضْحِيَّةُ وَبِكُسْرُ شَاءَ يَضْحَى بِهَا جَ  
 أَضَاحِي كَالضُّحِيَّةِ جَ ضَحَايَا كَالْأَضْحَاةِ جَ أَضْحَى وَيَهَاسَمِي يَوْمَ الْخَيْرِ وَضَاحِيَّةُ الْمَالِ  
 الَّتِي تَشْرَبُ ضُحَى وَضَاحِيَّةُ الْبَصَرِ فِي بَطْنِ وَضَحَا ضُحُوا وَضُحُوا وَضُحَا بِرَزَالِ الشَّمْسِ  
 وَكَسَى وَرَضَى ضُحُوا وَضُحَا أَصَابَهُ الشَّمْسُ وَارَضَى مَضْحَاةً لَا تَكَادُ تَنْسِبُ عَنْهَا الشَّمْسُ  
 وَضَوَاجِبُكَ مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكَتِفَيْنِ وَالْمَشْكِفَيْنِ وَمِنْ الْخُرُوضِ نَوَاجِبُهُ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ  
 مِنْ بِلَادِهِمْ وَالسَّمَوَاتُ وَإِلَيْهِ ضُحْيَا وَاضْغَبَانَةٌ وَاضْغَبَةٌ بِكُسْرٍ هَا مُضْبَةٌ وَيَوْمُ ضُحْيَا  
 وَالضُّحْيَا مُرْسٌ أَوِ الشَّهْبَا مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقُلَّةُ ضُحْيَانَةٍ بَارِزَةٌ لِلشَّمْسِ وَقُلَّةُ ضَاحِيَّةٍ عَلَانِيَةً  
 وَضُحَا الطَّرِيقِ ضُحُوا وَضُحْيَا بَدَا وَظَهَرَ وَكَرَضَى عَرِيقٌ وَالضَّاحِي وَادُورْمَلَةُ وَالضُّحْيَانُ جَ

قوله ويوم ضحيا  
 صوابه اضحيان  
 بالكسر وفي آخره  
 فون اه شرح

فِي طَرِيقِ حَضْرَمَوْتَ إِلَى مَكَّةَ وَأَطْلَمَ لِأَحْيَاةِ وَالضَّحَى كَعَنِي ع بِالْمَعْنِ وَضَعَاظِلُهُ مَاتَ  
 وَالضَّحْيَاءُ امْرَأَةٌ لَا يَبْتَثُّ شَعْرَ عَائِشَتِهَا وَفَرَسٌ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ وَرَجُلٌ ضَحْيَانٌ يَأْكُلُ فِي الضَّحَى  
 وَهِيَ بِهَاءٍ وَمُضْطَحٌّ وَمُسْتَضَحٌّ وَمُضْطَحٌّ إِذَا اضْحَى وَالْأَضْحِيَانُ بِالْكَسْرِ نَبْتٌ كَالْأَنْثَوَانِ  
 وَمَا الْكَلَامُ ضَحَى كَهْدَى يَسَانُ سِي \* الضَّاحِيَةُ الدَّاهِيَةُ سِي ضَدِي بِالْكَسْرِ ضَدَى غَضَبٌ  
 وَالضَّوَادِي الْكَلَامُ الْقَبِيحُ أَوْ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ وَلَا يَحْقُوقُ لَهُ فِعْلٌ وَاضْدَى مَلَأَنَاهُ فَاتَرَاهُ وَضَادَاهُ ضَادُهُ  
 وَأَنَّهُ أَصَابَ ضَدَى كَقَفَا وَ \* ضَدَوَانٌ مَحَرَّكَ جَبَلَانِ سِي (ضَرَى) بِهِ كَرَضَى ضَرَى  
 وَضَرَاوَةٌ وَضَرِيًا وَضَرَاءٌ لَهَجٌ وَضَرَاهُ بِهِ تَضَرِيَةٌ وَأَضْرَاهُ وَعَرَقُ ضَرَى لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ وَقَدْ  
 ضَرَى ضَرَقًا كَقَمُوقُهُ وَضَارِبُهُ دَمُهُ الدَّمُ وَالضَّرْبُ بِالْكَسْرِ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ كَالضَّرِي  
 وَشَجَرَةُ الْكَمَكَامِ لَا صَمْفُوهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَتَفْتَحُ وَمِنْ الْجَذَامِ اللَّطَخُ  
 مِنْهُ وَسَقَاءُ ضَارِبٍ بِالْمَعْنِ يَفْتَقُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَأَبُ ضَارِبٍ بِالْمَعْنِ يَدُ وَضَرَى كَرَضَى ضَرَى  
 وَضَرَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَرَى سَالَ وَالضَّرَاءُ الْأَسْتَحْفَاءُ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضُ  
 مَسْتَوِيَةٍ تَأْوِيهَا السِّبَاعُ وَبِهِمَا بَدِئُ مِنَ الشَّجَرِ وَضَرِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَمَكَّةَ وَأَطْرُقُ وَرَى بِالطَّاءِ  
 وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَضَرِيَّةُ الْغَرَارَةِ قَتْلُ قَطْرِهَا وَالضَّرِي الْمَاءُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَضْفَرُ  
 يَصْبُونُهُ عَلَى التَّبَقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ نَيْمًا وَأَضْرَى ثَرِيَّةٌ وَ \* ضَعَا خَبِيًّا وَاسْتَمَرَّ وَالضَّعَّةُ  
 شَجَرٌ وَالنَّسْبَةُ ضَعَوِيٌّ وَ (ضَغَا) اسْتَحَذَى وَالْمَقَاهِرُ خَانَ وَالسَّنُورُ وَتَحْوُهُ ضَغَوُا وَضَغَاءُ  
 صَاحٍ وَأَضْغَاءُ جَمَلُهُ عَلَى الضَّغَاءِ وَ (الضَّفْوُ) السَّبُوعُ وَالْكَثْرَةُ وَفِي ضَغَانِ الْحَوِضِ  
 وَتَوْبُ ضَافٍ وَالضَّفَا الْجَانِبُ وَهُمَا ضَفَوَاهُ وَضَفَوَةُ الْعَيْشِ بِالْمَعْنِ وَ \* ضَلَا هَلَاكَ وَتَضَلَّى  
 لَزِمَ الضَّلَالُ وَاخْتَارَهُمْ سِي \* ضَمَى كَرَضَى ظَلَمَ سِي (ضَنَّتْ) ضَنَى وَضَنَاءٌ كَثُرَ  
 وَلَدُهَا كَضَنَبَتْ وَنَصِيْبُهُ تَرْبِعُ وَزَادَ وَ (الضَّنُو) وَيَكْسُرُ الْوَلَدُ وَضَنَى كَرَضَى ضَنَى  
 فَهُوَ ضَنَى وَضَنَ كَرَى رَحِمَ مَرَضَ مَرَضًا مَخَامَرًا كَلَّمَ طَائِفَ بَرُوْدِهِ نَكَسَ وَأَضْنَاهُ الْمَرَضُ  
 وَالْمُضَانَاةُ الدُّعَاءُ وَالْبُوضُ بَنَى سَعِيدُ بْنُ ضَنَى كَسَمَى تَحَدَّثَ سِي (الضَّوَى) دَقَّةُ

قوله ضارب باليمن  
 صوابه باليمن كما هو  
 نص المحكم ٨١  
 شرح

قوله فهو ضفي أي  
 كفي كما في السمع  
 والصواب ضفي  
 مقصودا كالمصدر  
 وكذا قوله كحري  
 صوابه أن يكون  
 مقصودا ٨١ شارح

العظم وقلة الجسم خلقه أو الهزال ضوى كرضي فهو غلام ضاوي بالتشديد وهي يهيا  
 واضوى دق واضعف والمرأة ولدت ضاويًا وحقه آياه ونقصه آياه والآخر لم يحكمه وضوى بضوى  
 ضيا وضوا انضم ولبا وافي لبلا والى خبره سأل والضوا الطارق وقوس والضواة غدة تحت  
 شحمة الأذن فوق النكفة وهنه تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة)  
 الجلبة كالضوضاة والضواض بالضم الضخم والضويضية الداهية كالضواضية والفعل  
 الهاجج و \* الضموة بركة الماء ج أضها والضمواء التي لم تنهضى (الضها)  
 ونقص المرأة التي لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا يثبت نساها وقد ضهبت  
 ضهى والأرض لا تثبت وشجر رضاهي واضهى رعى ابلا فيها وزوج بضم باه وضاهاهما كانه  
 وضهبت شيمت **(فصل الطاء)** و (الطاء) كطاعة الحمة وما بها  
 طوطى كطوى وطوى وطوى وطوى كطهى أحسد و (طيطيه) عنه صرقته  
 وإليه دعوته كاطيطيه وقذته والطى بالكسر والضم حملت الضرع التي من خف وظلف  
 وحافر وسبع ج أطباء وطيطت الناقة طيطى شديدا استترى طيطها وجر الحزام الطيين  
 اشتد الأمر وتفاقم فهي طيطه وطبوا وذو الطيين وقيل بن عمر وخلف طيطى كعسى مجيب  
 و (طباء) طبوا دعاه كاطباء والطى القوم فلان خالوده وقتلوه و \* طنا ذهب  
 و \* طناعب بالقلة والطنا الخشب الصغار و (طحا) كسعى بسطوا وبسط  
 واضطجع وذهب في الأرض وبه قلبه ذهب في كل شيء وطعابطعوبعد ذلك والى أنسانا  
 على وجهه والطحا المنبسط من الأرض وبلا لام ويمد أربع قوى بعصر والطاحي الجمع  
 العظيم المرتفع والمنبسط والذي قدمه لا كل شيء كثر ومطاه طاحية ومطحية ومطوعة  
 عظيمة والبقلة المطحية كحجدة النابتة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعة منه و  
 (طحية) والطناء كسواء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطنياء اللبلة  
 الظلمة ومن الكلام ما لا يفهم فطلام طاح شديدا والطنية الأحمر ج طنبون والظلمة

قوله والى خبره الخ  
 الصواب ضوى الى  
 خبره سأل بتشديد  
 الياء ورفع خبره سأل  
 من السيلان كما  
 يفيد قول الحكم  
 ضوى الى منه خبر  
 ضيا وضوا سأل اه  
 شرح

فنه من انه الرباعي  
 وفي نسخة من نه  
 كتب والمعنى واحد  
 اه شرح

قوله طيطيه الخ لا  
 يلتفت الى ما بعده  
 ذكر الماضي وحده  
 انه من باب نصر لان  
 التصريح بالياء مائع  
 من ذلك اه نصر  
 الهوري  
 قوله مجيب هكذا ضبط  
 في نسخ الصحاح كعظم  
 اه شرح

وَبُنْتُ وَطَائِفَةُ نَهْلَةٍ كُنْتُ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالطُّغْيَى كَسَفِي الدِّيكِ وَ \* الطُّغْوَى  
 الصَّحَابَةُ الرِّقِيقَةُ وَ (الطَّادِيَةُ) النَّاسَةُ الْقَدِيمَةُ يُقَالُ عَادَةُ طَادِيَةٍ وَ (طَرَا)  
 طَرَوْا أَقْبَى مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَالطَّرَامَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِبِلَّةٍ الْأَرْضُ وَمَا لَا يَحْصَى عَدْدُهُ مِنْ مُصْنُوفِ  
 الْخَلْقِ وَالطَّرِيُّ الْغَضُّ طَرَوْ وَطَرِي طَرَاةٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءٌ تُطَرِيَةُ جَعَلَهُ طَرِيًّا  
 وَالطَّيْبُ نَقَّةٌ بِأَخْلَاطٍ وَخَلْطَةٍ وَكَذَا الطَّعَامُ وَأَطْرَاهُ أَحْسَنُ النَّفَاةِ عَلَيْهِ وَالْأَطْرِبَةُ بِالْكَسْرِ  
 طَعَامٌ كَالْحَبُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ وَطَرَوْرَى أَهْمٌ وَتَفْتَحُ بَطْنُهُ وَطَرَوَانُ الثَّ - بَابِ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ  
 وَعَ - أَوَّلُهُ ي \* طَرَى - كَرَضَى أَقْبَلَ أَوْ مَرَّ وَالطَّرِيَةُ بِالْعَيْنِ ي (طَسَى)  
 كَرَضَى طَسَى غَابَ الدَّهْمُ عَنِ قَلْبِهِ فَاتَّخَمَ وَ (طَسَا) وَ \* الطَّاعِيَةُ الْعَلِيلَةُ  
 الْكَبِيدُ ي (طَغَى) كَرَضَى طَغِيًا وَطَغِيًا نَابًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَعَ - لَافِي  
 الْكُفْرَ وَاسْرَفَ فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالدَّمُ تَبَيَّخَ وَالبَقْرَةُ صَاحَتْ وَطَغِيًا عِلْمٌ  
 لِبَقْرَةِ الْوَحْشِ وَالطُّغْيَى الصَّوْتُ وَالطُّغْيَةُ بُدْءُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَصْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ وَالصَّفَاءُ  
 الْمُسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَحَقُّ الْمُسْكِبُ وَالصَّاعِقَةُ وَمَلِكُ الرُّومِ وَ (طَغَا) يَطْغُو  
 طُغْوًا وَطُغْوًا نَابِضَهُمَا كَطَغَى يَطْغَى وَالطُّغْوَى الْأَهْمُ كَذَبَتْ عَمْدُ بَطْغَوَاهَا وَالطَّاغُوتُ اللَّاتُ  
 وَالْعَزَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَهْمُ كُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَرَدَةُ  
 أَهْلِ الْكِتَابِ لِلْوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ فَلَعُوتٌ مِنْ طُغُوتٍ ج طَاوَعْتُ وَطَوَّاعٌ أَوِ الْجَبْتُ حَيٌّ بَنُ  
 أَخْطَبَ وَالطَّاغُوتُ كَكَبُ بْنُ الْأَشْرَفِ وَأَطْفَاءُ جَعَلَهُ طَائِعِيًا وَالطُّغْوَى الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ  
 وَ (طَفَا) فَوْقَ الْمَاءِ طَفَّوْا وَطَفَّوْا عُلَا وَانْطَوَسَتْ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوَرَعَالَا أَلَا كَمْ  
 وَالطُّغْيَى أَشَدُّ عَدُوَّهُ وَقَلَانُ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطُّغَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرِ بْنِ  
 وَمَا ظَمَامٌ زَبَدَ الْقَدْرِ وَحَيٌّ مِنْ قَيْسٍ عَلَيْهِ - لَانِ وَالطُّغْوَى النَّبْتُ الرِّقِيقُ وَالطَّافِي فَرَسٌ وَالطُّغْيَةُ  
 بِالضَّمِّ خَوْصَةُ الْمُقَلِّ وَحَبَّةٌ خَيْمِيَّةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَانٌ كَالطُّغْيَتَيْنِ أَيْ الْخَوْصَتَيْنِ  
 وَ \* الطُّغْمُ مَرَّةٌ الْمَثْنَى وَ (الطُّلَاوَةُ) مُثَلَّثَةُ الْحُسْنِ وَالبَهْجَةُ وَالْقَبُولُ وَالسَّحَرُ وَجِلْدَةُ

قوله طسى هذه  
 المادة معقودة من  
 الصباح فالاولى  
 كتبها بالاحمر وكذا  
 طسا اه شرح  
 قوله طغيا الصواب  
 طغى بالقصر كما هو  
 نص المصباح أو سقط  
 منه بعد قوله كرضى  
 وسعى فان طغيا غما  
 هو من مصادره فتأمل  
 اه شرح  
 وقوله والطنى هو  
 يسكون الغين على  
 الصواب وقوله نبذة  
 كان الاولى تأخير  
 عن قوله من كل شئ  
 وقوله من الجبل  
 صوابه من الخيل اه  
 شرح  
 الصواب ان الواو  
 التي قبل الطفاوة  
 عاطفة وليست الواو  
 الاشارية لان ما  
 قبلها واوى الى قوله  
 والطفية فهذا يانى  
 حقه ان يكتب قبله  
 الياء فما فى التسخ  
 غلط من التصاح  
 يغنى التنبيه عليه  
 اه شرح

وَرَبْقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ وَالْأَدَمِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَيْمِ وَالرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَيْمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا  
وَالطَّلَوَانِ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَالطَّلَوَاءُ كَفُتْلَاءِ الْإِنْتِظَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَوُ بِالْكَسْرِ  
الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَالذِّئْبُ وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَذَا الْقَبْطِ سَاعَةٌ يُؤَدُّو الصَّغِيرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
كَالطَّلَوِ جَ أَطْلَاءٌ وَطِلَاءٌ وَطِلْيَانٌ وَيَكْسُرُ وَالطَّلَوَةُ بِالضَّمِّ يَبَاضُ الصَّبْحُ وَبِالْكَسْرِ  
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ سِ (طَلَى) الْبَعِيرُ إِهْنَاءُ يَطْلِيهِ بِهِ لَطْنُهُ بِهِ كَطْلَاءٍ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ  
وَتَطْلَى وَنَاقَةُ طَلِيَاءٍ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاءُ كَكِسَاءِ الْقَطِرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْخَرُ وَخَارُ الْمُنْقَصِ  
وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَا بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدِّمِ وَكُكَا الدِّمِ بِالْفَتْحِ وَالْقَصِيرُ  
الشَّخْصُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطِرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ جَ أَطْلَاءٌ وَهُمَا طَلِيَانٌ وَالْهَوَى فَعَى  
طَلَاءٌ أَيْ هَوَاءٌ وَبِالْكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ وَأُصُولُهَا جَمْعُ طَلِيَّةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلِيَاءُ  
النَّاقَةُ الْجَرَبُ أَوْ خَوْقَةُ الْعَارِلِ وَالطَّلِيَّةُ الْقَمْرِيضُ وَالشَّمُّ وَالْغِنَاءُ وَالْمَطْلِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ ع  
وَكَلْمُهُ قَى الْمَرِيضُ الدَّفْعُ وَالْمَحْبُوسُ لَا يُرْجَى خَلَاصُهُ وَالطَّلَى كَرَبِّي الشَّرِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ  
وَمَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاءٍ وَالطَّلِيَاءُ الْجَرَبُ وَقَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَوْبَاءِ وَتَطْلَى لَزِمَ اللَّهُو وَالطَّرَبُ  
وَمَنْهَلٌ طَالٌ مُطْعَبٌ وَلَيْسَ طَالٌ مُظْلِمٌ وَالْمَطْلَى وَعَيْدٌ مَسِيلٌ فَتَقِي مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْأَرْضِ  
السَّمُّ لَهُ تُنْبِتُ الْغَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَغْذُ فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاءُهَا وَطَلِيَّةٌ وَبَطْنَةٌ وَجَبْتُهُ  
وَالطَّلَى كَفَعَى الصَّغِيرَ مِنْ أَوْلَادِ الْقَعَمِ جَ طَلِيَانٌ كَرُغْفَانٍ وَأَطْلَى مَالَتْ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ سِ  
(طَمَى) الْمَاءُ يَطْمَى طَمِيَاءً عَلَا وَانْبَتَ طَالَ وَهَمُّهُ عَلَتْ وَالْجَرَامَةُ لَا وَك (يَطْمُو)  
طُمُوًا فِي الْكَلِّ وَطُمُوِيَّةٌ قَرَّتَانِ بِمَضَرٍ وَطُمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَح عَلَى نِسْلٍ مَضَرٍ سِ  
(الطَقَى) التَّهَمُّةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرَشُّ وَغُلْفَقُ الْمَاءِ وَشِرَاءُ الشَّجَرِ وَبَيْعُ ثَمَرِ الْفَخْلِ  
خَاصَّةً وَكَالْزُّنَا الْعَافِيَّةُ مِنْ لَدَغِ الْعَقْرَبِ وَالطَقَى يُخْسِي الْفُجُورُ كَالطُّنُوبِ بِالضَّمِّ وَمَاءٌ م  
وَطَقَى إِلَيْهَا كَرَضَى فَجَرِيهِمْ أَوْ فِي فُجُورِهِ مَضَى كَاطَقَى وَزَيْدٌ لَزِقَ طَعْمَالَهُ وَرَتَّهُ بِالْأَضْلَاحِ مِنَ الْجَانِبِ  
الْأَيْسَرِ كَاطَقَى فَهُوَ طَيْنٌ وَطَقَى وَطْنَاءُ تَطْنِيَّةٌ عَالِيَّةٌ مِنْ طَنَاءٍ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالطَّنَاءُ



الصواب انه لا ضدية  
بل الذي بمعنى  
اشتريتها اطينتها  
بقسديد الطاء على  
اقتعلتها كما هو نص  
المحكم اه شرح

قوله الذئب يخرق  
النون في النسخ  
وصوابه بالتسكين  
اه شارح

الزناة وأطينتها بعثها واشتريتها باضد وقلنا أمية في غير المقتل وزيد مال إلى التهمة والريسة  
ومال إلى الطنول للباط فقام كسلا وحية لا تظني لا يقي ليدفعها والاسم الامناء **ي** (طوى)  
الصحيفة بطويهم افاطوى واظطوى وأنه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني  
أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم واتاهم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاه والبلاذ  
قطمها والله البعد لنا قربة والأطواء في الناقة طرائق شحم سنامها وة بالياء ومطوى  
الحية والامعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحدة مطوى وطوى بالضم والكسر  
ويؤنن واد بالشام وذوطوى مثلثة الطاء ويؤنن ع قرب مكة والطوى كغنى بئر بها  
والخزعة من البر والساعة من الليل ويماء الضمير والنسبة كالطية بالكسر والبئر والطينية  
السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طبان لها كل شيئا طوى  
كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوفان تعد ذلك فطوى كرى وهي طوى وطاوية والطوى  
كعل السقاء و **(طها)** اللهم يطهوه ويطهاه طهوا وطهوا وطهيا وطهيا عالجها  
بالطبخ والشئ والطاهى الطباخ والشواء والخباز وكل معالج طعام **ج** طهاة وطهسى  
والطهوا العمل والطهارة بالضم الجسدة الرقيقة فوق اللبى والدم وطهية كعمية قبيلة  
والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح هاؤه ما والطها الطخا وطها ذهب في الأرض والطها  
كهدى الذئب والطبيخ وكعل دقاق التبن والطهيمان محركة قلله الجبل وجبل والبرادة  
وأطهسى ذق في صناعته وما أدري أى الطهيا هو أى الناس **(صل الطاء)**  
و **(الطبة)** كنية حدسيف أو سنان وقصوه **ج** أطب وطبأت وطبون بالضم والكسر  
وطبأ كهدى **ي** (الطبي) **م** **ج** أطب وطبيات وطبا وطبي وواد وسعة لبعض  
العرب ورجل **ع** والطبيسة الأثني والشاء والبقرة وفرج المرأة والجرب أو الصغير  
وسفرج الوادى ورجل يلدو ثلاثة أفراس وما أن وموضعان والطبا بالضم ومفرج الطباء  
بالكسر ورفق الطبيسة بالضم وطبى كرى وطبى كدى مواضع **ي** • الطارى العاض

وَنَظَرِي بِظَرِي جَرَى وَبَطْنُهُ لَمْ يَمَّا لَكَ لَنَا وَكَرَضِي كَاسَ وَالظَّرَوِي السَّكِينُ وَالظَّرَوِي أَشْفَحَ  
 بَطْنُهُ أَوْ صَارَ بَطْنُهُ أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الْمَدَسُّ سِي \* الطَّاعِيَةُ الدَّابَّةُ وَالْحَاضِنَةُ سِي \* تَقَطَّى لَزِمَ  
 الظَّلِيلَ وَالِدَعَّةُ سِي (الطَّمْبَاءُ) مِنْ الذُّوقِ السَّوْدَاءُ وَمِنْ الشِّقَاءِ الذَّابِلَةُ فِي حُمْرَةٍ وَمِنْ  
 الْعَبُورِ الرِّقِيقَةُ الْجَفْنِ وَمِنْ السُّوقِ الْقَلِيلَةُ الْقَهْمِ وَمِنْ اللَّثَاثِ الْقَلِيلَةُ الدِّمِ وَالْمَطْمَحِي كَسَرِي  
 مِنَ الزَّرْعِ مَاسِقَتُهُ السَّمَاءُ وَ (تَطَقَّى) ظَنَّ سِي \* أَطْوَى حَقَّقَ سِي (الطَّاءُ) حَرَفٌ  
 خَاصٌّ بِلسَانِ الْعَرَبِ وَالظَّيْبَةُ الْجَيْفَةُ أَوَّلُ مَا تَتَفَقَّأُ وَالظَّيْبَانُ الْعَسَلُ كَالظَّيِّ وَيَأْمِينُ الْبِرَوَيْتُ  
 آخِرُ يَدْبُخُ وَرَقَهُ وَآدِيمُ مَظِينٌ وَمُظْيَا وَمُظْوَى دُبِيعُ بِهِ وَارِضٌ مَقْيَا وَمُظْوَاةٌ كَثِيرَةٌ

(فصل العين) و \* عَبَايَةُ رِاضَاءُ وَجْهَهُ وَالْعَايَةُ الْحَسَنَاءُ وَعَبَاوَالْمَتَاعِ  
 تَعْيِيْنُهُ سِي (الْعَبَايَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْعَبَاءَةِ وَفَرَسٌ وَالرَّجُلُ الْجَانِي الثَّقِيلُ  
 وَقَصْرُهُ أَقْصَحُ وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ تَابِعِيٌّ وَكُثْمَةُ مَاءٌ وَأَمْرَاءُ وَنَعِيْسَةُ الْجَيْشِ تَهَيَّئَتْهُ فِي مَوَاضِعِهِ  
 وَعَبِيكَ مِنَ الْجَزِيرِ وَنَعِيْكَ وَالتَّعَايِي أَنْ يَعْمَلَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَالْأَخْرَمُ آخِرِينَ وَذَلِكَ إِذَا صَنَعُوا  
 طَعَامًا فَخَبَزَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ لَهُ سِدَاوَالْأَخْرَمُ وَ (عَنَا) عُتَيَّا وَعُتَيَّا وَعُنُوا اسْتَكْبَرُوا  
 وَجَاوَزَ الْحَدَّ فَهَوَّعَاتٍ وَعُتِي ج عُنِيَ بِالضَّمِّ وَالشَّيْخُ عُتَيَّا بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ كِبَرُ وُلِيِّ وَعُنِيَ لُغَةً فِي  
 حَتَّى سِي (عُنَيْتُ) كُنْتُ عُتَيْتُ وَعُنِيَ بْنُ ضَمَّةٍ كُثْمِي تَابِعِيٌّ وَالْأَعْتَاءُ الدُّعَارُ مِنَ  
 الرِّجَالِ وَ (الْعُنُوَّةُ) اللَّحْمَةُ الطَّرِيْلَةُ ج عُنِيَ كَرُبِي وَعَنَا كَرِي وَسَمِي رَضِي عُتَيَّا  
 وَعُتَيَّا وَعُتَيَّا وَأَعْنَا يَعْنُو عُنُوا أَفْسَدُوا لَعْنَى لَوْ أَنَّ السَّوَادَ وَمِنْ يَضْرِبُ لَوْ أَنَّ السَّوَادَ  
 وَالْأَحْمَقُ وَالْكَثِيرُ الشَّعَرِ وَالضَّمْعَانُ وَالْعُنُوَّةُ الضَّبْعُ وَشَابَ هُنَا الْأَرْضَ هَاجَ نَبْتُهَا وَ  
 (الْعَجْوَةُ) وَالْمُعَاجَاةُ أَنْ تُوْتَرَ الْأُمُّ رِضَاعَ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِبَتِهِ وَقَدْ عَجَّتْهُ فَهُوَ عَجِي كَصَلِي  
 وَهُوَ عَجِيَّةٌ ج عَجَا بِالضَّمِّ وَلَفَّحَ وَالْهَجِي كَعَفَى فَاقْدُمَتْهُ مِنَ الْإِبِلِ وَمَا وَجَّهَا الْبَعِيرُ رَعَاوَقَاءُ  
 فَتَحَهُ وَوَجَّهَهُ رَوَا وَأَمَلَهُ كَهَجَاهُ وَالْعَمِيرُ شَرَسُ خُلُقِهِ وَالْهَجَاوَةُ وَالْهَجَايَةُ وَالْعَجْوَةُ بِالْجَزَارِ الْقَمَرُ  
 الْخَشْيُ وَعَمَزَ بِالْمَدِينَةِ وَالْهَجِي كَهَدَى الْجُلُودَ الْبَابِ سَةِ تَطْبُخُ وَتَوُ كُلُّ الْوَاحِدَةِ عَجِيَّةٌ بِالضَّمِّ

وَالْعَجْرَةُ بِالضَّمِّ لَبَنٌ يُعَالَجُ بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمُ أَيْ يُغَدَّى كَالْعَجَاوِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ي  
 (الْعَجَاوِ) بِالضَّمِّ عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فِيهِ فَصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَفُصُوصِ الْخَاتَمِ يَكُونُ عِنْدَ رُخْ  
 الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي بَدَنِ أَوْ رَجُلٍ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوُطَيْفِ مِنَ الْقُرْسِ وَالثَّوْرُ جُ عَجَى وَجَعَى  
 وَجَعَابًا وَ (عَدَا) عَدَاوَةً وَعَدَاوَةً وَأَنَا حَزَزْتُ وَتَعَدَّاهُ وَعَدَا حَضَرَ وَأَعْدَاهُ غَيْرُهُ  
 وَالْعَدَاوَةُ حَزَزَتْ كَذَلِكَ وَالْعَدَاؤُ الشَّدِيدُ وَتَعَادَاوًا تَبَارَوْا فِيهِ وَالْعِدَاءُ كَكِسَاءٍ وَيُقْعَمُ الْطَلْقُ الْوَاحِدُ  
 وَكَغَيِّ جَمَاعَةِ الْقَوْمِ يَعْدُونَ إِقْتَالَ أَوَّلَ مَنْ يَجْعَلُ مِنَ الرِّجَالَةِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ لِلْفَرَسَانِ  
 وَعَدَا عَلَيْهِ عَدَاوَةً وَعَدَاوَةً وَعَدَاوَةً وَأَنَا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَعَدَاوَةً بِالضَّمِّ ظَلَمَهُ كَتَعَدَّى وَاعْتَدَى  
 وَاعْتَدَى وَهُوَ مَعْدُوٌّ وَمَعْدِي عَلَيْهِ وَالْعَدَاوَةُ الْفَسَادُ وَعَدَا اللَّصُّ عَلَى الْقُمَاشِ عَدَاوَةً وَعَدَاوَةً  
 بِالضَّمِّ وَالنَّحْرُ يَنْ سِرْقَةً وَذَنْبٌ عَدَاوَةٌ مُحَرَّكَةٌ عَادُو عَدَاةً عَنِ الْأَمْرِ عَدَاوَةً وَأَعْدَاوَةً وَأَصْرُهُ وَشَعْلُهُ  
 كَعَدَاوَةٍ عَلَيْهِ وَذَنْبٌ وَالْأَمْرُ وَعَدَاوَةٌ جَاوَزَتْهُ كَتَعَدَّاهُ وَعَدَاةً تُعَدِّيهِ أَجَارُهُ وَأَنْقَذَهُ وَالْعَادِيَةُ  
 وَالْعَدَاؤُ كَسَمَاءٍ وَغُلَّوْا الْبَعْدَ وَالشَّغْلُ يُصْرِفُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتِعَادِي الْأَصْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمُتَسَاوِيَةُ  
 وَقَدَتْهُ أَدَى الْمَكَانُ وَالْعِدَا كَالِي الْمُتَبَاعِدُونَ وَالْغُرْبَاءُ كَالْعَدَا وَالْعُدُوةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ  
 الْمُتَبَاعِدُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْعُلُوهِ الْأَرْضِ الْيَابِسَةِ الصَّلْبَةُ وَالْمُرَكَّبُ الْغَيْرُ الْمُطْمَئِنِّ وَاعْتَدَى الْأَمْرُ  
 جَاوَزَ غَيْرُهُ إِلَيْهِ وَزِيدَ عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَاعَانَهُ وَقَوَاهُ وَاسْتَعْدَاهُ اسْتَعْنَاهُ وَاسْتَنْصَرَهُ وَعَادَى بَيْنَ  
 الصَّبَبَيْنِ عَادَاةً وَعَدَاوَةً وَابْتَعَى فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَا كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَاوَةً وَعَدَاوَةً  
 وَعَدَاوَةً بِكَسْرِ هِجْزٍ وَنَضَمَ الْأَخِيرَةَ طَوَارَهُ وَالْعِدَا كَالِي النَّاحِيَةِ وَيُقْعَمُ جُ عَدَاوَةً وَشَاطِئُ  
 الْوَادِي كَالْعُدُوةِ مُنَاقَشَةٌ وَكُلُّ خَشَبَةٍ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ وَجَرٌّ رَقِيقٌ يُسْتَرْبَى الشَّيْءُ كَالْعِدَاوَةِ وَاحِدُهُ  
 يَحْرُوهُ وَالْعُدُوةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جُ عَدَاوَةً وَعَدَاوَاتُ وَالْعُدُودُ وَالْعَدَاوَةُ بِدِقِ  
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدَيْتُ وَيَجْمَعُ وَيُوْتَتْ جُ عَدَاوَةً جَمْعُ عَادَاوَةٍ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَدَاوَةُ عَدَاوَةً وَقَدَّاهُ وَالْأَسْمُ الْعَدَاوَةُ وَتَعَادَى تَبَاعَدَ  
 وَمَا بَيْنَهُمْ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَيْتُ لَهُ كَرَضْتُ أَبْغَضْتُهُ وَعَادَى شَعْرَهُ أَخَذَ

قوله كالأعداء الأولى  
 أن يقول والأعداء  
 بالواو بدل الكاف  
 ٥٥ عاصم

مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَإِلَّ عَادِيَّةٌ وَعَوَادِيَّةٌ تَرَى الْحَضَّ وَتَعْدُو وَاجِدُوا وَابْنًا فَاعْنَاهُمْ عَنْ الْحَبْرِ وَوَجَدُوا  
 مَرَعَى فَاعْنَاهُمْ عَنْ شِرَاءِ الْعَدْبِ وَكَهْنِ قَبِيلَةٍ وَهُوَ عَدَوِيٌّ وَعَدِيٌّ كَهْنِيٌّ وَبَنُو عِدَا كَالِي حَى  
 وَهُوَ عِدَاوِيٌّ وَعَدَوَانُ قَبِيلَةٌ وَبَنُو عِدَا قَبِيلَةٌ وَمَعْدِي كَرِبٌ وَتَقْعُ دَالُهُ أَسْمٌ وَعِدَا فَعَلَّ يَسْتَدْنِي  
 بِهِ مَعَ مَا وَدُونِهِ وَالْعَدَوِيُّ مَا يَعْدِي مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ يُجَارِزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ  
 وَالْعَدَوِيَّةُ مِنْ ثَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّيحِ وَصَفَارُ الْغَنَمِ ثَبَاتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ بِالْغَنَمِ  
 وَهِيَ قَرَبٌ مَصْرٌ وَالْعَادِي الْأَسَدُ وَكُسْمِيَّةٌ أَمْرَاءُ قَبِيلَةٍ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدَى مَهْرٌ ثَلَاثَةٌ أَخَذَهُ  
 وَعَدَوَةٌ ع وَعَادِيَا اللَّوْحِ طَرَفَاوُ الْعَوَادِي مِنْ الْأَكْثَرِ مَا يَغْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ  
 وَعَادِيَّةٌ أُمَّ أَهْبَانٍ مُكَلِّمِ الذِّبِّ وَالْعَدَاءُ بْنُ خَالِدٍ صَحَابِيٌّ وَ (عَدَا) الْبَلَدُ يُعْدُو طَابَ هَوَاؤُهُ  
 وَالْعَدَاةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمُ كَالْعَدِيَّةِ ج عَدَوَاتٌ وَقَدْ عَدَوْتُ وَعَدِيْتُ  
 أَحْسَنَ الْعَدَاةِ سِي (الْعَدْيُ) بِالْكَسْرِ وَيَقْعُ الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطَرُ وَ ع وَكُلُّ مَكَانٍ  
 لَا حَضَّ فِيهِ وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَاقْفَى وَاسْتَطَبَّتهُ وَإِلَّ عَوَاذٌ وَعَادِيَّةٌ وَعَدَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي  
 مَرَعَى لَا حَضَّ فِيهِ وَ (عَرَاءُ) يَعْرِوهُ غُشْبُهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَاعْتَرَاهُ وَاعْرِوْهُ صَاحِبَهُمْ  
 تَرْكُوهُ وَالْعَرَوَاءُ كَالْغُلُوَاءِ قَرَّةُ الْحَمَى وَمُسْهَانِي أَوَّلُ رِعْدَتِهَا وَعَرِي كَعْفَى أَصَابَتُهُ وَمِنْ الْأَسَدِ  
 حَسَّهُ وَمَا بَيْنَ أَصْفَرِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَاجَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعَرَوَةُ مِنَ الدَّوَى وَالْكُوزِ الْمَقْبُضُ  
 وَمِنْ الثَّوْبِ اخْتُزِرَ كَالْعَرِيِّ وَيُكْسَرُ وَمِنْ الْقَرْجِ لَحْمُ ظَاهِرِهِ يَدُقُّ فَيَأْخُذُ بِمِخْنَةٍ وَيُسْرَقُ مَعَ  
 أَهْلِ الْبُظُرِ وَفَرْجُ مَعْرَى وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْحَضُّ يَرْتَعِي فِي الْجَدْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُتَدَفِّقُ  
 تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَنَأْكُلُ مِنْهُ وَمَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّقِيبُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ  
 وَهَوَا إِلَى الْبَلَدِ وَرِيحٌ عَرِيَّةٌ وَعَرِيٌّ بَارِدَةٌ وَالْعَرُوبُ الْكُثْرُ النَّاحِيَةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جَاعَرَاءُ  
 وَعَرِيٌّ إِلَى الشَّيْءِ كَعْفَى بَاعُهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عَرَّةَ هَ بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ  
 فَيَمُوتُ فَيَسْقُطُ مِنْهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ  
 فَبَرَأَى عَرَّةَ السَّبَاعِ إِذَا \* أَشَقَّقَ أَنْ يَحْتَلِطَنَّ بِالْغَنَمِ

وعزوى كسرى ع واسم وهضبة وعزوان اسم وع وابن عزوان جبل وعزى المزة  
 اتخذها عزوة والاعزوان بالضم نبت ي (العزى) بالضم خلاف اللبس عزى كرضى  
 عزى وعزى بضمة ما وتعزى واعزاه الثوب ومنه وعزاه تعزى فهو عزيان ج عزيان وعز  
 ج عزاه وهى بهاء وفرس عزى بالضم بلا سرج وجارية حسنة العزى بالضم والكسر والمعزى  
 والمعزاة أى الجهد والمعارى حيث يرى كالجوه والبدن والرجلين والمواضع لا تثبت  
 والفرس والعزبان الفرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقي أوعقد لأشجر  
 عليه واعزوى سارى الأرض وحده وقبيحا أتاه وفرسار كبه عزيانا والمعزى من الأسماء ما لم  
 يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر لم من الترقيل والاذلة والإسباغ والعزاه القضاء لا يستغنى  
 بشئ ج أعزاه واعزى سارفيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعزاه وهى شدة البرد  
 وأعزاه العلة وهبه عمرة عامها والعزى العلة المعزاة والتى أكل ما عليها وما عزل من المساومة  
 عند بيع النخل والمكئل والريح الباردة كالعزى واسم تعزى الناس أكلوا الرطب وتغن  
 لغارى تركب الخيل أعزاه والنسبى العزبان رجل من خنعم وعزبه غشيتة كعزوه و  
 (العز) كعدة العصبية من الناس ج عزون وعزاه إلى أبه نسبه إليه وأنه لحسن العزوة  
 والعزى مكسورين وعزاهو إليه وله واحترى وتعزى انتسب صدقا وكذا بعزوى وتعزى  
 كلنا استعطف وعزوب بالكسر ع وبوعزوان سى من الجن ي (العز) العز  
 الصبر وحسنه كالعزوة عزى كرضى عزاه فهو وعزاه تعزى وتعزاه وعزى بعضهم بعضا  
 وعزاه بعزبه كعزوه والاعتزاة الادعاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك  
 لعزى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ بعسوعسوا وعسوا وعسيا وعسا وعسى  
 عسى كبر والنبات عسا وعسوا غلط ويس واللبل اشددت ظلمته والعسوا الشع وبوا العسا  
 رجل ي (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا لا ترجى فى المبوب والاشفاق فى المكروه  
 واجتمع فى قوله تعالى عسى أن تكثر هو أشيا آية وللشك واليقين وقد تشبه بكادومن الله

قوله كالعزوة كذا  
 فى التمعن وصوابه  
 كالعزوة اه شارج

اِجَابٌ وَمِنْزَلَةٌ كَانَ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَشَى الْغُورِ ابْنُ سَوَاعِشٍ النَّبَاتُ عَشَى وَالْعَامِي الْقُحْلُ  
 وَالْعَالِي الْبَلِيحُ بِالْعَيْنِ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْمُعْسَبَةُ كُحْسِيَّةُ النَّاقَةِ يُشْكُّ ابْنُ لَبَنٍ أَمَّ لَا وَانَهُ لَمُعْسَاةُ  
 بِكَذَا أَيْ مَحْلَقَةٌ وَأَعْسَى بِهِ أَحْلَقُ وَهُوَ عَشَى بِهِ وَعَسَ خَلَقَ وَالْعَسَى أَنْ تَقْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمُعْسَاةُ  
 كَيْسَالُ الْجَارِيَةِ الْمُرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ أَلَا يَهْدِيكُمْ إِنْ عَسَيْتُمْ أَنْتُمْ قَرِيبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَ  
 (العشا) مَقْصُودُهُ سَوَاءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعِشَاءِ وَالْعَمَى عَشَى كَرَضِي وَدَعَا عَشَى  
 وَهُوَ عَشَى وَعَشَى وَهِيَ عَشَاوُوعَشَى الطَّيْرِ تَعْسَبَةٌ أَوْ قَدْ لَهَا نَارُ التَّعَشَى فَصَادَتْهَا شَيْ تَجَاهَلَ  
 وَخَبَطَهُ خَبَطَ عَشَاوُ رَكِبَهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ وَالْعَشَاوُ النَّاقَةُ لَا تَبْصُرُ أَمَّا هَا وَهِيَ النَّارُ وَالْيَا  
 عَشَاوُوعَشَاوُ أَرْهَابُ الْيَلَامِ مِنْ بَعْدِ نَقْصِهَا مُسْتَضِيئًا كَاعْتِشَاهَا وَبِهَا الْعَشَاوُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 تِلْكَ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَثَلَاثُ الْفَتْحِ الظَّلَّةُ كَالْعَشَاوِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ الْآيِلِ إِلَى  
 رُبْعِهِ وَالْعِشَاءُ أَوَّلُ الظَّلَامِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَقَّةِ أَوْ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْقَبْرِ  
 وَالْعَشَى وَالْعِشَاءُ آخِرُ النَّهَارِ عَشَاوُوعَشَاوُ وَالسَّهَابُ وَلَقَبُهُ عَشِيَّةٌ وَعَشِيَّانَا وَعَشَانَا  
 وَعَشِيَّسِيَّةٌ وَعَشِيَّسِيَّاتٌ وَعَشِيَّسِيَّاتٌ وَالْعَشَى بِالْكَسْرِ وَالْعِشَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامِ الْعَشِيِّ ج  
 أَعَشِيَّةٌ وَعَشَى وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَّانٌ وَمَتَّعَ وَعَشَاءُوعَشَاوُوعَشِيَّانَا أَطْعَمَهُ أَبَاهُ كَعَشَاءُ  
 وَأَعَشَاءُ وَالْهَوَاثِيُّ الْإِبِلُ وَالْقَمَمُ الَّتِي تَرعى الْبَلَاوُوعِ عَشَى يُطِيلُ الْعِشَاءُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَشَا الْإِبِلُ  
 وَعَشَاهَا رَعَاهَا الْبَلَاوُوعِ عَلَيْهِ عِشَاءٌ كَرَضِي ظِلَّهُ وَالْإِبِلُ تَعَشَّتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشَى عَنْهُ تَعَشِيَةٌ وَرَقَ  
 بِهِ وَالْعِشْوَانُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ أَوْ قُحْلٌ كَالْعِشْوِ وَصَلَاتَا الْعِشَى الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ الْمَغْرِبُ وَالْعَقَّةُ  
 وَأَعَشَى أَعْطَى وَأَسْعَمَهَا وَجَدَهَا حَارًّا وَنَارًا اهْتَدَى بِهَا وَالْعِشْوُ بِالْكَسْرِ قَدَحٌ لَبَنٍ يَشْرَبُ سَاعَةً  
 تَرُوحُ الْقَمَمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعِشَاءُ فَعَلَ الْأَعَشَى وَأَعَشَى سَارَوْقَتُ الْعِشَاءِ وَأَعَشَى بِأَهْلَةٍ عَامِرٌ  
 وَأَعَشَى بَنِي تَمَثَلِ اسْوَدَيْنِ بَعَثَهُمَا دَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْمَةَ وَطَرُودِي وَبَنِي الْحَرَمِ زَوْجِي  
 أَسَدٌ وَعُكْلٌ كَهَمَسٌ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةٌ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيٌّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ  
 اللَّهِ وَبَنِي جِلَانَ سَلَّةٌ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِيُّ النُّعْمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعِشَى

قوله عشانا كذا في  
 النسخ بالتشديد  
 والصواب عشيان  
 بوزن عثمان اه  
 شارح

قوله عشى وتعشى  
 الاول فعل بوزن  
 رضى على ما اختاره  
 الشارح وغلطما في  
 النسخ من كونه جمعا  
 مضموم الاول بوزن  
 عقى اه وعاصم  
 وافق النسخ  
 قوله وعشيانا صوابه  
 وعشيانا بوزن  
 اه شارح  
 قوله وابن معروف  
 صوابه وبني معروف  
 اه شارح

**جَمَاعَةٌ وَ (العَصَا) العُودَاتِي ج** أَعَصَ وَأَعَصَاهُ وَعَصَى وَعَصَى وَعَصَاهُ ضَرْبُهَا  
 رَعَصَى كَرَضَى أَخَذَهَا وَبَسِيفَةٍ أَخَذَهَا أَوْضَرْبَ بِهِ ضَرْبُهَا ~~كَعَصَا~~ كَدَعَا عَصَا  
 أَوْعَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْعَكْسُهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كَلْبِهِمَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا  
 عَصًا وَعَصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِي بِهَا أَفْغَلَبْتُهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا أَنْصَبَ أَعْطَاهُ أَيَاهَا وَالْقَى عَصَاهُ بَلَّغَ  
 مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ أَوْ أَثَبَتَ أَوْ تَادَهُ ثُمَّ خِيَمَ وَهَوَّلَيْنِ الْعَصَا رَفِيقٌ لِنَ حَسَنِ السِّيَاسَةِ وَضَعِيْفُهَا قَلِيلُ  
 ضَرْبِ الْإِبِلِ وَالْعَصَا اللِّسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَقْرَاسُ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقَّ الْعَصَا مُحَاافَةً جَمَاعَةُ  
 الْإِسْلَامِ وَالْخِيارُ الْمَرْأَةُ وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ شَدَّدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلْتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا فَرْسُ  
 الْجَذِيَّةِ وَالْعَصِيَّةُ كُصْبَةٌ أُمُّهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَيُ بَعْضُ الْأَقْرَبِينَ بَعْضُ وَاعَصَى الْكُرْمُ خَرَجَ عِيدَانُهُ  
 وَلَمْ يَمُرَّ وَالْعَاصِي الْعِرْقُ لَا يَرْقَا وَتَمَرُّجَاهُ وَأَسْمُهُ الْمِغَاسُ وَالْمَقْلُوبُ لُقَبَ بِهِ الْعَصِيَاءُ وَأَنَّهُ  
 لَا يَسْقِي إِلَّا بِلَتْوَاعِيهِ وَالْعَنْصُورَةُ وَتَفْخَعُ عَنْهَا وَالْعَنْصَبَةُ بِالْكَسْرِ الْخَمْسَةُ لَهُ مِنَ الشَّعْرِ وَذَكَرُ فِي ع  
 ن ص وَهُمْ عِيدُ الْعَصَا أَيُ يَضْرِبُونَ بِهَا **ي (العَصِيانُ)** خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ  
 يَعْصِيهِ عَصِيًا وَمَعْصِيَةٌ وَعَاصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصَى وَاعْتَصَبَ الذَّوَاءُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ  
 شَاعِرٌ وَعَصَى الْأَفْرَاسُ وَكُصْبَةٌ بَطْنٌ وَ **(الْعُضْوُ)** بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ  
 بِعَظْمِهِ وَالتَّعَصُّبُ التَّجَزُّؤُ وَالْقَرِيقُ كَالْعُضْوِ وَالْعُضْوُ كَعِدَّةِ الْفِرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ وَالْكَذِبُ ج  
 عَضُونَ وَالْعَضُونَ السَّحَرُ جَمْعُ عَضٍّ بِالْهَاءِ وَذَكَرُ رَجُلٍ عَاضٍ بَيْنَ الْعُضْوِ كَسَمُو كَاسٍ طِمٍ  
 مَكْنًى وَ **(الْعَطْوُ)** التَّنَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ وَطَبْيُ عَطْوٍ مُثَلَّثَةٌ وَكَعْذُ وَيَتَاطَوُلُ إِلَى  
 الشَّجَرِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ يَدْنُو لَكَ السَّمْحُ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جِ اعْطِيَّةٌ حُجَّ اعْطِيَّاتُ  
 وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مُعْطَاةٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ جِ مَعَاطٍ وَمَعَاطِيٌّ وَاسْتَعْطَى وَتَعَطَّى سَأَلَهُ وَالْإِعْطَاءُ  
 الْمُنَاوَلَةُ ~~كَ~~ الْمَعَاطَاةُ وَالْعِطَاءُ وَالْإِنْفِيَادُ وَالْتِعَاطِي التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلُ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَاوُلُ  
 فِي الْأَخْذِ وَلِقِيَامٍ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ لِرَجَائِنَ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ تَعَطَّى فَعَقَرَ  
 وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْتِعَاطِي أَوِ التَّعَاطِي فِي الرِّقْعَةِ وَالتَّعَطَّى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الْعَبِيَّ لَهُ عَمَلُهُمْ

وَنَازِلُهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ بِعَاطِنِي وَيُعْطِي بِيَعْنِي وَيَحْدُمْنِي وَقَوْسٍ عَطَوَى كَسَكْرَى سَهْلَةً  
وَسَمَوَاتٍ عَطَاءً وَعَظِيَّةً تُعْطِي بِعَمَلِهِ فَتَجِبُ لَهَا وَتَعَاظِنَا فَوَطُونَهُ غَلَبَتْهُ وَ (عَطَاءُ)  
بِعَظْوِهِ سَاءَ وَأَعْتَالُهُ قَاءَ سَمَاءَ وَصَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَأَعْتَابُهُ أَوْتَانُ لَهُ بِإِسْنَانِهِ مِ (عَطَى)  
الْجَمَلُ كَرَضِي عَطَى فَهُوَ عَطِ وَعَظِيَانِ انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعَنْطَوَانِ لِشَجَرٍ وَالْعَظَايَةُ دَوِيَّةٌ  
كَسَامٍ أَبْرَصُ ج عَطَاءُ وَ (العقوة) عَقُوَالَهُ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّغْحُ وَتَرَكَ  
عُقُوبَةُ الْمُتَحَقِّقِ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمَحْوُ وَالْإِحْمَاءُ وَاحِلُ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ وَخِيَارُ  
الشَّيْءِ وَأَجُودُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ مِنَ الْمَاءِ مَا فَضَّلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنْ الْبِلَادِ مَا لَا تُرَى لِأَحَدٍ  
فِيهَا بَعْلًا وَلَوْلَا الْحَارُ وَبُنْتُ كَالْمَقَامِ هِمَا ج عَقْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَقُوبَةُ الْبَدِيَّةُ وَرَجُلٌ عَفُوعٌ  
الذَّنْبُ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءً وَعَقَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْ قَرْيَةً وَشَعْرًا بَعِيرٌ كَثُرَ وَطَالَ  
فَعَطَى دَبْرَهُ وَقَدْ عَقَبَتْهُ وَأَعْقَبَتْهُ وَآثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَكَ وَالْمَاءُ لَمْ يَطَأْ مَا يَكْدِرُهُ وَعَلَيْهِ فِي اللَّهِ لَمْ يَزِدْ  
وَالْأَرْضُ عَطَاها التَّنَابُتُ وَالصُّوفُ بِجَوْهٍ وَالْعَافِي الرَائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ  
مِنْ مَرْقَةٍ إِذَا اسْتَعْبَرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ كَالْمُعْتَقِ وَالْمَعْفَاءُ كَسَاءُ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ  
عَلَى الْحَدِّقَةِ وَالْدُرُوسُ كَالْعَقُورِ وَالنَّعْقَى وَالْمَطْرُوبُ لِكَسْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رَيْشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ  
الْوَافِي وَابْوَاءُ الْعَفَاءِ الْحَارُ وَالْإِسْتِعْفَاءُ طَلَبُكَ مِنْ يَكْفِيكَ أَنْ يَفْقِيَكَ مِنْهُ وَأَعْنَى انْتَفَقَ الْعَقُورُ مِنْ  
مَالِهِ وَالْحَبِيَّةُ وَقَرَاهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَقُورًا بَغِيرِ سَهْلَةٍ وَعَقُورَةُ التَّنْدُرِ عَفَاوَتُهَا مِثْلَتَيْنِ زَبْدًا وَهَاطَةً عَافِيَةً  
الْحَمِيمُ كَثِيرُهُ ج عَافِيَاتُ وَالْمَعْنَى كَمُحَدِّثٍ مَنْ يَعْصِيكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِمَعْرِفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ  
الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ ذَمَّالِي مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَاؤُهُ عَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةُ مِنَ الْعَالِ وَالْبَلَاءُ كَالْعَفَاءِ  
وَالْمَعَاوَاةُ أَنْ يُعَافِكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنَى عَلَيْهِمُ الْخِيَالُ تَعْفِيَةً مَا تَوَاسَتْ عَقَبَتْ  
الْإِبِلُ الْيَبِيسَ وَأَعْتَقَتْهُ أَخَذَتْهُ عَنْ أَفْرِهَا مَسْتَصْفِيَةً وَ (العقوة) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ  
وَالْحَمْلَةُ كَالْعَقَاةِ ج عَفَاءٌ وَعَمَاءُ عَقُورًا احْتَقَرُوا الْبُغْيَاءَ بِطَمْنٍ جَانِبِهَا كَعَمَقِي وَالْعَالَمُ عَلَا وَارْتَفَعَ  
وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ بَعَقُورٌ وَيَعْنِي وَالْمَعْنَى كَمُحَدِّثِ الْحَاثِمِ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ كَالْعُقَابِ مِ (العقوى)



بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاب في كرى عقيباً وعقاب تعقيب سقام ما يسقط  
 عقبه والعقبان بالكسر ذهب يثبت وألقى صارماً واشتدت مرارته والشئ أزاله من فيه  
 لمرارته وعقب بهمه تعقيباً رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيبت بالضم  
 واعتقيت أي أنبت و (العكوة) بالضم ويقع النونة والوسط وأصل اللسان وأصل  
 الذنب وعقب يشق فيقتل فتاتين كالفراق والحزنة الغليظة وعاط كل شئ ومعظمه ج عكا  
 وعكا وبالفتح شاعر عيسى وعكا الذنب بعكوه عطفه إلى العكوة وعقده وبازاره أعظم حزنه  
 وعاطها أو لايل غلظت وسمنت وبخرته خرج بعض وبني بعض والدخان تصعد والفعل الناقصة  
 ألقمها وعلى قومه عطف وفلاناً في الحديد قدده وشده وأبل عكاً بالكسر حيلة أو كثيرة رأس  
 ذاعند عكوة ذوالأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء يضاء الذنب وسائرهما  
 أسود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورحمه تعكبة شد عليهما علياءاً ورطباً والعكى كغني اللبن  
 الخض ووطبه ي \* عكى بازاره بعكى عكاً غلظ معقده وزيد مات كعكى وعكى والعاكى  
 الميت والذي يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب العكى لسوين المقل وأعكاه أو ثقفه  
 و (علو) الشئ مثله وعلوانه بالضم وعالينه أرغعه علا علوانه وعلو على كرضى وتعلو  
 وعلاه وبه واستعلاه وعلوا وعلاه وعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المستعالية صغق وضطظ  
 وكسما الرفعة وائم وعلالهم ارتفع كاتلى واستعلو وعلال الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى  
 في المكارم كرضى علا وعلوا ورجل على الكعب شريف والمعلاة كعب الشرف ومعة معة  
 مكة بالجنون وة بالجماعة وح قرب بدروعية الناس وعائهم مكسورين جلتهم وعلابه  
 وعلاه وعلاه جهله عالياً والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنن وما فوق  
 تجدد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالي والفسية عالى وعلوى  
 بالضم بادرة وعالى وأعلى أتاها والعلاوة بالكسر أعلى رأس أو العنق وما وضع بين العدين  
 وس كل شئ ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علان

شَيْءٍ وَالْقَلَّةُ الْعَالِيَةُ وَعَلِيًّا مَضْرَبًا بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ أَعْلَاهَا وَعَلَى الْمَتَاعِ عَنِ الدَّابَّةِ تَغْلِيصَةً نَزَلَهُ  
 وَالْكِتَابُ عَنْوَنُهُ كَعَلَوْنُهُ عُلُوًّا وَعُلُوًّا وَأَعْلَاهُ أَعْلَاهُ وَأَعْلَاهُ أَعْلَاهُ وَالْعِلْدَانُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ وَالطَّوِيلُ  
 وَالْمَتَاعُ وَالْمَتَاعُ الْمُنْشَرَفُ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الْجَهِيرُ كَالْعِلْبَانِ بِكَسْرَيْنِ وَشَدَّ الْأَلَامِ فَمِنْ حَاوِذِ كَرُ  
 الضَّبَاعِ وَبِالضَّمِّ عُنْوَانُ الْكِتَابِ وَالْعَالِيَةُ عَ كُلِّ مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ كَالْعَلَى كَطَبِي وَالْعَلَى الشَّدِيدُ  
 الْقَوِيُّ وَبِهِ مَعْنَى وَالْعَلَاءَةُ السِّنْدَانُ وَجَرَّ يَجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَطْوَ كَالْعَلْبَةِ يَجْعَلُ حَوْلَهَا الْخَطِي وَيَحْتَابُ  
 بِهَا وَالنَّاقَةُ الْمُنْشَرَفَةُ وَقَرَسٌ رَجَبِلٌ وَعَلِيَّوْنَ جَمْعٌ عَلَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ تَصْعَدُ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ  
 الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْلَى بْنُ أُمَيَّةَ وَمَعْلَى بْنُ أَبِي أَسَدٍ صَحَابِيَّانِ وَيَعْلَى بِكَسْرِ الْمُنْتَهَا التَّحْنِيَةُ امْرَأَةٌ وَعَبِيدُ بْنُ  
 يَعْلَى تَابِعِيٌّ وَأَخَذَهُ عُلُوًّا عَنُودًا وَالتَّعَالَى الْارْتِفَاعُ إِذَا أَمَرَتْ مِنْهُ قُلْتُ تَعَالَى بِفَتْحٍ لِلْأَلَامِ وَلَهَا نَعَالِي  
 وَقَعْلَى عَلَا فِي مَهَلَةٍ وَالْمَرَأَةُ مِنْ نَفَاسِهَا أَوْ مَرَضِهَا سَلَتْ وَأَتَيْتُهُ مِنْ عَلٍ بِكَسْرِ الْأَلَامِ رَضَعَهَا وَمِنْ  
 عَلَى وَمِنْ عَالٍ أَيْ مِنْ فَوْقٍ وَعَالٍ عَلَى أَيْ أَجَلٍ وَالْعَلِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْغُرْفَةُ جُ الْعَالِي وَالْمَعْلَى  
 كَعُظْمٍ سَابِعٌ سَهَامُ الْمَيْسِرِ وَقَرَسُ الْأَشْعَرِ وَغَطَاطُ الْجَوْهَرِيِّ فَكَسَرَ لَامَهُ وَبِكَسْرِ الْأَلَامِ الَّذِي بَاقِيَ  
 الْحُلُوبَةِ مِنْ قَبْلِ عَيْنِهَا وَقَرَسٌ وَيَعْلَى رَجُلٌ وَالْمَعْلَى الْأَسَدُ وَعَلَى بْنُ رَبَاحٍ كَسْمِي وَعَلِيَّانُ بِالْفَتْحِ  
 وَعَلِيَّانُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْبَاهُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيَّةَ كَسْمِيَّةٌ مُحَمَّدَانُونَ بِالْعَلَى كَهْدَى دِيْنَاهِيَّةٌ وَادِي  
 الْقَرْيَةِ وَعَ بِيْدَارٍ غُطْفَانٌ وَرِيكَاتٌ بِيْدَارٍ كَلَابٌ وَكَسْمَاهُ عَ بِالْمَدِيَّةِ وَسَكَّةُ الْعَلَاءِ بِخَارَاءَ  
 وَكُورَةُ الْعَلَاتَيْنِ بِجَمْعٍ وَالْعُلُوُّ الْقِمَّةُ الْعَالِيَةُ وَبِالْأَلَامِ امْرَأَةٌ رَفْرَسَانِ وَالْعَلَى بِكَسْرَيْنِ الْعُلُوُّ  
 سِي (عَلَى) السَّطْحُ يَعْلِيهِ عَلِيًّا وَعَلِيًّا صَعْدَهُ وَعَلَى حَرْفٌ وَعَنْ سَبِيحِيَّةِ اسْمٍ لِلْأَسْمَاءِ عَلَيْهِمَا  
 وَعَلَى الْقُلُوبِ تَحْمَلُونَ وَالْمَصَاحِبَةُ كَمَعَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حَبِّهِ وَالْجَاوِزَةُ إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَنُو قَشِيرَةٍ  
 وَالتَّعْلِيلُ كَاللَّامِ وَإِنْ كَبُرُوا اللَّهَ عَلَى مَا عَدَاكُمْ وَالظَّرْفِيَّةُ وَدَخَلَ الْمَدِيَّةُ عَلَى حِينَ عَقْلُهُ وَيَعْنِي  
 مِنْ إِذَا اكْتُلُوهُ عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَبِالْبَاءِ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَالْأَسْتَدْرَاكُ فَلَانُ  
 جَهَنَّمِي عَلَى أَنَّهُ لَا يَأْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَتَسْكُونُ زَائِدَةٌ لِلتَّعْوِيضِ كَقَوْلِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْدِيكَ يَعْجَلُ  
 أَنْ لَمْ يَحْدِثْ مَا عَلَى مَنْ يَسْجَلُ أَيْ مَنْ يَسْجَلُ عَلَيْهِ فَخَذَفَ عَلَيْهِ وَزَادَ عَلَى قَبْلِ التَّوَصُّلِ عَوَاصًا

وَتَكُونُ أَسْمَاءُ نَفْسِي قَوِيَّةً عَدَّتْ مِنْ عَالِيَةٍ بَعْدَ مَا تَمَّ طَعْمُهَا وَعَلَيْكَ زَيْدُ الزَّمَانِ (عَمِي)  
 كَرِيضِي عَمِي ذَهَبَ بَصَرُهُ كُلُّهُ كَالْعَمَى يَعْمَى أَعْيَاءُ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَاءُ وَقَعَمَى فَهُوَ أَعْمَى وَعَمِي مِنْ  
 عَمِي وَعَمِيَانِ وَعَمَاءُ كُلُّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمِيَاءُ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمَاءُ تَعْمِيَةٌ صَبْرُهُ أَعْمَى وَهِيَ الْبَيْتُ  
 اخْفَاءُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَابِ وَالْفِعْلُ وَالصِّفَةُ مِثْلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَتَقُولُ مَا أَعْمَاهُ فِي هَذِهِ  
 دُونَ الْأَوَّلَى وَتَعْمَى أَظْهَرُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَائَةُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَيُضَمُّ الْقَوَايِدُ وَاللَّجَاجُ وَالْعَمِيَّةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مُشَدَّدٌ فِي الْمِيهِ وَالْبَاءُ الْكِبَرُ أَوِ الضَّلَالُ وَقِيلَ عَمِيًّا كَرِيْمًا لَمْ يَدْرَ مَنْ قَتَلَهُ وَالْأَعْمَاءُ  
 الْجَهْلُ الْجَمْعُ أَعْمَى وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ فِيهَا كَالْعَمَى وَالطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَعْمَاءُ  
 عَامِيَّةٌ مَبْلُغَةٌ وَلَقِيْتُهُ صَكَّةً عَمِيًّا كَسَمِيٍّ وَعَمِيٌّ فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّهَا هَاجِرَةً أَوْ عَمِيٌّ أَسْمٌ  
 لِلْعَزَّاءِ وَرَجُلٌ كَانَ يُقْتَلُ فِي الْحَجِّ لَجَأَهُ فِي رُكْبٍ قَتَلُوهُ أَنْزَلُوا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ  
 السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوُتِبُوا حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ الْبَلَتَيْنِ جَادِينَ  
 أَرَادَهُمْ رَجُلٌ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرُوا فَاجْتَنَحَهُمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْكَثِيفُ أَوِ الْمَطِيرُ  
 أَوِ الرَّقِيقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمِيَّ يَعْمَى سَالَ وَالْوَجُوحُ رَمَى بِالْقَلْبِ  
 وَالْبَحِيرُ بِلُغَةٍ هَدَدَ رَفَعِي بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوِيًّا كَانَ وَأَعْمَاءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ  
 وَالْأَعْمِيَانِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ أَوْ اللَّبْلُ أَوْ الْجَمَلُ الْهَانِجُ وَتَرَكَاهُمْ عَمِيٌّ كَرِيْبًا إِذَا اشْتَرَفُوا عَلَى  
 الْمَوْتِ وَعَمِيَّةُ جَبَلٍ وَتَنَاءُ الشَّاعِرُ فَقَالَ عَمَائَتَيْنِ وَعَمَّا وَاللَّهِ كَمَا وَاللَّهِ وَأَعْمَاءُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى  
 الْقَامَةُ وَالطُّوْلُ وَالْقُبَارُ وَالْعَمَامِيَّةُ الْبَكَاةُ وَالْمَعْمَى الْأَسَدُ وَالْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ  
 وَالْخُضُوعُ جَ أَعْمَاءُ وَ (عَنُوتُ) فِيهِمْ عَنُوتًا وَعَنَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعَنَيْتُ كَرَضَيْتُ وَخَضَعْتُ  
 وَأَعْنَيْتُهُ أَمَا وَالشَّيْءُ أَبْدَيْتُهُ بِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَنُوتُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمَوَدَّةُ ضِدُّهُ وَالْعَوَانِي  
 الْقِسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُظَلَّنَّ فَلَا يَتَّعَرَّنَّ وَالْعَنِيَّةُ الْخُبُسُ وَاخْطَلَطَ مِنْ بَوْلٍ وَبَعَرٍ يُطَلَّى بِهِ الْبَحِيرُ الْجَرْبُ  
 كَالْعَنِيَّةِ وَطَلَّى الْبَعِيرِ مِنَ الْأَعْنَانِ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ وَاحِدُهُمَا عَدُوٌّ  
 بِالْكَسْرِ وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَنَّهُ وَالْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَامَ تَشَمُّهُ وَالْقَرِيبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ

لَمْ تَحْفَظْهُ فَطَهَّرْ بِهِ أُمُورَ نَزَاتٍ وَالْأَمْرَ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالذَّمُّ السَّائِلُ وَعَتُونَ الْكِتَابِ  
 بِمَنَّهُ كَعَنَاءُ وَقَدْ عَنُوتَهُ سِي (عَنَاءُ) الْأَمْرُ بِعَيْنِهِ وَيَعْنُوهُ عَنَاءٌ وَعَنَاءٌ وَعَيْنِيَا اللَّهُ رُوَعَتْنِي  
 بِهِ أَهْمٌ وَعَيْنِي بِالضَّمِّ عَنَاءٌ وَكَرِضِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَيْنٌ وَعَيْنِي الْأَمْرُ بِعَيْنِي نَزَلَ وَحَدَّثَ وَفِيهِ الْأَكْلُ  
 لِيَجْعَلَ بِعَيْنِي كَبِيرِي وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ أَظْهَرَهُ وَالْقَوْلُ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ  
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ دُعَى عَنَاءٌ وَقَدْ عَنَى أَصَبَ وَأَعْنَاهُ وَعَنَاءُ وَالْعَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الْعَنَاءُ وَقَدْ عَنَاهَا  
 نَجَسَتْهَا وَعَنَاءُ عَانٌ وَهِيَ مَبَالُغَةُ عَمَانَةٍ شَاحِرَةٌ وَفَاسَةٌ كَعَنَاءُ وَالْعَيْنَانِ الْعَمْرَانُ وَقَدْ عَنَاهُ  
 وَعَنَاهُ وَعَنَاهُ وَعَيْنِي كَرِضِي نَشَبَ فِي الْأَسِيرِ وَالْمَعْنَى كَعُظْمِ فَرَسٍ وَمَا يُعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ  
 عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوِي عَيَاوَعًا بِالضَّمِّ وَعَوْدَةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوْى خَطْمُهُ ثُمَّ مَوَتْ أَوْ مَدْمُونَةٌ  
 وَلَمْ يَقْضِ وَالشَّيْءُ عَطْفُهُ كَأَنَّهُ يَفِيهَا وَالرَّجُلُ يَلْعَنُ ذَلِيقًا سَنَةً فَقَوِيَّةٌ يَدْعُو بِدَعْوَى يَدْعُو بِدَعْوَى  
 لَوْ هَذَا شَيْدًا أَوْ الْبَرَّةَ وَالْقَوْسَ عَطْفُهَا كَمَا هِيَ هَانَا نَعْوَى وَعَنِ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَرَدُّهُ إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَا  
 وَالْعَوَاءُ وَيَقْصُرُ الْكَأْبُ وَالْأَسْتُ كَأَنَّهَا مِنَ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ خَشَعَةٌ كَوَاكِبٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ  
 كَانَتْهَا كَلْبَةً أَبٍ وَالنَّابُ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَفْعَتْ بِهِمْ وَالْمُعَارِبَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّو النَّمْلَ  
 وَبِلَالًا مِنْ أَبِي سُقْبَانَ الصَّهَابِيُّ وَأَبُو مُعَارِبَةَ الْقَهْدُ وَأَصْفَرُهَا سَعْدُورٌ وَمَعْبُورَةٌ وَمَعْبُورَةٌ وَمَعْبُورَةٌ  
 بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَعُو عَامِي زَرْجُ اللَّصْبَيْنِ وَالْفَعْلُ عَامِي دَعَا  
 مُعَاعَاةً وَعَوَى يَعْوِي وَيَعْبِي عَيْبَاءَ وَعِيَاءَ وَعَوْدَةً وَمُوعَاةً وَعَوَى كَسَعِي مَوْضِعًا هَانِ  
 وَعَاوَاهُمْ صَابِحَهُمْ وَقَعَاوَاهُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ هَاهُنَا بِالْكَسْرِ الْجَحْشُ وَالْجَحْلُ النَّيْلُ الْفَيْحُ  
 اللَّطِيفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْمَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ سِي (عَى) بِالْأَمْرِ وَعَيْنِي كَرِضِي  
 وَقَعَاوَاهُ سَعْبًا وَتَعْبًا لَمْ يَمُتْ لَوْجُهُ مُرَادُهُ أَوْ عَزَمَتْهُ وَلَمْ يَطِقْ أَحْكَامَهُ وَهَرَعَانٌ وَعَايَاوَعَى وَعَيْنِي  
 وَجَعَهُ أَعْيَاءَ وَأَعْيَاوَعَى فِي الْمَطِيقِ كَرِضِي عِيَا بِالْكَسْرِ حَصْرًا وَعِيَا الْمَنْشَى كُلُّ وَالسَّيْرِ الْبَعِيرُ  
 أَكَلَهُ وَأَبِلَ مُعَايَا وَمُعَايَ مُعْيَبَةٌ وَخَلَّ عِيَاوَعَايَا لَمْ يَمُتْ لَوْجُهُ لِلضَّرْبِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطْرًا وَكَذَا  
 الرَّجُلُ جَاحِيًا عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ دَاءُ عِيَاءٌ دَاءُ بَرَأْسِهِ وَأَعْيَاءُ الدَّاءُ وَالْمُعَايَا أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ

قوله وعوبه أي  
 كفتحه لا يمكن  
 في الحكم ضبطه  
 بفتح فسكون اه  
 شارح

قوله وعاباه كذا في  
 القسخ ولعله عباياه  
 اه شارح

لَا يَمُوتُ لَهُ كَالنَّحْيَةِ وَالْأَعْيَةِ كَانْفِيَّةً مَا عَايَتْ بِهِ وَبَنُو عِيَاةٍ حَيٍّ مِنْ حَرَمٍ وَعِيَاةٍ مِنْ عَدْوَانٍ  
وَالْمُعَاةِ كَعُطْمِ عِ وَبَنِي عِيَاةٍ حَيٍّ وَعِيَاةٍ كَرَضِيَّتِهِ جَهْلَةٌ وَالْحَيُّ بْنُ عَدْنَانَ أَخُو مَعَدٍ

قوله وعيابة حى هذا  
تصنيف والصواب  
فيه عيابه بالتشديد  
وابناء الموحدة اه  
شارح

(فصل الغيوم) ي (الغَيْمَةُ) الْمَطَرَةُ غَيْرُ الْكَثِيرَةِ وَالِدَفْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّبُّ  
الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّيَاطُ وَمِنَ التُّرَابِ مَاسَطَحٌ مِنْ غُبَارِهِ كَالْغُبَاءِ وَشَجَرَةٌ غُيْبَاءٌ مُلْتَفَةٌ وَغُصْنٌ  
أَغْبَى وَالْغَيْمَةُ السَّيْرُ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِغْثَالُهُ وَجَاءَ عَلَى غَيْبَةِ الشَّمْسِ أَيْ غَيْبَتِهَا وَ (غَبَا)  
الشَّيْءُ وَعَنْهُ غَبَا وَغَبَاوَةٌ لَمْ يَفْطِنْ لَهُ وَهُوَ غَيٌّ وَالشَّيْءُ مِنْهُ خَفِيَ وَفِيهِ غَبُوءٌ وَغَبُوءَةٌ وَغَيٌّ كَصَلِي غَدْلُهُ  
وَالْغُبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي (الْغَائِبَةُ الْمَرْأَةُ الْبَلَهَاءُ) وَ (الْغُنَاءُ) كَغُرَابٍ وَزُنَارٍ

قوله كالغباء الصواب  
فتح الغين اه شارح

الْقَمْشُ وَالزُّبْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطِ زَيْدِ السَّبِيلِ غَذَا الْوَادِي غَثَوًا ي وَ  
(غَثَى) يَغْثِي غَثِيَارَ السَّبِيلِ الْمَرْقُوعِ جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ كَأَغْثَى وَالْكَلَامُ  
بَغْثِيهِ وَيَغْثَاهُ خَلَطُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطَهُمْ وَضُرِبَ فِيهِمْ وَالنَّفْسُ غَثِيَا وَغَثِيَا نَاخَبَتْ وَالسَّمَاءُ  
بِالسَّحَابِ غَيْمَتْ وَغَثِبَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضِي كَثُرَ فِيهَا وَالْأَغْثَى الْأَسَدُ وَ (الْغُدُوَّةُ) الْبَضْمُ  
الْبُكْرَةُ وَمَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ كَالْغَدَاةِ وَالْغَدِيَّةِ ج غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا  
وَغَدُوًّا وَلَا يُقَالُ غَدَايَا الْأَمْعَ عَشَايَا وَغَدَا عَلَيْهِ غُدُوًّا وَغَدُوَّةً بِالضَّمِّ وَاعْتَدَى بِكَرٍّ وَغَدَاهُ بِكَرٍّ  
وَالْغَدَا أَصْلُهُ غَدُوٌّ وَهُوَ غَدَى وَغَدُوٌّ وَالْغَادِيَةُ السَّحَابَةُ تَنْشَأُ غَدُوَّةً أَوْ مَطَرَةً الْغَدَاةُ وَالْغَدَاةُ  
طَعَامُ الْغَدُوَّةِ ج أَغْدِيَّةٌ وَتَقْدَى أَكْلَ الْفَاءِ كَغَدَى كَرَضِي وَغَدِيَّةٌ نَفْدِيَّةٌ فَهْ وَغَدِيَانُ وَهِيَ  
غَدِيَا وَأَبُو الْغَادِيَةِ بَسَارُ بْنُ سُبَيْعٍ صَحَابِيٌّ وَالْفَادَى الْأَسَدُ وَالْفَدَاةُ بْنُ كَعْبٍ مُشَدَّدٌ وَمَاتَرَكَ مِنْ أَبِيهِ  
نَفْدَى وَلَا مَرَأَةَ وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَأَةَ شَبَّهَا وَالْقَدَوِيُّ كَمَرِي كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ أَوْ خَاصٌّ  
بِالشَّاءِ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَعْلُ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الشَّاءُ بِمَا تَزَيَّاهُ الْكَبْشُ  
وَ (كَ) (الْغَذَى) وَلِغَذَوِيٍّ فِي السَّكْلِ وَالْعَذَى كَغْنَى السَّكْلَةِ ج غَذَاءٌ وَالْغَذَاءُ كَكِسَاءٍ مَا يَه  
نَمًا الْجَسْمَ وَقَوَامُهُ غَذَاءٌ غَدُوًّا وَغَدَاهُ وَاعْتَدَى وَغَذَى وَالْغَدَا مَقْصُورَةٌ بُولُ الْجَلِّ وَغَذَاهُ وَبِهِ  
قَطَعَهُ كَغَذَاهُ وَانْقَطَعَ وَسَلَّ وَأَسْرَعَ وَالْعِرْقُ سَالَ دَمًا كَغَذَى تَغَذِيَةً وَالْغَذَوَانُ مُحَرَّكَ الشَّرْمُ

التَّشْبِيهُ الْمُسْرِعُ وَالسَّلَاطَةُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَا وَمَا بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَاسْتَفْذَاهُ صُرْعُهُ فَسَدَّ  
صُرْعُهُ وَالْعَازِبَةُ عِرْقٌ وَهُوَ غَازِيٌ مَالٌ مُصْلِحٌ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْذِيَةُ التَّرْيِيَةُ **غِي** عُدَّتِيهِ غَذْوَتُهُ  
وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَانْكُرَهُ وَ **(غَرَا)** السَّمْنُ قَلْبُهُ لَزِقَ بِهِ وَغَطَاهُ وَالْجُلْدُ الصَّقَةُ بِالْفِرَاءِ  
وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبَةٌ بِهَ كَرَضَى غَرَا وَغَرَاءُ أَوْ لَحَ كَأَغْرَى بِهِ وَغَرَى مَضْمُومَتَيْنِ وَالتَّغْيِيرُ بَرْدٌ  
مَاءٌ وَغَرَامُهُ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَقَعَهُ وَيَنْتَهَمُ الْعَدَاوَةَ أَقَاها **ك** أَنَّهُ ارْتَقَاهَا بِهِمْ وَالْفَرَا مَاطِلِي بِهِ  
أَوَاصِقُ بِهِ أَوْ تَنِي يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْفِرَاءِ كِكِسَاءٍ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ  
كَالْفِرَاءِ جَ غَرَاءٌ وَالْحَسَنُ وَكَفَنِي الْحَسَنُ مِثْلًا مِنْ غَيْرِنَا وَالْبِنَاءُ الْجَيْدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانِ بِنَاءُ  
مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَلَا غَرُورَ وَلَا غَرَوِيَّ لَا حُبَّ وَرَجُلٌ غَرَاءٌ كِكِسَاءٍ لَدَابَّةً وَغَارَى بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ وَالْيَ وَفُلَانًا لَاجَهُ وَالتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْفَرَاوِي كَارُغَايَ الرَّغْوَةَ جَ بِالْفَتْحِ وَكَفَنِيهِ عَ  
وَكُفْنِيهِ مَافَنِي وَكُفْنِي مَاقْرَبًا جَ وَ **(غَزَاهُ)** غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْزَاهُ وَالْعُدُو  
سَأَلَ إِلَى قَتَالِهِمْ وَأَنْتَاهُمْ بِسَمِّ غَزَا وَغَزَا وَغَزَا وَغَزَا جَ غَزَى وَغَزَى كُدْنِي وَالْفَزَى كُفْنِي  
اسْمُ جَمْعٍ وَغَزَاهُ حَلَلُهُ عَلَيْهِ كَفَزَاهُ وَأَمَّهُ لَهُ وَأَخْرَمَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاقَةُ عُسْرُ لِقَائِهَا وَالْمَرْأَةُ  
غَزَابُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَارِي مَنَاقِبُ الْغَزَا وَنَاقَةُ مَغْزِيَةٍ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا  
فِي الْحِمْلِ وَغَزَوِي كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانُ مَحَلَّةٌ بِهَرَاةٍ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَعْرَاغَايَةُ وَغَزِيَّةٌ  
كَفَنِيهِ وَكُفْنِيهِ وَنَمِي وَابْنُ غَزِيٍّ وَكَذَلِكَ مُحَدَّثٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَزَايِ تَابِعِيٌّ وَاعْتَزَى بِفُلَانٍ اخْتَصَبَ بِهِ  
مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَ **(غَسَا)** اللَّيْلُ غَسَا أَطْلَمَ كَأَغْسَى وَالْغَسَاةُ الْبَلْحُ جَ غَسَا وَغَسِيَاتُ  
وَالْغَسَاةُ النَّبَقَةُ جَ غَسَوِي **(غَسَى)** اللَّيْلُ كَرَضَى أَطْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ الْبَسَّةُ ظَلَامَةٌ **غِي**  
**(غُنِي)** عَلَيْهِ كُفْنِي غُنِيًا وَغُنِيًا نَاغِيٌ فَهُوَ غُنِيٌّ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغُنِيَّةُ وَمِنْ قَوْصِهِمْ  
غَرَّاشُ أَيْ انْغَمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ غُشْوَةٌ وَغُشَاوَةٌ مُمْتَلِئَتَانِ وَغُشَاوَةٌ وَغُشَاوَةٌ وَغُشَاوَةٌ مُمْتَلِئَتَانِ  
وَعُشَاوَةٌ غَطَاهُ وَغُشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَغْشِيَةً وَاعْتَشَى وَغُشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَغَشَّاهُ وَاعْتَشَبَهُ أَبَاهُ وَغُشِيَتُهُ  
وَالْغَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقَبِضُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَسِ جَفَنَ السِّيفِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِهِ إِلَى أَعْلَاهُ

قوله وغسبات  
صوابه وغسوات  
محركة وبالواو كما هو  
نص المحكم اه شارح

أَوْ مَا تَغْشَى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ دَائِمًا فِي الْجُوفِ وَالسُّوَالِ بِأَوَّلِكَ وَالزُّوَارُ وَالْأَسَدِ قَائِمًا يَتَابَعُونَكَ  
وَحَسْبُكَ فَوْقَ مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالْمَسْبِغِ وَغَيْرِهِ مَا يَغْشَاهُ وَ  
(الغشواء) فَرَسٌ مِ مِنْ الْمَاءِ زَالِي يَغْشَى وَجْهَهَا بَيَاضٌ وَفَرَسٌ أَغْشَى كَذَلِكَ وَالْغَشْوُ النَّبَقُ  
وَعُشْبِيَّةٌ بِالسُّوَالِ كَرَضِيَّةٌ ضَرْبٌ وَقَلْبَانَا نَاهُ كَمَا شَاءَ يَغْشَوْهُ وَقَلْبَانَةٌ جَامِعُهَا وَاسْتَغْشَى قَوْيَهُ وَبِهِ  
تَغْطِي بِهِ كَيْلًا يَسْمَعُ وَلَا يَرَى وَكُشْفِي عِ ي (الغضاة) شَجَرَةٌ مِ جِ الْغَضَى وَمِنْهُ ذُئْبٌ  
غَضَى وَأَرْضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرُهُ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكَا وَابِلٌ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضٍ اشْتَكَى بَطْنَهُ  
مِنْ أَكَلِهَا وَابِلٌ غَضِيَّةٌ وَغَضَايَا وَقَدْ غَضِبَتْ غَضَى وَالْغَضِيَاءُ يَجْتَمِعُهَا وَيَقْصُرُ وَغَضِيَا كَسَلَى مَائَةً  
مِنْ الْإِبِلِ وَغَضِيَانُ عِ وَالْغَاضِيَةُ الْمُطْلَمَةُ وَالْمُضَيَّةُ ضِدُّهَا الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّبَرَانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلَ  
وَالْغَضَى أَرْضٌ لَبَنِي كَلَابٍ وَوَادٍ يَجْدُ وَالْغَضِيَّةُ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ تَجْدٍ وَذُنَابُ الْغَضَى نَوَكَبٌ  
ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَمْلَةَ وَأَغْضَى أَذَى الْجَمُورِ وَعَلَى الشَّيْ سَكَبَ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوِ الْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ كَفَضَا  
يَغْضُو فِيهِ مَا وَعَدَهُ طَرَفُهُ سَدَّهُ أَوْ سَدَّهُ وَالْغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْبِكْرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنٌ  
الْغَضْوِ جَاءَ وَأَفْرُورٌ جَلَّ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا نِ (غَطَى) الشَّبَابُ كَرَمِي غَطِيًا وَيَضُمُّ أَمْتَلًا  
وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سِرِّهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَابِلَةٌ طَلَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغْطَتْ  
وَاللَّيْلُ فَلَانَا الْبَسَةُ ظَلَمَتْهُ كَغَطَاهُ وَالشَّيْ دَعَلِيهِ سَتَرَهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاهُ وَاعْتَطَى تَغْطَى وَ  
(غَطَا) اللَّيْلُ يَغْطُوا وَغَطُوا أَظْلَمُ وَالْمَاءُ أَرْفَعَ وَالشَّيْ دَارَاهُ وَسَتَرَهُ وَالْغَطَاءُ كَكَسَاءٍ مَا يَغْطَى  
بِهِ وَالْغَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغْطَى بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِهَا شَبَابٌ كَغَلَالَةٍ وَتَحْوِهَا وَاعْتَطَى الْكَرْمُ حَرَى فِيهِ  
الْمَاءُ وَأَمَةً لَدُو غَطْوَانٍ شَحْرَكَ مَنَعَةً وَكَثْرَةً وَ (الغنوة) الْفَقْرَةُ وَالْفَقِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَغَفَّ غَفَّوًا  
وَعَفَّوًا نَامَ أَوْ نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ ي وَ (غَفَى) الطَّعَامُ كَرَمِي نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى الشَّيْ  
كَالزُّوَانِ أَوِ الْبَيْنِ كَأَغْفَى وَالْغَفَاءُ الْعَنَاءُ وَأَمَةً لِلنَّحْلِ كَالْغَبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَاذِرُكَ وَطُحَامُ الْبَرِّ  
وَمَا يَقُونُهُ مِنْ إِبِلِهِمْ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ تَحَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّبَنَّى فِي يَدِيهِ وَانْغَفَى أَنْ كَسَرَ  
وَالْغَفَاءَةُ الضَّمُّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَغَفَى كَرَضِيَّةٌ نَعَسَ وَالْفَقِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَ (غَلَا) غَلَاةٌ

قوله كثرت فحاشاته  
الاولى كثرت نقابته  
اه شارح

فهو غلٍ وغلٍ ضد رخص وأغلاه الله وبعته بالغالي والغلي كغسي أي الغلاء وغالاه وبه سام  
 فادب ط وغلاف في الأسر غلوا بوز حسده وبالسهم غلوا وغلوا ورفع يديه لأقصى الغاية كغالاه وبه  
 مغالاه وغلاه فهو رجل غلاه كسماء أي بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع في ذهابه وجاوز المدي  
 وكل من مازع غلوة ج غلوات وغلاه في المثل جرى المذكيات غلوا والغلي بالكسر سهم يغلي به  
 والغلو بالضم وفتح اللام ويسكن الغلو وأول الشاب سرقة كالغلو بالضم والغالي السهم  
 السمين والغلاء كسماء مذكى ج أغلية والغلوى ككزى الغلبة وأما اسم القرس  
 بما هملة وعاط الجوهرى وغلاه إلى الثبث ارتفع ولحم الناقة ذهب وانبت الثب وعظم كغلا  
 وأغلى وأغولى وأغلاه خفف من ورقة واعتلى أسرع كى (غلت) القيد رقت غلي غلبا  
 وغلبا ما وأغلاها وغلاها والغلبة طيب م ودغلى تخاقىها والغلبة الغلى بالشيء والفون  
 رائدة والغلبة أن تسلم من بعد ونشبر و (عما) البيت يغموه غطاء بالطين والخشب كى  
 (غمى) على المربض وأغمى مضه ومتمن غشى عليه ثم أفاق ورجل غمى مغمى عليه واحد  
 والجسيم أو هو انغميان وهم انغماء والغمى كغلى وككساء سقف البيت أو ما فوقه من التراب وغيره  
 ويثنى غميان رغموان ج انغمبه وانغماء وقد غميت البيت وغمته والغمى ما غطى به القرس ليعرق  
 وأغمى يومنا بالضم دام غميه وليست انغم هلالها وفي السماء غمى وغمى اذا غم عليهم الهلال ولبس  
 من غم وغما والله أمّا والله والغاية من بحرة البروج والغنوة بالضم الغنى تقول لي عنه غنوة  
 كى (الغنى) كان التزويج وضد الفقر واذا فتح مدغنى غش واستغنى واستغنى وذهباى ونغنى  
 واستغنى الله تعالى سأل أن يحنه وغناه الله تعالى وغناه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة  
 والغنيان مضمومين والغنى ذو الوقى ككافة في زمانه عنه غنى ولا غنى ولا غنيان  
 مضمومين بدوا غاية المرأة التي تطلب ولا تطلب أو الغنية بجمعها من الزينة أو التي غنيت بيت  
 أبويها ولم يقع عليها سب أو الشابة العفيفة ذات زوج أو لا ج غوان وقد غنيت كرمى وأغنى  
 عنه غنا فلان وغناه ومغناه ويغنيان باب عنه وأجر مجزاه وما فيه غنا ذلك إقامته



قوله ولقي قال الشارح  
لعلني وسبق قريبا  
ما يحققه اهـ

والإضطلاع به وكرضي أقام وعاش ولقي والمغنى المنزل الذي غني به أهله ثم قطعوا أروعا وغنيت  
للمغنى بالمودة بقيت وغنيت دارنا هامة كانت والمرأة بزوجهما غنيا استغنت والغناء  
ككسا من الصوت ما طرب به وكسما من رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به وبالمراة تفرل وبزيد  
مدحه أو هجاء كغنى فيها والجمام صوت وبينهم أغنية كاتفة ويحفظ ويكسران نوع من  
الغناء وتغناوا استغنى بعضهم عن بعض والاعناء املا كات العرائس ومكان كذا غنى من فلان  
ومغنى منه أى منته وغنى شى من غطفان ومغنا غنية وغنيا كسمية وسمى وتغنىت اسـ تغنىت  
و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاو وغوى وغبان ضل وغوا وغيرة وغواه  
وغواه ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجا  
قوماً ومحبوه مدحه أياهم بما ليس فيهم والمغواة شددة المضلة كالمغواة كهواة ج مغويات  
والاغوية كاتفة المهلكة والزينة وتعلوا عليه تعاووا عليه فقاموا وجاءوا من ههنا وههنا  
وإن لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورعى غوى فهو غوى يشم من اللبن أو منزع الرضاع فهو زل  
وكاذم لك ولولغية ويكسر زينة والغاوى الجراد ونحوه وأدى جهنم أو نهرا عاذنا الله من ذلك  
وكغنى وغنية ومجبة أسماء وبنو غيان شى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قسماهم  
بنى رشدان والغواعاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبال وبث  
غوى وغويا ومغويا محليا ومغوية كعصية لقب أبرم بن ناهس وأبو مغوية كحسبة  
عبد العزى سماء النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة تبات والغاوية الراوية  
وانغوى انهوى ومال وغوت اللبن تغوية صبرته رائبا ورأس غار صغير شى (الغباية)  
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما نطل الانسان من فوق رأسه كالسحابة  
وتقوها ورع بالعلمة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف اطلوا والغاية المدى والراية ج غاى  
وغيتما نصبتهما وأغبا السحاب أقام (فصل الفاء) و (القاو) الضرب  
والشق كالقائى والسدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من

الْأَرْضِ طَيِّبٌ تُطِيفُ بِهِ الْجِبَالُ وَهَـ بِالصَّعِيدِ وَالْبَلَدِ وَالْمَعْرَبِ وَحَـ بِنَاجِيَةِ الدَّوْبِجِ  
وَالْمَضْبُجِ فِي الْوَادِي يُفْضِي إِلَى سَعَةِ وَالْمَوْضِعِ الْأَمْلَسُ وَأَقَاى وَقَعَ فِيهِ أَوْشَجٌ مُوَضَّعَةٌ وَالْإِثْيَابُ  
الْإِنْفِتَاحُ وَالْإِنْفِرَاجُ وَالْإِنْدَاعُ وَالْقِنَّةُ كَعِدَّةِ الْجَمَاعَةِ جَ فَنَاتٌ وَفَنُونَ وَالْفَاوَى كَسَكْرَى  
الْقِنَّةِ وَالْقَائِيَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُبْطُ (الْقَنَاءُ) كَسَمَاءِ الشَّبَابِ وَالْقَيَّ الشَّابُّ  
وَالصَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَهُمَا قَتِيَانٌ وَقَتَوَانٌ جَ قَتِيَانٌ وَقَتَوَةٌ وَقَتَوُونِي وَهِيَ قَتَاةٌ جَ قَتِيَانٌ  
وَكَفَنِي الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ قَتِيَّةٌ جَ قَتَاءٌ وَقَتِيَّتِ الْبَيْتُ نَقِيَّةٌ مُنْعَتٌ مِنَ الْأَعْبِ مَعَ  
الصَّيْبَانِ نَقَقَتْ وَالْقَتِيَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَأَقْنَاءُ فِي الْأَمْرِ إِبَانَةٌ وَالْقَتِيَا وَالْقَتَوَى وَتَفْخُ مَا أَقَى  
بِهِ الْقَتِيَّةِ وَالْقَتِيَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي لَهْمٍ مِنْهُمْ رِبْعَةُ الْقَتِيَانِي وَالْقَتَوَةُ الْكَرْمُ وَقَدِ تَقَى  
وَقَتَاى وَقَتَوْتُمْ عَلَيْهِمْ فِيهَا وَالْقَتَى كَسَمِي قَدَحِ الشُّطَارِ وَالْقَتَى مِكَالُ هِشَامِ بْنِ هَبيرةٍ وَالْقَتَّةُ  
كَعِدَّةِ الْجُرَّةِ جَ قَتُونٌ كى \* أَقْنَى أَقْنَاءُ أَعْمَاءُ وَ (الْقَجْوَةُ) الْفَرْجَةُ وَمَا تَنَحَّى مِنْ  
الْأَرْضِ كَالْقَجْوَاءِ رَسَاحَةُ الدَّارِ وَمَا بَيْنَ حَوَائِجِ الْحَوَائِرِ جَ جَوَاتٌ وَجَاهٌ وَجَبَابَةٌ فَصَحَّ  
فَانْفَجَى وَقَرَسَهُ رَفَعَ وَتَرَاهُنَ كَبَدَهَا فَجَبَّتْ هِيَ جَوَاءُ وَالْفَجَاءُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَحْذِيرِ  
أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عُرْقُوبِي الْبَعِيرِ كى (جَفَى) كَرَضْنِي فَمَوَّجَفَى وَهِيَ جَفْوَاءُ  
وَعَظُمَ بَطْنُ السَّاقَةِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْتَجِبَةُ الْكَثْفُ وَالْتَجِبَةُ وَجَفَى وَسِعَ انْفَقَّةً عَلَى عِمَالِهِ  
وَ (الْقَهْمَا) وَبِكُسْرٍ الْبُزْ كَالْقَهْوَاءِ أَوْ يَأْسُهُ جَ أَحْقَاءُ وَفَى الْقَدْرُ تَجِبَةُ كَثَرِ ابْزَارِهِ  
وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْقَهْوَةُ الشَّهْدَةُ وَفَوْرَى الْكَلَامِ وَفَوَّاءُ وَفَوَّاءُ كَفَسَاؤُهُ مَعْنَاهُ  
وَمَذْهَبُهُ وَالْفَجْبَةُ بَحْرِيَّةٌ وَرَكْبَةُ الْحَسَوِ الرِّقِيَّ أَوْ عَامٌ كى (فَدَاهُ) بِفَدَاهِهِ فِدَاءٌ وَفَدَى وَيَفْخُ  
وَأَفْدَى بِهِ وَفَادًا أَعْطَى شَيْئًا فَافْدَهُ وَالْفَدَاءُ كَكَسَاءٍ وَكَعَلٍ وَإِلَى وَكَفْتَبَةٍ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَفَدَاهُ  
تَفْدِيَةً قَالَ لَهُ جُعِلْتُ فِدَاكَ وَافْدَاهُ الْأَسِيرُ قَبْلَ مَهْ فَدَيْتَهُ وَفَلَانٌ رَقَصَ صَبِيحَهُ وَجَعَلَ لَهُ رِيَّ آبَارَ  
وَعَظُمَ بَدَنُهُ وَبَاعَ الْقَمَرُ وَافْدَاهُ كَسَمَاءِ حَجْمِ الشَّيْءِ وَابْرَأَ الطَّعَامُ أَوْ جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنْ شَعِيرٍ وَتَمَرٍ  
وَحَوْءٍ وَخَذَعْلَى هَدَيْتِكَ وَفَدَيْتِكَ تَكُونُ رَتْنَيْنِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ وَتَسَادَى مِنْهُ تَحَامَاهُ وَ

انظر لم يذكر من  
الجموع القنبية  
السكر مع وروده  
في آية الكهف  
وأغرب من ذلك أنه  
وزن به القنبية فيها  
يأتي ولم يتعرض له  
الحشي ولا الشارح  
أه قاله نصر  
قوله منهم ربيعة  
كذا في النسخ  
والصواب رفاة  
ابن شداد أه شارح  
قوله وعظم بطن  
الساقه اظا هران  
في العبارة سقطا  
ولعل تقديره  
والفجى مقصورا  
عظم بطن الساقه  
أه من الشارح  
قوله ابازيره كذا  
في النسخ والصواب  
ابازيرها أه شارح

(القروة) لئس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء لئس بها نبات والغنى والقروة وربل  
 وقطعة نبات تجتمع بأبسة وجبة ثمركها ونصف كساء يتخذ من أوبار الأبل والوفضة يجعل  
 السائل فيها صدقته والتأج وخمار المرأة وجبة مقرأة عليها قروة وأثرى قروة أبسة وذو القروة  
 السائل وذو القروين جبل بالشام وساق القروين جبل بجندوذ والقرية كسمة فارس وشاعر  
 وفروان اسم وفاريانة منها محمد بن قسيم وأحمد بن قسيم وقراوة د بخراسان  
 (قراء) بقريه شقه فاسد أو صالحا كقراء واقراء والكذب اختلقه كافتراء والمزادة  
 خاتمة مصنعة أو الأرض سارها وقطعها وكرضى قرى قريود هـ واقراء أصله أو امر  
 بصلاحه وفلان آلامه والقرية الجلبة والكسر الكذب وكفى الأمر الخفاق المصنوع  
 والعظيم والواسعة من الدلاء كالقرية والحليب ساعة يحلب وتقرى النشق والعين أنجست  
 وقرية بن ماطل كسمة تابعي وهو يقرى القرى كفى يأتى بالحب في عمله و (فسا) فسوا  
 وفساء أخرج رجحان من فساء بلام موح وهو فساء وفسو كثره والفاسيا والفاسية الخنفساء  
 وفسوات الأصابع كماء الفسوق حتى من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا  
 اللقب في عكاظ بردى حبرة فاشترى عبد الله بن بكرة من وهو وأسس البردين وفسا د بقارس  
 منه أبو علي النحوي الفسوي ومنه الثياب الفسارية وابن فسوة شاعر والفسا لغة في الهمز  
 و (فسا) خبره وعرفه وفصله فسوا وفسوا وفشيا أنشروا فشاء والقواشي ما أنشروا من  
 المال كأنهم الساعة والأبل وغيرها وأثنى زيد كثر واشبهه وفشاهم المرض وبهم كثر فهم  
 والقرحة تسعت والفشاء كماء تناسل المال وكثرته والفشيان غشبة تعثر الإنسان  
 فارسية ناسا كى (فصى) الشئ من الشئ يقصيه فصله وفصيه ما بين الحر والبرد سكة  
 بينهم ما يوم فصية وليلة فصية ويضافان وأقصى تخلص من خير أو شر كقصى والاسم الفصية  
 كرمية وغنية وعنا لشناء أو الحر ذهباً أو سوطاً والمطار قلع والصاد لم ينشأ بجباله صيد  
 وفصية فصية خلاصته فانقصى وأقصى جماعة وبنو فصية كسمة بطن وأقصى حب الزبيب

الصحيح ان الفضا  
واوى وباني ا  
شارح  
قوله والفضاء كذا  
في النسخ بالمد  
والصواب الفظي  
بالقصر اه شارح

الواحدة فضاء و (فضا) المكان فضاء وفضوا اتسع كفضى ودرأهه لم يجعلها  
في صرة والفضا الفضى والنشئ تحتلط وبالمذا الساحة وما تسع من الارض وع بالبرنة  
وكساة الماء يجري على الارض وفضى لمرأة جعل مسكنها واحدا فهي مفضاة واليهما  
جامعه او خلاهما جامع ام لا والى الارض مسها براحتيه في سجدته وسهم فضا واحد وبقيت  
فضا وحدي ومحمد وحالدا فضاءه بران و \* الفطو السوق الشديد كى \* اظنى  
ساعطقه والفضاء الرحم كى (الافعاء) الروائح الطيبة والنفاعى لعصبان المزبد  
والفاعية النماء وزهر الحناء والافعى هبة لبني كلاب وحية خبيثة كالافعى يكون وصفا  
واسما ج افاعى وارض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السعة التى تكون على صورة  
الافعى وجل مفعى ويسمى بها وتفعى صار كالافعى وفاعية بالضم وادبى والافاعى عروق تنشع  
من الحالبين و (الافعا) الغفافي معانيه والعلبة والحنفة وميل فى القم والفقو والفاعية  
نورا الحناء او بغرس عفن الحناء متلو باقتمير زهرا اطيب من الحناء فذلك لفاعية وافعى  
حرجت فاعيسه وزيد دام على اكل الفعا واتخذله قسدت وافنقر بدعنى وسج بعد حسن  
وعصى بعد طاعة وفلا ما اغضبه وعلقمة بن الفغواء وابن ابي الفغواء صحابي وفغا الشئ فضا  
ولزوع يس و (فقوت) اثره فقوته والفقوع والفقاء رفقوة السهم وقوه ج  
فقى كى \* الفقى وادبالعامة وكسمى محارث وتخل لبني العنبر و (فلا) الصبي  
والمهر فلوا وفلا معزله عن الرضاع او فطمه كائلاه واقلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وقتل  
بعد جيل والفلوب لكسر وكعروقه والجش والهر فطما وبلغا السنة ج افلاء وفلاوى  
والفلاء افقروا والمقارة لامة دها او افها للابل ربع والعمر والعمر غب او الصغرة لواسعة ج  
فلاوة لوات وبنى وفي جج افلاء واولى صار اليها ودخلها والقرم بلغ ولدها ان يقطع واقتلاه  
المكان رعيه وفلا ع بطوس كى (فلاء) بالسيف يفضيه كيفلوه ورأسه يحته عن القمل  
كفلاء والاسم الفلاء بالكسر واسعر تدبره واستخرج معانيه وفلا نافي عذله رازه واستغنى

رَأْسُهُ وَتَقَالَى الشَّهَى أَنْ يَغْنَى وَكَرِضَى الْقَطْعَ وَلَحْنَى جَبَلٍ وَقَالِيَةَ الْأَفَاعِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُمْسَاءُ  
 رُقْطَاءُ تَأَلَّفَ الْعَقَارِبِ وَالْحَبَاتِ فَذَا خَرَجَتْ مِنْ بَحْرِهَا أَذْنَتُهَا سِي \* قَامِيَةُ أَوْ قَامِيَّةُ  
 د بِالشَّامِ وَهِيَ بِوَاسِطَى سِي (فَتْحٍ) كَرِضَى وَسَمِي قَنَاءُ عُدِمَ وَأَقْنَاءُ غَيْرُهُ وَقُلَانُ هَرَمٍ وَالْفَانِي  
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَقَالُوا أَفْتَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقَنَاءُ الدَّارِ كِكِسَاءُ مَا تَنَسَّعَ مِنْ أَمَامِهَا ج أَفْنِيَّةُ  
 وَفَنِيَّةُ وَقَنَاءُ دَارَاهُ وَأَرْضُ مَقْنَاءُ مُوَافَقَةٌ لِنَازِلِهَا أَوِ الْإِقَانِيَّةُ بَيَّتْ وَاحِدَتُهَا كَقَمَانِيَّةٍ وَ  
 (الْقَنَاءُ) الْبَقْرَةُ ج قَنَوَاتٌ وَعَذَبُ النَّعْلِبِ ج قَنَؤَاءُ بِحَذِيْمَةٍ وَشَعْرَانِي قَيْنَانُ  
 وَامْرَأَةٌ قَنَوَاءُ أَثِيْمَةُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَّاسُ قَنَاءُ وَقَفَاجِبِلُ يَنْجِدُ وَ (الْقَوَّةُ)  
 كَالْقَوَّةِ عُرُوقٌ يَصْبُغُ بِهَا دَوَاءٌ مُسْتَقْطٌ مُدْرِمٌ مَقْمَحٌ جَلَاءُ يَنْتَقِي الْجُلْدَيْنِ كُلُّ آثَرٍ كَقَبُولَاءِ وَالْبَهَقُ  
 الْإِيضُ وَتَوْبٌ مَقْوَى صُبِغَ بِهَا أَوْ أَرْضٌ مَقْوَاءُ كَثِيرَتُهَا وَبِلَالَامِ د يَحْصِرُ وَالْقَوْسَاءُ كَنَةُ الْوَاوِ  
 دَوَاءٌ نَامِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ الشَّعْبِ وَقَاوَةٌ بِالصَّ - يَدِيْتِجَاءُ قَاوٌ بِالْقَافِ وَقَاوٌ بِخِلَافِ  
 بِالطَّائِبِ وَ \* فَهَوَتْ عَنْهُ سَهَوَتْ وَأَفْهَى قَالَ رَأَيْتُ سِي (فِي) حَرْفُ جَزْرٍ وَتَأَنَّى  
 لِلطَّرَفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادَفَةُ الْبَاءِ وَالِإِي وَمِنْ وَجَعِيٍّ مَعَ وَلِلْمُقَابَسَةِ  
 وَهِيَ الدَّخْلَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَفَاضِلٍ لَاحِقٍ فَمَا مَتَاعُ الْحَبَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ الْأَقْلَابُ لُ  
 وَلِلتَّوَكُّيدِ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا وَلِلتَّغْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوَضًا عَنْ أُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَضَرَبْتُ  
 فِيمَنْ رَغِبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مَنْ رَغِبْتُ فِيهِ وَيَأْتِي التَّجَبُّبُ وَقَايَا كُورَةٌ يَنْجِي مِنْهَا رَافِعٌ بِنُوعٍ - دَالِ اللَّهِ  
 لِقَايَانِي \* (فَصْرِ الْقَافِ) ي سِي \* قَايَ كَسَمِي إِذَا اقْتَرَنَ لِحْصَمٌ بِحَقٍّ وَ  
 (قَبَاءُ) جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفْعُهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَذَاءُ وَالْقَبَاءُ الْقَضْرِيَّةُ وَقَقْوِيْسُ الشَّيْ  
 وَالْقَبْوَةُ نَضْمَانُ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الشَّيْبِ ج أَقْبِيَّةُ وَقَبَاءُ تَقْيِيْبَةُ عِبَادَةٍ كَقَبَاءِ  
 وَعَلَيْهِ عَدَاوَتُهُ فِي أَمْرِهِ وَالتَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاءُ لِبَسِّهِ وَزَيْدٌ إِتَاهُ مِنْ قَفَاءٍ وَالشَّيْ صَارَ  
 كَأَقْبِيَّةٍ وَامْرَأَةٌ قَايِيَّةٌ تَلْعُطُ الْعَصْفُورَ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَايَا اللَّتِيمُ وَبَنُو قَايَا الْجَهَنَّمُونَ لِشُرْبِ الْخَمْرِ  
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُونَ قَصْرَ قَرْبِ الْمَدِينَةِ وَع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِاقْصَرِ د بِفَرْعَانَةٍ

قوله والمقبى صوب

الشارح وزنه

محدث لا كرى اه

قوله والكزبرة

صوابه الكزبرة

كزبرج وهو القناء

الصغار اه شارح

تقدم في باب الراي

انه القناء الكبار اه

نصر وقوله كل ماله

صوت كذا في التسخ

وصوابه كل ماله

اه شارح

قوله القتي جعله

الشارح مقصورا

وعاصم بوزن مرادفه

فلجتر

قوله ومقبى بوزن

معظم أو مرمى

وعلى الاول قصر

الجوهري اه

شارح

قوله والقديبة

الهديبة كذا في

النسخ بوزن غنية

والصواب فيهما

الكسر بوزن فدية

وهذا قد ذكره في

فصر القاء واعل

ما هنك نصيفه

اه شارح

وَأَقْبَى اسْتَحْفَى وَقَبَى قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ كَسَاءُ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى الْكَثِيرُ الشَّجَمِ وَالْقَبَابَةُ  
الْمَقَاظَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَامُ لَمَّةٌ حَسَنٌ خِدْمَةُ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَبِهِاءِ الْقَيْمَةِ وَالْمَقْتُولُونَ  
وَالْمَقَاتِلَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْمُدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتُولٌ وَمَقْتَى أَوْ مَقْتُولِينَ وَنُقِخَ الْوَاحِدُ غَيْرُ مَقْتُولٍ وَهِيَ  
لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْنُ سِوَاهُ وَالْمَيْمُ فِيهِ أَصْلُهُ مِنْ مَقَتَ خَدِمَ وَقَتَوَاهُ اسْتَحْدَمَهُ شَأْنٌ لِأَنَّ  
اِفْتَعَلَ لَزِمَ الْبَيْتُ وَ \* الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَتْنَاءِ وَكُلُّ الْقَتْدِ وَالْكَزْبَرَةِ وَالْقَتْنَوَى  
كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعُ وَالْقَتْنَاءُ كُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ تَحْتَ الْأَصْرَاسِ ي \* الْقَتَى الْقَتْوُ وَ  
(الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ فَجُ كَالْقَتْوَانِ بِالضَّمِّ جِ أَقَاخِي وَأَقَاخِ وَدَوَاءٌ مَقْعُودٌ وَمَقْعِي  
فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قُرْبَ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالتَّبَاجِ وَأَقَاخِي لِأَمْرِ  
تَبَاشِيرِهِ وَفَحَا الْمَالِ أَخَذَهُ كَالْقَتْنَاءِ وَالْمَقْعَاءُ الْمَجْرُوقَةُ يَوْ \* فَتَحَى تَقْنِيَةً تَنْخَعُ تَعْمَقُ قَبِيحًا وَ  
(الْقَدْوَةُ) مُمْلَكَةٌ وَكَدَمَةٌ مَا تَسَدَّتْ بِهِ وَاقْدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّيْتُ بِهِ دَابَّةً لَزِمَتْ سَنَنِ الطَّرِيقِ  
وَتَقَدَّى هُوَ عَلَيْهِمَا وَطَعَامٌ قَدَّى وَقَطِيبُ الطَّعْمِ وَالرَّيْحُ قَدَّى كَرْنِي قَدَّى وَقَدَاوَةٌ وَقَدْ يَقْدُو  
قَدَاوًا وَمَا أَقْدَاهُ مَا طَيَّبَهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ الْمَسْتُ  
فَاحْتِ رَائِحَتُهُ وَالْقَدْوُ الْقُرْبُ وَالنُّدُومُ مَنْ لَسَقَرَ كَالْقَدَاةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَنْشَعُبُ مِنْهُ  
لِقُرُوعٍ وَالْقَدْوَى كَسَكْرَى الْاسْتِمْقَامَةُ ي (قَدْتُ) قَادِيَةً جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ الْحُمُومَ مِنْ  
لِبَادِيَةٍ وَلَقَرَسَ قَدِيًا أَسْرَعَ وَالْقَدْوَةُ حَبَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَّى رَجَحَ قَدُّهُ وَلَا  
يُقَادِيهِ أَحَدٌ لِأَيَّارِهِ وَالْمُنْقَدَى الْأَسَدُ وَالْمُنْقَدِرُ الْقَدَاوَةُ فِي قِ دَأَى (الْقَدَى)  
مَا بَقِيَ فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا عَرَا قَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاهِدُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ قَبْلِ الْوَلَدِ وَبِهِاءِ وَكَلَى  
الْتَرَابُ الْمَدْقُقُ جِ أَقْدَى وَقَدَّى قَدَيْتَ عَنْهُ كَرْنِي قَدَّى وَقَدِيًا أَوْ قَعَّ فِيهَا لَقَدَّى وَهِيَ قَدِيَّةٌ  
وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ لَقَدَّى قَدِيًا وَقَدِيًا أَوْ قَدِيًا وَقَدَّتْ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَّى بَيْنَهُ  
قَدِيَّةً وَأَقْدَاهَا لَقَى فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ فَايَةً قَدَمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاهُ الْقَتُّ  
يَاضًا مِنْ رَجَحِيهَا حِينَ تُرِيدُ الْفَعْلَ وَقَدَاةُ جَارَاهُ وَالْإِقْدَاةُ تُنْظَرُ الطَّيْرُ ثُمَّ انْغَامَتْ وَهُوَ يُغْضَى عَلَى

الْقَدَاءُ يَسْكُنُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّمِّ سِي (الْقَرْيَةُ) وَيَكْتُمُ الْمَصْرُ الْجَامِعُ وَالنِّسْبَةُ قَرْيٌ  
 وَقَرْوِي ج قَرْيٌ وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرْيَتَيْنِ مَثْنً وَكَثْرُ مَائَةٍ قَطْبٌ بِالْيَاءِ مَكَّةُ  
 وَالطَّائِفُ وَهِيَ قَرْبُ التَّبَلِجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ بِجَمْعٍ وَعَ بِالْيَاءِ وَقَرْيَةُ النَّعْلِ  
 تُجْتَمَعُ تَرَايِمُ وَقَرْيَةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِبَةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَةِ وَقَرْيُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ  
 يَقْرِيهِ قَرْيَاً وَقَرْيُ جَمْعُهُ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَجَعَ حَرْتُهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَيْفُ قَرْيٌ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ  
 وَالْقَصْرُ الْمَدِ أَصْلُهُ كَأَقْرَاهُ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَتْبَعُهَا يَخْرُجُ مِنْ  
 أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ كَأَقْرَاهَا وَاسْتَقْرَاهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرْيُ الْمَاءِ كَغَنِي  
 مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقِعُهُ مِنَ الرِّبَا إِلَى الرُّوضَةِ جَ أَقْرِيَّةٌ وَأَقْرَاءُ وَقَرْيَانُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ  
 لَمْ يَخْضُ وَقَرْيُ الْخَيْلِ وَادُّ الْقَرْيَانِ عَ وَاسْتَقْرَى وَأَقْرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضِيفَةً وَهُوَ مَقْرَى  
 لِلضَيْفِ وَمَقْرَاءٌ وَهِيَ مَقْرَاءٌ وَمَقْرَاءٌ وَالْمَقْرَاءُ أَيْضًا النَّصْعَةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْقَارِي الْقُبُورُ وَالْقَرْيَةُ  
 كَغَنِيَّةُ الْعَصَا وَقَرْيَةُ النَّعْلِ وَأَعْوَادُهَا فَرَضٌ يَجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشَّرَاحِ الَّذِي  
 فِي عُرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي أَعْلَى الْهَوْدَجِ وَكُسْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍ يَغْدَادُ وَهِيَ لَطِيٌّ وَقَرْيَتُ  
 الْحَصْبَةِ فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ لُغَةً فِي قَرَأَتِهَا وَالْقَارِبَةُ أَسْفَلَ الرِّيحِ وَأَعْلَاهُ وَحْدَهُ وَحْدُ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مُقَدِّمَةُ السَّحَابِ جَ قَوَارِي وَ  
 (الْقَرْوُ) الْقَصْدُ وَالتَّبَسُّعُ كَالْإِقْتِرَاءِ وَالِاسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْأَبْلُ  
 وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ جَ قَرْوٌ وَمَسِيلُ الْمَعْصَرَةِ وَمَعْبَهَا وَأَسْفَلُ الْخَلَّةِ يُنْقَرِفُ بِذَنبِهِ أَوْ يُخَذُّ  
 مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْإِجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدَحٌ أَوْ نَامِصٌ صَغِيرٌ وَمِثْلُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكَلْبِ أَقْرَاءُ وَأَقْرَى  
 وَأَقْرَوَةٌ وَقَرْيٌ وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لَرِيحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ نُزُولِ الْأَمْعَاءِ كَأَقْرَوَةٍ وَرَجُلٌ قَرْوَانِيٌّ  
 وَقَرْيٌ كُنْعَلِيٌّ مَا بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظُّهْرُ كَالْقَرَوَانِ وَالْقَرْعُ بِرُكْلٍ وَنَاقَةٌ قَرْوَانُ طَوِيلَةُ السَّنَامِ  
 وَلَا تَقْلُ جَلَّ أَقْرَى وَالْقَرْوَاءُ الْعَادَةُ وَالِدُ بَرِّ الْقَرْوَرِيِّ كَنَجْوَى عَ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى  
 اسْتَسْكَى قَرَاءُ وَطَلَبَ الْقَرْيَ وَلَزِمَ الْقَرْيَ وَالْجُلُّ عَلَى الْقَرْسِ الزَّمَمُ وَمَقْرَى كَسَكْرَى هَ بِدَمْشَقَ

قوله على القذا  
 كذا في النسخ  
 والصواب القذي

أه  
 قوله قري بالهمز  
 أه شارح وفي عاصم  
 بالياء

قوله أوموقعه  
 صوابه أومدفعه  
 أه شارح  
 قوله والمقاري  
 القبور صوابه  
 القدور أه شارح

وبالضم د بالنوبة ومقرية كحمة حصن باليمن والمقاري رؤس الاكام والقيروان القاذلة  
 مغرب و د بالمغرب وتركتهم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقر وجعل راسها  
 في خشية لثلاث رضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقرة الرأس طرفه واستقرى العمل  
 صارت فيه المدة و \* القزوا القزرو قز اعصاه الارض نكتها وانزى تطلع بعيب بعد  
 استواء والقز كنية الحية اوحية براء عوجاء ج قزات واعبة وقز العب بها \* القزى  
 بالكسر اللقب واللقية الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقساوة وقساء  
 صلب وغلط والدرهم زاف فهو قسي ج قسيان والذنب مقساء للقلب اي يقسيه اقساء  
 وقساء كايده ويوم وقرب وعاقسي كغني شديد من حر او زرد او قسط وشعوه وقساءة يضمر  
 وفارة لقيم ويبدو كغراب جبل واقسي سكنه وككساء ع والاقسيان نبت وعلم وقسي بن  
 منبه كغني اخو ثقيف وذوقبي طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشر كاه جبل وقسيان  
 كمليان واداهمرا وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وحرطه والوجه  
 مسحه والحية نزع عنها الباسها كقشاها وعدس مقشئ ومقشئ وقشاه عن حاجته قشبة وده  
 والقشوة قفمة من خوص يعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاة والقشاة البزاق واقشئ افتقر  
 بعد غنى والقاشي السلس الردي ودرهم قشئ قشئ والقشاة بالضم المسناة المستطيلة  
 في الارض وماء بجند والقشوان الدقيق الضيف وهي بها و (قما) عذبه قصوا  
 وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصي وقاص جمعها اقصاء والقصى والقصبا الغاية  
 البعيدة وطرف الوادي واقصاء بعده وقاصاني فتصونه غلبته والقصافئ لدار وبعده  
 والانب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قليل  
 قصاها قصوا وقصاها فهي قصواء ومقصورة ومقصاة واجل اقصى ومقصو ومقصى وسطفي  
 القصاباء دعنى وتقضية الاظفار قصها والقضية الناقة الكريمة للحية البعيدة عن  
 الاستعمال والردلة ضد ج قصايا واقصى اقتناها حفظ قصا العسكر ونجدة قاصبة هزمة



قوله وكسهي ثنية  
بالين هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
القضا بضم القاف  
مقصودا ما شارح  
العنجد بهم الزيب  
أي بزره ٥

وَأَسْتَقْصَى فِي الْمَسْأَلَةِ وَتَقْتَضِي بَلَّغَ الْغَايَةَ وَكَسَمِي قَهْمِي بَنِ كَلَابِ اسْمُهُ زَيْدٌ أَوْ جَمْعٌ وَالنِّسْبَةُ قُصُورِي  
وَكَسَمِي نِسْبَةً بِالْيَمِينِ وَالْقَصُورَةُ سِمَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ وَقُصُورَانُ بِالضَّمِّ وَيُقْتَضَى ع ك ي (الْقَضَاءُ)  
وَيَقْصُرُ الْحُكْمُ قَضَى عَلَيْهِ يَقْضِي قَضِيًّا وَقَضَاءٌ وَقَضِيَّةٌ وَهِيَ الْأِسْمُ أَيْضًا وَالصَّنْعُ وَالْحَتْمُ وَالْبَيَانُ  
وَالْقَاضِيَةُ الْمَوْتُ كَأَقْضَى كَغَنَى وَمِنْ الْأَبْلِ مَا يَكُونُ جَانِبًا فِي الدِّبَةِ وَفَرِيضَةُ الصَّدَقَةِ وَقَضَى  
مَاتَ وَعَلَيْهِ قَتْلُهُ وَوُطِرَ أَتَمَّهُ وَبَلَّغَهُ كَقَضَاءِ نَقْضِيَّةٍ وَقَضَاءِ كُذَّابٍ وَعَلَيْهِ عَهْدٌ أَوْضَاءُ وَانْقَضَهُ  
وَالْبَيْتُ أَنَّهُمْ وَغَيْرُهُ دِيْنُهُ أَدَاهُ وَأَسْتَقْصَى فَلَا يُنَاطَلُ إِلَيْهِ إِنْ يَقْضِيهِ وَتَقَاضَاهُ الدِّينُ قَبْضُهُ  
وَرَجُلٌ قَضَى سَرِيعُ الْقَضَاءِ يَكُونُ فِي الدِّينِ وَالْحُكُومَةِ وَالْقَضَاءُ بِالضَّمِّ جَلْدَةٌ رَقِيقَةٌ عَلَى وَجْهِ  
الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَالْقَضَةُ كَعِدَّةٌ تَبْدَأُ ج قَضَى وَقَضَاءٌ وَقَضَى فِيهِ وَالضَّرْمُ كَأَقْضَى وَالْبَارِي  
انْقَضَ وَسَمِ قَاضٍ فَاتِلٌ وَأَسْتَقْصَى صَبْرًا قَاضِيًّا وَقَضَاهُ السُّلْطَانُ نَقْضِيَّةً وَالْقَضَاءُ كَشَدَادِ الدَّرْعِ  
الْحَكْمَةُ وَالْقَضَى الْعُنْجُدُ وَسَمَوَاقِضُ ك ي (الْقَطِي) دَاءٌ فِي الْهَجْرِ وَتَقَطَّبَ الدُّلُورُ حَرَجَتْ  
مِنْ الْبُتْرِ قَلِيلًا وَقَلِيلًا لِمِثْلِهَا وَالْقَطْبَانُ الْقَطَاوَاتُ وَقَطْبَانٌ كَسِمَاتٌ وَادِ وَقَطِيَّةٌ ه بِطَرِيقِ مَصْرَ  
وَالْمَعْرُوفُ قَطْبًا مُخْتَلَفَةٌ وَالْقَطْبَانُ مُشَدَّدَةُ الْكِبَارِ الصَّبِيِّ فَإِنْ مَعِيَ بِهِ خَفِيفٌ وَ (قَطَا) نُقِلَ  
مِثْلُهُ وَالْقَطَا صَوْتٌ وَحَدَا قَطَا وَالْمَائِي فَارَبَ فِي مِثْلِهِ كَأَقْطُوِي فَهُوَ قَطَوَانٌ وَيَجْرُكُ  
وَقَطَوِي كَنَجْوِي وَهُوَ ع وَالطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَقَارِبُ انْطَلَوُ وَالْقَطَاةُ الْهَجْرُ وَمَا بَيْنَ  
الْوَرَكَيْنِ أَوْ قَعْدُ الرِّدْفِ مِنَ الدِّبَةِ وَطَائِرُ ج قَطَا وَقَطَوَاتٌ وَتَقَطَّى تَقَطَّى وَلَا تَحَابَهُ خَلْفَهُمْ  
وَيُوجِبُهُ مَسَدَفٌ وَالْقَرَسُ رَكِبَ قَطَاتِمًا أَوْ كَسَمِيَّةً أَمْرًا مَرَّوَانُ بْنُ الْحَكَمِ وَرَوْضُ الْقَطَا ع  
وَقَطَوَانٌ مُحْرَكَةٌ ع بِالْكَوْفَةِ مِنْهُ الْأَكْسِيَّةُ وَالْقَطَادَاءُ فِي الْغَنَمِ وَشِدَّةٌ قَطِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ وَ  
(الْقَعْوُ) الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مِثْلِهَا أَوْ الْحَوْرُ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانُ الْخَشَبَانِ فِيهِمَا  
الْحَوْرُ وَالْحَدِيدُ تَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ جَمْعُ الْكَلِّ قَعِي كُدِّي وَقَعَا الْفَحْلُ النَّاقَةُ وَعَلِيهَا أَقَعُوا  
وَقَعُوا أَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا ضَرَبَ أَمْ لَا كَانَتْهَا وَالطَّائِرُ سَفَدٌ وَرَجُلٌ قَعْوٌ الْجَعْبَتَيْنِ أَرْسَحَ  
أَوْ غَلِظَهُمَا أَوْ نَاتَهُمَا غَيْرَ مُنْبَسِطِهِمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الْفَعْدَيْنِ وَاقَعِي فِي جُلُوسِهِ

تَسْأَلُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَتَبُ جُلَسَ عَلَى أَسْتِهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَهْأَنْ تَشْرِفُ الْأَرْبَعَةَ  
 ثُمَّ تَقْبَلُ شَوْأَ الْقَصْبَةِ وَالْقَلْبُ كَرَضِي وَهُوَ أَقْبَى وَهُوَ قَعْوَا وَقَدْ أَقْبَى أَنْفَهُ وَ (الْقَهْأَ) وَرَاءَ  
 الْعُنُقِ كَالْقَهْأَةِ وَيَذْكُرُ قَدِيمُ جِ أَقْبَ وَأَقْبَسَهُ وَأَقْفَاءُ وَقَفِي وَقَفِينِ وَقَفْوَهُ قَفْوَا  
 وَقَفْوًا بَعَثَهُ كَقَفْبِهِ وَأَقْبَسَهُ وَضَرَبَتْ قَهْأَهُ وَقَدَفْتَهُ بِالْفُجُورِ صَرِيحًا وَرَمَيْتَهُ بِأَهْرِ قَبِيحِ  
 وَالِاسْمُ الْقَفْوَةُ وَالْقَفِي وَقُلْنَا بِأَهْرِ أَثَرُهُ بِهِ كَأَقْبَسَهُ وَأَقْبَسَهُ وَاللَّهُ أَثَرُهُ عَقَاهُ وَتَقَفَاهُ بِالْعَصَا  
 وَاسْتَقَفَاهُ ضَرْبَهُ بِهَا وَشَاءَ قَفْبَهُ وَمَقْبَسَهُ دُبِحَتْ مِنْ قَفَاهَا وَلَا أَعْلَهُ قَفَاهُ الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَفْبَهُ زَيْدًا  
 وَبِهِ تَقْفِيَةُ ابْنِ عَمَّةِ أَبِيهِ وَهُوَ قَفْبُهُمْ وَقَفْبُهُمْ أَيِ الْخَلْفِ مِنْهُمْ وَالْقَهْأَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ  
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يَتْبَعِي عَلَيْهِ  
 الْقَصِيدَةُ وَالْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَالِي فِيهِ وَأَقْفَاهُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ  
 خَصَّهُ وَالْقَفْبَةُ كَقَفْبَةِ الْمَرْيَةِ تُكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَيْ الْحَقِّي وَأَنَا قَفِي بِهِ حَقِّي وَالضَّبْفُ الْمَكْرَمُ  
 وَمَا يَكْرَهُ مِنْ الطَّعَامِ وَأَقْفَى أَكَلَهَا وَخَيْرُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوَّلْتُمْ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقْبَى بِهِ تَحْقَى وَالِاسْمُ  
 الْقَفَاوَةُ وَأَقْفَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبَهْتَانِ وَالْقَهْأَةُ أَوْ قَهْأَدَمُ جَبَلٌ وَالْقَفْوُ ع  
 وَالْقَفْبَةُ بِالضَّمِّ زَيْتَةُ الصَّابِنِ وَالْقَفْوُ وَهَجٌّ يَتَوَرَّعُ دَاخِلُ الْمَطَرِ وَعَوِيفُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ أَقُولُهُ  
 سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي \* إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيبُ الْقَوَا فِيَا

وَرَدَقَا أَوْ عَلَى قَهْأِهِ هَرَمَ وَ (الْقَلَا) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَارُ الْقَفِي وَبِهِ  
 الْمَدَابِجُ ثُمَّ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْقَلَى مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانِ يَلْقَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ ج  
 قَلَاتٌ وَقَلُونٌ وَقَلُونٌ وَقَلَاهَا بِهِ أَرْمَى بِهِ أَوَّلًا بِلَاقَاهَا شَدِيدًا أَوَّلَهُمُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ قَلَا  
 وَقَلَاءُ أَبْغَضَهُ وَأَقْلَوَى رَحْلَ وَقَلَقَ وَنَجَا فِي وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا عِلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ  
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوَى كَتَجَوَّبَ الطَّائِرُ بِرَفْعِهِ فِي طَيْرَانِهِ ي (قَلَاءُ) كَرَمَاهُ  
 وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَاءُ وَمَقْلِيَةُ أَبْغَضَهُ وَكَرِهَهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَهُ فِي الْبَغْضِ  
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَاءُ مَصَانِعُهُ وَقُلْنَا نَاضِرَبَ رَأْسَهُ وَكَشَدَ إِصْنَاعِ الْمَقْلَى وَالْقَلَاءُ الْمَوْضِعُ

قوله والقلا والمقلي  
 هكذا في سائر النسخ  
 وهو غلط والصواب  
 والمقلي والمقلا أي  
 كمنه وبحجاب اه  
 شارح  
 قوله وكشدا مكرور  
 مع ما قبله كما هو  
 ظاهر اه

تَحْتَضِنُهُ الْقَالِي وَالْقَلِي بِالْكَسْرِ وَكَالِي وَمِنْهُ شَيْ يُقْتَضُّ مِنْ حَرِيقِ الْحَمِضِ وَقَالِي قَلَا ع وَالْقَلِي  
 رُؤُسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ الْقَنِيصُ كَلْبٌ سِي \* الْمَقَامَةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يُقَامِ بِهَا  
 الشَّيْءُ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَ (الْقِنُوءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكَسْبَةُ قِنُوءُهُ قُنُوءًا وَقُنُوءَانَا  
 وَقُنُوءًا كَسْبَتُهُ كَاتِلَتُهُ وَالْعَزَّائِجُ هَذَا اللَّحْلُ وَغَمَّةُ قِنُوءُهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ لَهُ نَائِيَةٌ عَلَيْهِ  
 وَقِنِي الْعَمَّ كَفَنِي مَا يَتَّخِذُ مِنْهَا الْوَلَدُ وَلَبَنِي وَقِنِي الْحَيَاءُ قَنُوءًا كَرَضِي وَرَبِي لَزِمَهُ كَاتِنِي وَاقْتِنِي وَقِنِي  
 وَقِنَا الْآثَارَ رَفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ بِدَابٍ وَسَطُهُ وَسَبُوحٌ طَرَفُهُ أَوْ سَوْسَطُ الْقَصَبَةِ وَضَبُّ  
 الْمُخْرَجِينَ هَوَاقِنِي وَهِيَ قِنُوءٌ فِي الْفَرَسِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبَارِزِي مَدْحٌ وَالْقِنَاءُ الرُّمَحُ ج  
 قِنُونٌ وَقِنَا وَقِنِي وَقِنَاتٌ وَمَا حَبَّاقِنَا وَمَقِنٌ وَكُلُّ عَصَا مَسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلُومٍ مُوجِبَةٌ وَكَلِمَةٌ تُخَفَّرُ  
 فِي الْأَرْضِ ج قِنِي وَالْمَهْدُ هَذَا قِنَاءُ الْأَرْضِ وَمَقْنِيهَا أَيَّ عَالَمٍ يُوَاضِعُ الْمَاءَ مِنْهَا وَالْقِنُوءُ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّمِّ وَالْقِنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبِكَاسَةُ ج اقْنَاءُ وَقِنَاتٌ وَقِنُونٌ مُنْطَلِقٌ وَالْقِنَاءُ الْمُخْضَاةُ  
 كَالْمَقْنُوءَةِ وَتَقْنِي أَكْتَنِي بِمَقْنَتِهِ فَفَضَّتْ فَضْلُهُ فَأَذْخَرَهَا وَقْنُوءٌ كَقْنُوءِ د بِالرُّومِ وَقِنَاءٌ كَقَرَابِ  
 مَاءٍ وَكَالِي د بِالْمَعِيدِ وَكَعَلِي ع بِالْعَيْنِ وَقِنِي بِكَسْرِ النُّونِ ه قَرَبٌ مَبْقَعٌ وَقِنَاءُ اللَّهِ خَلْقُهُ  
 وَالْقِنُوءُ السَّوَادُ وَسَفَاهُ قِنٌ مَقْنَرٌ الرَّحِيحُ وَقِنُونٌ مُخْرَجُ جِبَلَانٍ وَقِنَا الْحَائِطُ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ بَنِي  
 عَلَيْهِ الْقِي \* كَالْقِنَاءَةِ وَاقْتِنِ السَّمَاءَ أَقْلَعْ مَطَرُهَا سِي (الْقِنِيسَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 مَا اكْتَسَبَ ج قَنِي وَقِنِي الْمَالَ كَرَمِي قَنِيًا وَقِنِيَانَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ اكْتَسَبَهُ وَالْقِنِي كَالِي  
 الرِّضَاءُ قِنَاءُ اللَّهِ وَاقْنَاءُ الرِّضَاءِ وَاقْنَاءُ السَّيِّدِ لَهُ أَمَكْنُهُ وَقِنَانَا خَلَطُهُ وَقِنَانَا وَافَقَهُ وَاجْتَرَعَانِي  
 سَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْقُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 كَالْقَوَايَةِ قُوِي كَرَضِي فَهُوَ قُوِي وَتَقْوَى وَاقْتَوَى وَقَوَاءُ اللَّهِ وَهُوَ يَقْوَى بِرَحْمَتِهِ بِذَلِكَ وَفَرَسٌ مَقْوٍ  
 قُوِي وَقَوْلَانٌ قُوِي مَقْوَايَ فِي نَفْسِهِ وَدَائِيهِ وَالْقُوِي بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَائِفَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ  
 وَحَبْلٌ قُوِي مُخْتَلَفٌ الْقُوَى وَاقْوَى اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضَ وَالحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْلَى مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ  
 خَالِدٌ قَوَافِيهِ يُرْفَعُ يَتٌ وَجَزْ آخِرٌ وَقَلْتُ قَصِيدَةً لَهُمْ بِلَا اقْوَاءَ وَأَمَّا الْأَقْوَاءُ بِالضَّمِّ فَقَلِيلٌ

قوله والقنا بالكسر  
 الخ الصواب انه  
 مقصور اه شارح

قوله وقنا كقرباب  
 الصواب انه قنساء  
 بالتاء في آخره اه  
 شارح

قوله كالكسواء  
بالكسر والماء  
صوابه بالقصر  
والله اعلم  
والقاف مفتوحة

وَأَقْتَرَاهُ احْتِمَاسَهُ لِنَفْسِهِ وَالتَّعَاوَى تَرَايَدَ الشُّرَكَاءِ وَالْيَتَوَتُّ عَلَى الْقَوَى وَالْقَى بِالْكَسْرِ قَمَرٌ  
الْأَرْضِ كَالْقَوَاهِ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءِ وَالْقَوَايَةُ وَأَقْوَى نَزَلَ فِيهَا وَالدَّارُ خَلَّتْ كَقَوِيَّتْ وَقُوَّةُ بِالضَّمِّ  
اسْمٌ وَقَاوِيَّتُهُ قَوِيَّتُهُ عَلَيْهِ وَقَوَى كَرَضَى جَاعَ شَدِيدًا وَالْمَطَرُ احْتَبَسَ وَبَانَ الْقَوَاهُ أَيْ جَانَعَا  
وَقَاوَاهُ أَعْطَاهُ وَالْقَاوَى الْأَخْضَرُ بِهِ الْبَيْضَةُ وَالسَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ رَوْضَةٌ وَالْقَوَى كَسَمِي  
وَادِيقَرِيهِمُ وَالْقَرْخُ وَقَارَةٌ بِالصَّعِيدِ وَالْقِيَامَةُ بِالْكَسْرِ مَشْرَبَةٌ كَالثَّلَاثَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
وَقَوَى قَوَاةً وَقِيَامًا صَاحٍ وَالْإِقْتَوَاءُ الْمَعْتَبَةُ ن (قَهْ) مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى اجْتَوَاهُ  
كَقَهْمَى وَالْقَاهِي الْمُخْصِبُ فِي رَحْلِهِ وَالْحَمِيدُ الْقَوَادِمُ سَطَارُ وَ (الْقَهْوَةُ) الْخَمْرُ  
وَالشَّبْعَةُ الْمُحْكَمَةُ وَاللَّبَنُ الْمُخَضُّ كَالْقَهْمَةِ كَعِدَّةٍ وَالرَّاحَةُ وَالْقَهْوَانُ التَّبَسُّمُ الضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ  
الْمُسْنَنُ وَأَقَهَى دَامَ عَلَى شُرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ السُّلْطَانَ وَ \* قَبَوَانُ ع بِالْيَمِينِ يَسْلَادُ  
خَوْلَانُ (فصل الكاف) ك كَى كَسَى أَوْجَعَ بِالْكَلامِ وَكَأَى عَنْهُ  
كَرَهُهُ وَ (كَأ) كَبُوا وَكَبُوا أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالزَّنْدُ يَوْرُ كَأَبَى وَالجَمْرُ ارْتَفَعَ وَاسْمُ  
الْكَلِّ السَّكْبَةُ وَالْقَرَسُ كَمَّ الرُّبُوبُ وَالْكُوزُ سَبَّ مَا فِيهِ وَالنَّبْتُ ذَوَى وَالْفُبَارَةُ ذَا وَالْبُكَاءُ كَالِي  
الْكُاسَةِ تَنْتَنِي كَبَوَانُ ج أَكْبَاءُ كَالْكَبَةِ كُتِبَتْ ج كُبُونُ وَالْمَزِيلَةُ وَكَكْسَاءُ عَوْدُ الْبُحُورِ  
أَوْضَرُ مِنْهُ ج كَبَى بِالضَّمِّ الْمُرْتَفِعُ كَالْكَايِ وَكَسَمَهُ التَّزْوِيمُ يَنْبُشُ مِنَ الْقَسَمِ وَتَكَبَّى عَلَى  
الْحَجَرَةِ أَكَبَّ عَلَيْهِ ابْنُ أَبِي كَاتِبٍ وَكَبَى النَّارُ فَكَبِيَتْ لَقِيَ عَلَيْهَا مَادَا وَكَبَى وَجْهُهُمُ غَيْرُ  
وَالسَّكْبَةُ الْغَبْرَةُ وَالْوَقْفَةُ مِنْ لِرَجُلٍ عِنْدَ الشَّيْءِ تَسْكُرُهُ وَبِالضَّمِّ الْحَجَرَةُ وَالْهَيْثُ بْنُ كَاتِبٍ مُحَمَّدٌ  
وَهُوَ كَاتِبُ الرَّمَادِ عَظِيمُهُ وَ \* السَّكْبُ مَقَابِلَةُ الْخَطَرِ وَكَتَبَى عَلَى عَمْدُوِي  
(اكتوى) أَمَّا تَلَاغِيًا وَتَعَمُّعًا وَبَالِغًا فِي صِفَةِ نَفْسِهِ وَ \* السَّكْبُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْجَمْعُ  
وَالْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْفَطَاءُ وَجِهَاءُ ع وَالْكُثَا وَالْكُثَاءُ الْأَيْمَانُ ج كَتَى وَشَجَرَ كَانْفَسِيرَاءُ  
وَكُنْتُ اسْمُ مَدِينَةٍ حَوْمَةٍ يَزْدَا صُلْحًا كُتُوهُ ي \* كَتَى أَقْدَى (الكُدْيَةُ) بِالضَّمِّ  
شِدَّةُ الدَّهْرِ كَالْكَاذِبَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ بَيْنَ الْخَبَارَةِ

الكتوب بالثلاثه  
موجود في الصحاح  
اه شارح  
قوله أقصد صوابه  
فسد اه شارح

قوله أو شراب كذا  
في التبع وصوابه  
أوترب اه شارح

والطين وما جع من طعام أو شراب فجعل كُتْبَةً كالكداية والكداة وحرفاً كدى صادقها  
وسأله فأكدى وجده مثله أو أكدى بجل أو قل خير أو قل عطاء أكدى كرى والمعدن لم  
يتكون به جوهر ومنك كدى كفى وكدلاً راحة له وامرأة كدبه رقاء و (كداء)  
كرماء حبسه وشغله ووجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطأتها والزرع ساءت ثقبته  
وضباب الكداء سميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسماهم أعراف  
أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسعي جبل أسقطها وخرج منه  
وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفى تسمية  
بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفسير واحتلوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى  
أيضاً لئن يقع فيه التفسير نعم به البنات وكدى بالعظم كرضي غصن والفصيل شرب اللبن ففسد  
جوفه و (كذا) كتابه عن الشيء الكاف حرف التشبيه واللاشارة والكاذب دهن  
ونبت طيب الرائحة والاحمرى (كرى) كرضي كرى فهو كروكران وكرى وهي كرية  
مخففة نعن وعدا شديداً والنهر استحدث حفره والناقعة برجلها ألقبتهم ماى العدو وأكرى زاد  
ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعشاء آخره والحديث أطاله وكفى المكاري ونبت واحدته  
بهاء والكثير من الشيء والكرويا ويعد برزوم وزنه فعولل والكروية والكرا بكسرهما اجرة  
المستاجر كاداه مكاراة وكراوا كترأوا كراى دابته والاسم الكروية والكرو ويجمع  
المكاري أكرايا ومكاريون و (كرا) الأرض يكرؤها حفرها والبئر طواها بالشجر  
والأمر أعاده مراراً والداية أمرت والكر الخج في الساقين أو دقتهما وضخم الذراعين امرأة  
كرواء وقد كريت كرا والكروانة بطوس والحجل والقيح وهي بهاء ج كراوين وكروان  
بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب لمن يحدع بكلام يطفله ويرأيه الغائله  
والكرة كتبة ما أدت من شيء ج كرين وكرين وكراى وكراى بكسرهما وكراها يكرؤ ويكرى  
لعب وكسماهم ع يضاف إليه عتبه شاقة بطريق الطائف وتكرى نام كى كرى فضل على

قوله وعدا شديداً  
هذا والذي بعده  
فعلها ما كرى كرى  
خلافاً لما يوهمه  
كلامه اه شارح  
بالمعنى  
الصواب ان الاكرايا  
انما هو جمع كرى  
على فعل يقال هو  
كرى من الاكرايا  
اه شارح

مُعْتَقَهُ وَ (الْكُسُوةُ) بِالضَّمِّ هُ يَدْمَشْقُ وَالتَّوْبُ وَيُكْسَرُ جُ كُسا وَكِساءً وَكَيْسَى  
 كَرَضِي لَيْسَهَا كَا كَتَسَى وَكِساءُ الْبَيْتِ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوةٍ وَالكِساءُ بِالكَسْرِ م ج  
 الْكِسِيَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْجَدُّ وَالشَّرْفُ وَالرِّقْعَةُ وَهُوَ كَيْسٌ مِنْهُ أَكْثَرُ كِتْسَاءً أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ أُعْطِيَ  
 لِلْكُسُوةِ وَكِساءُ فَاخِرُهُ ي \* الْكَيْسِيُّ بِالضَّمِّ مُؤَنَّرُ الْجَبْزِ وَكُلُّ شَيْءٍ جُ أَكْساءً وَرَكِبَ  
 أَكْساءً سَقَطَ عَلَى قَفْلِهِ وَ \* كَسُوبُهُ كَكَسُوا إِذَا عَضَّضْتَهُ فَأَسْرَعَتْهُ بِفَيْبِكَ ي  
 (الْكُشْبَةُ) بِالضَّمِّ شَحْمَةُ بَطْنِ الصَّبِّ أَوْ مِلُّ ذَنْبِهِ وَطِمْ أَخَاكَ كُشْبَةً الصَّبِّ حَتْ عَلَى  
 الْمُوَاسَاةِ وَقِيلَ بَلْ يُمَزَّيْهِ ي \* كَسَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رِقْعَةٍ وَ (كَلَا) لِمَهْ أَشْدَدُ  
 وَخَطَابًا كَلَّا اتَّبَاعُ الصَّبِّ الْمُكْتَبِرِ وَأَرْضٌ كَاطِبَةٌ بِابِسَةٍ وَتَكْطِي لِمَهْ سَمَّا رَقَعَ وَ  
 \* كَعَا جَبْنٌ وَالْأَكْعَاءُ الْجُبْنَاءُ وَالْكَاعِي الْمُنْهَزِمُ ي كَالْكَاعِي وَ (كَفَاهُ) مُؤَنَّهُ  
 يَكْفِيهِ كَفَاهَةً وَكَفَالَ الشَّيْءُ وَكَتَفَّتْ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتُهُ الشَّيْءُ فَكَفَانِيهِ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَيْ  
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْتُكَ مِنْ رَجُلٍ مُثْلُهُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالْكُفْيَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْتُ جُ الْكُفْيُ  
 وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالَ وَكَفَنِي الْمَطَرُ وَبِيعَ الْكَفَايَةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ وَأَسْتَرِي  
 مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَأَقُولُ خَذْ هَامَتُهُ وَ \* الْكُفُورُ وَالْكُفَى كُفَيْتُ الْكُفُورُ ي  
 (الْكُتْبَانِ) بِالضَّمِّ لَحْمَانِ مُتَشَبَّهَانِ حَرًّا وَإِنْ لَزِمَتَانِ بَعْظُمُ الصَّبِّ عِنْدَ الْحَاصِرَتَيْنِ  
 فِي قَطْرَتَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةِ كَلْبَةٌ وَكَلُوءٌ جُ كَلْبَاءُ وَكَلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوَسِ مَا بَيْنَ الْإِبْرِ  
 وَالْكَبِدِ أَوْ مَعْقِدُهَا أَلْمَأُوثُ لَانِ أَشْبَاهُ مِنْ مَقْبِضِهَا وَمِنْ السَّحَابِ أَسْفَلُهُ وَمِنْ الْمَزَادَةِ رِقْعَةٌ  
 مُسْتَدِيرَةٌ تَخْرُجُ عَلَيْهَا نَحْتُ الْعُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضِي وَكَتَلَى أَصَبْتُ كَلْبَتَهُ فَأَلَمْتُهَا وَغَنَمُ  
 حَرَامِ الْكَلَى مَهَارِيزِلُ وَكَلْبَتُهُ كَسْمِيَّةٌ ع وَكَلَى تَكْلِبَةٌ أَيْ مَكَانُ بَيْتِهِ مُسْتَرٌّ وَكَلَى الْوَادِي  
 جَوَائِبُهُ وَلَقَبَتْهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ أَيْ بِحَدِّ لَانِهِ وَشَطِطِهِ وَكَلْبَانُ كَعْلَبَانُ ع وَ (كَلَا)  
 بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْنَا وَلَا يَفْصِلَانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكَلُوءٌ بِالْكَسْرِ د  
 بِالزَّيْجِ ي (كَمَى) شَهَادَتُهُ كَرَمَى كَمَّهَا كَا كَمَى وَنَقَعَهُ سَرَّهَا بِالْذَّرْعِ وَالْبَيْضَةُ وَالْكَمِيُّ

قوله ركب اكساءه  
 كدافي النسخ  
 والصواب ركب  
 كساءه اشارح

كَفَى الشُّجَاعُ أَوْلَايُسُ السِّلَاحِ كُلُّهُ كَيْفَ جُ كَمَا وَ أَكْمَى قَسْلَ كَيْفَ الْعَسْكَرِ وَقَدْ  
نُكْمُوا بِالضَّمِّ وَسَتَرْتُمُوهُ عَنِ الْعَبُورِ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَنَكَمَى تَعَهَّدَ وَسَتَرُوا الْكِيَمَاءُ بِالْكَسْرِ  
وَالْمَذْمُومُ \* الْكَمْوَى كَسَكْرَى الْقَبِيلَةِ الْقَمَرَاءُ الْمُضْبَةُ سِي (كَفَى) بِهِ عَنْ كَذَا  
يَكْفِي وَيَكُونُ كَأَيْفَ تَكَلَّمَ بِمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ بِلَقْظٍ يُجَادِبُهُ جَانِبًا  
حَقِيقَةً وَجَازٍ وَزَيْدًا أَبَاعِرُ وَوَيْهِ كُنْبَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ تَمَامُهَا كَانُوهُ وَكَأُ وَأَوْفُلَانِ كُنْبَتُهُ  
وَكُنُونُهُ وَيَكْسِرَانِ وَهُوَ كُنْبُهُ أَيْ كُنْبَتُهُ كُنْبَتُهُ وَنَكْفَى بِالضَّمِّ أَمْرًا سِي (كَوَاهُ) بِكَوَيْهِ  
يَكَا حَرْقَ جِلْدِهِ بِجَدِيدَةٍ وَنَحَرَهَا وَهِيَ الْمَكْوَاةُ وَالْكَبَةُ مَوْضِعُ الْكَيْ وَالْكَوَايَا بِسَمٍّ وَاسْتَكْوَى  
اسْتَعْمَلَ الْكَيْ فِي بَدَنِهِ وَتَدَخَّلَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَابَ الْكَيْ وَالْكَوَاةُ كَشَدَادُ الْغَيْثِ  
الْشَّامُ وَأَبُو الْكَوَاءِ مِنْ كُتَاهِمُ وَكَوَاهُ شَاعَتْهُ وَ (الْكَوَةُ) وَيُضَمُّ وَالْكَوُ الْخَرْقُ  
فِي الْحَائِطِ أَوِ التَّدْ كِيرٌ لِلْكَبِيرِ وَالتَّانِثُ لِلصَّغِيرِ جُ كَوَى وَكَوَاهُ وَتَكْوَى دَخَلَ مَكَانًا ضِيقًا  
تَقْبَضُ فِيهِ وَبِأَمْرٍ أَنَّهُ تَدْفَأُ وَاصْطَلَى بِحَجَرٍ جَسَدَهَا وَكُوَى كَسَمَى بِحَجَرٍ وَكَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ  
سِي (الْكَهَاءُ) وَالْكَهَاءُ النَّافَةُ السَّيْمَةُ أَوِ الضَّخْمَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ أَوِ الْوَاثِمَةُ  
جِلْدُ الْأَخْلَافِ وَالْأَكْهَى الْأَكْثُ الْوَجْهَ وَالْأَبْحَرُ وَالْحَجَرُ لَأَصْدَعُ فِيهِ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ كَهَى  
كَرَضَى كَهَى وَالْأَكْهَاءُ بِلَاءُ الرِّجَالِ وَكَاهَاهُ فَاحْوَهُ وَأَكْتَهَيْكَ بِمَسْئَلَةٍ أَشَافِيكَ  
وَأَكْهَى عَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ وَمَحَنَ اطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِفَنَسِ \* (فصل اللام) سِي  
(الَّذِي) كَالسَّحَابِ الْأَبْطَاءُ وَالْإِحْتِباسُ وَالسَّيْدَةُ كَاللَّامِ كَالْمَاءِ وَالْأَوَامِ وَالْأَيُّ وَقَعَ فِيهَا  
وَالْقَائِي أَقْلَسُ وَأَبْطَأُ وَالَّذِي كَاللَّامِ النُّورُ الْوَحْنِيُّ أَوِ الْبَقَرَةُ جُ كَالْعَاءِ وَهِيَ بِيَاهُ وَالْتَرَسُ وَج  
بِالْمَدِينَةِ وَكَفَى عَ آخَرُهَا أَيْضًا وَلَآئِ اسْمُ تَصْغِيرِهِ لَوَى وَمِنْهُ لَوَى بْنُ غَالِبٍ بْنُ فُهَيْرٍ (أَبَى)  
بِالْحَجِّ فِي ل ب ب ي \* أَيْ مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى لَيْسًا أَكْرَمْنَاهُ وَالْبَابِيَةُ بِالضَّمِّ تَجَرُّ الْأَمْطِي وَلَبَّى  
مُصَغَّرُ كَسَمَى ابْنُ أَبِي كَعْلَى وَلَآئِ بْنِ نُورٍ عَمَّا بَيَّانَ وَلَبَّى كَحَى وَيُنْتَلِ ع وَ \* اللَّوْ كَعْدُو  
ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ هَمَزُوا بَوَانُ جَبَلٌ وَاللَّبْوَةُ كَعْنَوَةٌ وَيَكْسَرُ وَكَسْمَرَةٌ وَكَقْنَاءُ وَاللَّبَّةُ وَاللَّبُّ

قوله كعد وكذا في  
النسخ والصواب  
انه بفتح فسكون  
اه شارح

حَقَّقَيْنِ الْأَسَدَةَ سِي (الَّتِي) وَاللَّاقِ وَاللَّاتِ وَاللَّتِ تَأْنَيْتُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِبْغَتِهِ ج اللَّاقِ  
 وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاقِ وَاللَّاءِ وَاللَّوَى وَاللَّاتِ وَقَنْبَتُهَا اللَّتَانِ وَاللَّاتَانِ وَاللَّاتِ  
 وَنَصِيرُهَا اللَّتَا وَاللَّتَا وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ اللَّتَا وَالَّتِي سِي (الَّتِي) كَالْعَامِي بِسَقَطٍ مِنْ  
 شَجَرِ السَّمَرِ وَمَارِقٍ مِنَ الْعُلُوقِ حَتَّى يَسْبِلَ لَيْتُ الشَّجَرَةِ كَرَضِي لَتَى فِيهِ لَيْتَةٌ تَخْرُجُ مِنْهَا اللَّتَى  
 كَالَّتِ وَيَذِبُ وَتَخْرُجُ تَلْتَى وَتَلْتَى نَاخُذُهَا وَالنَّاءُ أَطْعَمَهُ ذَلِكَ وَكَفَيْتُ الْمَوْلِعَ بِأَكْلِهِ وَامْرَأَةً  
 لَيْتَةً وَنِسَاءً يَعْرِقُ قَبْلَهَا بِجَدِّهَا وَالَّتِي كَافَقَتِ النَّسْدَى أَوْ شَبِيهَهُ وَوَطْءُ الْأَخْفَافِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ  
 وَالزَّجُّ مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ وَالنَّاءُ اللَّهُمَّ وَشَجَرَةٌ كَالِشَّةٍ وَلَتَى شَرِبَ الْمَاءَ قَلِيلًا وَلَسَ الْقَدَرُ شَدِيدًا سِي  
 \* التَّجَى إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ ادْعَى وَ (لَحَاءُ) يَلْعَوُ شَيْئًا وَالشَّجَرَةُ قَشَرُهَا كَالْتَحَاها سِي  
 (الْحَبَّةُ) بِالْكَسْرِ شَعْرَانِ الْخَدَيْنِ وَالْخَدَيْنِ ج لَحَى وَلَحَى وَالنَّسْبَةُ لَحَوَى وَرَجُلٌ لَحَى  
 وَلَحِيَّتَانِ طَرَفَا أَوْ عَظْمَاهُ أَوِ اللَّحْيَتَانِ مِنْهُمَا وَلَحِيَّتَانِ وَذَلَاةُ الْخِجِّ وَالْكَثِيرُ لَحَى وَالْحَبَانُ بِالْكَسْرِ  
 الْوَتْلُ وَخُدُّ وَخُدُّهَا السَّيْلُ وَالْحَبَانِيُّ رُبُّ قَبِيلَةٍ وَكَكْسَاءُ قَشَرِ الشَّجَرِ وَكَسَعِيَّتُهُ قَشَرُهُ وَذُلَانَا  
 الْحَاءُ لَيْتُهُ فَهُوَ مَلْحَى وَاللَّهُ فَلَا تَقْبَحْهُ وَلَهُ وَلَاحَاءُ مَلَا حَاءَ وَلَحَاءُ نَارَعُهُ وَالْحَى أَيْ مَا يَطْعَى عَلَيْهِ  
 وَالْعُودُ أَنْ لَهُ أَنْ يَقْشَرَ وَلَحَى كَهْدَى وَيَمْدُ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَبَانُ بِالضَّمِّ وَادِيَانِ وَبِالْفَتْحِ قَصْرُ  
 النُّعْمَانِ بِالْحَبِيرَةِ وَذُو الْحَبَانِ أَسْعَدُ بْنُ عَوْفٍ وَذُو الْحَبِيرَةِ رَجُلَانِ وَطَبِيعَةُ التَّبَسُّبِ سِي  
 (الْحَنَى) كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ وَهُوَ الْخَى وَهُوَ الْخَى وَهُوَ الْخَى وَالْخَاءُ أَيْضًا وَيَمْدُ الْمَسْعُطُ أَوْ ضَرْبُ  
 مِنْ جِلْدِ دَابَّةٍ يَجْرِي بِهِ يَسْعَطُ بِهِ كَالْحَنَى وَطَبِيعَةُ كَرَمِيَّتِهِ وَالْحَبِيرَةُ أَعْطِيَتْهُ مَالِي وَسَعَطَتْهُ وَأَوْجَرَتْهُ  
 الدَّوَاءُ وَالْحَنَى صَدْرُ الْبَعِيرِ قَدَمُهُ سَبْرًا وَالْخَى مَلَاخَةٌ وَطَبِيعَةُ صَادِقٍ وَحَالَفٍ وَمَصْنَعٍ وَحَرَمٍ وَبِهِ  
 وَفَى صَدْرُ الْبَعِيرِ وَالْحَنَى أَحَدَى رُكْبَتَيْهِ اعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى وَالْخَوَاءُ اللَّاقِ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ  
 الْجَهَارُ وَمِنْ الْعُقْبَانِ أَلَى مِنْهَا رُهَا لَا عَلَى أَطْوَلٍ مِنَ الْأَنْفِ وَالْحَنَى الْمَصِي أَسْلَ خُبْرًا مَبْلُولًا  
 وَالْأَسْمُ النَّعَاءُ كَالْعَدَاءِ وَ (نَلَوْنَهُ) سَعَطْنَهُ وَطَوْنَهُ بِنِجْمٍ بِنِ مَالِكٍ م سِي (لَدَى)  
 لَغَةً فِي لَدْنٍ وَلِلْدَةِ كَعِدَةِ التَّرَبِّ ج لَدَاتُ هَذَا يَذْكُرُ لَاقِي وَلَدٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَدَى

قوله واد بالمدينة  
 الصواب بالهمزة  
 اه شارح



كَثُرَتْ لِدَانُهُ **س** (الَّذِي) اسْمٌ مُوصُولٌ صَبَغَ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ كَالَّذِي  
بِكُسْرِ الذَّالِ وَسُكُونِهَا وَالَّذِي شَدَّدَ الْيَاءَ مَضْمُومَةً وَمَكْسُورَةً وَلِذِي تَحْقِيقَةُ الْيَاءِ مَحْذُوفَةٌ الْأَمُّ  
وَتَقْيِيئَةُ الْأَذَانِ وَالْأَذَانُ جِ الَّذِينَ وَالَّذِي كَالْوَاحِدِ وَلِذِي بِهِ كَرَضِي سِدْلُكَ وَ \* لَسَا أَكَلُ  
أَكْلًا شَدِيدًا وَ \* لَسَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاللَّشَى كَفَى الْكَنْبَرُ الْحَلَبَ وَ \* لَسَاءُ وَالْبِسَاءُ  
انْضَمَّ إِلَيْهِ لِيَسَاءَ وَالْمَرْأَةُ قَذَفَهَا **س** لَصَى إِلَيْهِ كَرَضِي وَرَضَى انْضَمَّ إِلَيْهِ لِيَسَاءَ وَخَصَى  
بَصَى لَصَى أَتْبَاعَ وَ \* لَصَا حَذَقَ الدَّلَالَةَ **س** (الْأَطَاةُ) الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجَهَّةُ  
أَوْسَطُهَا وَاللُّصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ نِكَاحٌ وَالْمِطَاةُ السَّعْيَانُ مِنَ الشَّجَاجِ كَالْمِطَاطَةِ وَأَطَى  
كَسَى لَزَقَ بِالْأَرْضِ وَأَطَيْنِي كَرَضِي أَنْتَقَلَنِي وَأَطَيْتُهُ بِذَلِكَ فَطَنْتُ عَنْدهُ ذَلِكَ رَقَطَ عَلَى الْعَدُوِّ  
اسْتَطَرَعَرْتَهُمْ أَوْ كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَأَخَذَ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقَ بِهِ وَ \* أَطَا بَلَطُوا الثَّجَالَى  
صَخْرَةً وَغَارَى **س** (الْأَطَى) كَالْفَقَى النَّارَ وَلَهَبَهَا وَلَطَى مَعْرِفَةً جَهَنَّمَ وَلَطَبَتْ كَرَضَتْ أَطَى  
وَالْتَطَّتْ وَتَلَطَّتْ تَلَهَبَتْ وَأَطَاها تَلَطَّيْتُ وَذُو أَطَى ع وَ (الْعَوْرُ) السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْفَسَلُ  
وَالشَّرُّ الْحَرِيصُ كَاللَّعَاوِي بِهِ جِ لِعَاءُ وَاللَّعْوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حَمَلَةِ النَّدَى وَيَضُمُّ  
وَالسَّكْبَةُ كَاللَّعَاوَةِ وَذُو لَعْوَةٍ قَيْسُ وَرَجُلٌ آخَرُ وَاللَّاعِي الَّذِي يَقْرَعُهُ أَدْنَى شَيْءٍ وَتَلَقَّى الْعَسَلُ تَعَقَّدَ  
وَاللَّعَاعُ خَرَجَ يَأْخُذُهُ وَاللَّعَاءُ السَّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِيَةُ شَيْخِيرَةٌ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ لَهَا نُورٌ أَصْفَرُ وَلَهَا لَبَنٌ  
وَإِذَا التَّقِي مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ السَّمَكِ أَطَاها وَشَرِبَ وَرَفَعَهُ مَدَقُوا قَابَسَهُمْ قَوِيًّا وَلَبَنُهُ أَيْضًا يَسْمَلُ  
وَيَقِيَّ الْبَلَسَمَ وَالصَّفْرَاءَ وَ (اللُّغَةُ) أَصَوَاتٌ يَعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ جِ لُغَاتُ  
وَلُغُونٌ وَلُغَانَعُوا أَتَكَلَّمُ وَخَابَ وَثَرِيدُهُ رَوَاهَا بِالْهَمْزِ وَالْغَاءُ خَبِيئَةٌ وَاللُّغُو وَاللُّغَا كَالْفَقَى السَّقَطُ  
وَمَا لَا يَبْعَثُهُ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ كَاللُّغَوَى كَسَكَرَى وَالشَّاءُ لَا يَبْعَثُهُمْ فِي الْمُعَامَلَةِ وَلَا يُؤَاخِذُكُمْ اللَّهُ  
بِاللُّغَوَى بِالْإِثْمِ فِي الْحَلْفِ إِذَا كَثُرَتْ وَلَقِيَ فِي قَوْلِهِ كَسَى وَدَعَا وَرَضَى لَغَاوًا لَغِيَةً وَمَلَغَاةً أَخْطَاوًا وَكَلَةً  
لَاغِيَةً أَيْ فَاحِشَةً وَاللُّغَوَى لَغَطُ الْقَطَا وَلَقِيَ بِهِ كَرَضِي لَغَا لَهَجَ بِهِ وَبِالْمَا أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ  
ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ أَسْمَعَ لُغَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لِأَبِي الْكَلْبِ لَغَوٌ وَاسْتَمَدَّاهُ

قوله اكلا شديدا  
صوابه يسيرا اه  
شارح  
قوله حذق الدلالة  
صوابه بالدلالة اه  
شارح  
قوله كالمطية  
الصواب كالمطى  
كمنبر اه شارح

بِالْيَتِّ بَاطِلٌ وَكَالْبِيتِ فِي الْبَيْتِ ابْنُ رُبْعَةٍ بَنِي عَامِرٍ لِاجْمَعُ كَابُ وَ (الْقَهْلُ) كَسَمَاءِ التُّرَابِ  
وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ خَفِيرًا وَقَاهُ وَجَدَهُ وَتَلَا فَا تَدَارَكُهُ سِي (لَقَبُهُ)  
كَرَضِيَهُ لِقَاءُ وَلِقَاءَهُ وَلِقَايَهُ وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا نَا وَلِقِيًّا نَا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا  
مَقْنُوحَةً رَأَتْ كَتَلَقَاهُ وَالتَّقَاهُ وَالْأَسْمُ التَّلَقُّ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُهُ غَيْرُ التَّيْدَانِ وَتَوْجَهُ تَلَقَاهُ النَّارُ  
وَتَلَقَاهُ فَلَانٍ وَتَلَا قَيْنًا وَالتَّقِيًّا وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَالَّتِي كَفَعِي الْمُلْتَقَى وَهُمَا لَقِيَانِ وَرَجُلٌ لَقِيَ  
وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَلَقَا فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا فَا مَلَا فَا وَلَقَا وَالْأَلَا قِي الشَّدَانِدُ وَالْمَلَا قِي  
شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَلَا فَا وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقٍ عِلَقَتْ وَلَقَا الشَّيْءُ لَقَاهُ أَلِيَهُ وَإِنَّكَ  
لَتَلَقِّي الْقُرْآنَ يَلْقَى إِلَيْكَ وَجِبَانٌ اللَّهُ تَعَالَى وَالَّتِي كَفَعِي مَطْرِحُ ج الْقَاهُ وَلَقَا الطَّرِيقَ وَسَطُهُ  
وَالْأَلْقِيَةُ كَأُغْنِيهِ مَا لَقِيَ مِنَ التَّحَاجِي وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْبَابِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَهْلِهِ نَامٌ وَشَقِي  
لَقِيَ كَفَعِي تَبَاعُ وَ (الْقُوَّةُ) دَا قِي الْوَجْهَ لَقِيَ كَفَعِي فَهُوَ مَلَقُوهُ وَلَقُوهُ أَجْرَبَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ  
وَالْقُوَّةُ وَيَكْسُرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيْعَةَ اللَّقَاحِ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى أَوَ الْخَفِيْفَةُ السَّرِيْعَةُ ج لَقَاهُ  
وَالْقَاهُ وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْغُدَانِي سِي (لَكِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكِي أَوْلَعَ بِهِ أَوْلَزِمَهُ وَاللَّا كِي اللَّذَنُ  
و \* لَمَّا لَمَسُوا أَخَذَ الشَّيْءُ بِاجْمَعِهِ وَالْمَمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَتَرَبُّ الرِّجُلِ وَشَكْلُهُ  
وَالْإِسْوَةُ سِي (الْعَمَى) مُثَلَّةُ الْأَدَمِ سَمَرَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادُ فِيهِ الْمَيِّ كَرَضِي لَمِي وَكَرَمِي لَمِيَا  
أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ وَهُوَ الْمَيِّ وَهِيَ لَمِيَا وَرُوحُ الْمَيِّ شَدِيدُ سَمَرَةِ الْإِبْطِ صَلْبٌ وَظِلُّ الْمَيِّ كَثِيفٌ وَشَجَرُ الْمَيِّ  
كَثِيفُ الظِّلِّ وَالتَّمِي لَوْنُهُ مُجْهولٌ لَا تَلْعَجُ وَتَلْمِي تَلْمَا وَالْمَيِّ الْقَصُّ الْمَاءُ وَالْمَيِّ الْبَارِدُ الرِّبِي سِي  
(لَوَاهُ) يَلُو بِهِ نَبَأٌ وَلَوْ بِأَلِضْمٍ قَتَلَهُ وَنَسَاهُ فَالتَّوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَبِيَّةٌ ج لَوِي وَالْغَلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ  
وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ كَالْتَّوَى وَامْرَأَةٌ عَنَى لَبَا وَلَبَا طَاوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطَفَ أَوِ انتَظَرَ وَرَأَاهُ أَمَالَ  
وَالنَّاقَةُ بَذَنِبَهَا حَرَكَتْ كَالْوَتِّ فِيهِمَا وَقُلَانَا عَلَى فَلَانٍ أَثَرُهُ وَ (لَوِي) الْقِدْحُ وَالرَّمْلُ كَرَضِي  
لَوِي فَهُوَ لَوَا عَوَجٌ كَالْتَّوَى وَاللَّوِي كَالِي مَا التَّوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ سَمَرَتْهُ ج الْوَاوُ وَالْوَيْتُ وَالْوَيْتَانُ  
صِرْنَا إِلَيْهِ وَلَوَاهُ الْحَيَّةُ أَنْطَوَاهَا وَلَاوَتْ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ لَوَاهُ التَّوَى عَلَيْهِمْ أَوِ تَلَوَى أَنْطَفَ كَالْتَّوَى

قوله لقي اي كفتي  
وصوابه كفتي هـ  
شارح

قوله ولوايا لضم غلط  
وصوابه بالفتح هـ  
شارح

قوله ولوايا الحية صوابه  
لوى الحية بالقصر  
هـ شارح

وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرْبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ وَقَرْنَ الْوَلَى مَعُوجُ ج لِي بِالضَّمِّ وَالْقِيَّاسِ الْكُسْرُ  
 وَلَوْ اُدْبِيَتْ لِيَا وَلِيَا وَلِيَا نَابِ كَسْرِهِمَا مَطْلَهُ الْوَلَى الرَّجُلُ خَبَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ لَوَاءَ الْأَمِيرِ وَكَثُرَ  
 الْقَتْلَى وَكُلَّ الْوَلِيَّةِ وَبَشَوِيهِ أَشَارَ وَالْبَقْلُ ذَوِي وَجْهَةٍ بِحَدِّهَ اِيَّاهُ كَلَّوَاهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَبِمَا فِي الْاَنَاءِ  
 اسْتَأْتَرَبَهُ وَغَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ وَبِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَهْلُكُمْ وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ  
 وَالْوَلَى كَعَنَى يَسِيرُ الْكَلَامِ أَوْ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَقَدْ لَوَى لَوَى وَالْوَلَى وَالْأَلْوَى مِنَ الطَّرِيقِ  
 الْبَعْدُ الْجَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْجَدْلُ وَالْمُنْفَرِدُ الْمُنْتَزِلُ وَهِيَ لِبَاءُ وَشَجَرَةٌ كَالْوَلَى كَسَمِي  
 وَالْوَلِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا خَبَّاهُ وَخَفِيَّتُهُ ج لَوَايَا وَالْوَلَى وَجَعُ فِي الْمَعْدَةِ وَاعْوَجَّاجُ فِي الظَّهْرِ لَوَى كَرَضَى  
 لَوَى فَهُوَ لَوْنِيٌّ مَا وَالْوَاءُ بِالْمَدِّ وَالْوَايُ الْعِلْمُ ج الْوَلِيَّةُ بِيَجِ الْوَلِيَّاتُ وَالْوَاءُ رَفَعَهُ وَالْوَاءُ كَشَدَادِ  
 طَائِرٍ وَالْوَلِيَّاتُ بَيَّتَ وَمِيسَمٌ يَكْوِي بِهِ وَالْوَلَى بِمَعْنَى اللَّاقِ يَجْعَلُ الْوَلَى وَالْوَلَى بِالْوَلَى وَالْوَلَى  
 وَالْوَلَى بِمَعْنَى الَّذِينَ وَالْوَلَى الشَّرْهَةُ وَالْوَلَى الْعُودُ يُتَجَرَّبُ بِهِ كَالْوَلِيَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَلِيَّةُ كَشَدَادِ  
 الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْمَاءِ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَصْرِهِ وَتَحْقِيقُهُ وَلَوِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ ع دُونَ بَنَاتِ ابْنِ  
 عَامِرٍ وَلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَادِّ لِقَيْفٍ أَوْ جَبَلٍ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ لِقَيْفٍ وَاسْقَلَهُ لِنَصْرِ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَالْوَلِيَّةُ  
 أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَالْوَلَاءُ الْوَادِي أَخْشَاؤُهُ وَمِنْ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا وَبَعَثُوا بِالْإِسْوَاءِ وَالْوَلَاءُ مَكْسُورَتَيْنِ  
 أَيْ بَعَثُوا يَسْتَنْصِفُونَ وَالْوَلَايَةُ بِالْكَسْرِ عَمَّا تَكُونُ عَلَى فِيمُ الْعِزِّ وَقِلَافُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَلَوَلِيْتُ  
 مُدِيرًا وَلَوَلِيْتُ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لِقَيْفٍ فَعَلَهُ مِنْ لَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ وَذَكَرَ فِي لَاهُ فِي لَتَاتٍ وَرُحُ  
 لَوَاةٌ ع بِنَاحِيَّةٍ ضَرِيَّةٍ وَ (لَهَا) لَهَا الْعَبَّ كَالْقَتْلِ وَالْهَامُ ذَلِكَ وَالْمَلَاهِي آلَانُهُ وَتَلَاهِي  
 بِذَلِكَ وَالْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالتَّلْهِيَةُ مَا يَتَلَاهِي بِهِ وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيدِهِ لَهَا وَلَهَا أَنْتَ بِهِ  
 وَاجْتَمَعُوا وَالْأَلْهَوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوَّةُ بِهَا كَالْهَوِ وَالْهَوِ بِالضَّمِّ وَالْفَحْجُ مَا الْقَيْمَةُ فِي فَمِ الرِّحَى وَالْعَطِيَّةُ أَرَأَيْتَ  
 الْعَطَايَا وَاجْرُلَهَا كَالْأَلْهِيَّةِ وَالْحَفْنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوِ الْآثُفِ مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالْدَرَاهِمِ لَا غَيْرَ وَلِهِيَ بِهِ كَرَضَى  
 أَحَبَّهُ وَعَنْهُ سَلَاوُغُفَلٌ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ كَاهَا كَدَعَالِهَا وَلِهِيَ نَا تَلْهَى وَالْأَلْهَاءُ اللَّحْمَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى  
 الْحَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمَرِ ج لَهَا وَلَهَا وَلَهَا وَلَهَا

قوله خف صوابه جف  
 بالجيم اه شارح  
 قوله الشرهه بالراء  
 والصواب الشوهه  
 بالواو اه شارح

وَلِهِيَ وَلَهَا وَلِهَا وَاللَّهُوَاءُ ع وَلَهُوَ أُمْرَأَةٌ وَلَهَا مِائَةٌ بِالضَّمِّ زُهَاوُهَا وَلَا هَاءَ قَارِبَةٌ وَنَارَعَةٌ  
 وَدَانَاهُ وَالْفَلَامُ الْفِطَامُ دَنَامْنُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْإِنْسِرِ الَّذِينَ لَمْ يَتَعَمَّدُوا الذَّنْبَ وَانْمَأَتْوَهُ  
 نِسْبَانَا أَوْ غَفَلَهُ وَخَطَا أَوِ الْأَطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهَا ع يَابِ دِمَشْقُ وَالْهِيَ شَغْلٌ وَقَرَلَةُ الشَّيْ  
 بَحْرًا أَوْ اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ سِي (الْيَاءُ) كَكِسَاءٍ نَتَّى كَالْحَمْسِ شَدِيدِ الْبَيَاسِ يُوصَفُ بِهِ  
 الْمِرَاةُ وَسَمَكَةٌ تَقْضُمُهَا التَّرْسَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَشَدَادِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَلَيْتَ فِي لَوْ وَبِالْيَا فِي أَيْ ل (فصل الميم) ﴿و (مَآوٍ) السِّقَاءُ وَالذَّلْوُ  
 مَآوٍ أَمَدَدُهُ لِيَتَسَحَّ فَيَمَآئِ اتَّسَعَ وَغَمَّى الشَّرْبُ يَنْتَهَمُ فَنَشَاوُ الْمَآوَةُ أَرْضٌ مُنْقَضَةٌ ج مَآوٍ وَمَا  
 السَّمُورِيُّ وَمَوَاءٌ بِالضَّمِّ صَاحٌ وَالْمَآوَى الشَّدَّةُ وَذُو الْمَآوَيْنِ ع سِي (مَآئٍ) فِيهِ كَسَى بَلَغَ  
 وَتَعَقَّى وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَيَنْتَهَمُ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ عَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ مِائَةٌ نَهَمُ عَمَّيُونَ وَغَمَّى السِّقَاءُ  
 تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مِائَةٌ كَمِائَةِ نَمَاسَةٍ وَقِيَاسُهُ مِائَةٌ كَمِائَةِ الْمِائَةِ عَدَدًا سَمِيَّ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ  
 مِائَةً أَبْلُهُ وَالْوَجْهُ الرُّقْعُ ج مِائَاتٌ وَمِثُونٌ وَمِئِي كَمِئِي وَتِلْكَ مِائَةٌ أَضَافُوا أَذْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ  
 لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَادُو يُقَالُ ثَلَاثُ مِائَاتٍ وَمِئِينَ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُوَالنَّسْبَةُ مِثْوِيٌّ وَأَمَا الْقَوْمُ  
 صَارُوا مِائَةً فَهُمْ مِثْوُونَ وَأَمَا يَنْتَهَمُ أَنَا وَشَارِطُهُ مِمَّا آتَى عَلَى مِائَةٍ كَمِئَاتُهُ عَلَى الْفِو (مِثْوُتٌ)  
 فِي الْأَرْضِ مِثْوُوتٌ وَالْحَبْلُ مَدَدُهُ وَالْقَتِي فِي تَرْعِ الْفَوْسِ مَدُّ الصُّلْبِ وَأَمَقَى مِثْوِيٌّ مِثْوِيَّةٌ قَبِيحَةٌ  
 وَامْتَدَّ رِزْقُهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَاقٍ عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَمَقَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ سِي (مِثْوِيَّةٌ)  
 مِثْوِيَّةٌ وَ (مِثْوِيَّةٌ) يَحْمَدُهُ وَيَحْمَدُهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمَحَاهُ وَاقْحَى كَادَعَى وَاقْتَحَى قَلِيلُهُ وَالْمَحْوُ السَّوَادُ  
 فِي الْقَمَرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَحْمَوُ بِالْجَدْبِ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الدُّبُورِ وَوَعِ الْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْمَدُ اللَّهَ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمِحْمَاةُ بِالْكَسْرِ خِرْقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنِيُّ وَيُخَوِّضُ سِي (مِثْوِيَّةٌ) يَحْمَدُهُ  
 وَيَحْمَدُهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مِثْوِيٌّ وَمِثْوِيٌّ سِي (مِثْوِيَّةٌ) مِنْهُ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَإِلَيْهِ  
 اعْتَدَرْتُ كَالْمِثْوِيَّةِ وَالْعَظَمُ مِثْوِيَّةٌ وَمِثْوِيَّةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِثْوِيَّةٌ عَنِ الْأَمْرِ مِثْوِيَّةٌ أَقْبَسَتْهُ  
 عَنْهُ سِي (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةُ كَالْمَدَى بِالضَّمِّ وَالْمِيدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصْرُ مِنْهَا وَلَاتَقُلْ مَدَّ

البَصَرِ وَالْعَرْمَضُ وَالْمَدْبَةُ مَثَلَةُ الشَّقَرَةِ ج مَدَى وَمَدَى وَكَبِدُ الْقَوْسِ وَأَمْدَى الْعَرَبِ أَبْعَدُهُمْ  
 غَايَةً فِي الْعَزِّ وَالْمَدَى كَفَعْنِي حَوْضٌ لَا تَنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ نَحَبَتْ وَجَدَوْلٌ  
 صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا هَرَبِقُ مِنْ مَاءِ الْبَيْتِ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلشَّامِ وَمَصْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَى ج أَمْدَاءُ  
 وَأَمْدَى أَسَنَ وَأَكْثَرُ مِنْ شَرِبِ اللَّابِنِ وَمَادِيَّتُهُ وَأَمْدِيَّتُهُ أَمْلِيَّتُهُ وَمَدَايِيْعُ وَابْنُ مَدَى كَفَعْنِي وَادٍ  
 وَصِيدَاءُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ حَذَاؤُهُ مِ (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَفَعْنِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَا مَيَخْرُجُ مِنْكَ  
 عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالْتَقْبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ مَنَبُورِ الْحَوْضِ وَالْمَدْبَةُ كُفْنِيَّةٌ أَمْ شَاعِرٌ يُعَرِّبُهَا  
 وَالْمَرَاةُ كَلْدَانِيَّةٌ ج مَذِيَّاتٌ وَمِذَاءُ وَأَمْدَى قَادَعِي أَهْلِهِ وَشَرَابُهُ زَادَ فِي مَرْجِهٍ وَالْقَرْسُ أَرْسَلُهُ  
 بَرَعَى كَذَا وَمِذَاءُ وَالْمِذَاءُ كَسَمَاءُ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُوَ الْيَمَانَةُ  
 كَلَّمَا ذَا فَيَسْمَا وَالْمَاذِي الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهِاءِ الْخِمْرَةُ السَّهْلَةُ وَالْدَرْعُ اللَّيْسَةُ  
 أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَاذِيَانَتُ وَتَفْتَحُ ذَالُهَا مَسَائِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ  
 حَوْلَ السَّوَاقِي وَأَمْدِيْعَانِ قَرْسَكَ أَتْرَكَهُ مِ (الْمَرْوُ) حِجَارَةٌ يَصُفُّ بِرَاقَةِ نُورِي النَّارِ وَأَوَّلُ  
 الْحِجَارَةِ وَشَجَرٌ وَدِ بَقَارِسُ وَالْقِسْبَةُ مَرْوِيٌّ وَمَرْوِيٌّ وَمَرْوِيٌّ وَبِهِاءِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَمَرْوَانُ رَجُلٌ  
 وَجَبَلٌ وَالْمَرْوَرُ وَادٌ أَلِ الْأَرْضِ لَشَيْءٍ فِيهَا ج مَرْوَرِيٌّ وَمَرْوَرِيَّاتٌ وَمَرْوَرِيٌّ وَارِضٌ م مِ  
 (مَرَى) النَّاقَةُ يَمْرِيهَا مَسَحَ ضَرْعَهَا وَأَمْرَتْ هِيَ دَرَلَبْنَاهُ وَهِيَ الْمَرْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَرَى  
 الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَأَمْتَرَاهُ وَحَقَّقَهُ بِحَدِّهِ وَفُلَانًا مَائَةً سَوَاطِ ضَرْبُهُ وَالْقَرْسُ جَعَلَ يَسْحُ الْأَرْضَ  
 يَبْدُهُ أَوْ رَجُلُهُ وَيَجْرُهَا مِنْ كَسْرٍ أَوْ ظَلَمٍ وَنَاقَةُ مَرَى غَزِيرَةُ اللَّبَنِ أَوَّلُ وَلَدِهَا فَهِيَ تَدْرُبُ الْمَرَى إِلَى  
 يَدِ الْحَالِبِ وَالْمَرَى النَّاقَةُ الَّتِي جَعَتْ مَاءَ الْفَعْلِ فِي رَجِّهَا وَالْمَرْيَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشَّكُّ وَالْجَدُلُ  
 وَمَارَاهُ مُمَارَاةٌ وَمَرَاءُ وَأَمْتَرَى فِيهِ وَتَمَارَى شَكُّ وَالْمَارِيَّةُ الْقَطَاةُ الْمَلْسَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَّاقَةُ  
 وَالْمَارِيٌّ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ الْأَبْيَضُ وَهِيَ بِهِاءُ وَكَسَاءُ صَغِيرَةٌ خُطُوطٌ مَرْسَلَةٌ وَأَزَارُ السَّاقِي مِنْ  
 الصُّوفِ الْمُخَطَّطُ وَمَا نَدِ الْقَطَاةُ وَتُوبُ خَلَقَ إِلَى الْمَاكِتَيْنِ وَالْمَرْيَةُ كُتْمَسَةٌ وَالْمَارِيَّةُ كَصَاحِبَةُ  
 الْبَقَرَةِ ذَاتُ الْوَلَدِ الْمَارِي وَمَارِيَّةٌ بَنَتْ أَوْ قَمَّ أَوْ ظَلَمَ كَانَ فِي قَرْطِهَا مَا تَنَادِي نَارًا وَجَوْهَرًا قَوْمٌ

بَارِعِينَ الْقَدِيرَ أَوْ دُرَّانَ كَبِيضَتِي حَامَةً لَمْ يَرِ مِثْلُهُ مَاقَطٌ فَأَهْدَتْهُمَا إِلَى الْكَعْبَةِ فَقَبِلَ خُذَهُ  
وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَةً أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ آخِرُهَا وَه بَيْنَ وَاسِطٍ  
وَالْبَصْرَةِ وَالْمَرَايَا الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْتَلِي وَتَدْرُ بِاللَّيْنِ وَتَعْمُرِي بِهِ تَزِينُ وَأَمْرٌ عَمْرٌ مُسْتَقِيمٌ وَ (الْمَرِيَّةُ)  
كَغَنِيَّةِ الْفَضِيلَةِ كَالْمَارِيَّةِ سِي \* مَرَى كَرَمِي تَكْبَرُ وَالْمَزَاةُ الْجَبَابِرَةُ وَالْمَرَى كَغَنِي الطَّرِيفِ  
وَالْتَمَرِيَّةُ الْمَدْحُ وَقَدْ عَنِيَ مَازِيًا وَمُقَارِيًا مَحَالًا فَابْعِدَا وَ (مَسَوْتُ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ  
بِذَلِكَ فِي حَيَاتِهَا فَتَقَبَّلَتْهُ وَسَا الْجَارِحُونَ وَالْمَسَاءُ وَالْأَمْسَاءُ مُنْذُ الصَّبَاحِ وَالْإِصْبَاحِ وَالْمَمْسَى  
الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمُسَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَتَيْنَهُ مَسَاءً أَمْسٍ وَمُسِيَّهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَمْسِيَّتُهُ  
بِالضَّمِّ وَجَاءَ مُسَيَّاتٍ أَيْ مُغَيَّرَاتٍ وَأَتَى صَبَاحَ مَسَاءٍ وَمَسَاءً بِالْإِضَافَةِ وَإِذَا تَطَيَّرُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا  
مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَاؤَكَ وَمُسِيَّتُهُ تَمْسِيَةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَأَمْسَى مَا عِنْدَهُ  
أَخَذَهُ كُلُّ سِي (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ كَرَمِي نَقِي رَجْعُهَا وَالْحَرَامَالُ هَزَلُهُ وَالسَّيْرُ رَفَقَ فِيهِ  
وَالشَّيْءُ مَسَحَهُ يَدُهُ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَسَى لَا يَلْتَقِ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَأَمْسَى عَطِشٌ  
وَمَسَى تَقَطَّعَ كَتَمَسَى وَالْقَامِسِيُّ الدَّوَاهِي بِأَوَّاحِدٍ وَمَسِيَّتِي د فِي بَرِّ قُسْطَنْطِينِيَّةِ سِي  
(مَسَى) يَمَسِي مَرَكَشِي تَمْسِيَّةٌ وَكَثُرَتْ مَاشِيَّتُهُ كَمَسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نُورًا تَمَشُّونَ بِهِ وَالْأَسْمُ  
الْمَشِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالْقَمَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشَى وَالْمَشَاءُ الْقَمَامُ وَالْمَشَاءُ الْوُشَاءُ  
وَالْمَاشِيَّةُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَمَثَّ مَشَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَامْتَشَوْا وَامْرَأَةٌ مَاشِيَّةٌ  
كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَ (الْمَشْوُ) بِالْفَتْحِ وَكَعْدٌ وَوَعْنِي وَسَجَاءُ الدَّوَاءِ الْمُسَهِّلُ وَاسْتَمَشَى وَأَمْسَاهُ الدَّوَاءُ  
وَالْمَشَا الْجَزْرُ وَنَبَتٌ يَشْبَهُهُ وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَرْجِي دَاوَهُ وَ (الْمُصَوَّاءُ) الدُّبُرُ وَامْرَأَةٌ لَاحِمٌ عَلَى  
نَحْدِهَا وَالْمُصَايَةُ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ سِي (مَضَى) يَمْضِي مُضِيًّا وَمُضَوًّا خَلَا فِي الْأَمْرِ  
مَضَاءً وَمُضَوًّا فَتَدَوَّامَرٌ مُضَوٌّ عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاءً قَطَعَ وَأَمْسَاهُ أَقْدَهُ وَالْمُصَوَّاءُ  
كَغُلَوَاءِ التَّقْدِيمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَسَاءُ الْفَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْفَاسِيُّ تَابِعِي وَمَضَيْتُ عَلَى يَبْعِي وَأَمَضَيْتُ  
أَجْرَتَهُ وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَطَا) جَدَفِي السَّيْرُ وَاسْتَرْعَ وَأَسْلَ الرُّطْبَ مِنَ الْبَكَاسَةِ

وصاحب صديقاً وفتح عينيه وبالقوم مديهم في السير والمرأة فكبحها وغطى النهار وغيره امتد  
 وطال والاسم المطواء والمطأ القطي والظهور ج امطاء والمطية الدابة تخطو في سيرها ج مطايا  
 ومطى وامطاء وامطاه جعلها مطية والمطو ويكسر جريده تشق شقين ويحزم بها القث  
 من الزرع والشعراخ كالمطاج مطاء وامطاء ومطى والامطى كثر في صفح يوكل والمستوى  
 القامة المبيد لها والمطوة الساعة والمطوب بالكسر النظير والصاحب وسئل الذرة و (المعوى)  
 الرطب والبسر عمة الارطاب والشق في مشفر البعير الاسفل ومعا السنور معاء صوت وتسمى  
 تمددوا الشرفشاي (المعى) بالفتح وكالى من اعفاج البطن وقديوت ج امعاء والمعوى  
 كالى كل مذنب بالخصيص يادى مذنباً بالسند او سهل بين صليين ومعى الفارغ مردى والمعاى  
 اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش اى اخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى  
 كسبي ع و \* معا السنور يغوصاحى \* المعى فى الاديم الرخاوة وقد عمقى غغيا وفى  
 الانسان ان تقول فيه ما ليس فيه اما ازلأ اوجاداً والماعية المريسة ومعيت كسعت نعت  
 و (مقا) الفصيل امة رضعها شديداً والسيف والسن ونحوه جلاءه وامقه مقولك ومقونك  
 مالك ومقاونك بالضم منه مياتك مالكى \* مقيت اسنانى مقوتها ومعى الطست مقيا  
 جلاء وامقه مقيتك مالك اى منه والمقبة المافى و (مكا) مكوا ومكا صفر فيه او سبك  
 باصابعه وفتح فيها واسته نغخت ولا يكون الا وهى مكشوفة مقموحة او خاصة بالدابة والمكوة  
 الاسن والمكامة صورة بحر النعلب والارنب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكرنار طائر  
 ج مكاتى ونكى ابتل بالعرق والفرس حن عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكاتى من  
 العمل وميكاتيل ويقال ميكال وميكاتين ملك م واسم ومكوة جبل فى بحر عمان و (ملا)  
 يملؤموا سار شديداً اوعدا وملأ الله حبيبك غلبة متعكبه واعاشك معه طويلاً وعلى عمره  
 ومليه اسمة مع منه وملأه الله اياه وملأوه من الدهر وملأوه مثلين برهة منه والملى الهوى من  
 الدهر والساعة الطويلة من النهار وملأ الصخر او الملوأ اللبل والنهارا وطرفاها وامليت

لَهُ فِي غَيْمَةِ اطْلُغُ وَالْبَعِيرُ وَتَحْتُهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ اَمْلَتْهُ وَاللَّهُ اَمَهْلُهُ وَاسْتَمْلَاهُ سَالَةَ الْاَمَلَةِ  
 وَالْمَلَأَةُ كَفَنَةُ فَلَا ذَاتَ حَرٍّ وَسَرَابٍ جَ مَلَأَى (مَنَاهُ) اللَّهُ عَيْنِيهِ قَدْرَهُ وَأَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ  
 وَالْمَنَى الْمَوْتَ كَلَمَتِيهِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ مَنِي بِكَذَا كَعْنِي ابْنِي بِهِ وَلِكَذَا وَفَقِيَ وَالْمَنَى كَفَنِي وَكَالَى  
 وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ الْمَرْءِ وَالْمَرْءُ جَ مَنَى كَقَدْلٍ وَمَنَى وَامَنَى وَمَنَى بِمَعْنَى وَاسْتَمَنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ  
 وَمَنَى كَالِيَّةٍ بِمَكَّةَ وَتَصَرَّفَ سَمِيَتْ لِمَا بَعْنِي بِهِامِنْ الدَّمَاءِ ابْنُ مَبَّاسٍ لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 لَمَّا ارَادَ أَنْ يُفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهْ تَمَنَّى هَذَا عَنِّي الْجَنَّةَ فَسَمِيَتْ مَنَى لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ وَجَ آخِرُ بَعْدِهِ دَمَاءُ  
 قُرْبِ شَرِيَّةٍ وَامَنَى وَامَتْنِي أَنِي مَنَى أَوْزَلَهَا وَتَمَنَّى ارَادَهُ وَنَسَاهُ أَبَا. وَبِهِ غَنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَمَعْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 وَيَكْسُرُ وَالْمَنُوءَةُ أَيُّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِرَّ فِيهَا لِقَا حُمَاهُمِنْ حِمَالِهَا غَنِيَّةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ  
 أَلْبَالٍ وَمَنِيَّةُ الثَّغِيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْآفِيحَ هِيَ أُمُّ لَا وَامَتْنِي هَمِي مَعْنَى  
 وَغَنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَفْتَيْتُهَا وَنُسِبْتُ بِهِ بِالضَّمِّ نَسِبًا بِلَيْتِهِ وَمَنَاهُ جَزَاهُ وَأَزَمَهُ وَمَاطَلُهُ وَدَارَاهُ وَعَاقِبُهُ  
 فِي الرُّكُوبِ وَمَعْنَى دَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَيُقْنَى مَنَوَانٍ وَمَنِيَانٍ جَ  
 أَمَنَاءُ وَأَمِنْ وَمَعْنَى وَمَنَى وَمَنَاهُ يَمْنُوهُ أَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادَارُهُ حِدَاوُهَا  
 وَمَنَاهُ جَ بِالْحَاجِزِ وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَمَانِي الدِّيُوثُ وَمَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ  
 مُرَقٌّ وَآخِرُ زَيْدٍ وَالْقَمَانِي الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءُ الْقَلَاءَةُ جَ الْمَوَايِ وَالْمَرْبُ بِالضَّمِّ  
 وَسُكُونِ الْوَاوِ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْمَكِيدُ شَرُّ بَاطِلٍ وَمِنْ عَمْرِى الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ  
 الْمَتَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَغْصِ وَالنَّفْعِ وَ (الْمَهُوُ) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُ وَحَصَى الْيَضِ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ  
 الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْقَرِيدُ وَأَبُو حَنِيٍّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْبَنُّ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ  
 وَأَمَهَى السَّمْنَ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا هُوَ السَّمْنُ كَكَرَمٍ فَهُوَ هُوَ رَقِي وَأَمَهَى الْحَدِيدَةَ أَحَدًا  
 وَسَقَاهَا الْمَاءَ وَالنَّارَ سَقَى وَلَرَسَنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْمَى وَمَهَى أَشْيَاءُ يَمَاهُ وَيَمِيهِمْ مَهَامُوهُ وَالْمَهَامُ  
 الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَاوَرَةُ جَ مَهَامُوهَاتٌ وَمَهَامَاتٌ وَالْمَهَامُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَفَحٌ جَ

قوله وكالى غلط  
 وصوابه ويحذف  
 اه شارح

قوله والمنوة ضبطه  
 عاصم بوزن غرقة  
 اه لكن الذى  
 صوبه الشارح فتح  
 الميم وضم النون  
 وتشديد الواو اه

قوله ماطله كذا في  
 النسخ وصوابه طاوله  
 اه شارح

قوله والمنوة ضبطه  
 عاصم بوزن قنوة  
 والذى في الشارح  
 بفتح فضم قنن شديد  
 كالسابقة اه



مُهَيَّ وَنَاقَةً مِّنْهُمْ رَقِيقَةً اللَّيْنِ وَالْمَاءِ أَوْ دَفَى الْقَدَحِ ي \* الْمُهَيَّ تَرْقِيقُ الشَّيْءِ مَهَاهَا مِهْيَاهَا  
وَأَمَّهَا هَا وَأَمَّهَا هَا وَالْمُهَيَّ مَا لَمْ يَسْ وَهَمْ يَسْتَقْهَوْنَ فِي الْبَهْمِ يُحْزِقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ  
فَلَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ ي (مِهْيَة) وَيَمْنِ أَسْمَاءُ مِنْ وَمِيَابَتْ أَدْبَتْ مَدِينَةً فَارَقَيْنِ فَاضِيَةً أَلْيَا  
﴿فصل النون﴾ ي (نَابَتْ) وَعَنْهُ كَسَعَتْ بَعْدَتْ وَأَنَابَتْ فَاسَى وَتَنَاءُوا

تَبَاعَدُوا وَالنَّشَأَ الْمَوْضِعَ الْبَعِيدُ وَالنَّأَى وَالنُّوَى وَالتَّقَى وَالنُّوَى كَهْدَى الْحَفِيرَ حَوْلَ الْخِلَاءِ  
أَوَاطِيْعَةٍ يَمْنَعُ السَّيْلَ ج أَنَا وَأَنَا وَنُوَى وَنِي وَأَنَا الْخِمِيَّةَ عَمَلُهَا نُؤْيَا وَأَنَابَتْ النُّوَى  
وَأَنَابَتْ وَأَنَابَتْ عَمَلَتْهُ وَ نَاوَتْ لَغَةً فِي نَابَتْ وَ (نَبَا) بَصْرَةٌ نَّوَى وَنُبَا وَنُبُوَّةٌ  
وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَّةِ نَبَا وَنُبُوَّةٌ كُلٌّ وَصُورُهُ نَبَتْ فَلَمْ يَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَمِنْ ذَلِكَ لَمْ يُوَافِقْهُ  
وَجَنِبَهُ عَنِ الْقَرَارِ لَمْ يَطْمَعَنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصَرَ وَالنَّاسِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَرَافِهَا  
وَالنَّبِيَّ كَفَى الطَّرِيقُ وَالنَّبِيَّةُ كَفْنِيَّةٌ سَفَرَةٌ مِنْ خُوصٍ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ بِهَا النِّفْيَةُ بِالضَّمِّ وَتَقَدَّمَ فِي  
ن ف ف وَالنَّبَاةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبُوَّةِ وَالنَّبِيَّ وَ ع بِالطَّاءِ وَفِي الْكُسْرِ النَّبُوَّةُ  
وَنَابِي بْنِ طَلْحَانَ مُحَمَّدٌ وَجَدَّ عَقِبَهُ بَنَ عَامِرٍ وَجَدَّ وَالدُّغْلَةُ بَنَ عَمَّةَ بَنَ عَدِيِّ الصَّحَابِيِّ وَكُنِيَ بِنِي  
ابْنُ هُرْمُزٍ نَابِي وَذُو النُّبُوَّةِ الْحَزَنِيَّةُ وَدِيْعَةُ بَنَ مَرْثِدٍ وَالنَّبَوَانُ مَا وَأَنَابَتْ نَبَاةً وَأَبُو الْيَمَانِ نَبَابُ  
مُحَمَّدٍ مَحْفُوظٌ شَيْخُ الْيَمَانِيِّينَ وَ سَا عَضْوَةٌ يَدُوسُ وَأَقْفَانُ وَرِمَ وَالنُّوَانَةُ مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ  
ج النَّوَانِي وَأَتَى تَأَخَّرَ وَكَسَرَ أَقْفَانُ إِنْسَانٌ فُورِمَهُ وَفَلَانَا وَافَقَ شَكْلُهُ وَخَلَقَهُ وَتَقَى تَرَى

قوله فارسية لم يقله  
أحد من الأئمة بل  
هي عربية صحيحة  
اه شارح وهذا أحد  
أوجه أربعة اعترض  
بها الشارح بطول  
أيرادها فانظره

وَأَسْتَقَى الدَّمْلَ اسْتَقَرْنَ ي (النَّوَانِي) الْمَلَّاحُونَ وَ (شَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ  
وَأَشَاعَهُ وَالنَّشَى فَرَقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالنَّشَامَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْ سَيِّئٍ وَكُنِيَ مَا شَاءَ  
الرَّشَامُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِمَاءِ وَتَنَاءَوْهُ تَذَكَّرُوهُ ي \* تَبَيَّنَ الْخَبَرُ شَوْهَةً وَأَتَى اغْتَابَ وَأَنَفَ  
مِنَ النَّشَى وَ (نَجَا) نَجَّوْا وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَلَّصَ كُنْجَى وَاسْتَجَى وَانْجَاهُ اللَّهُ وَنَجَّاهُ  
وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةَ نَجَّوْا قَطَعَهَا كَانْجَاهَا وَاسْتَجَّاهَا وَالْجَلْدَ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَشَطَهُ كَانْجَاهُ وَالنَّجْوَى وَالنَّجَا  
أَسْمُ النَّجْوَى وَنَجَّاهُ لَانِ أَحَدٌ وَالحَدَّثُ خَرَجَ وَاسْتَجَّيَّ مِنْهُ حَاجَتُهُ تَخْلَصُهَا كَانْجَجَى وَالنَّجَا

قوله والجمام ارتفع  
الح صراية النجاة  
اه شارح

ما ارتفع من الأرض كالنجوة والمجى والعصار لعود وناقاة ناجية ونجوة سريعة لا يوصف به  
البعير أو يقال ناج وأنجت السحابة ولت والنجلة أجنبت الرجل عرف والشئ كشفه والنجوة  
السحاب هراق ماء وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستنجى اغتسل بالماء منه أو غسح  
بالجبر والقوم أصابوا الرطب أو أكلوه وكل اجتناء استنجاء ونجاء نجوا ونجوى ساره ونكهمه  
والنجوى الشر كالنجى والمسايرن اسم ومصدر ونجاءه مناجاة ونجاء ساره واتجاء خصه بمناجاة  
وقعد على نجوة والقوم تشاروا كئنا جوا وكفنى من نساؤه ج أنجبه ونجأ كهنا د  
بإساحل بحر الزنج والنجاة النجاة ويقصران أى أسرع أسرع والنجاة الخرص المسد  
والنكاة وتنجى الشمس النجوة من الأرض ولفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاله ويدنا نجاة من  
الأرض سعة والنحو اللمطى بالحاء المهملة وغلما الجوهرى وينجى كيرضى ع والمجى  
للمفهوم سبقت واسم ونجاة ماء لبني أسد و ع بالبعرة وكفى اسم والنجوة ه بالبحرين  
وبللام اسم والناجى لقب لآبى المذول على بن داود ولآبى الصديق بكر بن عمرو ولآبى عبيدة  
الراوى عن الحسن ولربحان بن سعيد المحدثين وعلى بن نجاة الواعظ الحسنى يعرف بابن نجاة  
كسبية وكغنية نجبة بن ثواب الأصفهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج  
أنحاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونجبة كدرو  
ودلية نحاء بنحوه ونجاء قصده كاتجاء ورجل ناج من نجاة فنحوى ونحما مال على أحد شقيه  
أو انحنى فى قوسه وتنى له اعتمد كاتنى فى الكل وانحنى عليه ضربا قبل والاتجاء اعتماد الأبل  
فى سيرها على أيسرها كالأنحاء ونحاء صرفه وبصره إليه بنحاء وبصره رده وأنحاء عنه عدله  
والنحو كالغلاء الرعدة والتمطى وينحو من الأزد مى (النحو) بكسر الزى  
أوما كان للسن خاصة كالنحو والنحو كفى وبرة غار يجعل فيه الب أنخص ونوع من الرطب  
وسهم عربض النصل ج أنحاء ونحو ونحما اللبن بنحبه ونحما مخضه والشئ زاله كتحاء  
فكننى وبصره إليه صرفه والناحية والناحاة الجاتب وإبل نحي كفى منخبة والمنخاة المسيل

قوله ابن عمر صوابه  
ابن عمر واه شارح

الْمُنَوَّى وَطَرِيقُ السَّائِيَةِ وَأَهْلُ الْمُتَحَصِّهِ لِقَوْمِ الْبُعْدَاءِ وَبِالضَّمِّ لِقَوْمِ الضَّضَمَةِ وَالْعَظِيمَةِ  
السَّامِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَنْتَحَى لَهُ السَّلَاحَ ضَرْبُهُ وَنَتْنَى جَسَدٌ وَفِي الشَّيْءِ أَقْعَدٌ وَهُوَ نَجْبَةُ الْفَوَارِجِ  
أَيُّ الشَّدِيدِ تَنْتَصِيهِ وَ (نَحَا) يَنْخَوْفُوهُ أَقْضَرُ وَتَعْظُمُ كُنْتِي كَعْنِي وَأَنْتَحَى وَفَلَانًا مَدَحَهُ  
وَأَنْتَحَى زَادَتْ نَحْوُهُ يُو (نَدَا) الْقَوْمُ نَدَوْا وَاجْتَمَعُوا كَانْتَدَوْا وَتَنَادَوْا وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَالْقَوْمُ  
حَضَرُوا وَالنَّدَى وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَنَدَيْتُهَا نَادَا وَالتَّنْدِيَةُ أَنْ تُوْرِدَهَا فَتَشْرَبَ  
قَلْبُ الْأَمْرِ تَرَعَاهَا قَبِيلًا ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَذَا مَنَدَى خَيْلِنَا وَابِلُ نَوَادٍ سَارِدَةٌ وَنَوَادِي النُّوَى  
مَاطِئُهَا مِنْهَا عِنْدَ دَرْعِهَا وَالنَّدْوَةُ الْجَمَاعَةُ وَدَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ م وَبِالضَّمِّ مَوْضِعٌ شَرِبَ الْخَيْلُ  
وَنَادَاهُ جَالَسَهُ أَوْ فَارَحَهُ وَبِزِيَارَتِهِ ظَهَرَ وَلَهُ الطَّرِيقُ ظَهَرَ وَالشَّيْءُ رَأَى وَعَلَى وَالتَّنْدَى كَعْنِي  
وَالْمَدَادَى وَالنَّدْوَةُ وَالْمَنَدَى بِجُلُوسِ الْقَوْمِ نَمَارًا أَوْ الْجُلُوسِ مَا دَامُوا مُتَجَمِّعِينَ فِيهِ وَمَا يَنْدُوهُمْ  
الْمَدَى مَا يَجْمَعُهُمْ وَتَنَدَى تَسْتَحْيِ وَأَفْضَلُ كَانَدَى فَهُوَ نَدَى الْكَبِّ وَالنَّدَى الثَّرَى وَالشَّهْمُ  
وَالْمَطَرُ وَالْبَلُّ وَالْكَلَا وَمَنْ يَطْبِيبُ بِهِ كَالْجُحُورِ وَالْمَدَى جِ أَهْدِيَةً وَأَنْدَاءُ وَالْمَدِيَّةُ كَمُسْتَمَنَةٍ  
الْكَلَامَةُ يَنْدَى أَهْلُ الْحَيِّينِ وَلَسَدَا بِضَمِّ وَالْكُسْرِ الصَّوْتُ وَنَادَيْتُهُ بِهِ وَالتَّنْدَى بَعْدَهُ وَهُوَ نَدَى  
لِصَوْتِ كَعْنِي بَعِيدٌ وَتَحْدَلُ بَادِيَةً بَعِيدَةً عَنِ الْمَاءِ وَالتَّنْدَاتَانِ مِنَ الْقَرَسِ مَا بِلِي بَاطِنِ الْفَانِلِ  
الْوَحْدَةُ نَدَاءٌ وَتَنَادَوْا نَادَى بَعْضُهُمْ بِضَاوٍ وَتَحَالَسُوا فِي النَّادَى وَنَادَا تَنَادَوْا لِي نَوِي كَرَامٍ تَنْزِعُ  
فِي السَّبِّ وَالْمُنْدِيَانِ الْخُزْيَانُ وَنَدَى كَرَضِي فَهُوَ نَدَى لَ وَنَدَيْتُهُ وَنَدَيْتُهُ وَنَدَى كَرَضِي  
عَطَايَاهُ أَوْ حَسَنَ صَوْنَهُ وَالْوَادِي الْخَوَادِثُ وَنَادِيَاتُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ وَ (النَّدْوَةُ) هَجْرُ  
أَيُّضَ رَقِيقٍ وَرُبْعَاذٍ تَحِي بِهِ وَ (نَزَا) نَزَوْا وَنَزَا بِالضَّمِّ وَنَزَوْا وَنَزَوْا وَنَبَّ كَسَزِي وَنَزَا  
وَنَزَا دَرَبَةً وَتَنَزَّيَا وَنَزَا قَلْبُهُ طَمَحَ وَالْجُرُ وَنَبَّتْ مِنَ الْمَرَاكِحِ وَالطَّعَامُ غَلَا وَالتَّزْوَانُ حُرُكَةُ الْقَلْبِ  
وَالسُّورَةُ وَهِيَ أَمْرٌ إِلَى الشَّرِّ كَعْنِي وَنَزَا وَمُسْتَرْسَوَارِيهِ وَالنَّازِيَةُ الْحَدِيدَةُ وَالْبَارِدَةُ وَالْقَعِيرَةُ  
مِنَ النَّصَاعِ كَالْبَرِيَّةِ وَرَعَيْنَ قُرْبَ الصَّفَرِ أَوْ النَّزَاءِ كَسَمَاءٍ وَكَسَاءَ السَّفَادَةِ نَزَى تَوَنَّبَ وَتَسَرَّعَ  
وَنَزَى كَعْنِي وَنَزَى وَنَزَا الْقَسِيرُ وَجَبَلُ بِهِ مَانَ وَكَعْنِيَةِ السَّحَابِ وَ (النَّدْوَةُ) بِالْكَسْرِ

قوله مايسهمهم كذا  
في النسخ والصواب  
مايسهمهم الجلس من  
كفرهم اه شارح

قوله كثر عطاياه كذا  
في النسخ وصوابه كثر  
عطائه اه شارح

قوله القلب كذا  
في النسخ وصوابه  
الغفلت وقوله والنزاء  
كسماه صوابه  
كعواب اه شارح  
وقوله نزى بالقاص  
في النسخ وصوابه  
نزى بالقاص

والصم والنساء والنسوار والنسوان بكسر ناء وفتح الميم من غير لفظها والنسبة نسوي  
والنسوة بالفتح الترك للعامل والجرعة من اللبن ونساء د بفا ومن وه بسر خم وبكرمان  
وبهمذان والنساء عرق من الورك الى الكعب ويثي نسوان ونسبان الزجاج لا تقل عرق النساء  
لان الشيء لا يضاف الى نفسه كي (نسيه) نسيانا ونسيانا ونسيانه بكسرها ونسوة ضد  
حفظه ونساء اياه والنسي بالكسر ويقع مائسي وما تلقبه المرأة من خرق اعتلالها والنسي كغني  
من لا يعتد في القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيانا ضرب نساء ونسي كرضي نسي  
فهو انسي وهي نسياء شكانساء والانسي عرق في الساق السفلى كي (نشي) ربحا طيبة  
او عام نشوة ثلثة شمسها كاستنشي وانشي ونشي والخبر عليه ونشوا ونشوة مثله سكر كانشي  
ونشي وبالنشي عاوده مرة بعد اخرى والمال اخذه داء من نشوة الغشاء ونشاه وجد نشوة  
والنشبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشبان سكران بين النشوة بالفتح ونشبان  
بالاخبار بين النشوة بالكسر اي يخبر الاخبار اول ورودها والنشاة قديمة النفس استج  
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائي محدث ونشوي د ياذر بيمان ولا تقل  
نخجوان ولا نخشوان ولا نخشوان وترجمة نشوة لهنم والنشاة الشجرة لباسة ج نشا  
و (الناصبة) والناصاة نصاص الشعر ونصاء قبض بناصره كانشي او مدبها والمفاضة  
بالمفاضة اتصل والثوب كشفه وناصرته مناصاة ونصاء نصوته ونصاني والمنصى اعلى الواديين  
و ع وابل ناصبة ارتفعت في المرحى وككساء ع والنصوم مثل المغص والازعاج ونوامي  
الناس اشرافهم كي (النصبة) من القوم الخبار ج نصي حج انصاء واناص  
وانصت الارض كثر نصيم وانصاه اخذاره والجبل والارض طالا وارفعه ونصى اتصل وبني  
فلان تزوج في نواميهم و (نصاه) من توبه جرده والفرس سبق والسيف سله كتنصاه  
وبالبلاد قطعها والخضاب نصوا ونصوا ذهب لونه يكون في اليد والرجل والرأس والقبعة  
او يخصهم ما والبدن نصوا سكن ورمة والماء نشف والنصوب الكسر حديدة اللجام والمهزول

قوله ونسيه نسيا  
ضرب نساء الصواب  
ونساء نسيا كرماء  
رميا كما في الصحاح  
٥١ شارح

قوله كغنية نصيف  
وصواب كغنية على  
ما في الشارح  
قوله محمد بن حبيب  
صوابه ابن حرب ٥١  
شارح

قوله كثر نصيم وهو  
نبت سبط اخضر من  
افضل المرامي فاذا  
يبس وضخم فهو الحلي  
كما في الشارح

قوله والبدن صوابه  
الجرح

قوله والقدح الرقيق  
صوابه الدقيق بالدال  
أه شارح

مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بِهَا ج أَنْضَا وَالْقَدْحُ الرَّقِيقُ وَسُوءٌ مِّنْ كَثْرَةِ مَارِجِيهِ  
وَالثُّوبُ الْخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَفَى السَّهْمَ بِالْأَنْصِلِ وَلَا رَيْشَ مِنَ الرِّيحِ مَافَوْقَ الْمُقْمِضِ مِنْ صَدْرِهِ  
وَالْعُنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ وَعَظْمُهُ أَوْ مَابَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنَ الْكَامِلِ نَضُّهُ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَأَنْضَاهُ  
هَزْلُهُ وَأَعْطَاهُ نَضُوًا وَالثُّوبُ أَبْلَاهُ كَأَنْضَاهُ سِي (نَضَبْتُ) السَّبْفُ نَضَوُهُ وَالثُّوبُ أَبْلَيْتُهُ  
كَأَنْضَيْتُهُ وَأَنْضَيْتُهُ وَالْمُنْضَى ع وَ (النَّطَوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيدُ الْغَزْلِ  
وَالنَّطَاءُ قَعُّ الْبُسْرَةِ أَوِ الشَّعْرُوحُ ج أَنْطَاهُ وَبَلَّاهُ خَبَرًا وَعَيْنُهَا أَوْ حَصْنُهَا أَوْ حَاها  
وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَلَى تَسَابَقًا وَفَلَانًا مَارَسَهُ وَالْكَلَامُ تَعَامَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالْمُسَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ  
وَالْأَطَاوَلَةُ أَنْ تَجْلِسَ الْمَرَأَتَانِ فَتَرْتَبِي كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبْتَةً غَزْلًا حَتَّى تُسَدِّيَا الثُّوبَ  
و (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالشَّقُّ فِي شَفْرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَالْقَتْقُ فِي الْيَةِ حَافِرِ الْقَرَسِ  
وَفَرَجٌ مُّوْخَرٌ الْحَافِرُ وَالرُّطْبُ وَبِهَا ع وَالنَّعَاءُ كَدُعَا صَوْتُ السَّيُورِ وَنَعْوَانُ وَادِ سِي (نَعَاءُ)  
لَهُ نَعْيًا وَنَعْيًا وَنَعْيَانًا بِالضَّمِّ أَخْبَرَهُ بِهِ وَهُوَ سَمِعَ عَلَى رَيْدِئِهِ بِهِ يَطْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالنَّعْيُ كَفَى  
النَّاعِيَ وَالْمُنْعَى وَاسْتَنْعَبَ النَّافَةُ تَقَدَّمَتْ وَتَرَجَعَتْ نَافِرَةً وَوَعَدَتْ بِصَاحِبِهَا وَتَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ  
وَالرَّجُلُ الْعَنَمُ دَعَاها لَتَتَّبِعُهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعْوًا قَتْلَاهُمْ لِيَحْرِضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالنَّعْيُ وَالنَّعَاءُ خَبَرُ  
الْمَوْتِ وَنَعَاءٌ فَلَانًا كَقَطَامٍ أَيْ نَفْسُهُ وَظَهَرَ خَبَرُ وَفَاتِهِ سِي (نَعْيٌ) كَرَمَى تَسْكَامَ بَكْلَامٍ يَفْهَمُ  
كَانَعِي وَالنَّغْمَةُ كَالْغَنَمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْتَبَهُ وَنَاغَاهُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالْمَرْءُ غَارَ لَهَا وَنَغْيَاةُ  
بِالْأَتْبَارِ وَد بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةُ وَ \* النُّغْوَةُ النُّغْمَةُ وَنَفَّوْتُ نَفَيْتُ سِي (نَفَاهُ)  
بَنَفِيهِ وَبَنَفُوهُ عَنْ أَبِي حَبَانَ نَحَاهُ فَنَفَاهُ وَاتَّقَى وَاتَّقَى السَّيْلُ الْغَنَاءَ جَلَّهُ وَالشَّيْءُ بَحْدَهُ وَابْنُ  
نَفْيٍ كَفَى نَفَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ الثَّرَابَ نَفْيًا وَنَفْيَانًا أَطَارَتْهُ وَالدَّرَاهِمُ أَثَارَهَا لِالْتِقَادِ وَالسَّحَابَةُ  
مَاءٌ هَاجَجَتْهُ وَكَفَى مَا جَفَّتْ بِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْقَلْبَانِ وَمَا تَطَارَّ مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرِّشَاءِ وَمَا نَفَتْهُ الْحَوَافِرُ  
مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَتَرَسَ يَمْعٌ مِنْ خَوْصٍ وَمَا تَنَفَّاهُ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ الثَّرَابِ كَالْمَقْيَانِ  
وَمَا يَتَطَرَّفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَنَا نَافِيكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَفَايَةُ النَّفْيِ وَيَضُمُّ وَنَفَاهُ وَنَفَوُهُ

قوله نعام هو من باب  
سعى وان اوههم  
اطلاقه خلافه كذا  
في الشرح

قوله ونعيا قرية الخ  
وزنها عامهم يصح  
وصوب الشارح  
انها بكسر التون اه



بالشام. ثم اشجع الاسلام ابو بكر بن النور قدس الله روحه ودهيمرقة واولى بآعد  
 وكثرت اسقارهم وحاجته قضاها والبصرة عقدت نواها كثوت تنويه قيسها والنوا من العدد  
 عشرون او عشرة والوقية من الذهب او اربعة دنانير او مائة خمسة دراهم او ثلاثة دراهم  
 او ثلاثة ونصف بنونى قبيلة وناو قلعة والى الشهم وبيان ح وابل نوبه ناكل النوى ونوى  
 الى النوا كنوى راوى واستنوى والناقية نواية ويكسر سمعت نهى ناوية وناو ح نوا  
 وقد اتواها السمن والاسم الى بالكسرى (نم) بنه انه بنى اصد امره فاقتهى وتناهى  
 وهو نموعن المسكر امور بالمعروف والنهي بالضم الاسم منه وغاية الشى واخوه كالتباية والنه  
 مكسورين وانتهى الشى وتناهى ونهى تنهية بفتح نايته واليك انتهى المثل ونهى واقتهى  
 ونهى وانهى مضومتين ونهى كنى قليلة رالته اية طرف لمران فى انقب البعير والخشبة  
 يحمل فيها الاحال وانتهى بالكسرى والفتح لغدير او نهى ج انه وانما ونهى ونهى كسكاه  
 والسنها والتهمة حيث يقتهى الماء من الوادى وانتهى الى نهى والنهى ابلاغه وناقته نهية  
 بالكسرى وكعبية لغت غاية السمن والتهمة بالضم القرصة فى رأس الود والحق كل نهى وهو  
 يكون جمع نهية ايضا ورجل منهاة عاق ونهى وكسكاه فهو نهى من نهى ونهى من نهى ونهى بالكسرى  
 على الاتباع اى متناهى العقل ونهيك من رجل نايهيك منه ونهيك منه بمعنى حسب والنه  
 كسكاه اغرغاس المطر ومن التناز والماء ارتفاعهما والزجاج وبقصر او القراير جمع  
 نهية ونهية رضى من الرخام ودوا بالبادية وضرب من الخرز ونهية قرص وكسكاه ام ولد  
 اسد بن عبد العزى وام ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها  
 وانتهى اى تركها فخر بها او لم يظفر ونهيا بالكسرى والتحريرك ماء ونهيا مائة بالضم زهاؤها  
 وديرتها بالكسرى يحضر ونهى كهدى ه بالبحر بن والتهمة بالكسرى ما يرد به وجه السيل من  
 تراب ونحوه (فصل الواو) (واى) كوى وعدو ومن والواى  
 العدد من الناس والوهم وانظن ويخبرك الهمة السريع الشايد من الدواب والجار

الصواب ان اسم  
 القبيلة بنو نوا  
 على وزن كتاب  
 اه شارح  
 قوله والتهمة كذا  
 فى النسخ والصواب  
 والتهمة اه شارح

قوله والقدرة كانه  
ألقى الهام بالقدر  
لمساكلة ما قبلها  
وما بعدها والا  
فالقدر لا تلتهما  
الهام بوجه وانما  
هي من المؤنثات  
السماعية اه معني  
قوله الوحي ضبط  
بالفتح في النسخ  
والصواب انه  
بالضم كهدى كما  
هو نص التهذيب  
وقوله الجيئات كذا  
في النسخ وصوابه  
الجيئات اه شارح  
اي بكسر الجيم  
وتشدب الياء جمع  
جيت أي بركة وغدير

الْوَحْيُ وَفِي بَآءِ الْوَيْسَةِ كَغَنِيَةِ الدَّرَّةِ وَالْقَدْرَةِ وَالْقَصَّةِ الْوَاسِعَتَانِ كَالْوَايَةِ وَالْجَوَالِقِ  
الضَّحْمِ وَالنَّاقَةِ لَضَمِّهِ الْبَطْنِ وَالْمَرَاةَ الْخَافِظَةَ لِيَدَيْهِمَا وَاتَّأَى وَاسْتَوَاىِ اتَّعَدَ وَاسْتَوَعَدَ  
وَالْتَوَاىِ الْاجْتِمَاعُ سِى • الْوَقَى الْجَبِثَاتُ سِى • الْوَقَى الْوَثُورُ وَوَيْثَ يَدِهِ بِالضَّمِّ فَهِيَ  
مَوْثِيَةٌ أَيْ مَوْثِقَةٌ وَالْوَقَى كَالْهَدَى الْأَوْجَاعُ وَأَوْقَى الرَّحْلُ انْكَسَرَبَهُ مَرَّكَبُهُ مِنْ حَيَوَانٍ  
أَوْ سَفِينَةٍ وَالْمَبِثَّةُ الْمَرْبُوبَةُ سِى (الْوَحْيُ) الْحَقُّ وَأَوَّاهُ مِنْهُ عَرَبِيٌّ كَرَضِيٌّ وَحْيٌ هُوَ وَجْ  
وَوَحْيٌ وَهِيَ وَجِيَاءُ رُوحِيٍّ وَأَوْجِيَةٌ وَأَوْحَى أَعْنَى وَعَى بِحَلِّ ضِدِّهِ بَاعَ الْأَوْجِيَةَ لِلْعَكُومِ الصِّغَارِ  
جَمْعُ وَجَاءٍ وَالسَّائِدُ أَخْفَقَ وَالْخَافِرُ انْتَهَى إِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يُبْطِ وَعَنْ كَذَا أَضْرَبَ وَإِنْ تَزَعَّ وَسَلَّانَاهُ  
فَوَحِينَاهُ وَأَوْجِينَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِيَاءٌ لِأَخِيرِ عُنْدِهِ وَمِجْبَى كَمِيسَى جَدُّ النُّعْمَانِ بْنِ مَعْقِرٍ الصَّخَايِ  
وَوَجِيَةٌ خَصِيَّتُهُ سِى (الْوَحْيُ) الْإِشَارَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْمَكْتُوبُ وَالرِّسَالَةُ وَالْإِلَهَامُ وَالْكَلَامُ  
الْخَفِيُّ وَكُلُّ مَا لَقِيَتهُ إِلَى عَيْتِكَ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَحْيِ وَالْوَحَاةِ جِ وَهِيَ  
وَأَوْحَى إِلَيْهِ بَعْنَهُ وَالْأَهْمُ وَنَفَقَهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَالْوَحْيُ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلَكُ وَالْمَجَلَّةُ  
وَالْإِسْرَاعُ وَيُمْدِدُ وَوَحْيٌ وَوَحْيٌ أَمْرٌ وَشَيْءٌ وَوَحْيٌ عَمَلٌ مُسْرِعٌ وَاسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَدَعَاهُ لِيَرْبِيَهُ  
وَاسْتَفْهَمَهُ وَوَحَاهُ تَوْحِيَةً عَمَلَهُ سِى (الْوَحْيُ) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمُتَعَدُّ وَالْقَصَادُ جِ  
وَحْيٌ وَوَحْيٌ وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالنَّهْلُ كَوْنِي وَوَحَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْحِيَةً وَجَهَهُ لَهُ وَاسْتَوْحَى الْقَوْمُ  
اسْتَخْبَرَهُمْ وَوَحْيٌ رِضَاهُ تَحَرَّاهُ كَوْنَاهُ سِى (الدِّبَّةُ) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَبِيلِ جِ دِيَانُ  
وَوَدَاهُ كَدَعَاهُ أَعْطَى دَيْبَتَهُ وَالْأَمْرَ قَرَبَهُ وَالْبَعِيرُ أَذَى لِيَبُولِ أَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي مَفْرَجُ مَا بَيْنَ  
جِبَالٍ أَوْ لَالٍ أَوْ أَكَامٍ جِ أَوْدَاءُ وَأَوْدِيَةٌ وَأَوْدَاءُ وَأَوْدِيَةٌ وَأَوْدَى هَلَاكٌ وَبِهِ الْمَوْتُ ذَهَبُ  
وَنَكْفَرُ بِالسَّلَاحِ وَاسْتَوْدَى بِحَقِّ أَقْرَ وَالْوَدَى كَفَى الْهَلَاكُ وَكَفَى صَغَارُ الْفَسِيلِ الْوَاحِدَةُ  
كَغَنِيَةٍ وَمَا يَخْرُجُ عَدَا الْبُولِ كَالْوَدَى وَقَدَوْدَى وَأَوْدَى وَوَدَى وَالتَّوْدِيَةُ خَشْبَةٌ تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ  
لِنَاقَةٍ إِذَا صُرَّتْ جِ التَّوَادِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْمَوْدَى الْأَسَدُ سِى (الْوَدَى) الْحَدَشُ  
وَبِهَاءِ الْوَجْعِ وَالْمَرَضُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْعَيْبُ وَالْوَدَاهُ مَا يَبْذَى بِهِ سِى (الْوَرَى) قِيمٌ



قوله من خرقه او

حطبة كذا في

النسخ وصوابه او

عطبة وهي القطنة

اه شارح

قوله بصره الخ كذا

في النسخ وهو

تصريف وصوابه

نصره ودفعه اي

يقال وري عنه اذا

نصره ودفعه عنه

اه شارح

قوله رفيع جدا

كذا في النسخ

والصواب رفيع

جيد كما في نص

النوادير اه شارح

قوله وزا كان المصنف

اغتر بما في نسخ الصحاح

من كتابة الوزا بالالف

فحسب انه واري

وقد نقل الائمة

عن البطليموس ان

الوزي بالياء لان

الفاء واللام لا يكونان

واواي حرف واحد

كما كرهوا أن يكون

العين واللام واوا

في مثل قوت من

القوة فردوه الى

فعلت فقالوا قوت

فتامل ذلك اه شارح

واظهر ما ينقله عن

شيخه المحقق قريبا

في الجوف او قرح شديد يقاء منه القرح والدم وري القرح جوفه كوى افسده وفلان فلانا  
 اصاب رثته والثار وري ياربية تقدرت والابل تمت وكفرتهم ما ونقيها واوراها السمن  
 والوارية داء في الرثة وابست من لفظها والوارى الشحم السمن كالوري ووري الزند كوى  
 ووري وري ياربية فهو واري ووري خرجت ناره واريته ووريته واستوريته ووريته النار  
 وريتها ما توري به من خرقه وحطبة والقوراة داء منه ووراه تورية احقاد كواراه والخبر  
 جعله ورياه وعن كذا اراده واظهر غيره وعنه بصره دفعه وتواري استتروا الترية كغنية ماتراه  
 الحماض عند الاغتسال وهو الشيء الخفي اليسير اقل من الصفرة والكدره ومنك واري رفيع  
 جدا والوري كفى الخلق ووراه منمنة الاخر منمنة والوراه معرفة يكون خلف وقد ام ضد  
 اول لانه معني وهو ما توارى عنك والوراه ايضا ولا الولد ووري الخ كوى كتنزرو (وزا)  
 كوى اجتمع واورى ظهره اسنده ولدا وجعل حول جباطها الطين واستوزى في  
 الجبل سند فيه والوزي كفى الحمار المصك الشديد والرجل القصير المبرز الخلق والمستوزي  
 انتصب والمستقيد براهي (اوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلوه فعلى عن القراء  
 وحقراني ربيعة ومن القونس طرف البضة وبندرموسى ع وواساه اساه لثمة ردية  
 واستوسبته قلت له واسني والصواب استاسبته واسيته (الوثى) نقش الثوب م  
 ويكون من كل لون ومن السيف فريده وثى الثوب كوى وشيا وشية حسنة تمنمه ونقشه  
 وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا وشيا ثم وسى وبوفلان كفروا  
 وشية القرس كعدة لونه وفرس حسن الانثى كصلى اى الغرة والتجليل وتوشى فيه الشيب  
 ظهر كالشية والليل طويل ولاش شية لاسهره انفسكر وتدير ما ريد ان ادبره ولا تعرف  
 صبيغة آمن ولا وجهه نصريهها واوشت الارض حرج ولينها والخله رنى اول رطبها  
 والرجل كثرمانه والاسم اوشاه كسما واستخرج معنى كلام اوشعر والمدن وجد فيه  
 يسير من ذهب والشي استخرج به برقى وفرسه استخرج ما عنده من الجمرى كاستوشاه وفي

قوله وفي الشيء عمله  
كذا في النسخ  
والصواب اسقاط  
الظرفية لانه يقال  
اوشى الشيء اذا علمه  
وفي بعض النسخ  
عله وهو سهو ا  
شارح

قال شيخنا صرح  
المصنفون في ادب  
الكتاب بان الوعى  
انما يكتب بالياء لان  
الالف تؤذن انها عن  
واو وليس في الاءاء  
اسم آخره واو وقوله  
واو الا الواو اقلت  
وكذلك الواو منه  
ولذلك عدوه من  
الافراد وقالوا الثالث  
لهما قلت ولعل  
مرادهم في الاسماء  
لا المصادر والاورد  
الواتا واشباهه كذا  
نقله الشارح عن  
الحشى وسكت  
قوله والواو يسكون  
الفاء وضبطه بكسر  
كفى في سائر النسخ  
وهو غلط ا شارح

الشيء عليه وفي الدرهم اخذ منها والدواء المريض ابراه والوشاء الضرابون للذهب وجبر به  
وشى اى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بها والحائلك وكل مادعوه وحركته  
اترسله فقد استوسيته واتشنى العظم برا من كسر كان به ي (وصى) كوى خمس  
بعد رفته واتزن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصبا ووصبا ووصاة اتصل نباتها  
واوصاء ووصاء توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا  
والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا ج اوصيا اولابنى ولا يجمع ويوصيكم الله  
اى يقرض عليكم وقوله تعالى اوصوا به اى اوصى به اولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة  
التحل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائرى (وعاه) يعيه حفظه وجمعه  
كاوعاء فيه حا والاعظم برا على عظم والوعى القبح والمدة والجلبة كالوعى اويخص الكلاب  
ومالى عنه وعى بدلا وعى عن ذلك الامر لانه سلك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج  
اوعية واوعاه وارعى عليه فتر عليه ومنه لاوعى فبوعى الله عليك وجدعه اوعبه كاسم اوعاه  
والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهرى وواعى اليتيم واليه وهو موعى  
الرسخ موقته وفرس وعى كفى شديد ي (الوعى) كالقنى وكالرقى الصوت والجلبة  
ووعية من خبر بنة منه ي (وقى) بالعهد كوى وفاء ضد عذر كاوقى والشيء وقيا  
كصلى ثم وكثر فهو وقى وواف والدرهم المتقال عدله واوقى عليه اشرف وفلا ناحقه اعطاء  
وافيا كوقاه ووافاه فاستوفاه ووقاه والوفاء الموت ووقاه الله قبض روحه ووافيت العام  
حجبت والقوم اتيتهم كانوا قيتهم والموقية ه وكعدنة اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم  
والوفاء ح والميفاء طبق الشورى وارة توسع للخبز وبيت يطبخ فيه الاجر والشرف من  
الارض كالميفاء والوقى واوقى بن مطر وعبد الله بن ابي اوقى صحابيا وتوافى القوم توافوا  
والوفاء الطول يقال مات فلان وانت بوفاء اى بطول عمر تدعوا بذلك والوافى درهم واربعة  
دوافى ي (وقاه) وقبار وقاية وواقبه صاه كوقاه والوفاء ويكسر والوفاية مناشاة

مَا وَقَّيْتِ بِهِ وَالتَّوَقُّيَّةُ الْكَلَامَةُ وَالْحِفْظُ وَاتَّقَيْتِ الشَّيْءَ وَتَقَيَّتُهُ اتَّقِيهِ وَاتَّقِيهِ نَقِي وَتَقِيَّةٌ وَتَقَا  
 كَكِسَاءٍ حَذَرُهُ وَالْإِسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًّا قَلْبُهُ لَلْفَرْقِ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ كَخَزِيٍّ وَصَدِيٍّ  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيُّ أَهْلِ أَنْ يَتَّقِيَ عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ اتَّقِيَاءٍ وَتَقْوَاءٍ وَالْأَوْقِيَّةُ  
 بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مَنَاقِبٌ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمُسْتَأْنَةِ الْخَصِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ وَارْبَعُونَ دَرَجَةً جِ أَوْاقِيٌّ  
 وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسَرَجٌ وَأَوَاقِيٌّ الْوَقَاءُ كَكِسَاءٍ وَوَقِيٌّ بَيْنَ الْوَقِيِّ كَصَلِيٍّ غَيْرُ مَعْرِ وَوَقِيٌّ مِنْ  
 الْحَفَا كَوَجِيٍّ وَالْوَأَقِي الصَّرْدُ وَابْنُ وَفَاءٍ كَسَمَاءٍ وَكِسَاءٌ رَجُلٌ وَفِي عَلَى ظِلِّكَ أَيُّ الرِّثَةِ وَارْبَعٌ  
 عَلَيْهِ وَأَوَّلُهَا أَوَّلًا أَمْرًا فَتَقُولُ قَدْ وَقَّيْتُ وَقِيًّا وَوَقِيًّا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ مَوْقِيٌّ وَكَكِسَاءٍ وَفَاءٍ مِنْ  
 إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدِّثِ وَالتَّقِيُّ كَقَمِيٍّ عِ وَأَبُو التَّقِيٍّ كَهْدِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى  
 ابْنُ تَقِيٍّ مَمْنُونٌ وَابْنُ سَبِيحٍ السَّافِي وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعَةِ النُّظْمِ وَبَنَتْ أَحْمَدَ وَبَنَتْ  
 أَمُوسَانَ مُحَمَّدَتَانِ سِ (الْوَكَا) كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقُرْبَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَاهَا وَأَوَّكَاهَا  
 وَعَلَيْهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ عِمَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَأُ وَسُئِلَ عَائِزَةُ بِنْتُ جَحْشٍ وَاسْمُهَا وَكَتَبَتْ السَّاقَةَ أَمَّا لَأَتَّ  
 شَحْمًا بِالْبَطْنِ لِيَخْرُجَ مِنْهُ الْجَوُّ وَالْبَقَاءُ أَمَّا لَأَتَّ سِ (الْوَقِي) الْقُرْبُ وَالِدُنُوُّ وَالْمَاطَرُ  
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَبَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلِيُّ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْحُبِّ وَالصَّدِيقِ وَالنَّصِيرِ وَوَلِيُّ النَّسَبِ وَعَلَيْهِ  
 وَلَايَةُ وَوَلَايَةُ أَوْحَى الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْخِطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَايَةُ الْأَمْرِ وَلَيْسَتْهُ أِيَّاهُ  
 وَالْوَلَاءُ الْمِلْكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُدْعَى وَالْمُدْعَى وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ  
 وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيفُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ  
 وَالْمُنْعِمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْحُبُّ وَالتَّابِعُ وَالْعَمْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَيُّ بَشَرَةٍ الْمَوْلَى وَهُوَ يَقْوَى  
 يَنْشَبُهُ بِالسَّادَةِ وَوَلَاءُ أَخِيهِ وَلَيْلَا وَالْأَمْرُ تَقَارُؤُهُ وَهُوَ لَبَّيْنُ الْوَلَاةِ وَالْوَلِيَّةِ وَالتَّوَلَّى وَالْوَلَاءُ  
 وَالْوَلَايَةُ وَيَكْسُرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرْيَةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَكْسُرُ أَيُّ يَدُودِهِ وَلِيٌّ دَارِيٌّ  
 قَرْيَةٍ مِنْهَا وَأَوَّلَى عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى دَوَالِي بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوَلَاءٌ تَابَعَ وَغَنَمَهُ عَزَلَ بَعْضُهَا  
 عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَاهُ وَتَوَالَى تَتَابَعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَجِّ كَوَلَّى وَوَلَّى تَوَلَّى أَدْبَرَ كَوَلَّى وَالشَّيْءُ

وَعَنْهُ أَعْرَضَ أَوْنَى وَالْوَلِيَّةُ كَعَيْنِ الْبَرْذَعَةِ أَوْ مَا تَحْتَهَا أَوْ مَا تَحْتَوَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ زَادِ لَصِيفٍ  
يَنْزِلُ جَ وَلَا يَأْوِسْتَوِي عَلَى الْأَمْرِ بَلَّغَ الْغَايَةَ وَأَوَّلَى لَلشَّهْدِ وَوَعِبْدُ أَيْ قَارِبُهُ مَا يَمْلِكُهُ  
وَهُوَ أَوَّلَى آخَرَى وَهُمْ الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلَى وَالْأَوَّلُونَ فِي الْمَوْتِ وَالْوَلِيَاءُ وَالْوَلِيَّانَ وَالْوَلِيَّاتُ  
وَالْوَلِيَّةُ فِي الْبَيْعِ نَقْلُ مَا مَلَكَ بِالْعَقْدِ الْأَوَّلِ وَبِالْثَمَنِ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ (الْوَلِيَّاتُ)  
كَفَتَى التَّعَبَ وَالْفُسْرَةَ ضِدَّ وَيَعْدُوْنِي يَنْوِي وَيَنْوِيَا وَيَنْوِيَةً وَيَنْوِيَةً وَيَنْوِيَةً وَيَنْوِيَةً وَيَنْوِيَةً  
وَنَاقَةً وَنَاقَةً فَاتَرَةً طَلِيحٌ وَامْرَأَةٌ وَنَاهٌ وَنَاهٌ وَنَاقَةٌ وَنَاقَةٌ وَنَاقَةٌ وَنَاقَةٌ وَنَاقَةٌ وَنَاقَةٌ  
مَرَفَا السَّيْفِيَّةِ وَيَعْدُو جَوْهَرُ الرُّجَاجِ وَالْوَلِيَّةُ الْوَلُوَّةُ كَالْوَنَاءِ وَالْعَقْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْجَوَالِقُ وَرَح  
وَوَنَاهُ الْقَوْمُ تَرْكُوهُ وَالْكُمُ شَمْرُهُ وَوَيَّ نَوِيَّةً إِذَا لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ \* الْوَاوُ حَرْفٌ هَجَاءٌ وَيُقَالُ  
وَوُنَايَةُ وَالْوَاوُ مَوْفَقَةٌ مِنْ وَارِيَاءٍ وَوَارِيَةٌ تَذَكُّرُ أَقْسَامُهَا فِي الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ  
(الْوَهْيُ) الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ جَ وَهْيٌ وَوَهِيَّةٌ وَهِيَ كَوَيْ رَوِي تَحَرَّقَ وَانْتَشَقَّ وَاسْتَرْخَى  
رَبَاطُهُ وَالصَّحَابُ اتَّبَعُوا شَيْدَ الرَّجُلِ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَهِيَّةُ الْهَرَّةُ وَالْجُرُورُ الضَّخْمَةُ وَالْوَهِيَّةُ  
كَرْمِيَّةُ النَّقْفِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مُسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَيَّ) كَلِمَةٌ تُجِبُّ تَقُولُ وَيَكُ  
وَوِي لَزِيذٌ وَتَدْخُلُ عَلَى كَانِ الْخُصْمَةِ وَالْمُسْتَدَّةِ وَوَيَّ يَكْنَى بِهَاءٍ الْوَيْلُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَكُنْ  
اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ زَعَمَ سَبَوِيهِ أَنَهَا وَى مَفْصُولَةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَ وَقِيلَ وَيَكُ وَقِيلَ أَلَمْ  
﴿فصل الهاء﴾ و (الْهَبْوَةُ) الْغَبْرَةُ وَالْهَبَاءُ الْغُبَارُ أَوْ يُشَبَّهُ  
الدُّحَانُ وَدُقَانُ التُّرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَنْشُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْعُقُولِ مِنَ النَّاسِ جَ  
أَهْبَاءٌ وَهَبَاءٌ وَسَطَعَ وَفَرَمَاتٌ وَهَبَى الْقَرَسُ أَنْارَ الْهَبَاءِ وَالْهَبَاءُ تُرَابُ الْقَبْرِ وَجَاءَ يَهْبِي  
أَيَّ يَنْقُضُ يَدِيهِ وَيُجْرِمُ هَبَى كَرِي هَابِيَّةٌ اسْتَشْرَبَتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمَتْنَى الضَّعِيفُ الْبَصِيرُ وَالْهَبْوِيُّ  
وَالْهَبَاءُ أَرْضٌ لَطْفَانٌ وَلَهَا يَوْمٌ وَهَبَى رَجُلٌ الْقَرَسَ أَيَّ بَسَاءَ يَدِي وَالْهَبَى يَفْتَحُ الْهَامَ وَالْبَاءَ  
الصَّبِيَّ الصَّغِيرُ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَايَةُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ قَشْرُهَا (هَاتِ) بِأَرْجُلِ أَيَّ أَعْطَى  
وَالْمُهَاتَانَةُ مَفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَمَا هَاتَبَكَ مَا أَتَاكَ طَبِيعٌ وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ هَاتٌ \* هَتَوَهُ كَسَرَتْهُ

قوله على الامر كذا  
في النسخ والصواب  
على الامد كما في الشعر  
الذي ذكره الشارح  
قوله وهم الاولى كذا  
في النسخ والصواب  
وهو الاولى وهم  
الاولى الخ اه شارح

قوله ويقال وثنائية  
لم ارا احد اقال ذلك  
وانما يقال فيها وور  
بشلاث واوان  
الوسطى مقلوبة عن  
الالف التي في واو  
اي ان فيها الغين كما  
افاده الشارح بنقل  
عبارة المحكم فانظر

وَتَأْتِي بِلِي وَهَاتِي أَعْلَى وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطِي ي \* الْهَيَّانُ بِحُرُوكَةِ الْحَشَوِ  
 و (هَبَاءُ) هَبَّوْا وَهَبَّاهُمْ بِالْشَعْرِ وَهَابَتْهُ هَجْرَتُهُ وَهَبَانِي وَبَيْنَهُمْ أَهْجِيَةٌ وَأَهْجِيَةٌ  
 يَتَهَاجُونَ بِهَا وَالْهَبَاءُ كَكِسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا وَهَبَّيْتُ الْحُرُوفَ وَتَهَبَّيْتُهَا وَهَذَا  
 عَلَى هَبَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَجَوْتُ نَوْمًا كَسَرُ وَاسْتَدَحَرَهُ وَالْهَبَاءُ الْقَدْ دَعُ وَأَهْبَيْتُ الشَّعْرَ  
 وَجَدْتُهُ هَبَاءً وَالْمُهْتَبُونَ الْمُتَهَاجُونَ ي (هَجَى) أَلَيْتُ كَرَضِي هَبَّيْتُ أَنْتَ كَشَفَ وَعَيْنُ  
 الْبَعِيرِ غَارَتْ ي (الْهُدَى) بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتَحِ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ وَيَذْكُرُونَ النَّهَارَ هَدَاهُ  
 هَدَى وَهَدَا وَهَدَايَةً وَهَدِيَّةً بِكَسْرِ هَا أَرْشَدَهُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ  
 وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدَى وَكَدَّ وَهَادَوْهُ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى  
 مَهْدِيَّتِهِ حَالَهُ وَلَا تَكْبَرُ لَهَا وَلَكِ هَدْيًا هَامُصَةً مِثْلَهَا وَهَدِيَّةً الْأَمْرُ مِثْلَتُهُ جِهَتُهُ وَالْهُدَى وَالْهُدْيَةُ  
 وَيَكْسُرُ الطَّرِيقَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْهَادِي الْمُتَقَدِّمُ وَالْعُنُقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ وَمِنْ الدَّلِيلِ أَوَاتِلُهُ  
 وَمِنْ الْإِبِلِ أَوْلُ رَعِيْلٍ يُطْعَمُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا تَحْفَ بِهِ ج هَدَايَا وَهَدَاوِي وَتَكْسُرُ  
 الْوَاوُ وَهَدَاوِي وَاهْدَى الْهُدْيَةَ وَهَدَاهَا وَالْمَهْدَى الْإِنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَهْدَاءِ  
 وَالْهَدَاءُ أَنْ تَجِي هَذِهِ بِطَعَامٍ وَهَذِهِ بِطَعَامٍ فَنَأْ كَلَامًا فِي مَكَانٍ وَكَكْفَنِي الْأَسِيرَ وَالْعُرُوسُ  
 كَالْهُدْيَةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَأَهْدَاهَا وَهَدَاهَا وَاهْتَدَاهَا وَمَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهُدَى فِيهِمَا  
 وَكَكْسَاءِ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ وَالرَّاكِسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ الْمَاتِيَّةُ  
 فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْتَهْدِيَةُ التَّفْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَهَدِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَكَسْمِيَّةٌ  
 وَاهْتَدَى الدَّرْسُ الْخَيْلُ صَارَ فِي أَوَانِلِهَا وَتَهَادَتِ الْمَرْأَةُ تَهَادَاتٍ فِي مَشْيِهَا وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ  
 بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهْدِيهِ ي (هَدَى) يَهْدِي هَدْيًا وَهَدْيَانًا تَكْلَمُ بِغَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ  
 كَدَعَا وَرَجُلٌ هَدَاءٌ وَهَدَاءَةٌ كَثِيرَةٌ وَاهْدَبْتُ اللَّحْمَ أَنْفَجْتُهُ حَتَّى لَا يَتَمَسَّكَ وَ (هَدَوْتُ)  
 السَّيْفَ هَدَوْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ وَ (الْهَرَاةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانِ وَالْعَصَا ج هَرَاوِي  
 وَهَرِي وَهَرِي وَهَرَاهُ هَرَاهُ وَتَهَرَاهُ ضَرْبُهُ بِهَا ي (كَهَرَاهُ) هَرِيًا وَالْهَرِيُّ بِالضَّمِّ

قوله والمرأة الكثيرة  
 الأهداء الصواب أنها  
 مهداء بالكسر والمد  
 اء شارح

قوله في ما لا يظهر له  
 وجه ولعله سقط من  
 العبارة قوله والرجل  
 ذو الحرمة قبل قوله  
 كالهدي فانه روي  
 فيه التخصيف  
 والتشديد اء

قوله السيف الصواب  
 بالسيف كما هو نص  
 الجوهري وقد سبق له  
 في الهزمة هذاه  
 بالسيف قطعه قطعاً  
 أوحى من الهز اء  
 شارح

يَتَّكِبُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ جَ أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ دَ بَحْرُ اسَانِ وَهَ بَخَارِسَ وَالنَّسْبَةُ هَرَوِيٌّ  
 مُحَرَّكَ وَهَرِي تَوْبَةُ تَمْرِ تَرِيَّةٌ أَخَذَهُ هَرَوِيًّا وَصَفَرُهُ وَمُعَاذُ الْهَرَاءِ لِبَيْعِهِ الثَّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَارَاهُ  
 طَائِرُهُ وَكَسْبُ الْفَيْسَلِ وَ هَازَا سَارُوا وَهَزَوَانِ النَّبَطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ  
 \* الْأَهْأَاءُ الْمُخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ \* هَاشَاءُ مَا زَحَهُ وَ \* هَصَا هَصَوَا سَنَ وَكَبَرُوا الْأَهْأَاءُ  
 الْأَشْدَاءُ وَهَاشَاءُ كَسْرُ صِلْبِهِ وَ \* هَاضَاءُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ وَالْأَهْأَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ  
 وَالْهَاضَاءُ بِالْكَسْرِ الدُّوَابُّ وَالْأَتَانُ وَ \* هَطَا هَطَوَارِي وَالْهَطَى كَهَذِي الصِّرَاعُ  
 أَوْ اضْرَبَ الشَّدِيدُ سِ \* الْهَاطِيَّةُ الْمَرَاةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَفَا) هَقُوا وَهَقُوهُ وَهَقُوا نَا  
 أَسْرَعَ وَالْطَّائِرُ حَقَّقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ نَلَّ وَجَاعَ وَالصُّوقَةُ فِي الْهَوَا هَقُوا وَهَقُوا ذَهَبَتْ  
 وَالرَّجُلُ بِهَا حَرَكَتُهَا وَالْفَوَاذُ ذَهَبَتْ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَلِهَافَا طَرِبَ ثُمَّ يَكْتَفُ وَالْهَقُ الْمَرَّةُ  
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَافَةُ الْمَاطِرَةُ لَا النَّظْرَةَ وَغَلَطَ الْبُحْرِيُّ وَتَحَوَّنَ الرَّحْمَةُ  
 وَالْأَهْأَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَالُهُ إِلَى هَوَا وَ \* هَقَا هَذَى وَقَلَانَا تَنَاوَلَهُ يُقْبِحُ وَقَلْبُهُ هَقَا  
 وَهَقَى أَفْسَدَ وَ \* الْأَهْكَاءُ الْمُخَيَّرُونَ وَهَافَا كَاهُ اسْتَصْغَرَ عَقْلَهُ وَ \* هَالَاهُ فَازَعَهُ قَابُ هَالَوَهُ  
 وَهَلَا زَجْرُ الْغَيْلِ وَذَهَبَ بَذِي هِلْيَانِ وَذِي بِلْيَانِ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ لَامَهُمَا وَقَدْ يُصْرَفَانِ إِي حَبَّتْ  
 لَا يَذَرِي سِ (هَمَى) الْمَاءُ وَالْدَّمُ مِ مِ هَمِيَا وَهَمِيَا وَهَمِيَانَاوَالْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ  
 بَدَتْ لِلرَّجُلِ وَالشَّيْءُ هَمِيَا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَا  
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعَرُوا بِنَثْثُ وَكَالْفَتَمَانِ مُحَرَّكَ عَ وَهَمَاوَاللَّهُ أَمَّاوَاللَّهُ وَ \* هَمَا الدَّمْعُ مِ مِ  
 كَيْمِي وَ (الْهِنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَاخٍ مَعْنَاهُ شَيْءٌ يَقُولُ هَذَا هَنْكَ إِي  
 شَيْئَكَ وَفِي الْحَدِيثِ هَنِيمَةُ مُصْغَرَةٌ هَنِةً أَصْلُهَا هِنُوَةٌ أَيْ شَيْءٌ يُسَبَّرُ وَيُرَوَّى هَنِيمَةً بِإِدَالِ الْبَاءِ هَاءُ  
 وَهَنْ الْمَرَاةُ تَرْجُهَا وَهَمَاهَانُ وَهَنَوَانِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهَنَةٌ أَقْبَلَ وَهَنْتُ  
 بِالْفَتْحِ لَعَنَةً جَ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهَنَاءُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنَوَاتٌ سِ \* هَنِتْ كِتَابُهُ عَرَفَلَتْ  
 وَ (الْهَوَةُ) كَقُوَّةِ مَا نَهَبَ مِنْ الْأَرْضِ وَالْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كَرْمَانَةٍ

قوله المرأة الخفيف كذا  
 في النسخ والصواب  
 والهفوة المرأة الخفيف  
 اه شارح  
 الصواب ان هفايا  
 لاواوى اه شارح

هنت موجود في  
 الصحاح في آخر تركيب  
 ه ن ا فليس من  
 زيادات المصنف اه  
 شارح

والهوى بالفتح الجانب والكوى (الهواء) الجو كالهواء والهوى والهوى والهوى والهوى  
 وكل فارغ والبلبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر وإرادة النفس والهوى وهوى  
 الطعنة ففتت فاما والعقاب هوى بالفتح على مسيد أو غيره والفتى سقط كقوى وانهى  
 ويدي له امتدت وارتفعت كقوى هوى بالفتح هوى بالفتح والضم وهوى بالفتح وهوى بالفتح  
 سقط من علو إلى سفلى كقوى والهوى بالضم هوى بالفتح وهوى بالفتح وهوى بالفتح وهوى بالفتح  
 والهوى بالضم للهوى وهوى كقوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى  
 وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى  
 أعاذنا الله منها وهوى كقوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى  
 أهوى مواضع و (الهوى) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى  
 والبشر لا متعلق أهوى ولا موضع له بل نازلها البعد جاليتها والهوى كقوى البعيدة القفر  
 وجمع لأذنيه هوى بالفتح وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى  
 داراه وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى  
 وهى وتشد كقوى عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياءه فيقال حياء فعلت ذلك ومنه  
 ديار سعدى أذه من هواكا وهى بنى وهى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى بنى  
 هى بن ولد آدم وانقطع فله وهى ملى كلمة كقوى لغة فى المهموز وهى هياز جر

قوله والاستلام كذا  
 فى النسخ وصوابه  
 الاستلام اه شارح

(فصل الياء) (اليد) الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكتف  
 أصها يدي ج أيدي يدي ج أياد واليدى كافتى جمعها كاليد واليد المشددة وهما يديان  
 واليد الجاه والفرار والفرار على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد العين والقوة والقدرة  
 والسلطان والمثل بكسر الميم والجماعة والأكل والنادم والغياث والاستسلام والذل والنعمة  
 والأحسن تصطنعه ج يدي مثلثة الأول ويد ويدي كقوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى  
 ويدي من يدي كقوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى وهوى

أَكْثَرًا نَامُودٌ وَهُوَ مُودِي إِلَيْهِ وَطَبِي مَيْدِي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادَاهُ جَارَاهُ يَدَايَهُ دَوَّاعُطَاءُ  
 مُبَادَاةٌ مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَايَ فَضْلًا لَا يَبِيعُ وَمُكَافَاةٌ وَقَرْضٌ وَابْتَعْتُ الْقَنْمَ يَدَيْنِ بَمَنْعَيْنِ  
 مُخْتَلَفَيْنِ وَبَيْنَ بَعِي السَّاعَةِ قَدَامُهَا وَلَقِيَهُ أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ  
 وَهَذَا فِي يَدِي أَيْ مَلِكِي وَالنَّسَبَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَأَمْرًا يَدِيَّةً مِّنْعًا وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا أَيْدَى فَلَانَةٌ  
 وَقُوبُ يَدِي وَادِي وَاسِعٌ وَذُو الْيَدِيَّةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ قُتِلَ بِالنَّهْرَوَانِ وَذُو الْيَدَيْنِ  
 خِرْبَاقُ السَّلْيِ الصَّحَابِيُّ وَفَضِيلُ بْنُ حَمِيْبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْفِيلِ وَكَدْعَاءُ وَجَعُ الْيَدِ وَيَدُ الْقَاسِ  
 نَصَابُهَا وَمِنْ الْقَوْسِ سِتْمَا وَمِنْ الرِّحَى عَوْدِيَّةٌ بَضُّهُ الطَّاحِنُ فَيُدِيرُهَا وَمِنْ الطَّارِجِ نَاحِيَةٌ وَمِنْ  
 الرِّيحِ سَاطِئُهَا وَمِنْ الْأَدْحَمِ مَدْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَكَ يَدَايَهُمَا ذَا الْقُوَّةِ وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْيَدَيْنِ  
 \* يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرِّعَاءِ \* يُوِي كَسْمِيَّ كَأَنَّهُ أُمُّهُ وَإِلَيْهِ نُسَبُ الْيُوسُوفِيُّونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ  
 مِنْهُمْ تَصْرِيحُ أَحَدِ الْيُوسُفِيِّينَ كَتَبَ عَنْهُ السَّيْفِيُّ

\*(بَابُ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ)\*

أَخْرَفَ هِجَاءً وَعَمِدَ بِالْمَدِّ خَرَفٌ لِدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَصُولُ الْأَلْفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ  
 كَالْفِ وَأَخَذَ وَقَطْعِيَّةٌ كَأَجْدَوْ أَحْسَنَ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَوْفِي وَتَبِعُهَا الْآلِفُ الْفَاصِلَةُ  
 تَنْبُتُ بَعْدَ دَوَّاءٍ وَاجْتَمَعَ فِي الْخَطِّ لِمَقْصَلَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ  
 الْأَنَاءِ وَبَيْنَ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا وَالْفِ الْعِبَارَةُ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْآلِفُ  
 الْجَهْوَلَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ آفٍ لِأَشْبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوَضُ  
 يُبَدَّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَالْفِ الصِّلَةُ تَوْصِلُ بِهَا فَتَحَةُ الْقَافِيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ آفٍ  
 الْوَصْلُ أَنَّ الْفَافَ اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْفَافِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْآفَالِ وَالْفِ النُّونِ  
 الْخَفِيفَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفِ الْجَمْعُ كَسَاجِدَ وَجِبَالٍ وَالْفِ التَّقْصِيرُ بِمِلٍّ وَالتَّقْصِيرُ  
 كَهَوَاكِرِمُ مِنْكَ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَالْفِ التَّدَاؤُ أَرِيدُ تَرِيدُ أَرِيدُ وَالْفِ النَّدْبَةُ وَارِزْدَاهُ وَالْفِ التَّانِيَةُ



كَمَدَّةٍ جَرَاءَ وَالْفِ سَكْرَى وَحُبْلَى وَالْفِ التَّعَابِي بِأَنْ يَقُولَ أَنْ عَمَّرْتُمْ بِرَفْعٍ عَلَيْهِ فَمَقْفٌ فَاتِلَانِ  
 عَمَّرَ أَقْبَعَهَا مُسْتَقْدَمًا مَائِنَةً فَتَحَّ لَهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتُ الْمَدَاتُ كَكَلَامٍ وَخَاتَامٍ وَدَانَا  
 فِي الْكَلْكَلِ وَالْحَسَامِ وَالْدَانِقِ وَالْفِ الْحَوْلَةِ أَيْ كُلُّ الْفِ أَصْلُهُ وَأَوَايَا كَبَاعَ وَقَالَ وَالْفِ الثَّمِينَةُ  
 فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَأَزْوَاجٍ وَالْفَاتُ الْوَصْلُ فِي ابْنِ  
 وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَةٍ وَأَبْنَتَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنِيٍّ وَأَبْنِيٍّ وَأَبْنِيٍّ وَأَبْنِيٍّ وَأَبْنِيٍّ (إِذَا)  
 تَكُونُ لِلْمَفْجَأِ قَفْصًا بِالْجَلِّ الْأَنْجِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِجَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ  
 كَمَرَجَتْ فَازَا الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَازَاهِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى الْأَخْفَشُ حَرْفُ الْمُرْدُظْرِ مَكَانِ الزَّبَاجِ  
 ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَتَحْيَى لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَلِلْحَالِ  
 وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ وَنَاصِبُهُمْ أَشْرَطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ  
 شِبْهِهِ وَإِذَا مَضَىٰ مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَفْجَأِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ بَيْنَا وَبَيْنَا (إِلَى) حَرْفُ  
 جَرِيَانٍ لِأَنَّهُمَا الْغَايَةُ وَمَا يَتَمُّوهُمَا الصِّيَامُ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ  
 الْأَقْصَى وَلِلْمَعْنَى ذَلِكَ إِذَا ضَعُفَتْ شَيْءٌ إِلَى آخِرٍ مِنْ أَنْصَارٍ إِلَى اللَّهِ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَاللَّيْمَيْنِ  
 وَهِيَ الْمُبِينَةُ لِقَاعِ الْعِلْمِ بِجُرُورِهَا بَعْدَ مَا يُفِيدُ حُبًّا أَوْ بَغْضًا مِنْ فِعْلِ تَجِبُّ أَوْ اسْمٍ تَقْضِيهِ رَبِّ  
 السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِإِرَادَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ وَلِوَأَفْقَةٍ فِي لَيْجَمَةٍ مَعَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
 وَلِلْإِبْتِدَاءِ بِهَا قَالَ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا \* أَبْقَى فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيُّ مَقِيٍّ وَلِوَأَفْقَةٍ عِنْدَ قَالَ

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ \* أَشْهَى إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسِلِ

وَلِلنَّوْكِدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَقْدَمَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ بَفَتْحِ الْوَاوِ أَيْ تَهْوَاهُمْ وَالْبَيْتُ عَنِّي  
 أَيْ أَمْسِكْ وَكُفِّ وَالْبَيْتُ كَذَا أَيْ خُذْهُ وَأَذْهَبِ إِلَيْكَ أَيْ أَشْغَلْ نَفْسَكَ (أَلَا) حَرْفُ  
 اسْتِفْتَا حَيَّاتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ لِلتَّنْبِيهِ أَلَا أَنْتُمْ هُمْ السُّفَهَاءُ وَتُقِيدُ التَّحْقِيقُ لَتَرْكِبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ

وَلَا وَهَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّتْقِ أَقَادَتِ التَّحْقِيقَ وَلِلتَّوْبِيجِ وَالْإِنْكَارِ  
الْأَرْوَاحُ مَا كُنْ وَلَيْتَ شَيْئُهُ • وَأَذْنَتْ بِشَيْبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

وَلِلْاسْتِفْهَامِ عَنِ النَّتْقِ

الْأَصْطِبَارِ لِسَلَى أَمَّهَا جَلْدٌ • إِذَا الْإِقْفِ الَّذِي لَا قَامَ أَمْنَالِي

وَالْعَرِضُ وَالْمُخْضِضُ وَمَعْنَاهُ مَا الطَّابُ لَكِنِ الْعَرِضُ طَلَبٌ بِلَيْنِ الْأَتْحَبُونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ  
(أَو) جَمْعٌ لِوَاحِدَةٍ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمٌ جَمْعٌ وَاحِدُهُ ذُو الْأَلْتِ لِلنَّاتِ وَاحِدُهُ أَذَاتُ  
وَأُولَى جَمْعٌ وَيُذَلُّ وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدُهُ ذَا لِمَدِّ كُرُوزِهِ لِمَوْنَتِ وَتَدْخُلُهُ هَا التَّنْبِيهِ هُوَ لَا  
وَكَأَفِ الْخَطَابِ أُولَئِكَ وَوَلَاكَ وَأُولَئِكَ وَالْأَلْكَ بِالتَّشْدِيدِ نَغَّةٌ قَالَ • مَا بَيْنَ الْأَلْكَ إِلَى الْأَسْكَ  
وَمَا بَذَبَتِ الْعَرَبُ الْأَلْفَ قُلُوبُ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أُولَى كَلْتَوَى وَآخِرُ (الْأَلْ) لِلْاسْتِفْهَامِ  
فَتَشِيرُ بِوَأَمْنِهِ الْأَقِيلَ وَأَنْصَبَ مَا بَعْدَهَا بِمَا مَعْلُومُ الْأَقِيلُ مِنْهُمْ وَرَفَعَ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ يَبْدُلُ بَعْضُ  
وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ قِيُوصَفُ بِهَا وَبِنَا إِلَيْهَا جَمْعٌ مُنْكَرٌ أَوْ شِبْهُهُ فَيَكُونُ مَا آلهَةٌ  
إِلَّا اللَّهُ لَقَدْ دَنَا وَقَوْلُهُ

أُنِخْتُ فَأَلَقْتُ بِلَمْدَةٍ فَوْقَ بِلَمْدَةٍ • قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْنَامُهَا

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ لِثَلَاثِينَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يُخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ  
الْأَمِنْ ظَلَمَ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَزَائِدَةٌ

سَوَاجِيعُ مَا تَنْفُكُ الْأَمْنَاخَةُ • عَلَى الْخَلْفِ أَوْ تَرَى بِهَا بِلَمْدَةٍ أَفْقَرًا

(الْأَلْ) بِالْفَتْحِ حَرْفٌ تَخْفِضُ مَحْتَضٍ بِالْجَلِّ الْفِعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَنْ) تَكُونُ بِهَيْئَةِ آيَةٍ وَمَقَى  
وَكَيْفَ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي يُجَارَى بِهَا أَنْ تَأْنِي آتِيكَ وَأَمَّا التَّوْنُ (أَيَا) حَرْفٌ لِنَدَاءِ  
الْبَعِيدِ لَا الْقَرِيبِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَيُذَلُّ هَمْزُهُ هَاءٌ وَأَيَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مِمَّنْ يَتَّصِلُ بِهِ جَمِيعُ  
الْمُضَمَّرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّسَبِ أَيْلَكَ وَأَيَا وَأَيَا وَيُذَلُّ هَمْزُهُ هَاءٌ وَتَارَةً وَارْتَقُولُ وَيَاكَ  
الْمُطَابِقُ أَيْلَا اسْمٌ مُضَمَّرٌ ضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشُ اسْمٌ مُضَمَّرٌ مُفْرَدٌ يَفِيدُ آخِرُهُ كَمَا تَفِيدُ



خُوطِبَ بِهَا مَا لَكَ كَأَنَّكَ قِيلَ نَبِيَّكَ وَنَبَاكَ وَتَلَّكَ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ رَدِيَّةً وَلِلتَّنْبِيَةِ قَائِلٌ وَنَبَاكَ  
وَتَشَدُّدُ الْجَمْعِ أُولَئِكَ وَالْأَلَاكَ وَالْأَلَاكَ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَبِكَ وَتَلَا فَيَقَالُ هَاتِيكَ وَهَاتَاكَ  
(الطاء) عُرِفَ هَجَاءُ وَيَعْدُ وَحْيٌ مِنْ مَدِيحٍ وَالْمَرْأَةُ السَّليمةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ قُسِبَ إِلَيْهِ  
بِرَحْمَةِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ يَقْصُرُ أَوَّلُ الصَّوَابِ بِرَحْمَةِ كَقَبْلِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَاسْمُ رَجُلٍ لِلْإِيلِ وَقَدْ يَقْصُرُ  
وَمَا حَبَّتْ بِالْمَرْجِيَاءِ وَحَيْثُ تَدْعُوهُمْ أَوْ سَاءَ بِضَائِكَ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لِابْنِ الْمِائَةِ لَحَاءٌ وَلَا سَاءَ  
أَيْ لَا تَحْسِنُ وَلَا مَسِيءٌ أَوْ لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزْجَرَ الْفَتَمُ بِهَا وَلَا الْجَاهِلُ بِهَا  
(خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكُورِ نَقُولُ ذَا وَذَلِكَ وَيُقَالُ لِمَا مَاتَ قَالَ ذَلِكَ أَوْ هَمَزَةٌ  
فَيُقَالُ ذَا ذَلِكَ وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذِيكَ وَذِيَالِكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْبِيَةُ عَلَى ذَا وَذِي وَهَذِهِ لَمْ تَوْنِثْ (دو)  
مَعْنَاهَا صَاحِبٌ كُلُّهُ صِيغَةٌ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذُورُنْ وَهِيَ ذَاتُ وَهْمَا  
ذَاتَانِ ج ذَوَاتُ يَنْسُكُمُ أَيْ حَقِيقَةُ وَصْلِكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي فِيهَا يَجْتَمِعُ الْمُتَلَوِّنُ  
وَهَذَا ذُو زَيْدٍ أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْإِسْمِ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ  
دُوَيْعَى الَّذِي يُصَاغُ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَتَطَهَّرُ فِيهَا أَعْرَابُ  
كَأَنِّي الَّذِي لَا تَلْتَنِي وَلَا يَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْلَمَ وَبِذِي تَسْلَمَانِ  
وَالْمَعْنَى لَا أَسْلَمَكَ أَوْ لَا الَّذِي يَسْلُكُ (الفاء) الْمَقْرَدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَحْبُّبٌ نَحْوُ مَا تَأْتِينَا  
فَقَدْ تَنَا وَتَحْفَضُ نَحْوُ • تَمْلِكُ حَتَّى قَدْ طَرَفَتْ وَمُرْضِع • بِحَبْرٍ مَنِيْلٍ وَزَيْدُ الْفَاءِ عَاطِفَةٌ  
وَتَقْبِيْدُ التَّرْتِيبِ وَهِيَ نَوْعَانِ مَعْنَوِيٌّ كَقَامِ زَيْدٍ فَعَمَرُو وَذِي كَرِيٍّ وَهُوَ عَاطِفٌ مَقْصَلٌ عَلَى تَجْمُلِ  
نَحْوُ قَارَاهُمَا الشَّيْءَ طَانٍ عَنْهَا فَخَرَجَهُمَا مِمَّا كَانَتْ فِيهِ وَالتَّوْقِيبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجْعَلُهُ  
صَكْرًا وَجَ قَوْلُهُ وَلَدٌ وَفِيهِمَا مَدَّةُ الْجَمْلِ وَبَعْنَى ثُمَّ نَحْوُ ثُمَّ خَلَقْنَا السَّطْفَةَ عِلْقَةً لِحَاسِنَا الْعِلْقَةُ  
مُضَغَّةٌ نَخْلَقُنَا الْمَضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَبَعْنَى الْوَارِيءِ الدَّخْلُ فَيُقَالُ وَبَعْنَى  
لِلنَّسَبِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْ مَغْنَةً لَا كَلُونَ مِنْ شَعْبٍ  
مِنْ تَقْوَمُ فَمَا لَوْ مِنْهَا الْبَطُونُ فَتَسَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِعَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ

قوله اى طبعاً كذا  
في القسح وصوابه اى  
طبعاً بتشديد الباء  
كسبهاه شارح

جمله اسمية نحو وان يحسنك بحيرة هو على كل شيء قدبروان تهذيبهم فاسم عبادك وان تفرلهم  
فانك انت العزيز الحكيم او تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو وان ترفي انا  
اقل منك مالا ولدا فعسى ربي ان يؤتيني وان تبدوا الصدقات فنعما هي او يكون فعلها  
انسانيا ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او يكون فعلا ماضيا لفظيا ومعنى اما حقيقة ان يسرق فقد  
سرق اخ له من قبل او مجازا ومن جاء بالسبيته فكبت وجوههم في النار نزل الفعل لصفة منزلة  
الواقع وقد تحذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها اى قاله اولاي يجوز مطلقا  
والرواية من يقول الخير فالرحمن يشكره اولغة فصحة ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين  
والاقرين وحديث اللقطة فان جاء صاحبها والاسم منع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجزى  
يجزى كم فينتصب ما بعده على التمييز (كذا) تكون صلة لما به دها وردعا وزجرا وتحقيقا  
وكذلك والله وبلاك والله اى كالا والله وبلى والله ولا بن فارس فى احكام كلام مصنف مستعمل  
(لا) تكون نافية وهي على خمسة اوجه عاملة تهمل ان وعمل ليس ولا ثم حمل الا فى  
النكرات كقوله

من صد عن نيرانها • فان ابن قيس لابرار

وتكون عاطفة بشرط ان تقدمها اثبات بجاء زيد لا عمر واوامر كاضرب زيد الاعمر وان يتغير  
متعاطفا ماقلا يجوز جاني رجل لازيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوا باسما قضا  
لنم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمفعول نحو جئت بلا زاد وغضبت  
لامن شيء وتكون موضوعة لطلب التوكيد وتختص بالدخول على المضارع وتقتضى جرمة  
واسم قبالة لا تختص ذوا عدوى وعدوكم اولياء وتكون زائدة ما منعك اذ رايتهم ضلوا الاتية فى  
ما منعك ان لا تسجد لك لا يعلم اهل الكتاب (لو) حرف يقتضى فى الماضى امتناع ما يليه  
واسم تزامنه لتاليه سميوية حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع  
لامتناع خلاف وترد على خمسة اوجه احدها المسموعة فى نحو لو جاني اكرمه وتفيد ثلاثة

أُمُورًا أَحَدَهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّالِثُ الِامْتِنَاعُ (مَا) ثَانِي  
 اسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْاسْمِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً إِعْنَذَكُمْ يَتَقَدُّوهُمَا عِنْدَ اللَّهِ  
 بَاقِي وَتَامَةٌ وَهِيَ تَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدِّمْهَا اسْمٌ أَنْ يَتَدْرَأَ  
 الصَّدَقَاتُ فَنَعْمًا هِيَ أَيْ فَنَعِمَ الشَّيْءُ هِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدِّمُهَا ذَلِكَ وَيُقَدَّرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ  
 الْاسْمِ فَخَوْفُ غَسَلَتُهُ غَسَلَانِعِمَا أَيْ نَعِمَ الْفَسْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجَرَّدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً  
 وَهِيَ الْمُوصُوفَةُ وَتُقَدَّرُ بِقَوْلِكَ نَبِيٌّ فَخَوْفُ مَرَرْتُ بِمَا مَحْبِبٌ لَكَ أَيْ شَيْءٍ مَحْبِبٌ لَكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي  
 ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّحْبِيبِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ شَيْءٍ أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَبْوَابُ نَعِمٍ وَيُسُّ خَوْفُ غَسَلَتُهُ غَسَلَانِعِمَا  
 أَيْ نَعِمَ شَيْءًا وَإِذَا أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ أَحَدٍ بِالْأَكْثَرِ مِنْ فِعْلٍ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا أَنْ زَيْدًا  
 عَمَّا أَنْ يَكْتُبَ أَيْ أَنَّهُ يَخْلُقُ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْأَمْرُ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُضَمَّةً مَعْنَى  
 الْحَرْفِ وَهِيَ تَوْعَانِ أَحَدُهُمَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا أَيْ شَيْءٍ فَخَوْفُ مَا هِيَ مَالُوْنَهَا وَمَاتِلِكَ يَبِينُكَ  
 وَيَجِبُ حَذْفُ الْفَتْحِ إِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ الْفَتْحِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا كَقِيمٍ وَالْأَمْرُ بِوَجْهٍ سَمِعْتُ الْفَتْحَ  
 الْأَلْفَ فِي الشَّعْرِ نَحْوُ • يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لِمَ خَلَقْتَنِي • وَإِذَا رُكِبَتْ مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ ذَلِكَ تَحْدُفُ  
 أَلْفُهَا وَمَاذَا ثَانِي عَلَى أَرْجَحِهِ أَحَدُهُمَا تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَاوَذَا إِشَارَةٌ فَخَوْفُ مَاذَا التَّوَانِي مَاذَا  
 الْوُقُوفُ الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَاوَذَا مَوْصُولَةٌ كَقَوْلِ ابْنِ

الْأَسْلَانِ الْمَرَّةَ مَاذَا يُجَاهِلُ • التَّحْبِيبُ يَقْضِي أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

الثَّالِثُ يَكُونُ مَاذَا كُلُّهُ اسْتَفْهَامًا عَلَى التَّرْكِيبِ كَقَوْلِكَ لِمَاذَا جِئْتَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا كُلُّهُ  
 اسْمٌ جَدِيسٍ بِمَعْنَى شَيْءٍ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ

دَعْنِي مَاذَا عَلِمْتُ سَأَقْبِيهِ • وَلَكِنْ بِالْمَعْبُودِ فَيَنْتَبِهُ

وَتَكُونُ مَاذَا زَائِدَةً وَإِذَا إِشَارَةٌ نَحْوُ • أَنْوَرُ أَسْرَعَ مَاذَا يَأْتُرُقُ • وَتَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَ مَا  
 وَإِذَا زَائِدَةً فِي فَخَوْفِ مَاذَا اصْنَعَتْ وَتَكُونُ مَا شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ مَا تَقَعُ عَلَاوَمِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ مَا تَنْسَخُ  
 مِنْ آيَةٍ أَوْ تَنْسَاهُ وَزَمَانِيَّةٌ مَا اسْتَفْهَمَ أَمْوَالَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ وَأَمَّا أَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةُ فَاحَدُهُمَا أَنْ

قوله نكرة ضابط  
 بالنصب في النسخ خبر  
 تكون كما قد دوها  
 الشارح وكأنه  
 أخذ من تكون  
 الائمة في الثالث  
 وكذا فعل في قوله  
 السابق الاول معرفة  
 أي تكون معرفة اه

تَكُونُ نَافِئَةً فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجَمَلَةِ الْأَسْمَةِ أَفْعَلَهَا الْجَازِيُونَ وَالْهَامِسُونَ وَالصَّبِيحُونَ هَلْ لَيْسَ  
بِشَرْطٍ مَعْرُوفَةٍ فَهَذَا بَشَرًا مَعْنَى أَهْمَانِهِمْ وَبَدَرَتْ كَيْفَ مَعَ السَّكْرَةِ قَشْبِيهَا بِأَلَا تَقُولُ  
وَمَا بَأْسَ لَوِ رَدَّتْ عَلَيْنَا نَجْمَةٌ \* قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا

وَقَدْ يَسْتَفِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ مَا النَّسَاوِذُ كَرِهْنَ نَصَبَ النَّسَاءِ عَلَى الْأَسْتِنَاءِ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةٌ  
غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ فَهِيَ عَنْ يَزِيدٍ مَعْنَى مَعْنَاهُمْ رَدُّوْا مَا عَنْهُمْ فَذَوُوا بِإِيمَانِهِمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ وَزَمَانِيَّةٌ فَهِيَ مَادَّةٌ  
حَيًّا فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ فَوْعَانٍ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ  
عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَتِمُّ إِلَّا بِثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ قَلَّ وَكَثُرَ وَطَالَ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَمَلَّةُ  
بِأَنْوَاعِهَا أَيْ أَنَّ اللَّهَ إِلَهُ وَاحِدٌ كَمَا بَسَّاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الْجَزْوَةِ تَتِمُّ بِأَحْرَفٍ  
وَطُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ رُبُّ

رُبَّمَا وَقِيَتْ فِي عِلْمٍ \* تَرْفَعَنَّ نَوْبِي ثَمَلَاتُ

وَالْكَافُ \* كَمَا يَفْعَلُ عَمْرُو بْنُ مَرْثَمَةَ مَضَارِبَةٍ \*

وَالْبَاءُ \* فَتَنْ مَرَّتْ لَا تُجِبُ جَوَابًا \* أَلَمْ أَقْدُرْ أَنْ أَتَى خَطِيبُ

وَعَيْنُ \* وَإِنَّمَا أَنْضِرُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً \* وَالظُّرْفُ بَعْدَ

أَعْلَاقِهِ أَمْ الْوَلِيدُ بَعْدَمَا \* أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالْتِغَامِ الْخَنَازِيرِ

وَبَيْنَ \* يَتَجَلَّحُنَّ بِالْأَرَالِ مَعًا \* إِذَا نَى رَأْسُكَ عَلَى جَمَلِهِ

وَعَمَّا الْكَافَةُ فَوْعَانٍ عَوْضٌ وَغَيْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا  
أَنْطَلَقْتُ وَالثَّانِي أَفْعَلُ هَذَا أَلَا وَمَعْنَاهُ أَنْ كُنْتُ لَا تَفْعَلُ غَيْرُهُ وَغَيْرُ الْعَوْضِ يَقَعُ بَعْدَ الرَّفْعِ بِحَوِ  
شَتَانٍ مَا زِيدَ وَعَمْرُو بْنُ قَوْلِهِ

لَوْ بَاتَيْنِ جَانِبَيْهَا \* وَقُلْ مَا أَنْتَ خَاطِبٌ بِدَمٍ

وَبَعْدَ النَّاصِبِ الرَّافِعِ لِيَتِمَّ زَيْدٌ فَأَتَمَّ وَبَعْدَ الْجَازِمِ وَمَا يَزَعُكَ أَيَا مَا تَدْعُوا وَبَعْدَ الْخَافِضِ حَرَفًا  
كَانَ فِعْلًا رَجَعَتْ مِنَ اللَّهِ وَأَسْمَاءُ الْأَجْلَيْنِ وَتُسَمَّى مَوْضِعٌ مَنْ لَا تَسْكِبُوا مَا تَسْكِبُوا أَبَاؤُكُمْ

قوله أحدهما في  
قوله هم وفي بعض  
النسخ في نحو قولهم  
وهي ساقطة من كلام  
الشارح

قوله رمل ما انف  
كد في النسخ وعاصم  
وفي نسخة الشرح  
ضريح اه

فَاتَّكِبُوا مَطَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةُ مَوَوبَةٍ وَمَا وَبَهُ آخِرُهَا (مَهْمَا) بِسَبْطَةِ لَاهِرِكَبَةٍ مِنْ مَهْمَا  
وَمَا وَلَا مِنْ نَمَامَا خَلَا قَلْزَاعِيَّهَا وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ الْأَوَّلُ مَا لَا يَعْقِلُ غَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ  
مَهْمَا ثَانِيًا مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا قَدْ حُلِيَ الشَّرْطُ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتَ مَهْمَا تَعَطَّ بِطَنِكَ سُؤْلُهُ \* وَفَرَجَكَ نَالَا مِنْهُ سِي الدَّمِ أَجْمَعَا

الثَّالِثُ الْإِسْتِقْبَالُ مَهْمَا إِلَى اللَّهِ لَمْ يَكُنْ مَهْمَا لِيَهْمَا \* أَوْ دَى يَنْقَلِبُ وَيَرْبَا لِيَهْمَا

(مَعْنَى) وَتَضَمُّنُ ظَرْفٍ غَيْرِ مُمَكِّنٍ سَوْأَلٍ عَنِ زَمَانٍ مَعْنَى نَصْرُ اللَّهِ وَبِجَارِئِهِ وَقَدْ تَكُونُ مَعْنَى

مِنْ آخِرِهَا مَعْنَى كَيْفَ وَاسْمٌ شَرْطٍ \* مَعْنَى أَضْحِ الْعِمَامَةِ تَعْرِفُونِي \* وَمَعْنَى وَسَطٍ وَلَا تَضَمُّنُ

(وَأَنَّ) تَكُونُ حَرْفًا وَتَضَمُّنُ فِي التَّدَاوُلِ بِالنَّدْبَةِ أَوْ يَنَادِي بِهِ أَوْ تَكُونُ أَيْضًا لَا يَعْجَبُ نَحْوُ

وَأَبَايَ أَنْتَ وَفَوْكَ الْأَشْبَابُ \* كَأَنَّكَ تَذَرُ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

(الْوَاوُ) الْمُفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلَى الْعَاظِمَةُ مُطْلَقُ الْجَمْعِ فَتَعَطُّفُ الشَّيْءِ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَاتَّخِذْنَاهُ

وَأَتَّخَذَ الْهَفِيفَةَ وَعَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَابْرَاهِيمَ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِذَا قِيلَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَاحْتَمَلَ ثَلَاثَةَ مَعَانٍ وَكَوْنُهُ الْمَعْبُودِ رَاحٍ وَلِلتَّرْتِيبِ كَثِيرٌ

وَلَعَلَّكُمْ قَلِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مُتَعَاظِمَةٍ أَوْ تَقَارُبٍ أَوْ تَرَاخٍ أَوْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ وَجَاءَ عَلَيْهِ مِنْ

الْمُرْسَلِينَ وَقَدْ تَخَرَّجَ الْوَاوُ عَنْ إِفَادَةِ مُطْلَقِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَى أَوْجُهٍ أَحَدُهُمَا تَكُونُ مَعْنَى أَوْ ذَلِكَ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ أَحَدُهُمَا تَكُونُ مَعْنَاهَا فِي التَّقْسِيمِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ أَمُّمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ وَمَعْنَاهَا فِي

الِابْتِغَاءِ جَالِسِ الْحَسَنِ وَابْنِ يَسِيرٍ أَيْ أَحَدُهُمَا وَمَعْنَاهَا فِي التَّخْيِيرِ وَقَالُوا أَنْتَ فَاحْتَرَلَهَا الْمَصْبَرُ

وَالْبُكَاءُ وَالْوَجْهُ الثَّانِي مَعْنَى بَاءِ الْجَزْأِ تَقْوَانَتْ أَعْلَمُ وَمَالِكٌ وَبِعْتُ الشَّامَ شَاةً وَدِرْهَمًا الثَّالِثُ

مَعْنَى لَامِ التَّعْلِيلِ نَحْوُ الْبَيِّنَاتِ تَزِدُ وَلَا تَكْذِبُ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ الرَّابِعُ وَأَوَّلُ الْأَسْتِثْنَاءِ لَا تَأْكُلُ

السَّمَكُ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ فَيَنْ رَفَعَ الْخَمْسُ وَأَوَّلُ الْمُفْعُولِ مَعَهُ كَسَرَتْ وَالنِّيلُ السَّادِسُ وَأَوَّلُ

الْقَسَمِ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى ظُهُرًا وَلَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِمُحْذَوْفٍ نَحْوُ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ فَإِنَّ تَلَمَّهَا وَأَوَّلُ أُخْرَى

فَالثَّانِيَةُ لِلْعَطْفِ وَالْإِلْتِجَاعِ كُلُّهُ إِلَى جَوَابِ نَحْوِ وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونِ السَّابِعُ وَأَوَّلُ



ولا تدخل الأعلى منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها التاسع والعاشر  
يُقال سبعة سبعة وعشرون وثمانية وسبعة وثمانون كلهم العاشر واو ضمير الدكور نحو الرجال هاء واو  
اسم الاختفص والملاز في حرف الحادي عشر واو علامة المد كرين في لغة طي باو ازيد شئوة  
او بطرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر واو الانكار نحو  
الرجل بعد قول القائل هاهم الرجل الثالث عشر واو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم  
ما قبلها كقراءة قنبل واليه التشور وامنت قال فرعون وامنتم الرابع عشر واو التذكير  
الخامس عشر واو القوا في السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء  
الثامن عشر واو الهولة طوبى اصلها طيبي التاسع عشر واو ان الانية كالجوب والتورب  
العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وانت صحيح الحادي والعشرون واو  
النسبة كاخوي في النسبة الى اخ الثاني والعشرون واو عجز وتفريق بينه وبين عمر الثالث  
والعشرون الواو الفارقة كواو اوتك واو اوتك واو اوتك واو اوتك واو اوتك واو اوتك  
واو الهجرة في الخط كهذه نساولك وشاولك وفي اللفظ كحمر او ان وسودا وان الخامس  
والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال ائنه والله طالعة السابع  
والعشرون واو الصرف وهوان تاني الواو معطوفة على كلام في اوله حادثة لا تستقيم  
اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لاتنه عن خلق وتاني مثله \* عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادة وتاني مثله على تنه صرفاً اذا كان معطوفاً ولم يستقم ان يعاد فيه الحادث  
الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على شدة اوجه ضمير الغائب وتسهل في موضع  
النصب والجزم قاله صاحبه وهو يحاوره الثاني تكون حرفاً للعبية وهي الهاء في اياه الثالث  
هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ما يسه وهاهنا واضلها ان يوقف عليها  
وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

قوله لا يجوز اعادة  
وتاني الخ كداني  
الفتح ونص القراء  
ألا ترى انه لا يجوز  
اعادة لاعلى وتاني  
مثله فلذلك نفي  
صرفاً اشرح



مَشْرُوكٌ بَيْنَهُمَا أَوْ بَيْنَهُمَا بَيْنَ الْمُتَوَسِّطِ وَهِيَ أَكْثَرُ رُفُوفِ النَّدَاءِ اسْتِعْمَالًا وَلِهَذَا  
الْحَذْفِ سِوَاهَا تُخَوِّفُ يُوسُفَ اعْرِضْ عَنْ هَذَا وَلَا يُنَادِي اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَالِاسْمُ الْمُسَمَّى  
وَأَيْتُمَا الْأَيْهَاتِ وَلَا الْمَذْدُوبِ الْأَيْهَاتِ أَوْ يَوَاوِذِ الْأَيْهَاتِ يَأْمَانِيسَ يُنَادِي كَالْفَعْلِ فِي الْأَيَّاسِ حُجْدُوا  
\* الْأَيَّاسِ قَبْلِي قَبْلَ غَارِ سَجَالٍ \* وَالْخَرْفِ فِي فَعْوٍ بِالْيَتْنِي كُنْتُ مَعَهُمْ يَارُبُّ كَاسِيَةٍ فِي  
عَارِيَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْجَلَّةِ الْأَسْمَةُ تَخَوُّ

بِالْعَنَةِ اللَّهُ وَالْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ \* وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَعْيَانِ مِنْ جَارٍ

فَهِيَ النَّدَاءُ وَالْمُنَادَى تَحْذُوفٌ وَتَجَرُّدُ التَّنْبِيهِ لَمْ يَلْزِمَ الْإِحْجَافُ بِحَذْفِ الْجَلَّةِ كَلَّهَا أَوَانٌ وَلِهَذَا  
دُعَا أَوْ مَرَدُّ النَّدَاءِ وَالْأَفَلَّةُ تَنْبِيهِ وَلِلْبَاءِ الْقَابُ تُعَرَّفُ بِهَا أَلِ التَّانِيثِ كَأَضْرِبِي وَيَا حُبْلِي  
وَعَطَشِي وَذِكْرِي وَسَعْيِي وَيَا الْمُتَنَبِّهِي وَيَا الْجَمْعِ وَيَا الصَّلَاةَ فِي الْقَوَائِي وَيَا الْخَوَلَةَ  
كَابِرَانَ وَيَا الْأَسْتِثْكَارِ كَقَوْلِ الْمُسْتَكْرِ بِحُسْنِيهِ لِلْقَائِلِ مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ وَيَا التَّعَالِي  
وَيَا مَدَّ الْمُنَادَى وَالْبَاءُ الْفَاصِلَةُ فِي الْأَبْنَةِ وَيَا الْهَمْزَةَ فِي الْخَطِّ وَفِي اللَّفْظِ وَيَا الْخَبَرَ  
وَالْبَاءُ الْمُبْدِئَةُ مِنْ لَامِ الْفَعْلِ كَالْخَامِي وَالسَّادِي فِي الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ وَيَا التَّعَالَى أَيْ  
التَّعَالِي وَالْبَاءُ السَّاكِنَةُ تَنْزِلُ عَلَى حَالِهَا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ أَلَمْ يَأْتِنِ وَالْإِنْبَاءُ تُنْتَهَى \* وَيَا نَدَاءُ  
مَا لَا يَجِبُ تَشْبِيهًا بِمَنْ يَعْقِلُ بِأَحْسَرَةٍ عَلَى الْعِبَادِ يَا بُلْتَانَا أَلَدُّوْنَا وَنَاجُوزُ وَيَا الْجَزْمِ الْمُرْسِلِ  
أَقْضِ الْأَمْرَ وَتَحْذَفُ لِأَنَّ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ تَحْلُقُهَا وَيَا الْجَزْمِ الْمُبْطِلُ رَأَيْتُ عَبْدِي اللَّهِ لَمْ تَسْقُطْ لِأَنَّهُ  
لَا حَذْفُ عَنْهَا

قوله في الخط مثل  
التي في قائل ويأت  
وفي اللفظ مثل خطايا  
ومرايا في جمع  
خطيئة ومراة  
اجتمعت لهم هزتان  
فكتبوهما ووجهوا  
أحدهما الفا هـ  
شارح

قَالَ مُؤَلِّمُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَذَا آخِرُ الْقَامُوسِ الْمُحْبِظِ \* وَالْقَابُوسِ الْوَسْبِطِ \* عُنِيَتْ  
بِحَمِّهِ وَتَالِيهِ \* وَتَهْدِيهِ وَتَرْصِيهِ \* وَلَمْ أَلْجُءْ فِي تَخْيِصِهِ وَتَحْلِصِهِ وَتَقَاتِهِ \* رَاجِبًا  
أَنْ يَكُونَ خَالِصًا لَوْجِهِ اللَّهُ الْكَرِيمُ وَرِضْوَانُهُ \* وَقَدِيسَرُ اللَّهِ تَعَالَى اِتِّمَامَهُ بِتَنْزِيلِي عَلَى الصَّفَا  
\* بِسَكَّةِ الْمَشْرِقَةِ تَجَاهَ السَّكَّعَةِ الْعَظْمَاءِ زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى تَعْظِيمًا وَشَرَفًا \* وَهِيَ الْقَطَانُ بِأَحْتِهَا  
مِنْ بَحَائِجِ الْفَرَادِيسِ غُرَفًا \* وَتَقَعُ هَذَا الْكِتَابُ الْمُسَكَّنِي مِنْ بَرَكَتِهَا أَخَوَانِي \* وَحَسَنُهُ

هكذا في النسخ  
المصححة ووجدت في  
بعضها قال مؤلفه  
المتجني الى حرم الله  
محمد بن يعقوب  
الفيروزي ابادي عفا  
الله عنهم وهكذا هو  
في نسخة شيخنا  
وعليها شرح اهـ  
شارح

نَهْرٍ مِنْ حُسْنِهِ الْقَوَائِي أَطَائِفِ الْمَعَانِي \* وَأَجْرٌ لِمَنْ فَضَّلَهُ الْعَمِيمِ ثَوَائِي \*  
 وَرَأَيْنِي بِدَى يَوْمٍ حَسْبِي \* وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمُؤَفَّر \* وَقَبُولِهِ لِمَنَا  
 خَاطِرِنَا الْمُنْزَوَّر \* وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْإِكْمَلَانِ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيهِ \*  
 عَلَيْهِ وَنَبِيِّهِ \* مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْتِحْقَاقِهِ مِنَ الْوَصْفِ جُهْدُنَا \* وَنَبْتَهِلُ إِلَى اللَّهِ  
 مَكْرِمًا أَنْ يُوَصِّلَ إِلَيْهِ صَلَاتَنَا وَيُقَرِّبَ مِنْهُ بَعْدُنَا \* وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَأَرْوَاجِهِ وَأَصْحَابِهِ  
 وَلِلَّهِ الْحَقُّ \* وَقُضَاءُ الْخَلْقِ وَرِزْقَةُ الْفَقْرِ \* وَعُزْرُ السَّبْقِ \* وَفَتْحَةُ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ \*  
 وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

حمد المَن غرس في أفكاره لئلا من أفنان البلاغة حدائق ذات بهجة واطلع في أفق سماء  
 أذهان البلغاء من شمس البراعة ما انضمت به المحجة وصلاة وسلاما على من أعرب عن مختلف  
 اللغات بالحو الذي يرضيه سيدنا محمد الكاشف بجوامع كلمه عن مرائر السرو وخوافيه وعلى  
 آله وأصحابه الذين ظفروا من غوامض علومه بدقائق الاشارات وتقواعل الازدهان من  
 الطب النبوي بمرامهم العنايةات

وبعد فيقول المتوسل الى الله بالجاه القاروفي ابراهيم عبدا الفقار المعروف بالدسوقي مصحح  
 دار الطماحة أعانه الله على هذه الصناعة تميعون الملك القدوس طبع كتاب القاموس طبعة  
 ثانية جالبة للمسرحة لتحريرها ما فرط في الاولى من أصل وطره على ذمة العمدة الفاضل حاوي  
 ما نشقت من أنواع الفضائل ذى الحسب القديم الشيخ محمد عبد الرحيم وهذا الكتاب النفيس  
 الفائت في شكله المهج من أراد أن يباريه أن يأتي بمثله قد سطعت من مشكاة مبانيه مشارق  
 الانوار وتفتح من نشر ازاره معانيه ربيع الابرار وحكي من ابتكار أساليبه ما هامت به اقلوب  
 الى عروس الافراح واوضح بغامض رموزه ما شاهدت به الافكار الالهية في ضمن الايضاح  
 فكلم احتوى على درر معاني يخالها الناظر مثاني تردا ما في نهى الناظرين حسري وتختال  
 في حلال التيمه على ابناء الزمان نفرا افرغت ايديها كالم التذويب في قالب التنقيح وصيرت ابريز  
 تلويحها كسير تصريح كيف لا وهو تسجي وحده وفريد سر به وجنده الامام الاوحد الفاضل  
 الامجد قاضي القضاة أبي طاهر محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن ادريس  
 ابن فضل الله الصديقي الفيروز ابادي الشيرازي صاحب التصانيف المفيدة في الفنون  
 العديدة وكان طبع هذا الكتاب المستطاب بالمطبعة العامرة الزاهية الزاهرة المتوفرة  
 دواعي مجدها المشرقة كواكب سعدا في ظل من تعطرت الافواه بفتائيه وبلغ من كل وصف  
 جميل حدائقه ومحاطا بظلم الظلم بسنن صوره القمرية وأثبت مرامم العدل بحسن سيرته

العصرية وأسبل على أهل ~~علمه~~ غيوث انعامه واسـ  
وامتنانه عزيز الدنيا المصرية وسامى حى - وزتها النبليه رب -  
جناح الخديو اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على أدام الله أيامه ونشره على  
وأطال عمر انجباله الكرام وحرسهم بعينه التى لاتنام سيما الوزير الشهير  
ذو الجند الاثيل والشرف الجليل رب المعارف المشهوره والعوارف المشكور  
والاصابه والدولة والتجابه من هو بأحاسن الشناء تحقيق - عاده محمد باشا توفى  
انجبال الحضرة الخديويه وولى عهد الحكومة المصريه لازالت الايام مضيه بشمس  
واللبالى منيرة يد رحلاه هذا ولما حبست عنه أدهم اليراعه انطلق بقرطه فى ميدان ال  
فقال

أنجوم تـلاـلـات اشراقا \* أم عيون قد أهدقت احداقا  
أم عروس القاموس تجلى بليل \* عل يطفى مشتاقها أشواقا  
للإمام الفيروزبادى محمد الدى بن من عم نفعه الآفاقا  
عنه فصيحى اللغات تروى حديثا \* لذي سمعنا وطاب نشرنا وفاقا  
كم فصيح آت بـتـذـيب قول \* محكم منه قد أجاد الرقاقا  
وكأى من مستز فى الزوايا \* كان نسيافضه اشفاقا  
صدف الدرق المغاص سواه \* لم يصادفه ان أراد سباقا  
اذ عل مجده على كل مجد \* وازدرى بالذى يروم لحاقا  
كزروا طبعه فزاد جالا \* وحوى بهجة ولذ مذاقا  
ثم لما استتم طبعنا وشكلا \* وحلا فى النفوس وقه واشاقا  
وتبـدى جـالـه اـرخـوه \* رقى طمع القاموس شكلا وراقا

١١ ٣٠٠-٨١-٢٣٨ ٣٠١ ٣٠٨

سنة ١٢٨٩

وكان تمام هذه الطبعة الميمونه المحروقة المحفوظة المصونة المشهولة بإدارة صاحب العز والمكانه  
ناظر المطبعة والكاغد خانة من غدت عليه اخلاقه ثغنى حضرة - بين بك - حسنى  
ونظارة وكيله السالك جادة سبيله من لم يزل لثمره ذكائه يبحى حضرة  
محمد افندى - حسنى وملاحظه ذى الصنيع المستد حضرة  
أبى العينين أفندى أحمد فى أواسط الشهر المعظم  
شهر الله المحرم سنة تسع وثمانين ومائتين  
الف من هجرة من خلقه الله على  
كل وصف صلى الله وسلم  
عليه وآله وكا .



4639  
SIA

